# شرح الوقساية

للإمام الفقيه الاصولي صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود المحبوبي الحنفي المتوفى سنة ٧٤٧هـ

ومعه منتهى النقاية على شرح الوقاية

الدكتور صلاح محمد ابو الحاج المحاضر في كلية اصول الدين الجامعية جامعة البلقاء التطبيقية

> المجلد الأول الجزء الثاني

الطبعة الأولى



شرح الوقاية

خُمِــَدُ مُــن جعلُ العلمُ أجلُّ المواهب الهنيَّة وأسناها، وأعلى المراتب السُنيَّة واسماها، أحسنُ ما يفتتح به الكلام، وشكرَ من خصٌّ علم الأحكام والشّرائع، بألَّه أقوى الوسائل إليه والذرائع، أيمنُ ما يُستَنْجَعُ به المرام، فنحمده حداً لا انتصرام لعدده، ولا انفصام لمدده على ما أنعم وأولى من نعمه الظاهرة والباطنة، وأكرم وأبلى من قسمة البادية والكامنة، وأبصرنا الصراط المستقيم، ومنهج الرشاد، ويسُّرنا الابتساء بكرام الأسلاف والأجداد في نشر الأحكام وتبليغ الشرآئع، والله ولى الإرشاد ونصلى على رسوله محمد الهادي للخلق إلى سواء السبيل الموازي علماء أمته لأنبياء بني إسرائيل، على كرام صحابته المستظلين بظلال سحابته، صلاة تترادف أمدادها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ للهِ ربِّ العالمين، والصَّلاةُ على ('خيرِ خلقِهِ') محمَّدٍ وآلهِ أجمعين ('الطُّيبين الطُّاهرين<sup>٢</sup>.

فيقول (١) العبدُ المتوسلُ (٥) إلى الله تعالى بأقوى الدُّريعة (١) عبيدُ اللهِ بنُ مسعودِ بن

<sup>(</sup>١) في أو ب و س: رسوله.

<sup>(</sup>٢) زيادة من أو بوس.

<sup>(</sup>٣) زيادة من أ و س.

<sup>(</sup>٤) في صروف وم: يقول.

<sup>(</sup>٥) المتوسُّل: أي المتقرُّب، وفيه امتثال لقوله تعالى: ﴿يَاأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامُنُوا الُّهُ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ﴾ اللائدة: ٣٥)، ودلت الأحاديث على جواز التوسل بالأعمال الصالحة، والذوات الفاضلة. بنظر: «الصحاح في اللغة»(٢: ٦٨٩)، و«عمدة الرعاية»(١: ٤٨).

<sup>(</sup>٢) أقوى الذريعة: أي الوسيلة، قال عبد الحليم اللكنوي: والمراد به: إما الرسول ﷺ، وإما القرآن. وإما الصلاة، وإما الصلاة على الرسول ﷺ، وإما علم الشريعة والأحكام الشاملة للفقه والأصول والكلام، وإما علم الفقه، وهو الأولى، فإنه بصدد التأليف فيه، وأضاف ابنه عليها: أن يراد بها كل ما سبق من البسملة والحمدلة والصلاة، وأن يراد بها دين الإسلام، وأن يراد بها جده وأستاذه، وأن يراد بها المذهب الحنفي، وأن يراد بها الأثمة المجتهدون ولاسيما الإمام أبو حنيفة كله ينظر: ((السعاية)(ص٦)).

وتتضاعف أعدادها.

ويعد:

فإن الولد الآعز عبيد الله صرف الله أيامه بما يحبه ويرضاه لما فرغ من حفظ الكتب الأدبية، وتحقيق لطائف الفضل، ونكت العربية، أحببت أن يحفظ في علم الأحكام كتاباً رائعاً، ولعيون مسائل الفقه راعياً، مقبول الترتيب والنظام، مستعسنا عند الخواص والعوام، وما الفيت في المختصرات ما هذا شأنه، فألفت في رواية كتاب «الهداية»، وهو كتاب فاخر، ويحر مواج زاخر، كتاب جليل القدر عظيم الشأن، زاهر الخطر، باهر البرهان، قد تحت حسناته، وعمت بركاته، وبهرت آياته، مختصراً جامعاً لجميع مسائله، خالياً عن دلائله، حاوياً لما هو أصع الأقاويل والاختيارات، وزوائد

تاج الشَّريعة، سَعِدَ جدُّه (۱)، وأنجح (۲) جدُّه (۱): هذا حلُّ المواضع المغلقة من «وقاية الرَّواية في مسائلِ الهداية»، التي ألفها جَدِّي وأستاذي مولانا الأعظم، أستادُ علماء العالَم، برهانُ الشَّريعة والحقِّ والدِّين، محمودُ بنُ صدرِ الشَّريعة، جزاهُ اللهُ عني وعن جميع المسلمين خيرَ الجزاء؛ لأجلِ حفظي، والمولى المؤلِّف لما ألفها سَبَقاً (۱) سَبَقاً (۱)، وكنتُ أجري في ميدانِ حفظهِ طَلَقاً (۱) طَلَقاً، حتى اتَّفقَ اتمامُ تأليفِهِ مع اتمام حفظي. انتشرَ بعضُ النُّسخ في الأطراف، ثمَّ بعد ذلك وقعَ فيها شيءٌ من التَّغيرات، ونُبَدُّ

<sup>(</sup>١) الجُدّ: بفتح الجيم: أبو الأب أو أبو الأم، أو البَحْتُ والجِظْوة، أوالحظّ والرَّزَق، أو العظمة. والجِدّ: بكسر الجيم: الاجتهاد في الأمر وضد الهزل، قال عبد الحليم اللكنوي: بكسر الجيم: أي قرن الله اجتهاده في تأليف هذا الشرح بالسعادة. وقال التغتازاني: وأما بفتح الجيم ففيه إيهام لأنه محتمل لما ذكر. ينظر: «لسان العرب»(١: ٥٦٠ -٥٦١). «القاموس»(١: ٢٩١). «عمدة الرعاية»(١: ٤٩). «التلويح»(١: ٤)

<sup>(</sup>٢) أنجح: بمعنى صار ذا نجح، وأنجح الحاجة قضاها. ينظر: «مختار الصحاح»(ص٦٤٦).

<sup>(</sup>٤) السُّبق: بفتحتين: ما يجعل من المال رهناً على المبابقة. ينظر: «اللسان» (٢٠١٠).

 <sup>(</sup>٥) المراد منها هنا: مقدار ما يقرأ التلميذ على الأستاذ كل يوم، ونصبه على الحالية، أي حال كون المؤلف وهو
 الوقاية سَبَقاً سَبَقاً يعني أنه ألفه تدريجاً كل يوم بمقدار سَبَق. ينظر: «العمدة»(١: ٥٠).

<sup>(</sup>١) الطُّلُق: الشوط، يقال عدا الفرس طلقاً أي شوطاً. ينظر: «المعجم الوسيط»(ص٦٣٥).

فوائد الفتاوى والواقعات، وما يجتاج إليه من نظم الخلافيات، موجزاً الفاظه نهاية الايجاز، ظاهراً في ضبط معانيه، مخايلُ السحر ودلائل الاعجاز، موسوماً بدوقاية الرواية بمسائل الهداية»، والله المسؤول أن ينفع حافظيه والراغبين فيه عامة، والولد الأعزّ عبيد الله خاصة.

من الحو والإثبات، فكتبت في هذا الشَّرح العبارة التي تقرَّر عليها المتن ؛ لتُغَيِّر النُّسخ المكتوبة إلى هذا النَّمَط.

والعبدُ الضّعيفُ لمّا شاهدَ في أكثرِ النّاسِ كسلاً عن حفظ «الوقاية»، أخذتُ عنها عنصراً (۱) مشتملاً على ما لا بدّ لطالبِ العلم منه، فافتحُ في هذا الشَّرح مغلقاتِه أيضاً (۱) إن شاءَ اللهُ تعالى، وقد كان الولدُ الأعزُّ محمودٌ (۱) . برّد الله مضجعة . بعد حفظ «المختصر» مبالغاً (۱) في تأليف «شرح الوقاية»، بحيث ينحلُّ منه مغلقاتُ «المختصر»، فشرعتُ في إسعافِ مرامِه، فتوفًاهُ اللهُ قبلَ إتمامِه، فالمأمولُ من المستفيدينَ من هذا الكتاب، أن لا ينسُوه من دعائِهم المستجاب، إنّهُ الميسرُ للصّواب، والفاتحُ لمغلقاتِ الأبواب.



<sup>(</sup>۱) وهو المسمَّى بد النقاية»، قال في ديباجته (ص٣ -٤): لما وجدت قصور همم بعض المحسلين عن حفظه، حفظه . أي «الوقاية» . فاتخذت منه هذا المختصر مشتملاً على ما لا بدَّ منه لطالب العلم عن حفظها، فكل من أحبَّ استحضار مسائل «الهداية» فعليه حفظ «الوقاية»، ومن أعجله الوقت، فليصرف إلى خفظ هذا المختصر عنان العناية إنه وليَّ الهداية.

 <sup>(</sup>٢) أي مغلقات «النقاية»، فهذا الشرح شرح «للنقاية» أيضاً من قبل مؤلفها. وعبارات الشارح هنا واضحة في أن الوقاية لجده وأن هذا شرح لها بخلاف ما ادعى ابن عابدين في «الدر المختار»(١: ١٢١) من أن في أن الوقاية لجده وأن هذا شرح لها بخلاف ما ادعى ابن عابدين في «الدر المختار»(١: ١٠١٠) من أن هذا شرح للنقاية لا للوقاية كما سبق في الدراسة.

رع سديد و متونيد مند البيان في الشارح. (٣) قال عبد الحي اللكتوي في «السعاية» (ص ١١): عندي وعند غيري محمود علم لابن الشارح. (٤) مبالغاً: أي طالباً كمال الطلب وساعياً كمال السعي، ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٥١).

#### كتاب الطهارة

قال اللهُ تعالى: ﴿ يَا آَيُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمَتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ ﴾ الآية

### كتاب الطهارة(١)

اكتفى بلفظِ الواحدِ مع كثرةِ الطُهارات؛ لأنَّ الأصلُ أنَّ المصدرَ لا يُشَى ولا يُجْمَعُ؛ لكونِها<sup>(٢)</sup> اسمُ جنسٍ<sup>(٣)</sup> يشملُ جميعَ أنواعِها، وأفرادِها، فلا حاجةَ إلى لفظ الجمع.

(قال الله تعالى: ﴿ يَا أَيُهَا الَّذِينَ وَامَنُوا إِذَا قُمَتُمْ إِلَى الصّلاةِ فَاغْسِلُوا وَجُوهَكُمْ ﴾ الآية (٤) افتتح الكتابَ بهذه الآية تبمّناً ؛ ولأنّ الدّليلَ أصل، والحكمُ فرعُه، والأصلُ مقدّمٌ بالرُّتبةِ على الفرع. ثمّ لمّا كانت الآيةُ دالّة على فرائضٍ (٥) الوضوء (١٥)، أدخلَ فاءَ التّعقيبِ في قوله:

<sup>(</sup>۱) وجَّه عبد الحي اللكنوي في «السعاية»(ص٢٤) اختيار صاحب «الهداية»: الطهارات، واختيار صاحب «الوقاية»، فقال: مرجِّعُ أحد المسلكين هو التصور بوجه ما ، فإن المصنف تصور الطهارة بأنها مصدر جنس، فمال قصده إلى إفراده، وصاحب «الهداية» تصور بأنه كثير الافراد، فمال قصده إلى جمعه، وهذا هو غرض الشارح من تبيان الأصل.

 <sup>(</sup>۲) لا وجه لتأنيث الضمير في لكونها ؛ لأنه لا يصلح رجوع الضمير إلى الطهارة ، بل يجب أن يرجع إلى
 المصدر . ينظر : «حاشية عصام الدين على شرح الوقاية»(ق7/أ).

<sup>(</sup>٣) اسم الجنس هو ما دلّ على الماهية المطلقة الصادقة على القليل والكثير، ويسمّى اسم جنس إفرادياً، وبهذا المعنى يطلق على المصادر كلّها وعلى مثل ماء وعسل ونحوهما ؛ لذا قيل : إن المصادر لا تشّى ولا تجمع ولا تؤتَّث، ومُن جمع أو ثنّى لا بدّ أن يكون قد ارتكب تأويلاً، وقوله : لكونها ؛ علةً لقوله : لأن الأصل أن المصدر. والله أعلم. أفاده الشيخ قاسم بن نعيم الحنفى.

<sup>(</sup>٤) المائدة ، الآية (٦) ، وتتمتها : ﴿ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَفْتِيْنِ ... ﴾

 <sup>(</sup>٥) استعمل صاحب «التنوير»(١: ٦٣)، وصاحب «المراقي»(ص٩٧)، وصاحب «انهداية» (ص٩٣)
 أركان بدل فرائض، وهو حسن في دلالة الركن على المراد.

 <sup>(</sup>٦) قال السُّهَيلي: كانت فريضة الوضوء بمكة، ونزلت آيته بالمدينة، أخرج الطبراني في «المعجم الأوسط» (٤)
 : ١٧٤)، والبزار في «مسئله» (١٦٧)، وغيرهم، عن أسامة بن زيد أنَّ أباه حدَّثه: (أن الرسول ◄

ففرضُ الوضوء: غسلُ الوجهِ من الشُّعر إلى الأذن وأسفلُ الدُّقن واليدين، والرُّجلين، مع المرفقين والكعبين

(ففرضُ الوضوء:

غسلُ الوجهِ من الشُّعر): أي من قصاصِ شعرِ الرَّاس، وهو منتهى منبت شعر الرَّأس (إلى الأذن) فيكون ما بين العِدَارِ(١) والأُذُنِّ داخلًا في الوجه، كما هو مذهبُ أبي حَنَيْفَةً عَلَى وَعُمَّلُو عَلَى فَيْفُرضُ غَسَلُهِ ، وَعَلَيْهِ أَكْثُرُ مَشَايِخِنَا(٢) عَلَى

وذكر شمس الأثمَّة الحَلْوانيُ (٢) فيه : يكفيه أن يَبُلُّ ما بين العِدَار والأَذُن، ولا يجب إسالةُ الماءِ عليه ؛ بناءً على ما رُوي عن أبي يوسفَ ظان: أنَّ المصلِّي إذا بَلُّ وجهَّهُ وأعضاءَ وضويِّهِ بالماء، ولم يسلُّ الماءُ عن العضو جاز، لكن قيلَ تأويلُهُ: أنَّه سالَ من العضو قطرة أو قطرتان(١)، ولم يتدارك.

(وأسغلُ الدُّقن) فتممُّ حدود الوجهِ من الأطراف الأربعة(٥). ثمَّ عَطَفَ على الوجه قولَه: (واليدين، والرَّجلين مع المرفقين، والكعبين(١١))

في أوَّل ما أوحي إليه أناء جبرائيل فعلمه الوضوء...) وزعم ابنُ الجَهُم المالكي أنه كان مندوباً قبل الهجرة، وابنُ حزم أنه لم يشرع إلى في المدينة ينظر : «فتح باب العناية»(١ : ٤١).

- (١) العِذَار : استواء شعر الغلام، يقال ما أحسن عِذَاره، أي خطُّ لحيته. ينظر : ﴿اللَّسَانِ﴾(٤: ٣٨٥٧).
- (٢) قـال الحـصكفي في «الدر المختار»(١ : ٦٦): وبه يفتي. وقال ابن عابدين في «رد المحتار»(١ : ٦٦): وهو ظاهر المذهب، وهو الصحيح، وعليه أكثر المشايخ. وفي «المراقي»(ص٩٨): وعن أبي يوسف سقوطه بنبات اللحية. وفي «الدر المنتقي»(١٠: ١٠): وإن كان امراةً أو أمرداً فغلسه واجب اتفاقاً.
- (٣) وهو عبد العزيز بن أحمد بن نصر بن صالح الحُلُوانِيّ، بفتح الحاء، وسكون اللام، بعدها واو، ثم ألف ساكنة في آخرها نون أو همزة، نسبة إلى عمل الحلوى، قال ابن ماكولا: إمام أهل الرأي في وقته ببخارا، من مولفاته: «المبسوط»، و«النوادر»، و«الفتاوي». وقد اختلفوا في وفاته فأرَّخ القاري في «الأقمار الجنية»(ق1/٣٥) وفاته سنة (٤٤٨هـ)، وهو ما أرُّخ به صاحب «الأعلام»(٤: ١٣٦)، وفي «تاج التراجم» (ص١٩٠): صحح الذهبي أنَّ وفاته سنة (٤٥٦هـ).
  - (٤) وفي الوضوء بالثلج يكفي قطرتان اتفاقاً. ينظر : «حاشية عصام الدين»(ق٦/١).
- (٥) وهي طولاً: من مبدأ سطح الجبهة إلى أسفل الذقن، وعرضناً: ما بين شحمتي الأذرين. ينظر: (المراقي))(ص٩٧ - ٩٨). ولا يجب غسل بناطن العينين والأنف، والضم، وأصول شعر الحاحبين، واللحبة الكثة، والشارب، وونيم ذباب للحرج. ينظر: «الدر المختار»(١: ٦٦).
- (٦) يستحبُّ ابتداء الغسل من رؤوس الأصابع في البدين والرجلين ؛ لأنه سبحانه جعل المرافق والكعبين غاية الغسل، فينبغي أن تكون تهاية الفعل. ينظر: «فتح باب العناية» (٢١: ٢١).

خلافًا لزُفُر (١) في ، فإنَّ عنده لا يَدْخُلُ المرفقان والكعبان في الغُسل ؛ لأنَّ الغاية لا تدخلُ تحت المغمَّا(").

ونحن نقول: إن كانت الغاية بحيث لو لم تدخل فيها كلمة: إلى، لم يتناولها صدرُ الكلام، لم يدخلُ تحت المعيًّا، كاللَّيل في الصُّوم.

وإن كانت بحيثُ يتناولُها الصَّدرُ كَالمتنازع فيه تدخلُ تحت المغيَّا(٢)، بناءُ على أنَّ

للَّحويِّين في: إلى؛ أربعة مذاهب:

الأوَّل: دخولُ ما بعدَها فيما قبلها إلا مجازاً.

والثَّاني: عدمُ الدُّخول إلا مجازاً (١).

والثَّالث: الاشتراك<sup>(ة)</sup>.

والرَّابع: الدُّخولُ إن كانَ ما بعدها من جنس ما قبلها، وعدمُهُ إن لم يكنُ<sup>(١)</sup>. فهذا المذهبُ الرَّابعُ يوافقُ ما ذكرنا في اللَّيلُ<sup>(٧)</sup> والمرافق<sup>(٨)</sup>.

(١) وهو زفر بن الهِّذَيْل بن قيس العُنْبُريِّ البصري صاحب أبي حنيفة، كان يفضُّلُه، ويقول: هو أقيس أصحابي، قال الذهبي: كان ثقة في الحديث، موصوفاً بالعبادة، ألف بيري زاده مصنفاً في المسائل المفتى بها على رأيه في المذهب الخنفي ، وهي سبع عشرة مسألة ، لنه نسخة مخطوطة في دار صدام للمخطبوطات، (١١٠ -١٥٨هـ.). ينظسر: «وفسيات الأعسيان» (٢: ٣١٧). «العسبر» (١: ٣٢٩)، «الفوائد» (ص١٣٢). أفرده الكوثري بتأليف سمّاه «لمحات النظر في سيرة الإمام زفر».

(٢) أي زفر يقول فيما ذهب إليه أن العاية: أي الحدّ لا تدخل تحتّ المغيا: أي المحدود. ينظر: «البناية في

شرح الهداية» (١٠٧).

(٣) قال صدر الشريعة في «التوضيح»(١: ١١٦): الغاية إن كانت غاية قبل تكلمه نحو أكلت السمكة إلى راسها لا تدخل تحت المغياء وإنَّ لم تكن غاية قبل تكلُّمه، فصدر الكلام إن لم يتناولها فهي لمد الحكم نحو: ﴿أَيْمُوا الصَّيَّامَ إِلَى اللَّيْلِ﴾ البقرة: ١٨٨٧، فإن صدر الكلام لا يتناول الغاية، وهي الليل فتكون الآية حينئذ لمد الحكم إليها، وإن تناول صدر الكلام الغاية نحو اليد فإنها تتناول المرافق.

(٤) أي كالمرافق فدخولها تحت حكم المغيا يكون بطريق المجاز على المذهب. ينظر: «التوضيح»(١١٦).

وهذا المذهب هو الذي صححه ابن هشام في «مغنى اللبيب» (١ : ٧٤).

(٥) أي دخول الغاية تحت المغيا في: إلى، بطريق الحقيقة، وعدم الدخول أيضاً بطريق الحقيقة. ينظر: «التوضيح»(۱: ۱۱٦).

(١) ذهب التَّمَنازاني في «التلويح»(١: ١٦٦). وابن الهمام في «التحرير»(ص٢٠٥ -٢٠٦)، والفاري في «فتح باب العناية»(١ : ٢٣): إلى أن المحقِّقين من النحاة قالوا: معنى: إلى ؛ الغاية مطلقاً، وأما دخول ما بعدها في حكم ما قبلها أو خروجه عنه، فأمر يدور مع الدليل؛ لذلك قال القاري: أخذ زفر وداود فيهما بالمتبقن، فلم يدخلاها في الغسل، وأخذ الجمهور بالاحتياط وأدخلوها فيه؛ لكونه 🕷 أدار الماء على مرافقه.

(٧) أي أن صدر الكلام لما لم يتناول الغاية لا تدخل تحت المغيا. ينظر: «التوضيح»(١: ١١٦).

(٨) أي أن صدر الكلام لما تناول الغاية تدخل تحت حكم المغيا. ينظر: «التوضيح»(١: ١١٦).

وأمَّا النَّلائةُ الأُول: فالأوَّلُ يعارضُهُ النَّاني، فتساويا، والنَّالثُ أوجبَ النَّساوي أيضاً، فوقعَ الشَّكُ في مواضع استعمالِ كلمة: إلى.

ابعد . حرى ففي مثل صورة: اللّيل في الصَّوم، إنّما وَقَعَ الشَّكُ في التّناولِ والدّخول، فلا يثبتُ التّناولُ بالشَّكَ.

يب . وفي مثل صورة: النّزاع، إنّما وقع الشّكُ في الخروج بعدما ثبت تناولُ صدر الكلام والدُّخولُ فيه، فلا يخرجُ بالشّكُ.

وما ذكرُوا(١) أنَّها غاية الإسقاط فمشهور في الكتب(١)، فلا نذكرُه. ثمَّ الكعبُ(١) في رواية هشام(١) في عن محمَّد في : هو المفصلُ الذي في وسيطِ القدم عند معقبه الشراك (١)،

لكنَّ الأصحُّ<sup>(1)</sup> أنَّها العظمُ النَّاتئُ الذي ينتهي إليه عظم السَّاق ؛ وذلك لأنَّه تعالى اختار لفظ الجمع في أعضاء الوضوء ، فأريدَ بمقابلةِ الجمع بالجمع انقسامُ الآحادِ على الآحاد،

<sup>(</sup>۱) أي بعض المتأخرين من أصحابنا الذين شرحوا كلام علمائنا المتقدّمين أن: إلى الغاية ، والغاية لا تدخل تحت المغيّا مطلقاً ، لكن الغاية هنا ليست الفسل ، بل للإسقاط ، فلا تدخل تحت الإسقاط ، فتدخل تحت الغيل ضرورة الغاية عنا ليست الفسل فتدخل تحت الغيل ضرورة الغاية غاية لغسل المجموع الأن غيل المرافق عال ، فقوله : ﴿إِلَى المُرَافِق المعن منه سقوط البعض ، ومعلوم أن البعض الذي سقط غسله ، هو البعض الذي يلي الإبط ، فقوله : ﴿إِلَى المُرَافِق عال عنا لسقوط غيل دخل تحت السقوط .

<sup>(</sup>۲) ينظر: «الهداية»(۱: ۱۲)، و«الاختيار»(۱: ۱۳)، و«رمز الحقائق»(۱: ۷)، وغيرها.

 <sup>(</sup>٣) الكعب: هو العظم النّاتئ، مأخوذ من الكاعب، وهي الجارية التي نتأ ثديُها، أي ارتفع. ينظر: «طلبة الطلبة»(ص١١).

<sup>(</sup>٤) وهو هشام بن عبيد الله الرَّازِيَّ، مات محمد بن الحسن في متزله بالرُّيِّ، ودفن في مقبرتهم، من مؤلفاته: «النوادر»، و«صلاة الأثر»، قال: لقيت ألفاً وسبعمته شيخ، وأنفقت في العلم سبعمته ألف درهم. ينظر: «الجواهر»(٣: ٥٦٩ -٥٧٠). «طبقات ابن الحنائي»(ص٨٨). «الفوائد»(ص٢٦٤)

<sup>(</sup>٥) قالوا: هو سهو من هشام ؛ لأن عمداً إنما قال ذلك في المحرم إذا لم يجد التعلين حيث يقطع خفيه أسفل من الكعبين، وأشار محمد بيده إلى موضع القطع، فنقله هشام إلى الطهارة. ينظر: «البحر الراتق، ١١ د من الكعبين، وأشار محمد بيده إلى موضع القطع، فنقله هشام إلى الطهارة. ينظر: «البحر الراتق، ١١) .

 <sup>(</sup>٦) قوله الأصبح ليس كما ينبغي الأنه يوهم أنه يقابله صحيح، وليس كذلك، فمقابله خطأ، والواجب إطلاق الصحيح، إلا أن يقال قد يطلق الأصبح ويريد الصحيح ينظر: «حاشية عصام الدين، ﴿قَ٧١أُ).

#### ومسحُ رُيْعِ الرَّاسِ واللَّحية

واختارَ في الكعب لفظ المثنى فلم يمكنُ أن يُرادَ به انقسامُ الآحادِ على الآحاد، فتعيَّنَ أنَّ المُشَقى مقابلٌ لكلَّ واحدٍ من أفرادِ الجمع في كلِّ رِجْلِ كعبان، وهما العظمان النَّاتئان لا معقدُ الشَّراك''، فإنَّهُ واحدٌ في كلِّ رجل''.

(ومسح رُبْع الرَّاس واللَّحية) المسحُ ": إصابة اليدِ المبتلَّة العضو، إمَّا بللاً يأخذه من الإناء، أو بَلَلاً باقياً باليدِ بعد غُسلِ عضو من المغسولات ". ولا يكفي البَللُ الباقي في يده بعد مسح عضو من الممسوحات، ولا بَلَلَّ يأخذُه من بعض أعضائه سواءً كان ذلك العضو مغسولاً أو ممسوحاً، وكذا في مَسْح الخُفَ ".

<sup>(</sup>١) المشّراك: سَيْرُ النَّعْل، والجمع شُرُك، وأشرك النعل وشَرَّكها، جعل لها شراكاً. ينظر: «اللسان»(٣: ٢٢٥٠).

<sup>(</sup>٢) حاصل الاستدلال الذي ذكره الشارح أنه تقرّر في مقرّه أن مقابلة الجمع بالجمع تقتضي انقسام الآحاد على الآحاد كقولهم: ركبو دوابهم، بمعنى أن كل واحد منهم ركب دابته، ومقابلة الجمع بالمثنى لا تقتضي ذلك، كقولهم: لبسوا ثوبين، يعني أن كل واحد منهم لبس ثوبين ثوبين، إذا عرفت هذا فاعلم أن الله تعالى اختار الجمع في أعضاء الوضوء أي الوجوه والرؤوس والأيدي والمرافق، فأريد بمقتضى القاعدة مقابلة المثنى بكل فرد من أفراد القاعدة مقابلة الواحد بالواحد، واختار في الكعب لفظ المثنى، فتكون مقابلة المثنى بكل فرد من أفراد الجمع، فدل ذلك على أن في كل رجل كعبين، والكعب بالمعنى الذي رواه هشام ليس إلا واحداً في كل رجل فوجب أن يكون المراد هو العظم الناتي، ينظر: «السعاية»(ص٧١).

<sup>(</sup>٣) مسح: الميم والسن والحاء أصل صحيح، وهو إمرار الشيء على الشيء بسطاً. ينظر: «معجم مقايس اللغة»(٥: ٣٢٣). قال اللكنوي في «السعاية»(ص٧٤): وما ذكره الشارح لا يستقيم حداً على حسب اللغة، ولا على حسب الشرع إلا بتكلفات يستغنى عن ارتكابها، فالأولى أن يقال اللام في المسح للعهد، والغرض منه ليس تحديده، بل طريقة مسح الرأس على الوجه المسنون.

<sup>(3)</sup> قال الحاكم الشهيد بالمنع، وخطّأه عامة المشايخ لما ذكره عمد في مسع الخف أنه إذا توضأ، ثم مسح على الحفّ ببلة بقيت على كفّه بعد الفسل جاز، وانتصر له ابن الكمال، وقال في «إيضاح الاصلاح» (ق٢/ب): الصحيح ما قاله الحاكم فقد نص الكُرّخي في «جامعه الكبير» على الرواية عن أبي حنيفة وأبي يوسف أنه إذا مسح رأسه بفضل غسل ذراعيه لم يجز إلا بماء جديد: لأنه قد تطهر به مرّة. وأقرّه في النهر، وينظر: «رد المحتار» (١؛ ١٧).

<sup>(</sup>a) وكذا في مسح الجبيرة. ينظر: «السعاية»(ص٧٦).

واعلم (۱) أنَّ المفروض (۱) في مسح الرَّأْسِ أدنى ما يطلقُ عليه اسمُ المسح، وهو شعرةً أو ثلاثُ شعرات عند الشَّافعي (۱) (۱) والله عملاً بإطلاق النَّص. وعند مالك (۱)(۱) الاستيعابُ فرض كما في قولِهِ تعالى: (فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ)(۱)

- (٢) المفروض: المقدَّرُ من الفرض بمعنى التقدير، سواء كان بالدليل القطعي وهو الاعتقادي، أو الظني وهو العملي، والفرض الاعتقادي يكفر جاحده، والفرض العملي لا يكفر جاحده، فهو من جهة العمل فقط محكوم أنه فرض، لا من جهة الاعتقاد، فهو في قوة القطعي في العمل بحيث يفوت الجواز بفواته، والمجتهد قد يقوى عنده الدليل الظني حتى يصير قريباً عنده من القطعي، فما ثبت به يسميه فرضاً عملياً؛ لأنه يعامل معاملة الفرض في وجوب العمل، ويسمى واجباً نظراً إلى ظنية دليله، فهو أقوى نوعي الواجب، وأضعف نوعي الفرض، بل قد يصل خبر الواحد عنده إلى حدّ القطعي، ولذا قالوا: إنه إذا كان متلقى بالقبول جاز اثبات الركن به حتى ثبتت ركنية الوقوف بعرقات بقوله الله: «الحج عزفة». والمقدار في مسح الرأس من قبيل الفرض العملي، لأن خبر الواحد ظنّي في نفسه مع قطع النظر عن صحة دلالته. ينظر: «فتح باب العناية» (١ : ٣٣ ٣٤)، و«كشف الستر عن فوضية الوتر» (ص٧)، و«رد المحتار» (١ : ٤٤).
- (٣) وهو محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب الشَّافِعيَّ القُرْشيَّ، أبو عبد الله، ينسب إليه المذهب الشافعي، وهو أحد مجددي المئة الثانية الهجرية، قال هلال بن العلاء: أصحاب الحديث عبال على الشافعي فتح لهم الأقفال. له: «الأم»، و«الرسالة»، (١٥٠ -٤٠٢هـ). ينظر: «تهذيب الأسماء» (١ : ٤٤ ١٦٠). «طبقات الأسنوي» (١ : ١٨ ٢٠٠). «وفيات» (٤ : ١٦٣ ١٦٩).
- (٤) ينظر: «الـدرر البهـية»(ص١٢). «المقدمة الحـضرمية»(ص٢)، و«سـفينة الـنجاة» وشـرحه «كاشـفة السجا»(ص ١٩)، و «الرياض البديعة»(ص ١٥).
- (٥) وهو مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر بن عمرو بن الحارث الأَصْبَحِيَّ الحِمْيَرِيِّ الْمَانِيَّ، أبو عبد الله إمام دار الهجرة ، ينسب إليه المذهب المالكي ، له : «الموطأ»، (٩٣ -١٧٩هـ). ينظر: «وفيات»(٤: ١٣٥ -١٣٩). «العبر»(١: ٢٧٣ -٢٧٣). «طبقات الشيرازي»(ص٥٣ -٥٤).
- (٦) ينظر: «إرشاد السالك» (ص٦)، و«مصباح السالك» (ص٢٥)، و«مختصر الأخضري» وشرحه «هداية المتعبد» (ص١٦)، و«عمد البيان» (ص٢٧). المتعبد» (ص١٦)، و«عمد البيان» (ص٢٧). (٧٧) من سورة النساء، آنة (٤٢).

<sup>(</sup>١) سبشرع في بيان اختلاف المذاهب في القدر المفروض في مسح الرأس، وإثبات مذهب الحنفية.

-----وعندنا ربعُ الرَّاس<sup>(۱)</sup>:

وقد ذكرُوا أَنَّهُ إذا قيل: مسحت الحائط بيدي، يرادُ به (١) كلَّه، (الأنَّ الحائطُ اسمٌ للمجموع، وقد وقع مقصوداً؛ لآنَّهُ محل، و المحلُّ هو المقصودُ بالفعلِ المتعدي، فيرادُ بهِ كلُّه".

وإذا قيل: مسحت بالحائط، يرادُ به (١) بعضه ؛ لأنَّ الأصلَ في الباءِ أن تدخلَ على الوسائل، وهي غيرُ مقصودةٍ، فلا يثبتُ استيعابها، بل يكفي منها ما يتوسَّلُ به إلى المقصود، فإذا دخلَت الباءُ في (٥) المحلِّ شُبَّهَ المحلُّ بالوسائل، فلا يثبتُ استيعابُ المحلُّ.

<sup>(</sup>١) اعلم أن في مقدار مسح الرأس روايات:

الأولى: وهي أشهرها مسح ربع الرأس، وهي رواية الطحاوي والكرخي عن أبي حنيفة فله. كما في «درر الحكام»(١: ١٠)، وفي «رد المحتار»(١: ١٧): الحاصل أن المعتمد رواية الربع وعليها مشى المتأخرون، كابن الهمام وابن أمير حاج، وصاحب «البحر»، و«النهر»، والمقدسي، والتمرتاشي، والشرنبلالي، وغيرهم.

والثانية: مقدار الناصية، واختارها القدوري، فقال في «مختصره» (ص٢): والمفروض في مسح الرأس، وهو الربع ومثله في «الهداية» (١: ١٢)، قال ابن عابدين في «رد المحتار» (١: ١٧): التحقيق أنها أقلّ منه والثالثة: مقدار ثلاثة أصابع، رواها هشام عن الإصام، قال ابن نجيم في «البحر» (١: ١٥): ذكر في «البدائع» أنها رواية الأصول، وفي «غاية البيان» أنها ظاهر الرواية، وفي «معراج الدراية» أنها ظاهر المذهب، واختيار عامة المحققين، وفي «الظهيرية»: وعليها الفتوى، ووجهوها: بأن الواجب الصافى المذهب، والختيار عامة المحققين، وفي «الظهيرية»: وعليها الفتوى، ووجهوها: بأن الواجب الصافى المذهب، والأصابع أصلها، والثلاث أكثرها، وللأكثر حكم الكلّ، ومع ذلك فهي غير المنصور، وفي «در المحتار» (١: ١٧): لكن نسبها إلى محمد، فيحمل ما في «المراج» من أنها ظاهر المذهب على أنها ظاهر الرواية عن محمد توفيقاً.

<sup>(</sup>۲) زیادهٔ من س.

<sup>(</sup>٣) زيادة من س.

<sup>(</sup>٤) زيادة من س.

<sup>(</sup>٥) الأولى: على ؛ لأن الدخول يتعدَّى بإلى، إلا أن الشارح كثيراً ما يتسامح في صلات الأفعال في هذا الكتاب وفي «التوضيح»، إما مسامحة ميلاً منه إلى جانب المعنى، وإما اعتماداً على صنعة النضمين ينظر: «السعاية»(ص٨٢).

لكن يُشْكِل هذا بقوله تعالى: ﴿فَامْسَحُوا يُوجُوهِكُمْ ﴾(١) ، ويمكنُ أن يجابَ عنه: أ - بأنَّ الاستيعابَ في التَّيمُّم لم يثبتُ بالنَّص، بل بالأحاديثِ (١) المشهورةِ (١) بأنَّ مسحَ الوجهِ في التَّيمُّم قائمٌ مقامَ غسلِه.

ب - فحكمُ الخَلَفِ<sup>(1)</sup> في المقدارِ حكمُ الأصل<sup>(0)</sup>، كما في مسح اليدين، فلو كان النَّصُّ دالاً على الاستيعابِ لَلَزمَ مسحُ اليدينِ إلى الإبطينِ في التَّيمُّم؛ لأنَّ الغايةَ لم تذكرُّ في التَّيمُّم.

أما عند المحدِّثين: هو ما تكون له طرق محصورة فوق اثنين، ولم يبلغ حد التواتر. فلا يكون في سنده أقل من ثلاثة في كل طبقة، ينظر: «قمر الأقمار»(٢: ٦)، و«ظفر الأماني»(ص٦٧ -٦٨)، و«قواعد في علوم الحديث»(ص٣٢).

ويطلق الحديث المشهور على ما اشتهر على الألسنة مطلقاً، وإن لم يكن له إسناد واحد سواء كان صحيحاً أم ضعيفاً أم غير ذلك.

<sup>(</sup>١) من سورة النساء، آية (٤٣).

<sup>(</sup>٢) هي الأحاديث الواردة في باب التيمم: وقد رواها جمع من الصحابة: كابن عمر، وجابر، وعائشة، وأبي هريرة، وعمار، وابن عباس أن كحديث عمار أن: «ضرب النبي أن بيده الأرض فمسح وجهه وكفيه»، رواه البخاري في «صحيحه»(١: ٢٩)، وابن خزيمة في «صحيحه»(١: ١٣٥)، وابن حبان في «صحيحه»(١: ١٣٥)، وغيرهم. وللوقوف على أحاديث التيم والكلام عليها ينظر: «نصب الراية»(١: ١٥٠ - ١٥٥).

<sup>(</sup>٣) الحديث المشهور عند الأصوليين: هو ما كان من الآحاد في عصر الصحابة في ثم انتشر حتى ينقله قوم لا يتوهم تواطؤهم على الكذب في عصر التابعين وتبع التابعين، ولا اعتبار للشهرة بعد ذلك. ويفيد علم الطمأنينة، لا علم اليقين، فيرجَّع جهة الصدق، ولا يكفر جاحده بل يضلل؛ للشبهة في اتصاله، وقال الجصاص وجماعة من أصحابنا: إنه يفيد علم اليقين حتى يكفر جاحده، والصحيع الأول. ينظر: و«كشف الأسرار شرح المنار» (٣ : ٧)، و«شرح ابن ملك» (ص٧٠٢)، و«فصول البدائع» (٢ : ٥١٥)، و«شرح ابن العيني» (ص٧٠٢)، و«فتح الغفار» و«شرح ابن العيني» (ص٧٠٢)، و«التبيين» (٣ : ٢٥٦)، و«أحسن الحواشي» (ص٤٧)، و«حاشية عزمي زاده» (٢ : ٢٧)، و«فصول الحواشي» (ص٤٧)، و«حاشية ابن الحلبي» (٣ : ١٦٥)، وغيرها.

<sup>(</sup>٤) وهو مسح الوجه بالتراب.

<sup>(</sup>٥) وهو غسل الوجه بالماء.

وأمَّا نفيُ مذهب الشَّافعيُ (٢) على أنَّ الآية مجملة (٤) في حقُ المقدار لا مطلقة (٥) كما زعم ؛ لأنَّ المسحَ في اللَّغة : إمرارُ اليا المبتلَّة (١).

ولا شك أنَّ عاسمة الأنملة (٧) شعرة أو ثلاثاً لا تُسمَّى مسحَ الرَّأس، وإمرارُ البه يكونُ له حدّ، وهو غيرُ معلوم، فيكونُ مجملاً؛ ولأنَّهُ إذا قيل: مسحتُ بالحائط، يرادُ به البعض، وفي قولِه تعالى: ﴿فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ ﴾ (٨) يرادُ (١) الكلّ، فتكونُ الآيةُ في المقدار مجملة، ففعلُهُ ﷺ أنَّهُ «مسحَ على ناصيتِه» (١٠) يكون بياناً.

<sup>(</sup>۱) وهو ما روي عن المغيرة في أن النبي في: «توضأ فمسح بناصيته وعلى العمامة وعلى الخفين، في «صحيح مسلم» (۱: ۲۱)، و«المجتبى» (۱: ۷۲)، و«شرح معاني الآثار» (۱: ۲۱)، وغيرها. وعن أنس في «سنن أبي داود» (۱: ۲۲)، و«سنن ابن ماجه» (۱: ۱۸۷)، و«مستد أبي عوانة» (۱: ۲۱۸)، و«المستدرك» (1: ۲۷۷)، وغيرها.

 <sup>(</sup>٢) النّاصية: واحدة النّواصي: وهي قصاص الشعر في مقدّم الرأس، وهي لغة طيئيّة ينظر: «اللسان»(1:
 ٤٤٤٧).

<sup>(</sup>٣) ينظر: «مغنى المحتاج شرح المنهاج»(١: ٥٣).

<sup>(</sup>٤) المجمل: وهو ما ازدحمت فيه المعاني واشتبه المراد به اشتباهاً لا يدرك بنفس العبارة، بل بالرجوع إلى الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل. ينظر: «المنار»(ص٧).

 <sup>(</sup>٥) المطلق: هو الشائع في جنسه، بمعنى أنه حصة من الحقيقة محتملة الحصص كثيرةً من غير شمول، ولا تعبين. ينظر: «التلويع»(١: ٦٣).

<sup>(</sup>١) سقطت من ص و ف و م.

<sup>(</sup>٧) الأَنْمُلُة: من الأصابع العُقْدة، وبعضهم يقول الأنامل رؤوس الأصابع، عليه قول الأزهري، الأغلة: المفصل الذي فيه الطُّفر، وهي يفتح الهمزة مع فتح الميم أكثر من ضمها، وبعض المتأخرين من النحاة حكى تثلبث الهمزة مع تثلبث الميم. ينظر: «المصباح المنير»(٣: ٩٦٨) للفيومي.

<sup>(</sup>A) من سورة النساء، آية (٤٣).

<sup>(</sup>٩) زيادة من م.

<sup>(</sup>١١) سبق تخريجه قبل أسطر.

وأمَّا اللَّحيةُ: فعندَ أبي حنيفةً فلله: مسحُ ربعها فرض (١٠)؛ الآنهُ لمَّا سقطَ غسلُ ما تحتها من البشرةِ صار كالرَّأس.

وعند أبي يوسفَ عَلَهُ: مسحُ كلّها فرض ؛ لأنّه لّما سقطَ غسلُ ما تحتها ، أقيمَ مسحُها مقامَ غسلِ ما تحتها ، فيفرضُ مسحُ الكلّ بخلاف الرّأس ، فإنّه إذا كان عارياً عن الشّعر لا يجبُ غسلُ كلّه ، ولا مسحُ كلّه .

وقد ذُكِرَ أَنَّ المرادَ بالرُّبع رَبُّعُ مَا يُلاقي بشرةُ الوجهِ منها، إذ لا يجبُ إيصالُ

(١) اعلم أن في اللحية الكثة تسعَ روايات:

الأولى: مسح الكل، وهي رواية بشر عن أبي يوسف فله، وروي أيضاً عن أبي حنيفة فله كذا في «تبيين الحقائق»(١: ٨).

والثانية: مسح الربع. وهي رواية عن أبي حنيفة وزفر، وهي اختيار صاحب «الوقاية»، و«الكُنْز»(ص٣)، وصححها قاضي خان في «الفتاوى»(١: ٣٤)،

والثالثة: مسح الثلث. ورواية مسح الثلث أو الربع رواها الحسن عن أبي حنيفة ﷺ. كذا في «البدائع» (١: ٣).

والرابعة: مسح ما يلاقي البشرة. وهو الأصح المختار في «درر الحكام»(١: ٨)، و«ملتقى الأبحر»(ص٣). و«شرح الكُنْز»(ص٤)، واختاره العيني في «رمز الحقائق»(١: ٨).

والخامسة: غسل الربع. كذا في «رد المحتار»(١: ١٨).

والسادسة: غسل الثلث. كذا في «رد المحتار»(١: ٦٨).

والسابعة: عدم الغسل والمسح. وهي رواية عن أبي يوسف. كذا في «البدائع»(1: ٣ -٤). و«رمز الحقائق»(1: ٨).

والثامنة: غسل الوجه. فعند أبي عبد الله الثلجي: لا يسقط نبات الشعر غسل الوجه. كذا في «البدائم»(١: ٣).

والتاسعة: غسل الكل: أي غسل كل الشعر النابت على الخدين من عذار وعارض والذقن. وقد أشار إليها محمد إليها في «الأصل»، وهذه الرواية هي المذهب الصحيح المرجوع إليه وما عداها مرجوع عنه. ينظر: «البدائع»(١: ٣ -٤). و«فتح القدير»(١: ٣٠)، و«أيضاح الإصلاح»(ق٢/أ)، و«البحر الرائق»(١: ٣٠)، و«فتح باب العناية»(١: ٣٦ -٧٧)، و«اللر المختار»(١: ٨٦)، و«اللر المنتقى»(١: ١٠). و«نقع المفتي والسائل بجمع متفرقات المسائل»(ص٣٥).

وأما اللحية الخفيفة التي ترى بشرتها فيجب غسل ما تحتها. ينظر: «الدر المختار»(١: ٦٩).

وسُنَّتُهُ: للمستبقظِ غسلُ يديهِ إلى رُسُغيهِ ثلاثاً قبل إدخالِهما الإناء

الماء إلى ما استرسلَ من الدَّقنِ خلافاً للشَّافعيِّ (١) عَلَيْه ، كذا ذكره (٢) في «الايضاح» (١) وفي وفي أسْهر الروايتين عن أبي حنيفة على: مسحُ ما يسترُ البشرةُ فرض، وهو الأصحُ المختار، كذا في «شرح الجامع الصَّغير» لقاضي خان (١).

واذا مسحَ ثُمَّ حلقَ الشَّعرَ لا تَجبُ الإعادة، وكذا إذا توضَّأ، ثمَّ قصَّ الأَظْفارِ"! (ومنتهُ (١):

للمستيقظ (١٠) غسل يديه إلى رُسْغيه (١٠) ثلاثاً قبل إدخالِهما الإناء (١٠) من الغسل:

- (٣) «الايضاح شرح التجريد» كلاهما لعبد الرحمن بن محمد بن أميرويه بن محمد الكِرْمَانِيَّ الحَنفي، أي الفضل، ركن الأئمة والإسلام، كان شيخاً كبيراً، فقيهاً جليلاً، صاحب القوة الكاملة والقدرة الشاملة في الفروع والأصول والحديث والتفسير والمعقول والمنقول، ذا الباع الطويل في الجدل والحصام والمناظرة والكلام، من مؤلفاته: «شرح الجامع الكبير»، و«الإشارات»، و«الفتاوى»، (٤٥٧ -١٥٤٣هـ). ينظر: «الكشف»(١٠ ، ٢١١)، «دفع الغواية»(ص٠٣)، و«الفوائد»(ص١٥٦ -١٥٨٣).
- (٤) وهو حسن بن منصور بن محمود بن عبد العزيز الأوزَّجَنْدِي الفَرْغَانِي، أبو القاسم، فخر الدين، المشهور بقاضي خان، قال الحصيري: هو القاضي الإمام، والأستاذ فخر الملَّة ركن الإسلام، بقبُّة السلف، مفتي الشرق، وقال ابن قُطُّلُوبُفًا: ما يصحَّحه فاضي خان مُقدم على تصحيح غيره، لأنَّه فقيه السلف، مفتي الشرق، وقال ابن قُطُّلُوبُفًا: ما يصحَّحه فاضي خان مُقدم على تصحيح غيره، لأنَّه فقيه السلف، مفتي الشرق، وقال ابن قُطُّلُوبُفًا: ما يصحَّحه فاضي خان مُقدم على تصحيح غيره، لأنَّه فقيه السلف، مفتي الشرق، وقال ابن قُطُّلُوبُفًا: ما يصحَّحه فاضي خان مُقدم على تصحيح غيره، لأنَّه فقيه السلف، مفتي الشرق، وقال ابن قُطُّلُوبُفًا: ما يصحَّحه فاضي خان مُقدم على تصحيح غيره، لأنَّه فقيه السلف، مفتي الشرق، وقال ابن قُطُّلُوبُفًا: ما يصحَّحه فاضي خان مُقدم على تصحيح غيره، لأنه فقيه الشرق، وقال ابن قُطُّلُوبُفًا: ما يصحَّحه فاضي خان مُقدم على تصحيح غيره، لأنه فقيه الشرق، وقال ابن قُطُّلُوبُفًا: ما يصحَّحه فاضي خان مُقدم على تصحيح غيره، لأنه فقيه الشرق، وقال ابن قُطُّلُوبُفًا: ما يصحَّحه فاضي خان مُقدم على تصحيح غيره، لأنه فقيه الشرق، وقال ابن قُطُّلُوبُفًا: ما يصحَّحه فاضي خان مُقدم على تصحيح غيره، لأنه فقيه الشرق، والشرق، والمناسم، والشرق، والشرق، والشرق، والسلام، والشرق، والشرق،
- (٥) وروى محمد في «الآثار»(١: ٦٥): عن إبراهيم النخعي الإعادة فيمن يقص أظفاره أو يأخذ من شعره.
   وهو رأي مجاهد والحكم بن عيينة وحماد، وقال ابن المنذر أن الإجماع استقر على خلاف ذلك. ينظر:
   «السعاية»(ص١٠١).
- (٦) والمراد بالسنة السنة المؤكدة، وهي التي حكمها أن يثاب فاعلها، ويلام تاركها، ويستحق إثماً إن اعناد تركها. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٦٢).
  - (٧) التقييد بالمستيقظ اتفاقي، وإلا فالابتداء بغسل اليدين مطلقاً سنة. ينظر: «الدر المختار»(١: ٧٥).
    - (٨) الرُّسْغ: بالضم ويضمتين: المفصل ما بين الساعد والكفِّ. ينظر: «القاموس»(٢: ١٠٩).
    - (٩) إن قبد الإناء بخصوصه وقع اتفاقاً، والغرض ادخال اليد في الماه. ينظر: «السعاية»(ص١٠٥)

<sup>(</sup>١) ينظر: «المنهاج»(١: ٥١)، وفيه: ويجب غسل عنقه شعراً وبشراً، واللَّحية إن خفَّت كهدب. وإلا فليغسل ظاهرها.

<sup>(</sup>٢) زيادة من م.

١. عند بعض المشايخ: سنَّة قبل الاستنجاء.

م وعند البعض: بعدُّه.

٣. وعند البعض: قبلُهُ وبعدُهُ جميعاً(١).

وكيفيةُ الغَسل: أنَّهُ إذا كان الإناءُ صغيراً بحيثُ يمكنُ رفعُهُ يرفعُهُ بشمالِه، ويصبُّهُ على كفَّه اليسرى كما ذكرنا.

وإن كان كبيراً بحيث (٢) لا يمكن رفعُه، قإن كان معه إناءً صغير، يرفع الماء ويفسلهُمَا ثلاثاً كما ذكرنا (٢).

وإن لم يكن، يُدْخِلُ أصابع يده اليسرى منضمومة في الإنهاء، ولا يدخلُ الكف الكف بعضها ببعض يفعلُ هكذا ثلاثاً، ثم الكف يناه في الإناء بالغاً ما بلغ.

والنَّهيُّ في قولِهِ صلى الله عليه وسلم: «فَلا يَغْمِسَنَّ يَدَهُ فِي الإِنَاء»(")، محمولً على ما إذا كان الإناءُ صغيراً أو كبيراً ومعهُ إناءً صغير.

أمَّا إذا كان الإناء كبيراً، وليس معه إناء صغير، يحمل على الإدخال بطريق المبالغة، وكلُّ ذلك إذا لم يعلم على يده نجاسة (١)، أمَّا إذا عَلِمَ فإزالة النَّجاسة على

 <sup>(</sup>۱) وعليه الأكثر كما في «البحر»(۱: ۱۸)، وصححه قاضي خان في «فتاواه»(۱: ۳۲)، واختاره الحصكفي في «الدر المختار»(۱: ۷۵).

<sup>(</sup>٢) زيادة من أ.

<sup>(</sup>٣) أي بأن يرفعه بشماله فيفسل اليمين، ثم بيميته فيغسل الشمال. ينظر: «عمدة الرحاية» (١: ٦٢).

<sup>(</sup>٤) لأنه لو أدخل الكفّ صار الماء مستعملاً: أي صار الماء الملاقي للكف مستعملاً إذا انفصل لا جميع ماء الإناء. ينظر: «البحر»(١١ ١٩).

<sup>(</sup>٥) الحديث عن أبي هريرة فلله عن النبي ألله قال: (إذا استيقظ أحدكم من منامه فلا يغمسن بده في الإناء حتى يغسلها ثلاثا، فإنه لا يدري أبن باتت يده) في «صحيح ابن خزيمة»(١: ٧٤)، و«صحيح ابن حزيمة»(٣: ٣٤٥)، و«صحيح ابن حبان»(٣: ٣٤٥)، و«المعجم الأوسط»(١: ٣٩٠)، و«مسند الحميدي»(٣: ٣٤٥)، و«مسند الحميدي»(١: ٣٤٥)، و«امسند الطبالسي»(١: ٣١٧)، وغيرها، ورواية: «يغمس» بدون نون التوكيد في «صحيح مسلم»(١: ٣٣٧).

 <sup>(</sup>٦) قالوا: يكره إدخال البد في الإناء قبل الغسل للحديث وهي كراهة تتزيهية ا لأن النهي مصروف عن التحريم لقوله (١٠).
 التحريم لقوله (١٠): «فإنه لا يدري أين باتت يده». ينظر: «البحر» (١١).

#### وتسميةُ اللهِ تعالى ابتداءً، والسُّواك، والمضمضةُ بمياه، والاستنشاقُ بمياه

وجه لا يفضي إلى تنجيس الإناء أو غيرهِ فرضٌ.

(وتسميةُ اللهِ تعالى ابتداءُ(١)، والسُواك (٢)، والمضمضة اللهِ تعالى ابتداءُ (١)، والسُنشاق (١) على أنَّ المسنونَ التَّثليثَ بمياه، ولم يقل: ثلاثاً ليدلَّ على أنَّ المسنونَ التَّثليثَ بمياه جديدة،

(١) اختلفوا فيه على ثلاثة أقوال:

الأول: أنها مستحبة. وصحَّحه صاحب «الهداية»(١: ١٢)، قال اللكنوي في «إحكام الفنظرة في أحكام الفنظرة في أحكام البسملة»(ص٧٩): وهو قول ضعيف.

والثاني: أنها واجبة، وصححه اللكنوي في «إحكام القنطرة»(ص٨٢)، وابن الهمام في «فتح القدير»(١: ٢٢ -٢٣).

والثالث: أنها سنة، واختاره القدوري في «مختصره»(ص٣)، وصاحب «البناية»(١: ١٣٠)، و الثالث: أنها سنة، واختاره القدوري في «مختصره»(١: ١٠)، ومن أراد الوقوف و «الدر المختار»(١: ١٠). ومن أراد الوقوف على أدلة كل طرف، والأحكام المتعقلة بها، فلينظر: «إحكام القنطرة في أحكام البسملة».

(٢) لقوله الله الله أن أشق على أمتي الأمرتهم بالسواك عند كل وضوء»، كما في «صحيح البخاري» (٢: ٢٨٢).

وحكمه: أنه سنة في المتون، كما في «رد المحتار»(١: ٧٧)، وقال صاحب «الهداية»(١: ٢٢): إنه مستحب، وصححه ابن الهمام في «فتح القدير»(١: ٢٢)، والزيلعي في «تبيين الحقائق»(١: ٤). وقال المبداني في «تحفة النساك في فضل السواك»(ص٤٧)في وقته: هو للوضوء، فإذا نسبه عند المضمضة أو قبلها على ما تقدَّم فعند القيام إلى الصلاة، حتى قال بعضهم: يستحبُّ في خمسة مواضع: عند اصفرار السن، وتغير رائحة الفم، وعند القيام من النوم، والقيام إلى الصلاة، وعند الوضوء.

ويجوز الاستياك بسواك غيره إن أذن له، ولا عبرة لِمَ اشتهر من الكراهة، ينظر: «إفادة الخير في الاستياك بسواك الغير» للكنوى.

- (٣) وحدُّ المضمضة استيعاب جميع الفم، والمبالغة فيه أن يصل الماء إلى رأس الحلق. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٣٧).
- (٤) وحدُّ الاستنشاق أن يصل الماء إلى المارن، والمبالغة فيه أن يجاوز المارن. ينظر: «فتح باب العنابة، ١١٨؛
   ٣٧).
- (٥) الغرض منه توجيه اختيار لفظ بمياه على لفظ ثلاثاً، بأن في اختيار المياه إشارة إلى أن التثليث بمياه جديدة بناءً على أن المياه جمع، وأقله ثلاثة، وأفراد الجمع تكون متفايرة، ولو قال ثلاثاً لم يفهم منه تجديد الماء. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٦٣).

## وتخليلُ اللَّحية، والأصابع، وتثليثُ النَّسْل، ومسحُ كلُّ الرُّأس

وإنَّما كرَّرَ قولُهُ بمياهِ ليدلّ على تجديدِ الماءِ لكلّ منهما(١) خلافاً للشَّافعي(١) فه، فإنَّ المسنونَ عندَهُ أن يمضمض ويستنشق بغرفة واحدة، ثمَّ هكذا ثمَّ هكذا.

(وتخليلُ اللُّحية (٢)، والأصابع (١)، وتثليثُ الفَسْل (٥)، ومسحُ كلُّ الرَّاسِ (١)

- (١) ويؤيده حديث طلحة بن مصرف عن أبيه عن جده: «أن رسول الله الله توضأ فتمضمض ثلاثاً، واستنشق ثلاثاً باخذ لكل واحدة ماء جديداً» في «المعجم الكبير»(١٩: ١٨٠).
- (٢) بنظر: «المنهاج»(١: ٥٨)، وفيه: ثم الأصح يتمضمض بغرفة ثلاثاً، ثم يستنشق بأخرى ثلاثاً، ويبالغ فيهما غير الصائم، قلت: الأظهر تفضيل الجمع بثلاث غرف يتمضمض من كل ثم يستنشق، والله أعلم انتهى، ومثله في «مواهب الصمد في حل ألفاظ الزبد»(ص٣٦ -٣٢).
- (٣) وهو سنة عند أبي يوسف ك، وجائز عند أبي حنيفة ومحمد على، كما في «الهداية»(١: ١٣)، و«اللباب شرح الكتاب»(١: ١٠)، و«منح الغفار»(ق٧/ب)، وقال صاحب «الفتاوى السراجية»(١: ٤): والمختار قول أبي يوسف ك. وقال صاحب «غنية المستملي شرح منية المصلي»(ص٣٣): والأدلة ترجَّحُ قول أبي يوسف، وقد رجَّحه في «المبسوط»، وهو الصحيح.

فعن أنس عن «إن رسول الله كان إذا توضأ أخذ كفاً من ماء فأدخله تحت حنكه فخلًل به خبته ، وقال: هكذا أمرني ربي عزَّ وجل» في «سنن أبي داود» (٢١: ٣٦)، و «الجامع الصغير» (١: ٣٦٠) للسيوطي، و «الجمع الأوسط» (٣: ٣٢١)، وقال البيثمي في «مجمع الزوائد» (١: ٣٣٥): رجاله وثقوا، قال ابن عابدين في «رد المحتار» (١: ٧٩): والمتبادر منه إدخال اليد من أسفل بحيث يكون كف البد للداخل من جهة العنق، وظهرها إلى الخارج؛ ليمكن إدخال الماء المأخوذ في خلال الشعر، والتخليل يكون بالبد اليمني.

- (2) أي أصابع اليدين والرجلين، وكيفية تخليل أصابع البد أن يشبّك الأصابع، والرجل أن يخلل بخنصر بده البسرى بادياً من خنصر رجله البمنى خاتماً بخنصر رجله البسرى. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ١٤). والأصل فيه حديث «أسبغ الوضوء وخلل بين الأصابع» في «صحيع ابن حبان»(٣: ٣٦٨)، و«المستدرك»(١: ٣٤٨)، و«جامع الترمذي»(٣: ١٥٥)، وغيرها.
- (٥) وفيد بالغسل إذ لا يطلب تثليث المسح. كما في «رد المحتار»(١: ٨٠). وقال صاحب «التاتارخانية»(ق ١١/ب): إذا زاد عن الثلاث فهو بدعة.
- (1) ينظر: تفصيل اختلاف العلماء في اعتبار مسح كل الرأس سنة أو مستحب في «الإحكام»(ق٨٤ /س).

#### مرَّة والأدُّنين عائه، والنيَّةُ، والتَّرتيب الذي نصُّ عليه

مراة (١) خلافاً للشَّافعي عَلَى اللهُ عنده تثليثُ المسح سُنَّة (١) وقد أوردَ التُرْمِذيُ (١) وقال : «جامعه»: «أنَّ عليًا عليه توضًا فغسلَ أعضاءه ثلاثاً ، ومسحَ رأسهُ مرَّةُ واحدةً (١) وقال : هكذا وضوءُ رسولِ الله عليه) (٥) ، (اوفي «صحيح البُخاري(١) » مثلُ هذا (١).

(والأَدْنَيْنِ عَافِهُ (٨): أي بماءِ الرَّأْسِ خلافاً له (١)، فإنَّ تجديدَ الماءِ لمسح الأُدُنَيْنِ سُنَّةٌ عنده.

(والنِيَّةُ، والشَّرِيبِ اللَّي نَصُّ عليه): أي التَّرِيبُ المَذَكُورُ في نَصُّ القرآن، وكلاهما فرضان عنده (١٠٠، أمَّا النِيَّةُ فلقولِهِ ﷺ: «إنَّمَا الأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ» (١٠٠٠.

(۱) وكيفيته: أن يضع كفيه وأصابعه على مقدَّم رأسه ويمدَّهما إلى القفا على وجه يستوعب جميع الرأس، ثم يمسح أذنيه باصبعه، ولا يكون الماء مستعملاً بهذا؛ لأن الاستيعاب بماء واحد لا يكون إلا بهذه الطريقة. ينظر: «تبيين الحقائق»(۱: ۵). و«رد المحتار»(۱: ۸۲).

(٢) لكن ظاهر عبارة «التنبيه»(ص١٢)، و«المنهاج» وشرحه «مفني المحتاج»(١: ٥٩) تدل على أن السنة عند الشافعي رحمه الله هي مسح الرأس مرة واحدة.

(٣) وهو محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الترمذيّ الضّرير، نسبةٌ إلى ترمذ، قال اللكنوي: كان أحد العلماء الحُفّاظ الأعلام له تصانيفٌ كثيرةٌ، وكتابه «الجامع» أحسنُ كتبهِ وأكثرها فائدةٌ وأحسنها ترتيباً، من مؤلفاته: «الجامع»، و«العلل الصغير»، و«العلل الكبير»، (٢٠٩ -٢٧٩هـ). ينظر: «تهذيب الكمال»(٢٠ : ٢٥٠ -٢٥٣). «وفيات» (٤ : ٢٧٨).

(٤) زيادة من ص و م.

(٥) في «صحيح البخاري»(١: ٨٢)، و«جامع الترمذي»(١: ٤٩)، و«السنن الكبرى للنسائي»(١: ١٠٢) )، و«سنن أبي داود»(١: ٤٩)، و«سنن ابن ماجه»(١: ١٥٠).

(٢) وهو محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المفيرة بن بَرْدِزْيَه الجُّمْنِي البُّخَارِيَّ، أبو عبد الله، قال الذهبي: كان من أوعية العلم، يتوقَّدُ ذكاء، ولم يخلف بعده مثله، من مؤلفاته: «الأدب المفرد»، و«التاريخ الكبير»، و«الضعفاء»، (١٩٤ - ٢٥٦هـ) ينظر: «تهذيب الأسماء» (١: ٦٧)، «العبر» (٢: ٦٢).

(٧) زيادة من ب و س.

(٨) وكيفيته: أن يمسح داخلهما بالسبابتين، وظاهرهما بالإبهامين. ينظر: «عمدة الرعاية» (١٤: ٦٤).

(٩) أي للشافعي فلله ، ينظر: «مغني المحتاج»(١: ١٠).

(١٠) أي عند الشافعي كله، ينظر: «المنهاج»(١: ٤٧، ٤٥).

(۱۱) في «صحيح البخاري»(۱: ۳). و«صحيح مسلم»(۳: ۱۵۱۵)، و«صحيح ابن حبان»(۲: ۲۲۳)، و«صحيح ابن خبان»(۲: ۲۲۳)، وغيرهم.

وجوابُنا(''): إنَّ التَّوابَ منوطُ<sup>(۱)</sup> بالنِيَّة اتَّفاقاً، فلا بُدَّ أَن يقدَّرَ الثَّواب، أو يقدَّرَ شيء يشملُ التَّواب، نحو: حكم الأعمالِ بالنِيَّات، فإنَّ قُدُرَ الثَّوابَ فظاهر، وإن قُدَّرَ الحكم، فهو نوعان: دنيويِّ كالصِّحَّة، وأخرويُّ كالتُّواب، والآخرويُّ مرادٌ بالإجماع. فإن قيل: حكمُ الأعمال بالنِبَّات، ويرادُ بهِ الثَّواب، صُدُّقَ الكلام، فلا دلالة له على الصَّحَة.

فإن قيل: مثلُ هذا الكلام يتأتَّى في جميع العبادات، فلا دلالة على اشتراطِ النِيَّةِ في العبادات، وذا باطل، فإنَّ المُتَمَسَّكَ في اشتراطِ النِيَّة في العبادات هذا الحديث.

قلنا: نقدًّرُ الثَّواب، لكنَّ المقصودَ في العباداتِ الْحَضةِ هو الثَّواب، فإذا خَلَتْ عن المقصودِ لا يكونُ لها صحَّة؛ لأنَّها لم تشرعُ إلا مع كونها عبادة بخلافِ الوضوء، إذ لبسَ عبادة مقصودة، بل شُرعَ شرطاً لجوازِ الصَّلاة، فإذا خلا "عن المقصود؛ أي" عن الثَّوابِ انتفى كونُهُ عبادة ، لكن لا يلزمُ من هذا انتفاءُ صحَّتِه؛ إذ لا يَصْدُقُ أنَّه الثَّوابِ انتفى كونُهُ عبادة ، لكن لا يلزمُ من هذا انتفاءُ صحَّتِه؛ إذ لا يَصْدُقُ أنَّه

<sup>(</sup>۱) حاصل جوابه: أن حصول الثواب في العبادات موقوف على النية اتفاقاً حتى أن الأعمال إذا خلت عن قصد الطاعة وارادة التقرب إلى الله لا يحصل ثوابها سواء كان من قبيل الوسائل كالوضوء والتيمم أو العبادات المحضة، فلا بدّ ان يحذف الثواب في هذا الحديث، ويقال معناه: ثواب الأعمال ليس إلا بالنية أو يحذف شيء يشمل الثواب وغيره كالحكم، فإنه يشمل: الثواب وهو الحكم الأخروي، والصحة وهو الحكم المدنيوي، ويقال معناه: إنما حكم الأعمال بالنيات، فإن قدر الثواب فظاهر لا دلالة للحديث المذكور على اشتراط النية بصحة العبادات، بل إنما يدل على اشتراطها! لحصول الثواب، وهو للحديث المذكور على اشتراط النية بصحة العبادات، وإن قدر الحكم فهو وإن كان بظاهره يفيد توقف الصحة على النية إلا أنا نقول الحكم نوعان: دنيوي، وهو الصحة والفساد، وأخروي كالثواب والعقاب، والأخروي مراد في هذا الحديث بالاجماع، فإنهم أجمعوا على أنه لا ثواب إلا بالنية، فإذا قبل: حكم الاعمال بالنيات، وأريد به الثواب صح هذا الكلام من غير ضرورة إلى أن يحمل على العموم، ويجعل شاملاً للصحة فلا يحمل الحكم على المعنى الأعم لأن ما ثبت بالضرورة يتقدر بقدر الضرورة، شاملاً للصحة فلا يحمل الحكم على المعنى الأعم لأن ما ثبت بالضرورة يتقدر بقدر الضرورة، والاحتباج إلى حذف الثواب أو ما يعمة إنما وقع لعدم استقامة ظاهر الحديث المقتضي لنفي وجود والاحتباج إلى حذف الثواب أو ما يعمة إنما وقع لعدم استقامة ظاهر الحديث المقتضي لنفي وجود الأعمال بدون النية، فلما اندفع ذلك بإرادة الثواب، فلا يراد غيره. ينظر: «عمدة الرعاية» (١٤ - ١٥).

<sup>(</sup>٢) منوط: ناط الشيُّ: أي علُّقه. يَنظَر: (امختار)(ص٦٨٥).

<sup>(</sup>٣) زيادة من م.

لم يشرعُ إلا عبادة، فبقي صحَّتُهُ بمعنى أنَّهُ مفتاحُ الصَّلاةِ(''، كما في سائر الشُّرائط: كتطهير النَّوب، والمكان، وستر العورة، فإنَّهُ لا تشترطُ النِيَّةُ في شيءٍ منها.

<sup>(</sup>١) وقيه إشارة لقول النبي (3: : «مِفْنَاحُ الصَّلاةِ الطَّهُور، وَتَحْرِيُهَا التَّكْبِير، وَتَحْلِيلُها التَّسْلِيم» في «جامع الترمذي»(١: ٢، ٢: ٣)، قال الترمذي: هذا حديث حسن. وفي «المستدرك»(١: ٢٢٣)، و«مسند أبي حنيفة»(١: ١٣٠)، و«الآثار»(١: ١)، وغيرها.

 <sup>(</sup>٢) من المائدة ، الآية (٦) ، وتتمتها : ﴿ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَالْمَسْحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَمْنِينِ ﴾
 (٣) زيادة من ص و م.

<sup>(</sup>٤) ساقطة ص و م.

<sup>(0)</sup> الإجماع هو اتفاق مجتهدي عصر واحد على حكم واحد، وهو على قسمين: ١ - بسيط: وهو الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في العلة، ٢ - ومركب: وهو الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في العلة، أو الاختلاف في الحكم مع الاختلاف في العلة، ١ - ومركب: وهو الاتفاق في حكم ثالث، وهذا يسمى بعدم الفائل الاختلاف في الحكم والعلة جميعاً، لكنه يستلزم الاتفاق في حكم ثالث، وهذا يسمى بعدم الفائل بالفصل، وإذا تمهد هذا، فالمراد من الاجماع القسم الأخير، فخلاصة استدلال الشافعية، أن تقديم غسل الوجه على بقيّة الأعضاء ثابت بالآية، فلا يمكن الحنفية إنكاره، لأن في إنكاره ثوك العمل بالفاء الداخلة على غسل الوجه، ثم القول بعدم الترتيب في البواقي خرق للإجماع، وإحداث القول بالفصل بين مذهبنا ومذهبكم، لإجماعنا وإياكم على وجوب المساوات بين غسل الوجه، وبين باقي أركان الوضوء، وعدم الفصل بينهما، فالفصل بينهما باطل بالاجماع، فحاصل استدلالهم مبني على مقدمتين: الأولى أن الآية تدل على تقديم غسل الوجه، والثانية لزوم خلاف الإجماع على تقديم تسليم هذا التقديم ، والقول بعدم الترتيب في البواقي . وتمامه في «السعاية » (ص ١٤٥ - ١٥٥)

قلنا(۱): المذكور(۱) بعده حرف الواو، فاغسلوا هذا المجموع، فلا دلالة له على تقديم غسل الوجه.

أُ وإِن سَلَمَ فمتى استدلَّ المجتهدُ بهذهِ الآية ، لم يكنُ الإجماعُ مُنْعَقِداً (") ، فاستدلالهُ بها على ترتيب الباقي استدلال بلا دليل ، وتمسُّك بمجرَّدِ زعمه لا بالإجماع .
وقد رأيت في كتبهم : الاستدلال بقولِه الله : «هَذَا وُضُوءٌ لا يَقْبَلُ اللهُ تُعَالَى الصَّلاةَ إِلاَّ يهِ» (") ، وقد كان هذا الوضوءُ مُرَبَّباً ، فيفرضُ التَّرتيب (").

- (۱) أجاب في «التلويح» (۱: ۹۹ ۱۰۰۰) عن الاستدلال المذكور، فقال: منع دلالة الفاء الجزائية على لزوم تعقيب مضمون الجزء لمضمون الشرط من غير تراخ على وجوب تقديم ما بعدها على ما عطف عليه بالواو للقطع بأنه لا دلالة في قوله تعالى: ﴿ إذا نودي للصلاة... ﴾ على أنه يجب السعي عقبب النداء، بلا تراخ، وأنه لا يجوز تقديم ترك البيع على السعى.
- (٢) حاصله: انا لا نسلم دلالة الآية على تقديم غسل الوجه حتى يتفرع عليه ثبوت الترتيب بين البواقي؛ لعدم القائل بالفصل؛ لأن المذكور بعد ﴿فاغسلوا وجوهكم ﴾حرف الواو التي هي للجمع مطلقاً من غير دلالة على الترتيب، ولفظ أيديكم وأرجلكم معطوف على وجوهكم، فيكون داخلاً تحت اغسلوا، ويكون من باب عطف المفرد على المفرد، فالفاه إنما دخلت على غسل الجميع لا على غسل الوجه فقيط، فيلا تفيد الآية إلا تقديم غسل المجموع من غير دلالة على الترتيب. وتمامه في «العمدة» (١ : ٦٦).
  - (٣) لأن الإجماع المركب بيتنا وبيته لم ينعقد كما سبق، مع قطع النظر عن هذا الاستدلال.
- (٤) في «سنن الدراقطني» (١: ٧٩)، ولفظه: عن ابن عمر ظهند: «أن رسول الله ظلّ دعا بماء فتوضأ مرة مرة، ثم قال هذا وظيفة الوضوء الذي لا يقبل الله الصلاة إلا به، ثم دعا بماء فتوضاً مراتين مراتين مراتين، ثم سكت ساعة، ثم قال هذا وضوء من توضاً به كان له أجره مراتين، ثم دعا بماء فتوضاً ثلاثاً ثلاثاً ثلاثاً ثلاثاً فلا قال: هذا وضوئي ووضوء الأنبياء من قبلي»، قال الوادياشي في «تحفة المحتاج» (١: ١٨٩): فبه ضعف وانقطاع، واستشهد به الحاكم اهـ، وقال الحافظ ابن حجر في «تلخيص الحبير» (١: ٧٥): صرح بصعف هذا الحديث ابن الجوزي والمنذري وابن الصلاح والنووي وغيرهم
- (0) ويرد على هذا الاستدلال: أن الحديث بجميع طرقه ضعيف لا يصلح للاحتجاج به على الافتراض، وأيضاً: أنه إذا سلمت صحته فإنه من أخبار الآحاد التي لا يثبت بها الافتراض، وأيضاً: أن دعوى أن ذلك الوضوء كان مرتباً دعوى من غير بينة، فإنه لم يرد في طريق من طرق الحديث المذكور ذلك، وليس في كتبهم أنه توضاً مرتباً ينظر: «السعاية» (١١٥١ -١٦٠).

#### والولاء. ومستحبُّهُ: النَّيَامن

وقد سَنَحُ (' لي جوابٌ حَسَن، وهو أنَّهُ توضًّا مرَّةُ مرَّة، وقال اللهُ: «هَذَا وُضُوءٌ لا يَقْبِلُ اللهُ الصَّلاةُ إِلاَّ يَعْبِلُ اللهُ الله

إمًّا أن يكون ابتداؤهُ من اليمين، أو من(١١) اليسار.

وأيضاً: إمَّا أن يكون على سبيل الموالات، أو عدمِها.

فقولِه ﷺ: «هَذَا وُضُوءٌ...» إلى آخرِه، إن أريدَ به هذا الوضوء بجميع أوصافِهِ يلزمُ فرضيَّة الموالات، أو ضدّها، أو التَّيامن أو ضدّه، وإن لم يُرِدْ بجميع أوصافِه لا يدلُّ على فرضيَّة التَّرتيب.

(والولاء<sup>(٣)</sup>): أي غسلُ الأعضاءِ المفروضات<sup>(١)</sup> على سبيلِ التَّعاقبِ بحيثُ لا يَجِفُّ العضوُ الأوَّل.

وعند مالكورة سنّة مواظبة الله وعند مالكورة سنّة مواظبة النّبيّ الله وي الأمور المذكورة سنّة مواظبة النّبيّ النّبيّ الله من غير دليل على فرضيّتِها(١).

(ومستحبَّهُ:

التيامن): أي الابتداءُ باليمينِ في غسلِ الأعضاء، فإن قلت: لا شكُّ أنَّ النَّبِيِّ اللهِ

(١) سَنَحُ لي رأي: أي عُرُض. ينظر: «مختار»(ص٢١٦).

(٢) زيادة من م.

(٣) الولاء بالكسر، لغة المتابعة، وشرعاً متابعة فعل بفعل بحيث لا يجف العضو الأوَّل عند اعتدال الهواء، فلو جفّف الوجه، أو اليد بالمنديل قبل غَسل الرّجل لم يترك الولاء، بخلاف ما في «التُحفة»(١: ١٣)، و«الاختيار»(١: ١٥)، و«المصفى»: من أن لا يشتغل بين الأفعال بغيرها، فإنَّهُ على هذا الوجه لو جفَّف لترك ولذا مَنَع عنه بعض المشايخ. كما في «جامع الرموز»(١: ١٩ - ٧٠). وصحح اللكنوي في «الكلام الجليل فيما يتعلق بالمنديل»(ص٢٢): عدم تركه للولاء.

(٤) زيادة من م.

(٥) ينظر: «سبيل السعادة» ص ١٢)، و«مرشد السالك» (ص ٢٦)، و«نظم المرشد المعين» وشرحه «الحبل المتين» (ص ٢٠)، و«نظم مقدمة ابن رشد» (ص ٢)، و«منظومة القرطبي» (ص ٢)، والفرض رواية عن مالك ظه إذا كان متعمداً، وإذا نسي فلا إعادة عليه.

(٦) لأن الفرض ما كان فعله أولى من تركه مع منع الترك بدليل قطعي. ينظر: «التنقيح» (١٢٣ : ١٢٣).

واظب على التَّيامنِ في غسلِ الأعضاء "، ولم يرو أحدُ أنَّهُ بدأ بالشَّمال، فينبغي أن يكونَ سنَّة.

بعود قلت: السُنَّةُ ما واظب عليه النَّبي الشمع التَّركِ أحياناً، فإن كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى "، وإن كانت على سبيل العادة فسنن الهذكورة على سبيل العادة فسنن الزُوائد، كلبس التَّياب، والأكل باليمين، وتقديم الرِّجل اليُمني في الدُّخول، ونحو ذلك.

وكلامُنا في الأوَّل (٢)، ومواظبةُ النَّبيِّ الله على التَّيامنِ كانت من قبيلِ الثَّاني (١)، ويفهمُ هذا من تعليلِ صاحب «الهداية» (١) بقولِه: «إِنَّ اللهَ يُحِبُّ التَّيَامُنَ فِي كُلِّ شَي، حَتَّى التَّنَعُلُّ والتَّرُجُّل، (١) (٧)

(۱) وقد قال ﷺ: «إذا توضَّأتم فابدؤوا بميامتكم»، كما في «صحيح ابن حبان»(۳: ۳۷۰)، و«سنن ابن ماجه»(۱: ۱۱۱)، و«المعجم الأوسط»(۲: ۲۱)، و«موارد الظمآن»(۱: ۳۵۰).

 (۲) السنة نوعان: سنة الهدى وتركها يوجب إساءة وكراهية: كالجماعة والأذان، والإقامة وتحوها. وسنة الزوائد وتركها لا يوجب ذلك كسنن النبي على في لباسه وقيامه وقعوده ينظر: «التنقيع» (١٠٤).

(٣) أي مقصودنا نفي المعنى الأول عن التيامن، وهو أنه من سنن الهدي.

(٤) أي أنه من سنن الزوائد.

(٥) وهو علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفَرْغَانِيَّ المَرْغِينَانِيَّ، أبو الحسن، برهان الدين، قال الكفوي: كان إماماً فقيهاً حافظاً مفسَّراً جامعاً للعلوم ضابطاً للفنون، متقناً محقّةا نظاراً مدقّقاً زاهداً ورعاً بارعاً فاضلاً ماهراً أصولياً أديباً شاعراً لم تر العيون مثله في العلم والأدب، وله اليد الباسطة في الخلاف والباع الممتد في المذهب، له: «ختارات النوازل»، و«كفاية المنتهى»، «ختار الفتاوى»، (ت٥٩٣هـ). ينظر: «الجواهر»(٣ : ٢٠٧)، «مقدَّمة الهداية»(٣ : ٢٠٤).

(٢) لم يرد هذا الحديث بهذا اللفظ في كتب الحديث كما صرَّح بخرِّجوا أحاديث «الهداية»، كما في «نصب الراية» (١: ٣٤)، و«الدراية» (١: ٢٨)، و«البناية» (١: ١٨٧)، وإنَّما ورد عن عائشة على قالت: « كان رسول الله في ليحبُّ التيمن في طهوره إذا تعلم، وفي ترجله إذا ترجل، وفي انتعاله إذا انتعل، في «صحيح البخاري» (١: ٢٢٦)، واللفظ له، و«صحيح ابن حريمة» (١: ٢٢٦)، واللفظ له، و«صحيح ابن حريمة» (١: ١٠٠)، و«صحيح ابن حريمة» (١: ٢٢٦)، وغيرها، وتمام الكلام في معنى الحديث، وتنعل رسول الله في «غاية المقال فيما يتعلق بالنعال، للكنوي وحاشيتها «طفر الأنفال على حواشي عاية المقال» له أيصاً. (٧) انتهى من «المدارة» (١: ٢٢).

ومسحُ الرُّقبة، وناقضُهُ: ما خرجَ من السَّبيلَيْن

(ومسحُ الرَّقية (١))؛ (الأنَّ النَّبيَّ ﴿ مسح عليها (١٣٠١)

(وناقضهُ:

ما خرجَ من السَّبيلَيْن) سواءٌ كان معتاداً، أو غيرَ معتاد: كالدُّودة (١٠)، والرَّبع (١٠)

(۱) جمهور الحنفية قالوا أنَّ مسح الرقبة مستحب، ينظر: «تحفة الطلبة»(٣٦)، ومنهم من قال أنه: سنة، كالشرنبلالي في «المراقي»(ص ١١)، و«الوشاح على نور الإيضاح»(ص ٤٩)، وإليه يميل الكاشغري و «مية المصلى وغنية المبتدى»(ص ٢-٧).

(٢) وقد ورد في ذلك آثار يعضد بعضُها بعضاً تفيد استحباب مسح الرقبة :

٢. ومنها: «مسح الرقبة أمان من الغُل يوم القيامة»قال العراقي في «تخريج أحاديث الإحياء» (١:
 ١٥٩): سنده ضعيف.

وقال القاري في «الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة» (ص٤٣٤): سنده ضعيف، والضعيف يعمل به في فضائل الأعمال، ولذا قال أثمتنا: أنه مستحب، أو سنة. وتمام الكلام على الأحاديث في مسح الرقبة في «تحفة الطلبة في تحقيق مسح الرقبة» للكنوي، وحاشيتها «تحفة الكملة على حواشي تحفة الطلبة».

(٣) زيادة من أ و ب.

(٤) فإن خروجها غير معتاد، فإن خرجت من الدير نقض الوضوء اتفاقاً، وإن كانت خارجة من قبل المرأة اختلفوا فيه، فالذين قالوا بنقض الربح الخارجة من القبل قالوا بنقضها أيضاً، ومن لم يقل به، لم يقل به، وإن خرجت من الذكر اختلفوا فيه أيضاً، فذكر الشارح فيما سيآتي، وابن عابدين في «رد المحتار» (١ : ٩٢)، وغيرهما: أنها غير ناقضة، وذكر في «الخلاصة»، و«فتاوى قاضي خان» (١ : ٣٦). وظهير الدين المرغباني كما في «الحيط» (ص ١٠٥) أنها ناقضة. كذا في «عمدة الرعاية» (١ : ٦٩).

(٥) اتفقوا على نقض الربح الخارجة من الدبر، واختلفوا في الخارجة من القبل والذكر: فذكر صاحب «البداية»(١: ١٥)، و«الكفاية»(١: ٣٣)، و«التنوير»(١: ٩٣)، وقاضي خان في «فتاواه»(١: ٣٦): أنه لا ينقض، وصححه العيني في «البناية»(١: ١٩٤)، والطرابلسي في «المواهب»(ق٦/أ). وروي عن

#### ار من غيره إن كان تُجَسأ سالَ إلى ما يطهر

الحارجة من القُبُلِ والدُّكر، وفيه اختلاف المشايخ.

(أو من غيره إن كان تجسأ الله ما يطهر): أي إلى موضع يجبُ تطهيرُهُ في الجملة، إمَّا في الوضوء، أو في الغُسُل الله على المجلة، إمَّا في الوضوء، أو في الغُسُل الله

وعند الشَّافعيُّ (٢) عله الخارجُ من غيرِ السَّبيلين لا ينقضُ الوضوء.

وقولُه: إن كنان نَجَسنًا، متعلَّقٌ بقولِه: أو من غيرِه، والرَّوايةُ النَّجَس، بفتح الجيم: وهو عينُ النَّجاسة، وأمَّا بكسرِ الجيم، فما لا يكونُ طاهراً، هذا في اصطلاح الفقهاء'''.

وأمًّا فِي اللُّغةِ فِيقال: نَجِسَ الشَّيءُ يَنْجُس، فهو نَجِسٌ ونَجَس(٥٠).

وإنَّما قال: سال؛ لأنَّهُ إذا لم يتجاوزِ المخرجَ لا ينقضُ الوضوءَ عندنا، وينقضُ عندَ زُفَر ﷺ.

(١) قوله نجساً احترازٌ عن اللعاب ونحوها فإنه لا ينقض بخروجها. ينظر : «حواشي ملتقطة على النقاية»(١).

- (٢) وتفصيله أن الأعضاء على ثلاثة أقسام: قسم لا يجب تطهيره في الغسل والوضوء، وهي الأعضاء الباطنة من كل وجه كالقلب وتجاويف العروق ونجوها، وسيلان الدم ونجوه إليها لا ينقض الوضوء؛ فإن الدم يجري من موضع إلى موضع داخل البدن ولا يقدح ذلك في شيء، وقسم: يجب تطهيره في الوضوء والغسل كليهما كالبد والوجه، وهي الظاهرة من كل وجه، وقسم يجب تطهيره في الغسل لا في الوضوء كالفم والأنف، وهي الباطنة من وجه الظاهرة من وجه، وسيلان النجس إلى هذين القسمين ينقض الوضوء؛ ولذا قالوا: إن خرج الدم إلى قصبة الأنف انتقض الوضوء، وإن خرج البول أو الدم من موضع إلى قصبة الذكر لا ينقض الوضوء. ينظر: «عمدة الرعاية» (١ : ٧٠).
- (٣) ينظر: «سلم المناجاة» وشرحه لمحمد نووي(ص١١)، و«عمدة السالك»(ص٥)، و«المنهاج القويم»(ص١٦)، وغيرها.
- (٤) قال ابن عابدين في «رد المحتار»(١: ٩١) بعد نقل كلام صدر الشريعة: فهما لغة ما لا يكون ظاهراً، أي سواءكان نجس العين أو عارض النجاسة: كالحصاة الخارجة من الدير والناقض في الحقيقة النجاسة العارضة ثها، فكان الفتح أولى من هذه الجهة أيضاً.
  - (٥) ينظر: «اللسان»(٦) ( ٤٣٥٢): والنجس: القذر من الناس، ومن كل شي٠.

وكذا إذا عُصَرَ القُرْحةُ (١) فتجاوز، وكان بحال لو لم يعصر لم يتجاوزه (١).

وكذا أنه أنه فرأى أثر الدّم، وكذا أصبّعَهُ في أنفه فرأى أثر الدّم، أو أدخل أصبّعَهُ في أنفه فرأى أثر الدّم، أو استنثرَ فخرجَ من أنفِه الدّمُ عَلَقًا <sup>(1)</sup> عَلَقًا مثل: العدس، لا ينقضُ الوضو، <sup>(1)</sup> عندنا، خلافاً لزُفَرَ فَقِه، ووجهُه: أنَّ خروجَ النَّجاسةِ مؤثّرٌ في زوالِ الطّهارةِ كالسِّبيليْن.

ونحن نقول: نعم؛ لكنَّ القليلَ بادٍ لا خارج، والنُّجاسةَ المستقرَّةُ في موضعِهَا لا

تنقض

قلت: هذا الدَّليلُ غيرتامٌ؛ لأنَّهُ لا يشملُ ما إذا غُرِزَتْ إبرةٌ فارتقى الدَّمُ على رأسِ الجرح لكن لم يسلُ "عن رأسِ الجرح"، فإنَّ الخروجَ هناكَ محسوس، ومع ذلك لا ينقضُ عندنا (")، وقد خطر ببالي وجه حسن: وهو أنَّهُ لم يتحقَّقُ خروجُ النَّجاسة؛ لأنَّ هذا الدَّمَ غيرُ نجس، بل النَّجسُ هو الدَّمُ المسفوح، وهكذا في القيءِ القليل، وسيأتي في هذه الصَّفحة (٨).

وقولُه: إلى ما يطهر، احترازٌ عمَّا إذا قشرت نَفْطةٌ (١) في العين، فسالَ الصَّديدُ بحيث

<sup>(</sup>١) القُرحة: بالضم والفتح لغتان: الجراح. ينظر: «اللسان»(٥: ٣٥٧١).

<sup>(</sup>۲) اتفقوا فيما إذا خرج من القرحة أنه ينقض، واختلفوا فيما إذا أخرج منها: فمنهم من ذهب إلى عدم النقض كصاحب «البداية»(۱: ۱۵ -۱۲)، و«العناية»(۱: ۵۸)، ومنهم من ذهب إلى النقض كالسرخسي في «جامعه»، وصاحب «الكافي»، و«غاية البيان»، و«النهاية»، واختاره في «الفتاوى البزازية»(٤: ۱۲)، وصححه ابن الهمام واللكنوي ينظر : «فتح القدير»(١: ۸۱)، و «عمدة الرعاية» (١: ۷۰).

 <sup>(</sup>٣) أي لا ينقض الوضوء بناء على اشتراط السيلان إذا عض أي أخذ شيئاً بأسنانه، أو خلّل: أي أدخل الخلال في أسنانه، فرأى أثر الدم في الخلال أو الشيء المعضوض. ينظر: «السعاية»(ص٢١١). و«نفع المفنى»(ص٥٣).

<sup>(</sup>٤) العُلِّقُ: الدم الغليظ. ينظر: «مختار الصحاح»(ص ٢٥٠).

<sup>(</sup>٥) زيادة من ب و م.

<sup>(</sup>٦) زيادة من م.

<sup>(</sup>٧) ينظر: «المحيط»(ص١٢٦ -١٢٧)، و«البحر»(١: ٣٥).

<sup>(</sup>۸) (ص ۲۱).

<sup>(</sup>٩) نَفْطُة: من نَفِطَ أي إذا صار بين الجلد واللحم ماه. ينظر: nللصباح»(٣: ٩٥٥).

### والغيء دماً رقيقاً إن ساوي البُزاق أو مِرَّةً، أو طعاماً، أو ماءً، أو عَلَمًا إن

لم يخرج من العين لا ينقضُ الوضوء؛ لأنَّ داخلَ العينِ لا يجبُ تطهيرُهُ أصلاً لا في الوضوء، ولا في الغُسْل، إذ ليسَ له حكمُ ظاهرِ البدن، فالمعتبرُ الخروجُ إلى ما هو ظاهرُ البدن شرعاً.

واعلم أنَّ قولَهُ: إلى ما يطهر، يجبُ أن يكونَ متعلَّقاً بقولِه: ما خرج، لا بقولِه: سال، فإنَّهُ إذا فَصد وخَرَجَ دمٌ كثيرٌ وسال بحيثُ لم يتلطَّخْ رأسُ الجرح، فإنَّهُ لا شكْ في الانتقاض عندنا مع أنَّهُ لم يسلُ إلى موضع يلحقُهُ حكمُ التَّطهير، بل خرجَ إلى موضع يلحقُهُ حكمُ التَّطهير، بل خرجَ إلى موضع يلحقُهُ حكمُ التَّطهير، عما خرجَ من السَّبيلَيْن أو يلحقُهُ حكمُ التَّطهير، ثمَّ سال، فالعبارةُ الحسنةُ (۱) أن يقال: ما خرجَ من السَّبيلَيْن أو غيره إلى ما يطهرُ إن كان نجساً سال.

(والقسيء) عطفٌ على قولِه: ما خرج، فأرادَ أَن يفصُّلَ أَنواعَهُ لأَنَّ الحَكَمَ مُخْتَلِفٌ فيها، فقال: (دماً رقيقاً إن مساوى البُرْاق) حتى إن كان البُرْاقُ أكثرَ لا مُخْتَلِفٌ فيها، فقال: (دماً رقيقاً إن مساوى البُرْاق) حتى إن كان البُرْاقُ أكثرَ لا ينقض، ولمَّا ذكرَ حكمَ المساواة، عُلِمَ حكمُ الغلبةِ بالطُّريقِ الأُوْلَى، إذا اصغرَّ البرَاقُ من اللَّم فلا يجب الوضوء، وإن احمرَّ يجب.

ثمَّ عطفَ على قولِه: دَمَّا ، قولُه: (أو مِرَّةٌ (٢) ، أو طعاماً ، أو ماءٌ (٢) ، أو عَلْقاً (١) إن

<sup>(</sup>١) لكن العبارة التي أثبتها في «النقاية»(ص٤) هي عبارة «الوقاية».

 <sup>(</sup>٢) مرّة، أي صفراء، وهي: أحد الأخلاط الأربعة، وهي: الدم، والموة السوداء، والمرة الصفراء، والبلغم. ينظر: «رد المحتار»(١: ٩٣)، وفي «اللسان»(١: ١٧٦): هي إحدى الطبائع الأربع، قال ابن سيده: المِرَّة مزاج من أمزجة البدن.

<sup>(</sup>٣) أي الطعام أو الماء إذا وصل إلى معدته ولم يستقر، وهو نجس مغلظ، ولو من صبي ساعة ارتضاعه، وهو الصحيح لمخالطته النجاسة، ولو هو في المريء فلا نقض اتفاقاً. كما في «الدر المختار» (١٠ - ٩٣). وفي «البحر» (١٠ - ٣٦): قال الحسن: إذا تناول طعاماً أو ماءً، ثم قاء من ساعته لا ينقض؛ لأنه ظاهر حبث لم يستحل، وإنما اتصل به قليل القيء، فلا يكون حدثاً، فلا يكون نجساً، وكذا الصبي إذا ارتضع وقاء من ساعته، وصححه في «المعراج»، وغيره، وعل الاختلاف ما إذا وصل إلى معدته، ولم يستقر، أما لو قاء قبل الوصول إليها، وهو في المريء، فإنه لا ينقض انفاقاً.

<sup>(</sup>٤) العَلَق: لغة دم منعقد، كما هو أحد معانيه، لكن المراد به هنا سوداء محترقة، وليس بدم حقيقة، ولهذا اعتبر قيه ملء الغم، وإلا فخروج الدم ناقض بلا تفصيل بين قليله وكثيره على المختار. ينظر: «رد المحتار»(۱: ۹۳)

كان ملا الفم، لا بَلْغَما أصلاً. وينقضُ صاعدُ ملا الفير عند أبي يوسف فلا، وهو يعتبرُ الانتحادُ في الجلس، وعند محمَّد فله: في السبب بجمع ما قاءَ قليلاً قليلاً

كَانَ مَلاَ الفَمِ<sup>(١)</sup>، لا بَلْغُماً أَصلاً)سواءٌ كان نازلاً من الرَّأس، أو صاعداً من الجُوف. وسواءٌ كان قليلاً أو كثيراً؛ لاَنَّهُ<sup>(١)</sup> للزوجتِهِ لا يتداخلُهُ النَّجاسة.

وينقضُ صاعدُ<sup>(٢)</sup> ملاً الفر عند أبي يوسف ﴿ لَكُنَّ النَّازِلَ مِن الرَّأْسِ لَا يَعْضُ عنده أيضاً (١).

ومحمَّدٌ فَشَهُ: يعتبرُ اتَّحَادَ السَّبِ وهو الغَثَيان (١)، فإن كانَ بغثيانِ واحدٍ يُجْمَعُ (٢ فيكون ناقضاً ٢)، فحصلَ أربعُ صور:

١. اتَّحادُ المجلس والغثيان، فيجمعُ اتَّفاقاً.

٢. واختلافُهما فلا يجمعُ اتَّفاقاً.

٣. واتَّحادُ المجلسِ مع اختلافِ الغثيانِ فيجمع ، عندَ أبي يوسفَ فَهُ خلافاً لمحمَّد

<sup>(</sup>١) ملأ الفم: ما لا يمكن معه التكلُّم، وقيل: أن لا يمكن إمساكه إلا بتكلُّف. ينظر: «غنية المستملي»(ص

 <sup>(</sup>٢) أي البلغم وذلك بسبب كونه لزجاً لا تختلط معه النجاسة، وهو في نفسه ليس نجساً، فلا ينتقض ينظر:
 «السعاية»(ص. ٢٢٠).

<sup>(</sup>٣) أي من الجوف لأنه صار نجساً بمجاورة النجاسة. ينظر : ‹‹شرح الوقاية لابن ملك››(ق١/٧أ).

<sup>(</sup>٤) أي عند أبي يوسف فظه، كما عند أبي حنيفة ومحمد فظه، فهو اتفاقي. ينظر: ((عمدة الرعاية))(١: ٧٣).

 <sup>(</sup>٥) وصحح النسفي في «الكافي» قول محمد لأن الأصح إضافة الأحكام إلى أسبابها. ينظر: «الدر المحتار»
 (١: ٩٥).

<sup>(</sup>٦) الغَثَيان: هو اضطراب نفسه حتى تكاد تتقيأ من خِلْط ينصب إلى فم المعدة. ينظر: «المصباح النير»(٦: 1٧٩).

<sup>(</sup>٧) زيادة من أ و ٽِ و س.

#### وما ليسَ مُدَّتُو ليس بنجس

٤. واختلافُ المجلسِ مع اتُّحادِ الغثيان فيجمعُ عندَ محمَّدِ خلافاً لأبي يوسف ﴿...

(وما ليس بحكاث ليس بنيس أي بكسر الجيم"، فيلزم من انتفاء كوبه حَدَثاً انتفاء كوبه خَدَثاً انتفاء كوبه في نجساً، فالدَّمُ إذا لم يسل عن رأس الجُرح طاهر، وكذا القيء القليل، وعن محمَّد فله في غير رواية الأصول": إنّه نجس! لأنه لا أثر للسيلان في النّجاسة، فإذا كان السَّائل نجساً، فغير السَّائل يكونُ كذلك.

ولنا: قولُهُ تعالى: ﴿ قُلُ لاَ أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا ﴾، إلى قولِه: ﴿ أَوْ ذَمًا مَسْفُوحاً ﴾ أَنَّ فَعَيْرُ المسفوح لا يكونُ محرَّماً ، فلا يكون نجساً ، والدَّم الذي لم يسلُ عن رأس الجرح دمٌ غيرُ مسفوح ، فلا يكونُ نجساً.

فإن قيل: هذا فيما يؤكلُ لحمه، وأمَّا فيما لا يؤكلُ لحمه كالآدميُّ فغيرُ المسفوح حرامٌ أيضاً، فلا يمكنُ الاستدلالُ بحلَّهِ على طهارتِه.

قلت: لمَّا حكمَ بحرمةِ المسفوح بقي غيرُ المسفوح على أصلِه، وهو الحلّ، ويلزمُ منه الطُّهارة، سواءٌ كان فيما يؤكلُ لحمُه، أو لا ؛ لإطلاقِ النَّصَّ.

ثمَّ حرمةُ غيرِ المسفوح في الآدميِّ بناءً على حرمةِ لحمِه، لا توجبُ نجاستَهُ إذ هذه الحرمة؛ للكرامةِ لا للنَّجاسة، فغيرُ المسفوح في الآدميِّ يكونُ على طهارتِهِ الأصليَّةِ مع كونِهِ محرَّماً.

<sup>(</sup>۱) قد جرت العادة بذكر هذه القاعدة في مبحث النواقض استطراداً بعد الكلام أن قليل الدم والقيء ونحوهما لا ينقض الوضوء، وأرادوا ذكر حكمه في النجاسة والطهارة، فمنهم من يذكرها بلفظ: كل، ومنهم من يصدرها بلفظ: ما، والمفاد واحد، فإن ما للعموم، وحاصله أن كل شيء ليس بحدث أي ناقض للوضوء ليس بنجس حتى لا يجب غسله، ولا يضر الصلاة معه. ينظر: «السعاية» (ص ٢٢١)

 <sup>(</sup>٢) ويجوز بالفتح، وهو الأوفق بالمقام، كما نبه اللكنوي في «عمدة الرعاية»(١: ٧٤)

<sup>(</sup>٣) سبق أن بينا المراد برواية الأصول في الدراسة.

رَا وَ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

#### ونومُ مضطجع، ومتكيء، ومستندِ إلى ما لو أزيلَ لسقطَ لا غير

والفرق بين المسفوح، "وغير المسفوح" مبني على حكمة غامضة، وهي: أنَّ غير المسفوح دم انتقل عن العروق، وانفصل عن النَّجاسات، وحصل له هضم آخرَ في الأعضاء فصار مستعداً لأن يصير عضوا، فأخذ طبيعة العضو، فأعطاه الشَّرعُ حكمه بخلاف دم العروق، فإذا سال عن رأس الجرح علم أنَّه دم انتقل من العروق في هذه السَّاعة، وهو الدَّمُ النَّجس، أمَّا إذا لم يسلُ عُلِمَ أَنَّهُ دمُ العضو، هذا في الدَّم.

أمًّا في القيء، فالقليلُ هو الماءِ الذي كان في أعلى المعدة، وهي ليستُ محلٌ النَّجاسة، فحكمُ الرِّيق.

(ونومُ مضطجع (٢)، ومتكى ، ومستند إلى ما لو أزيلَ لسقط (٢) لا غير): أي لا ينقضُ الوضوء نومٌ غيرِ ما ذكر، وهو النَّومُ قائماً، أو قاعداً، أو راكعاً، أو ساجداً في الصَّلاةِ وغيرها (١).

الأول: أنه غير ناقض مطلقاً، وهو ظاهر المذهب على ما في «الخلاصة»، وصححه صاحب «تحفة الفقهاء»(١: ٢٢)، و«الهداية»(ص١٥).

والثاني: أنه إن تعمد النوم في الصلاة، فهو حدث، وإلا فلا، وهو المروي عن أبي يوسف، ينظر: «فتح القدير»(ص٤٣).

والثالث: أنه حدث خارج الصلاة غير حدث فيها، وهو المروي عن شمس الأثمة الحلواني واختاره صاحب «المنية»(ص٤٤).

والرابع: أنه ليس بحدث إذا كان على الهيئة المستونة في الصلاة كان فيها أو خارجها، واختار، صاحب «الفتح»(ص٤٢)، و«البدائع»(١: ٣١)، والحلبي في «شرح المتية الصغير»(ص٩٣).

<sup>(</sup>١) في أو بوسوصوف: وغيره.

<sup>(</sup>٢) أي أن ينام واضعاً جنبيه على الأرض. ينظر: «عمدة الرعاية» (١ : ٧٦).

<sup>(</sup>٣) أي لو أزيل ذلك الشيء لسقط النائم، وقد اختلفوا فيها: فمنهم من ذهب إلى أنه لا ينقض كصاحب «الدر المختار»(١: ٩٥)، وصححه صاحب «البدائم»(١: ٣١)، وقال: وبه أخذ عامة المشايخ، وصححه الزيلمي في «التبيين»(١: ٩٠)، وقال: رواه أبو يوسف عن أبي حنيفة في ومنهم من اختار أنه ناقض كصاحب «الوقاية»، وشارحها في «النقاية»(ص٥)، والحلبي في «ملتقى الأبحر»(ص٣)، والطحاوي في «مختصره»(ص١١)، والقدوري في «مختصره»(ص٢)، وصاحب «الهداية»(ص١٥)، وصاحب «الاختيار»(ص١٤)، وصاحب «الهداية»(ص١٥)، عن الأرض، وإلا نقض اتفاقاً. ينظر: «رد الهتار»(١: ٩٦).

<sup>(</sup>٤) اختلفوا في النوم ساجداً على أقوال:

والإغماء، والجنون، وقهقهة مصلُّ بالغ يركعُ ويسجد

(والإغماء (۱)، والجنون) على أيَّ هيئة كانا، ويدخلُ في الإغماء السُكر، وحدُهُ هنا: أن يدخلَ في مشيتِهِ تحرُّكُ هو الصَّحيح (۱)، وكذا في اليمين، حتى لو حلف أنهُ كران، يعتبرُ هذا الحدِّ.

(وقهقهة مصل بالغ يركع ويسجد) حتى لا ينقض الوضوء قهقهة الصبي "" وشيرطة وشيرطة الصبي المستود، حتى ليو قهقه في صلاة وشيرطة وأن يكون في صلاة الجنازة، أو سجدة التلاوة لا تنقض الوضوء، بل يبطل ما قهقه فيه، وإنما شرط ما ذكر الأن انتقاض الوضوء بها ثبت بالحديث على خلاف القياس ""، فيقتصر على مده.

مُرَّدٌ ثُمَّ القهقهة إنَّما تنقضُ الوضوء إذا كان يقظاناً حتى لو نامَ في الصَّلاةِ على أيُّ هيئةٍ فقهقه لا ينقضُ الوضوء (١٠).

وعند الشَّافعيُّ (٧) في الله لا ينقضُ الوضوءُ بالقهقهة.

والخامس: أنه ليس بحدث في الصلاة مطلقاً وخارج الصلاة إن كان على الهيئة المسنونة، وصححه الزيلعي في «التبيين»(١٠: ١٠).

(١) الاغماء: ضَرَّب من المرض يُضعِفُ القوى، ولا يزيل العقل، بل يستره بخلاف الجنون فإنه يزيله، وهو كالنوم في فوت الاختيار، وفوت استعمال القدرة حتى بطلت عباراته. ينظر: «البحر»(١: ٤١).

(٢) احتراز عمًا حدُّه قاضي خان في «فتاواه»(١ : ٤٣) وهو: أن لا يعرف الرجل من المرأة.

(٣) ينظر: «جامع أحكام الصغار»(١١ ٧ - ٨).

(٤) وهو عن أبي العالية رحمه الله، وغيره: (إنَّ أعمى تردَّى في بئر، والنَّبيُ قَطَّ يُصلِّي بأصحابه، فضحك من كان يصلِّي معه، فأمر من كان ضحك منهم أن يعيد الوضوء والصَّلاة) في «سنن الدارقطني»(١: ١٧٧)، و«الكامل»(٣: ١٦٧)، و«تاريخ جرجان»(١: ٤٠٥)، و«سنن البيهقي الكبير»(٢: ٢٥٢)، و«مصنف عبد الرزاق»(٢: ٢٧٦)، و«مصنف ابن أبي شيبة»(١: ٣٤١)، و«مراسيل أبي داود، الصورة و«مصنف بن الله الكنوي بعد أن أورد طرق الأحاديث الواردة في القهقهة في «الهسهسة بنقض الوضوء بالقهقهة»: فهذه الأحاديث المسلة، والأخبار المرسلة دالة صريحاً على انتقاض الوضوء بالقهقهة.

(٥) المراد بالقياس هنا القاعدة: وهي نقص الوضوء من الخارج النجس أو من الخارج من السبيلين.

(٦) ينظر: «منية المصلى»(ص٤٥)، وشرحها «الغنية»(ص١٤٢ -١٤٣).

(۷) ينظر: «حلية العلماء»(۱: ١٥٤)، و«الوسيط»(١: ٣١٣)، و«حواشي الشرواني»(١: ١٤٠) ولا تنظر: «حلية العلماء»(١: ١٥٠)، و«الوسيط»(١: ٥٠)، و«الكافي»(١: ١٦). وأحمد كما في «القوانين الفقهية»(١: ٥٠)، و«الكافي»(١: ١١٠). وأحمد كما في «المبدع»(١: ١١٠).

# والمباشرةُ الفاحشةُ إلا عندَ محمَّدٍ ﴿ وَوَوَدَةُ خَرَجَتُ مِنْ ذُبُرٍ لَا الَّتِي خَرَجَتُ مِنْ جُرَح

وحدُّها: أن تكونَ مسموعةً لهُ ولجيرانِه (١)

والضَّحك: أن يكونَ مسموعاً لهُ لا لجيرانِه، وهو يبطلُ الصَّلاةُ لا الوضوء<sup>(١)</sup>. والتَّبسُّم: أن لا يكونَ مسموعاً أصلاً، وهو لا يبطلُ شيئاً<sup>(١)</sup>.

(والمباشرةُ (٤) الفاحشةُ (٥) إلا عندَ محمَّدِ (٦) ﴿): وهي أن يماسَّ بدنُهُ بدنَ المرأةِ مجرَّديْن، وانتشرَ آلتُه (٧)، وتماسُّ الفرجان.

(ودودة (٨) خرجت من دُبُر لا التي خرجت من جُرح) ؛ لأنّها طاهرة، وما عليها من النّجاسة قليلة، وأمّا الخارجة من اللّبر فتنقض ؛ لأنّ خروج القليل منه ناقض، ومن الإحليل لا ؛ لأنّها خارجة من جرح ؛ (الأنّ الإحليل ليس محلاً لدودة،

<sup>(</sup>١) حكم القهقهة في خارج الصلاة: أنه قبيح وعمل شنيع. ينظر: «المسهسة»(ص ١٠٠).

 <sup>(</sup>۲) حكم الضحك في غير الصلاة: أنه مباح من غير عجب، أو يكثر وقد ثبت ضحكه الله حتى بدت نواجذه في عدّة مواضع، كما في «صحيح البخاري»(٥: ٢٣٨٩)، و«صحيح مسلم»(١: ١٧٣)، وغيرها. ينظر: «الهسهسة»(ص٩٥).

<sup>(</sup>٣) وحكم التبسم في غير الصلاة: أنه مباح؛ لما روي عن جابر بن سمرة: «كان رسول الله ظلالا يضحك إلا تبسماً) في «سنن الترمذي»(٥: ٣٠٣)، وقال الترمذي: حسن غريب ومن هذا صحبح، وفي «المستدرك»(١: ٦٦٣)، و«مصنف ابن أبي شيبة»(٦: ٣٢٨). و«مسند أحمد»(٥: ٩٧). و«مسند أبي يعلى»(١٣: ٣٤٤)، و«المعجم الكبير»(٣: ٣٤٤). ينظر: «الهسهسة»(ص٩٥).

<sup>(</sup>٤) وهي من باشر الرجل امرأته إذا أفضى إليها. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٧٧).

<sup>(</sup>٥) المراد بالفحش: الظهور لا الذي نهى عنه الشارع لأنها تكون بين الرجل وامرأته، أو المعنى فاحشة باعتبار أغلب صورها؛ لأنها تكون بين المرأتين والرجلين والرجل والغلام، ثم هي من الناقض الحكمي. ينظر: «رد المحتار»(١: ٩٩).

<sup>(</sup>٦) والقول في كونها ناقضة على قولهما أن مثل هذه سبب غالب لخروج المذي، فيقام السبب مقام المسبب، أما محمد فله فإنها ليست من النواقض عنده ما لم يخرج شيء من المذي ونحوه، وعامة الكتب على الأخذ بقولهما، وصحح القاري في «فتح باب العناية»(١: ٧٨)، وأبو المكارم في «شرح النقاية»(ق٥/ب)، وغيرهما قوله.

<sup>(</sup>٧) هذا في حق نقض وضوئه لا وضوئها، فإنه لا يشترط في نقضه انتشار آلة الرجل ينظر: «القنية»(ف٢/١).

<sup>(</sup>٨) في أو بوس: لا دودة.

ولحمُ سقطَ منه، ومسُّ المرأةِ واللَّكُر. وفرضُ الغُسل: المُضْمَضَةُ والاسْتِنْشَاق فَإِذَا خَرِجَتْ مَنْهُ عُلِمَ أَنَّ فَيه جِرَاحَةً، وخرجت مِنها''، ومن قُبُلِ المرأةِ فيه اختلاف المشايخ"

رومس (١٥) المرأة (١٦) واللككر)(٧) خلافاً للشَّافِعِيُّ (١٠) عَلَيْهِ. (وفرضُ العُسْل:

المُضْمَضَةُ والاسْتِنْشَاق)، وهما سنَّتان عند الشَّافعيُّ (١) عَلَيْهِ،

ولنا: أنَّ الفيمَ داخلٌ من وجه، خارجٌ ١٠٠ من وجه حسًّا عند انطباق الفيم والفتاجه، وحكماً في ابتلاع الصَّائم الرِّيق (١٠٠)، ودخولِ شيءٍ في فمِه (١٠٠). فجعلُ

<sup>(</sup>١) زيادة من م.

<sup>(</sup>٢) سبق ذكر الاختلاف (١: ٢٦).

<sup>(</sup>٣) في ف وم: ولا لحم.

<sup>(</sup>٤) يعني لو سقط من رأس الجرح لا ينقض؛ لأن الدودة واللحم طاهران، وما عليها من النجاسة قليل، وهو معفوً ؛ لكونها في غير السبيلين. ينظر: «شرح ابن ملك»(ق٨/أ).

<sup>(</sup>٥) في م: ولا مس.

<sup>(</sup>١) ويؤيده ما روي عن عائشة ﷺ قالت: «كنت أنام بين يدي رسول الله ﷺ ورجلاي في قبلته، فإذا سجد غمزني فقبضت رجلي وإذا قام بسطتهما)) في «صحيح البخاري»(١: ١٥٠)، و«صحيح مسلم»(١: ٣٦٧)، واللفظ له.

<sup>(</sup>٧) ويؤيده ما روى قيس بن طلق، قال حدثني أبي، قال: كنا عند النبي 🦓 فأتاه أعرابي، فقال: يا رسول الله ﷺ إن أحدنا يكون في الصلاة فيحتك فيصيب يده ذكره، فقال رسول الله ﷺ: «وهل هو إلا بضعة منك أو مضغة منك» في «صحيح ابن حبان»(٣: ٤٠٣)، واللفظ له، و«المنتقي»(١: ١٨)، و«المجتبي»(۱: ۱۰۱)، و«مصنف ابن أبي شيبة»(۱: ۱۵۲)، و«مصنف عبد الرزاق»(۱: ۱۱۸)، و«شرح معاني الآثار»(١: ١١٨)، و«مجمع الزوائك»(١: ٢٤٤)، وغيرها.

<sup>(</sup>۸) ينظر: «التنبيه»(ص١٣).

<sup>(</sup>٩) ينظر: «المنهاج» وشرحه «مغني المحتاج» (ص١: ٧٣).

<sup>(</sup>١٠) في أ: وخارج.

<sup>(</sup>١١) فحكمه حكم الداخل إذ لا يقطر به، وهذا آية كونه داخلاً.

<sup>(</sup>١٢) فحكمه حكم الخارج إذ يفطر الصائم به، وهذا آية كونه خارجاً.

#### وغسل ساثر البدن

داخلاً في الوضوءِ خارجاً في الغُسلُ ؛ لأنَّ المواردَ فيه صيغةُ المبالغة''، وهي''قوله تعالى'': ﴿فَاطُهَّرُوا﴾''، وفي الوضوءِ غُسلُ الوجه، وكذلكُ الأنف''، وإذا تمضمضَ وقد بقى في أسنانِهِ طعامٌ فلا بأسَ به.

(وغسلُ سائرُ<sup>(a)</sup> البدن<sup>(r)</sup>): أي جميعُ ظاهرِ البدن، حتى لو بقيَ العجينُ في الطُّفرِ فاغتسلَ لا يجزئ، وفي الدَّرنِ<sup>(v)</sup> يجزئ؛ إذ هو متولِّدٌ من هنالك، وكذا الطَّبن؛ لأنَّ الماءَ ينفذُ فيه، وكذا الصَّبغُ والجِنَّاء، فالحاصلُ أنَّ المعتبرَ في هذا الحَرَج<sup>(A)</sup>.

(٦) لما روي عن رسول هم من الأحاديث، كحديث أبي هريرة، وابن عباس، وأبي أيوب الأنصاري، وعائشة، وغيرهم في بألفاظ متقارية أن النبي هم، قال: «تحت كل شعرة جناية فاغسلوا الشعر وأنقوا البشر» في «جامع الترمذي»(١: ١٧٨)، واللفظ له، و«سنن أبي داود»(١: ٦٥)، و«بجمع الزوائد»(١: ٢٧٢)، قال الهيشمي: رجاله رجال الصحيح، و«مصباح الزجاجة»(١: ٨١)، و«مسند الربيع»(١: ٢٥)، ١٦)، و«مسند ابن الجعد»(١: ٣٥). ١٦)، و«صسند ابن راهویه»(٣: ٤٦٤)، و«مسند الشامين»(١: ٤١٦)، و«مسند ابن الجعد»(١: ٣٥). وحديث علي ظه، قال: سمعت النبي في يقول: (من ترك موضع شعرة من جسده من جنابة وحديث علي ظه، قال: سمعت النبي في «مسند أحمد»(١: ١٠١)، و«مصنف ابن أبي شيبة»(١: لم يصبها الماء فعل به كذا وكذا من النار) في «مسند أحمد»(١: ١٠١)، و«مصنف ابن أبي شيبة»(١: لم يصبها الماء فعل به كذا وكذا من النار) في «مسند أحمد»(١: ١٠١)، و«مسنف ابن أبي شيبة»(١: ١٩٦)، و«سنن البيهقي الكبير»(١: ٢٢٧)، و«سنن ابن ماجه»(١: ١٩٦)، و«المعجم الصغير»(٢:

(٧) الدَّرْن: الوسخ. ينظر: «اللسان»(٢: ١٣٦٨).

١٧٩)، و﴿الْأَحَادِيثُ الْمُعْتَارِةُ»(٢: ٧٤).

(A) قال الشيخ عبد الفتاح أبو غدة رحمه الله تعالى: وعلى هذا ما تبقى على أيدي عمال الدهان ونحوهم من آثار الدهان ونحوه، ولا يمكنهم حله بسهولة أو استمرار: لا يمنع طهارتهم للوضوء أو الغسل! لأنه لا يمكنهم الاحتراز عنه، مع التذكير لهم بالاحتراز منه ما أمكن. ينظر: هامش «فتع باب العناية» (١٠).

<sup>(</sup>١) إذ بسبب ورود صيغة المبالغة في الغسل دون الوضوء يكون افتراض غسل ما كان داخلاً من وجه وخارجاً، وفي الوضوء ما كان خارجاً من كل وجه كظاهر الوجه.

<sup>(</sup>٢) زيادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٣) من سورة المائدة، (٦)، وتمامها: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ جُنْبًا فَاطَّهَّرُوا﴾.

<sup>(</sup>٤) أي الأنف ينطبق عليه ما انطبق على الغم في حالة الصوم، فيأخذ حكمه في المبالغة في الغسل.

<sup>(</sup>٥) زيادة من أ.

وإذا ادَّهنَ (١) فأمرُّ الماءَ عليه (٢) فلم يصل (٢) يجزئ.

وأمَّا تُقبُ القُرْط<sup>(1)</sup>: فإن كان القُرْطُ فيها، فإن غلبَ على ظنّه أنَّ الماءَ لا يصلُ من غيرِ تحريك، فلا بدَّ منه. فإن لم يكن القُرْطُ فيها، فإن غلبَ على ظنّه أنَّ الماءَ يصلُ من غيرِ تحلّف لا يتكلّف، وإن غلبَ على ظنّه أنَّهُ لا يصلُ إلا بتكلّف يتكلّف. وإن من غيرِ تكلّف لا يتكلّف وإن غلبَ على ظنّه أنَّهُ لا يصلُ إلا بتكلّف يتكلّف. وإن انضمَّ الثُقْبُ بعد نزعِه وصارَ بحال إن أمرَّ الماءً عليها يدخلها، وإن غفل لا يدخلها أمرً الماء، ولا يتكلَّف في إدخال شيءً سوى الماء من خشب أو نحوه (٥٠).

وإن كان في أُصْبَعِهِ خاتمٌ ضيقٌ يجبُ تحريكُه ؛ ليصلَ الماءُ تحته.

ويجبُ على الأَقْلَفُو<sup>(١)</sup> إدخالُ الماءِ داخلَ القُلْفَة (١)، وإن نزلَ البولُ إليها، ولم يخرجُ عنها نقضَ الوضوء، هذا عند بعضِ المشايخ (٨) ، فلها حكمُ الظَّاهرِ من كلُّ وجه.

<sup>(</sup>۱) ادَّهن أي استعمل الدهن كزيت وشيرج ونحوه بخلاف شحم وسمن جامد في عضو من أعضاءه، فإذا أسال الماء إليه لم يصل إلى العضو، فإنه يكفي دون ضرورة إزالة الدهن؛ لوجود غسل العضو، كذا في «رد الحتار»(۱: ٤٠٤)، و«عمدة الرعاية»(۱: ۷۸).

<sup>(</sup>٢) زيادة من ب و م.

<sup>(</sup>٣) في ب و س و ص: يقبل.

<sup>(</sup>٤) القُرْطُ: هو ما يعلق في شحمة الأذن. ينظر: «تاج المروس»(٢٠: ١١).

<sup>(</sup>٥) لأن المعتبر غلبة ظنه بوصول الماء. ينظر: «الدر المختار»(١٠٤).

<sup>(</sup>٦) الأَقْلَفُ: من لم يُخْتَن. ينظر: «تاج العروس»(٢٤: ٢٨٢).

 <sup>(</sup>٧) القُلْفَة: جلدة الذَّكْرِ التي أُلبستها الحشفة ، وهي التي تقطع من ذكر الصبي ، ينظر: «تاج العروس» (
 ٢٤: ٢٨٢).

 <sup>(</sup>٨) صحَّع الزيلعي في «التبيين»(١: ١٤)، وملا خسرو في «غرر الأحكام»(١: ١٧)، والعيني في «رمز الحقائق»(١: ١٠) وجوب إيصال الماء داخل القلفة. واختاره صاحب «مجمع الأنهر»(١: ٢١)، والكردري، وصاحب «الهداية» في «مختارات النوازل».

وصحح الكمال في «فتح القدير»(١: ٥٠) استحباب إدخال الماء داخل القلفة، وتبعه الحصكفي وصحح الكمال في «فتح القدير»(١: ٥١)، واختاره في «البحر»(١: ٢١)، واختاره في «اللهر المختار»(١: ٢٠٢)، وابن نجيم في «البحر»(١: ٢١)، واختاره صاحب «الكثر»(ص. ٣)، و«الملتقى»(ص٤).

لا دلكُه. وسُنْتُهُ: أن يفسلَ يديهِ إلى رسغيه، وفرجَه، ويزيلُ لحساً إن كان على بدنه، ثم يتوضأ إلا رجليه، لم يفيضُ الماءَ على كلَّ بدنِهِ ثلاثاً، ثمَّ يغسلُ رجليهِ لا في مكانِه

وعند البعض: لا يجبُ إيصالُ الماءِ إليها في الغُسْل، مع أنَّهُ ينقضُ الوضوءَ إذا نزلَ البولُ إليها، فلها حكمُ الباطنِ في الغُسل، وحكمُ الظُّاهرِ في انتقاضِ الوضوء.
(لا دلكُه(١).

#### وسنته:

أن يغسلَ يديه (الله رسغيه)، وفرجَه، ويزيلُ نجساً إن كان): أي إن كانت النَّجاسة (على بدنيه (٢)، ثم يتوضًا إلا رجليه)، استثناء متَّصل، أي يغسلُ أعضاء الوضوء (١) إلا رجليه، (ثم يغيض (٥) الماء على كل بدنه ثلاثاً، ثم يغسلُ رجليه لا في مكانه): أي إذا كان مكانُ الغُسْلِ مجتمع الماء المستعمل وحتى إذا اغتسلَ على

وصحح الشرنبلالي في «الشرنبلالية»(١: ١٧)، و«المراقي»(ص١٣٧) التفصيل، فإذا كان يمكن فسخ القلفة بلا مشقة لا يجزئه تركه، وإلا أجزأه. وتبعه اللكنوى في «عمدة الرعاية»(١: ٧٩).

<sup>(</sup>۱) ولا يجب الدلك إلا في رواية عن أبي يوسف ﷺ، وكأنّ وجهه خصوص صيغة ﴿فَاطَّهُووا ﴾، فإن افتقل للمبغالة، وهو أصله، وذلك الدلك. كما في «فتح القدير»(۱: ٥٠)، ولنا: الدلك يكون متمماً فيكون مستحباً. ينظر: «شرح ابن ملك»(ق٨/أ).

<sup>(</sup>۲) زیادة من أ و س.

 <sup>(</sup>٣) وإزالة النجاسة سنة على حدة غير غسل الفرج، فإنه غير مختص بوجود النجاسة عليه، ينظر:
 (البحر)(١: ٥٢)، و(الدر المختار)(١: ١٠٦).

<sup>(</sup>٤) والأولى أن يمسح رأسه في هذا الوضوء، وهو الصحيح، ينظر: «البحر» (١: ٥٢).

<sup>(</sup>٥) اختلفوا في كيفية الإفاضة: فقيل: يبدأ برأسه، ثم منكبه الأيمن، ثم الأيسر، وهذا اختيار صاحب «المراقي»(ص١٤)، و«البدائم»(١: ٢٩)، و«البدائم»(١: ٤٩)، و«البدائم»(١: ٤٩)، و«البدائم»(١: ٤١)، و«فتح القدير»(١: ٥١)، والقدوري في «مختصره»(ص٣)، و«التبيين»(١: ٤١). و«البحر»(١: ٢٠)، وصححه الحصكفي في «الدر المختار»(١: ٧٠١)، وقال: هو ظاهر الرواية، ومن الأحاديث فيه حديث عائشة فله: «كان النبي الله إذا اغتسل من الجنابة بدأ ففسل يديه، ثم ينوضأ كما يتوضأ للصلاة، ثم يدخل أصابعه في الماء، فيخلل بها أصول شعره، ثم يصب على رأسه ثلاث غرف بيده، ثم يغيض الماء على جلده كله» في «صحيح البخاري»(١: ٩٩)، وغيره.

وليس على المرأة نقض ضغيرتها، ولا بلها إذا ابتل أصلها لوح أو حجر يفسل الرّجلين هناك(١٠).

وي (وليس على المراة نقض ضغيرتها(٢)، ولا بلها إذا ابتل اصلها): خص المراة بالذّكر لقولِه على المراة رضي الله عنها: «يكفيك إذا بلغ الماء أصول شعرك»(٢).

بالدَّرِ عَلَى الرَّجلِ نقضُها (1)، وقيل: إذَا كَانَ الرَّجلُ مَضفُّرُ الشَّعْرِ كَالْعَلُويَّةِ (٥)، الأَرْجلُ مضفُّرُ الشَّعْرِ كَالْعَلُويَّةِ (٥)، الأَرْاكِ لا يجب، والأحوطُ أن يجب.

وقال الحلواني: يغيض الماء على منكبه الأيمن ثلاثاً ثم الأيسر ثلاثاً ثم على رأسه، وعلى سائر جسده ثلاثاً. واختاره صاحب «التنوير»(١: ١٠٧)، وصححه ملا خسرو في «الغرر»(١: ١٨) وقيل: يبدأ بالأيمن ثلاثاً، ثم بالرأس، ثم بالأيسر. ينظر: «التاتارخانية»(ق٢١/ب)، و«حاشية الشلبي على التبيين»(١: ١٤).

### (١) اعلم أنهم اختلفوا في تأخير غسل الرجلين:

- ١. فمنهم من ذهب إلى التقديم مطلقاً كصاحب «الدر المختار»(١: ١٠٦)، وظاهر كلام النسفي ف «الكثر»(ص٤).
- ق ومنهم من ذهب إلى التأخير مطلقاً وهو ظاهر كلام القدوري في «مختصره»(ص٣)، والحلبي في «الملتقى»(ص٤).
- ٣. ومنهم من ذهب إلى التفصيل، كما قال الشارح، كصاحب «التبيين»(ص١٤)، و«تحفة الملوك»(ص٢٨)، و«المراقي»(ص١٤)، و«المراقي»(ص١٤)، و«البحاية»(١: ٢١)، و«البحاية»(١: ٢١)، و«البحاية»(١: ٢١)، و«البحاية»(١: ٢٠١)، و«المحاية»(١: ٢٠١)، وأن الاختلاف في الأولوية لا في الجواز.
- (۲) الضّغيرة: الدُّؤابة، وكل خصلة من خصل شعر المرأة تضفر. أي تجمع .، وجمعها ضفائر. ينظر:
   «اللسان»(٤: ٢٥٩٤).
- (٣) ورد في كتب الحديث بألفاظ أخرى، مثل: عن أم سلمة، قالت: قلت يا رسول الله إنّي امرأة أشدّ ضغرً رأسي أفأتقضه الغسل الجنابة، قال: «لا إنما يكفيك أن تحثين على رأسك ثلاث حثيات من ماه» في «صحيح مسلم»(١: ٢٥٣)، واللفظ له، و«صحيح ابن خزيمة»(١: ١٢٣)، و«المنتقى»(١: ٣٥)، و«اجامع الترمذي»(١: ١٧٦)، وتمامه في «نصب الراية»(١: ٨٠).
- (٤) فيه عن أبي حنيفة ظله روايتان نظراً إلى العادة، وإلى عدم الضرورة، وذكر الصدر الشهيد أن يجب أيصال الماء إلى أثناء الشعر في حقهم لعدم الضرورة، وللاحتياط، قال في «الخلاصة»: وفي شعر الرجل يفترض إيصال الماء إلى المسترسل، ولم يذكر غير ذلك، فكان هو الصحيح، عملاً بمقتضى المبالغة في الآية مع عدم الضرورة المخصصة في حقهم. ينظر: «غنية المستملي» (ص٤٨).
- (٥) أي المنتسبون إلى علي بن أبي طالب ظاه، وبعضهم يخصهم عن كان من غير فاطمة على ينظر: «غنية المستعلى» (١ ٤٧).

# موجِبُهُ: إنزالُ مني ذي دفق وشهوةٍ عند الانفصال

وقولُه: ولا بلُها، قال بعضُ مشايخنا ﴿: تبلُّ ذوائبُها وتعصرُها(١)، لكنَّ الاصعُ عدمُ وجويه، وهذا إذا كانت مفتولة، أمَّا إذا كانتْ منقوضة يجبُ إيصال الماء إلى أثناء الشَّعر كما في اللَّحية العدم الحرج.

#### (وموجية:

إنزالُ مني (٢) ذي دفق (٣) وشهوة (٤) عند الانفصال (٥) عنى لو أنزلَ بلا شهوة لا يجبُ الغسلُ عندنا، خلافاً للشَّافعيِّ ﷺ.

<sup>(</sup>١) قال بهذا الرأي الفقيه أحمد بن إبراهيم، وقال: فائدة اشتراط العصر أن يبلغ الماء شعب قرونها. ينظر: «الحيط»(ص١٦٨).

<sup>(</sup>٢) المَنيِّ: وهو عام يشمل ماء الرجل والمرأة، وله خواص يعرف بها: أحدها: الخروج بشهوة مع الغنور عقبه، الثانية: الرائحة كرائحة الطلع رطباً، ورائحة البيض يابساً، الثالثة: الخروج بدفق ودفعات، والرابع: أنه أبيض خائر ينكسر منه الذكر، هذا في مني الرجل، وأما مني المرأة فهو أصغر رقبق. وأما المذي: وهو الماء الرقبق الذي يخرج عند الشهوة الضعيفة بالملاعبة ونحوها من غير دفق، والودي: وهو ماء أبيض كدر لا رائحة له يخرج بعد البول، وهما موجبان للوضوء لا للغسل. ينظر: ((رد المحتار)(١) (١٠١)، ((عمدة الرعاية)(١: ٨١)، ((المال))، ((عمدة الرعاية)(١: ٨١))، ((المال))، ((المال)).

<sup>(</sup>٣) الدفق: هو سرعة الصب من رأس الذكر لا من مقرَّه. ينظر: ‹(رد المحتار) (١٠٨: ١٠٨).

<sup>(</sup>٤) صورة إنزال المني على دفق وشهوة عند الانفصال موجب للغسل عند الإمام وصاحبيه فلاه، وشرط الدفق إنما هو عند أبي يوسف لا عندهما، فلم يشترطا إلا الانفصال عن شهوة؛ لذا لم يقيد الإنزال بالدفق الشرنبلالي في «المراقي»(ص١٣١)، وملا خسرو في «الفرر»(١: ١٩)، وصاحب «التنوير»(١: ١٩)، وتبعه صاحب «المدر المختار»(١: ١٠٩)، فقال الشرنبلالي: إذا انفصل عن مقره بشهوة. وقد نبه على ذلك البابرتي في «العناية على الهداية»(١: ٣٠)، وصاحب «مجمع الأنهر» (١: ٢٢)، نبه على ذلك البابرتي في «العناية على الهداية»(١: ٣٠)، و وصاحب «مجمع الأنهر» (١: ٢٢)، والخصكفي في «الدر المنتقى»(١: ٢٣)، و«رد المحتار»(١: ١٠)، و هالكثن» (ص٤)، و «الملتقى»(ص٤)، و «الملتقى»(ص٤)، و الملتقى»(ص٤)، و الملتقى»(ص٤)،

 <sup>(</sup>٥) أي انفصاله عن موضعه ومستقره، وهو الصلب في الرجل، والتراثب: أي عظام الصدر في المرأة، وهذا متعلق بقيد الشهوة لا بالدفق، فإنه لا يكون إلا عند الحروج. ينظر: «السماية»(ص٣١٠).

<sup>(</sup>٦) ينظر: «مغني المحتاج»(١: ٧٠)، و«شرح الشهاب الرملي على الستين مسألة» مع «حاشيته» للدمياطي (ص٤٤). و«حاشية أحمد المهمي»(ص٤٤).

ولو في نوم، وغيبة حَشَفةٍ في قُبُلِ أو دُبُرٍ على الفاحلِ والمفعولِ به، ورقية المستيقظ المنيّ، أو الملذي وإن لم يحتلم، وانقطاعُ الحيض والنَّفاس

ئمُّ الشُّهوةُ شرطٌ وقتَ الانفصالِ عند أبي حنيفةً ومحمَّدٍ ﴿ اللَّهُ وَوَقَتِ الْحَرُومِ عند أبي يوسف روس معنى لو انفصل عن مكانيه بشهوة، وأخذ رأس العضو حتى سكنت شهوتُهُ فخرجَ بلا شهوةٍ يجبُ الغسلُ عندهما لا عنده، وإن اغتسلَ قبلُ أن يبول، ثمُّ خرج منه (١) بقيَّةُ المنيُّ يجبُ غسلٌ ثانِ عندهما، لا عنده.

(ولو في نموم)، ولا فرق في هذا بين الرُّجلِ والمرأة"، ورُوي عن محمَّد على في غير رواية الأصول: إذا تذكّرت الاحتلام والإنزال والتّلدُّذ، ولم تر بللا كان عليها الغُسُّل، قال شمسُ الأثمَّةِ الحَلُوانِيِّ عَلَهُ: لا يؤخذُ بهذهِ الرِّواية (١٠).

(وغيبةُ حَسْمَفةٍ (١) في قُبُلِ أو دُبُرِ على الفاعلِ والمفعولِ به، ورؤيةُ المستيقظِ المَنِيّ، أو المَـدّي (٥) وإن لم يحتلم)، (أمَّا في المَنِيّ فظاهر، و١) أمَّا في المَدْي؛ فلاحتمال كونِهِ مُنِيًّا رَقَّ بحرارةِ البدن، وفيه خلافٌ لأبي يوسفُ(٧) ﴿

(وانقطاعُ الحيضِ والنَّفاس)؛ لقولِهِ تعالى: ﴿ وَلاَ تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّى يَطُّهُرُنَ ﴾ (١٠)، على قراءةِ التَّشديد()، ولمَّا كان الانقطاعُ سبباً للفُسْل، فإذا انقطع ، ثمَّ أسلمتْ لا

<sup>(</sup>١) زيادة من م.

<sup>(</sup>٢) فإنها إذا رأت بللاً وجب عليها الغسل ، تذكرت المنام أو لم تتذكر ينظر: «عمدة الرعاية» (١) .

<sup>(</sup>٣) ينظر: «المحيط»(ص٠١٨). وظاهر كلام صاحب «الفتاوي البزازية»(١: ١١) يدل على الأخذ بها.

 <sup>(</sup>٤) الحَشَفَة: ما فوق الحتان، وهي رأس الذُّكّر. ينظر: «اللسان»(٢: ٨٨٧).

<sup>(</sup>٥) الذي: بتسكين الذال: ماء رقيق أبيض يخرج عند ملاعبة الأهل. ينظر: «طلبة الطلبة» (ص١٨).

<sup>(1)</sup> زيادة من ص و م.

<sup>(</sup>٧) قال أبو يوسف: لا يجب عليه حتى يتذكر الاحتلام؛ لأن الأصل براءة الذمة، فلا يجب إلا بيقين، وهو القياس، وهما أخذا بالاحتياط؛ لأن النائم غافل، والمني قد يرق بالهواء، فيصير مثل المذي. فيجب عليه احتياطاً. ينظر : «التبيين» (١٦ : ١٦).

<sup>(</sup>٨) من سورة البقرة، الآية (٢٢٢).

<sup>(</sup>٩) اختلفوا في تحفيف الطاء وضم الهاء وتشديد الطاء وفتح الهاء من قوله: ﴿حتى يطهرن﴾: فقرأ ابن كثير، ونافع، وأبو عمرو، وابن عامر: ﴿يُطُّهُرُنُّ ۖ خَفِيفَةً. وقرأ عاصم في رواية أبي بكر، والمفضل وحمزة، والكسائي: ﴿يُطُّهُرُنَـ﴾ مشددة.

وقرأ حفص عن عاصم: ﴿ يُطُهُرُنُّ خَفِيفة. ينظر: «السبعة في القرامات»(١: ١٨٢)، و«حجة الفرامات) (١: ١٣٥).

لا وطبئ بهيمة ببلا إنه الله ومسن للجمعة والعبدين والإحرام وعرفة. ويموز الوضوء: عام السّماء والأرض كالمطر والعين وإن تغيّر بطول المُكث، أو غيّر احدُ أوصافِه

يلزمُها الاغتسال؛ إذ وقتُ الانقطاع كانت كافرة، وهي غيرُ مأمورةِ بالشَّرائع عندنا. ومتى أسلمت لم يوجدُ السَّب، وهو الانقطاع، بخلاف ما إذا أجنبتُ الكافرة. أنهُ أسلمت، حيث يجبُ عليها غُسْلُ الجنابة؛ لأنَّ الجنابة أمرٌ مستمرّ، فتكون جُنبُ بعد الإسلام، والانقطاعُ غير مستمِّر فافترقا.

( (الا وطئ بهيمة بلا أنزال (١١١).

وسُنُّ للجمعةِ والعيلايُّن والإحرامِ وعرفة (٣) )، فغُسْلُ الجُمُعةِ سُنَّ لصلاةِ الجُمُعة، وهو الصَّحيح (١).

(ويجوزُ الوضوءُ:

عام السَّمام والأرض كالمطر والعين)، وأمَّا ماءُ النَّلج فإن كان ذائباً بحيثُ بتقاطرُ يجوز، وإلا فلا، (وإن تغيَّرَ بطولِ المُكْث،أو غُيِّرَ أحدُ ( ) أوصافِه ): أي الطُّعم، أو اللُّون

(١) لأن موجب الغسل هو الانزال، والايلاجُ أقيم مقامه؛ لكونه سبباً له مفضياً إليه غالباً، وهذه السببة إنما تتحقق فيما يتكامل فيه الشهوة، وفرج البهائم ليس كذلك، لتقصان السببية في اقتضاء الشهوة، وكذا وطء ميتة وصغيرة لا تُشتَهَى. ينظر: «فتح باب العناية»(ص٣٢١)، «السعاية»(ص٣٢١).

(٢) زيادة من ج.

(٣) صحح الحلبي في «غنية المستملي»(ص٥٤ -٥٥) أن هذه الأغسال الأربعة مستحبة، ولبست سنة،
 ومال إليه ابن الهمام في «فتح القدير»(١: ٥٧).

(٤) وهو قول أبي يوسف هُ خَلافاً للحسن بن زياد هُد. ينظر: «دُخيرة العقبى على شرح الوقاية؛ اص ١٦) ليوسف جلبي، و«السراجية» (١٠). وتمرة الخلاف تظهر أن من لا تجب عليهم الجمعة كاند؛ والصبيان لو اغتسل، وفيمن أحدث بعد الغسل وصلى بالوضوء نال الفضل عند الحسن لا عند أبي يوسف .

لكن عبد الغني النابلسي في «نهاية العماد» (ص ١٨٨ - ١٨٩)، قال: إنهم صرَّحوا بأن هذه الأغسال الأربعة للنظافة لا للطهارة مع أنه لو تخلل الحدث تزداد النظافة بالوضوء ثانياً، ولئن كت للطهارة أيضاً فهي حاصلة بالوضوء ثانياً مع بقاء النظافة، فالأولى عندي الإجزاء وإن تخلل اخدث لأن مقتضى الأحاديث الواردة في ذلك طلب حصول النظافة فقط. ا.ه. وأيده على كلامه ابن عامدين في «رد المحتار» (١١٤).

(٥) هذا التقييد اتفاقي، فإنه لو غير وصفين لا يؤثر ما لم يسلب عنه اسم المائية بيظر: «العمدة ١٦٠ - ٨٣)

شيءُ طاهرُ كالنُّراب، والأشُّنَّان، والصَّابون، والزُّعْفَران، وبماءٍ جارٍ فيه نَجَسُ لم يُو ارْه: اي طعمه، او لونه، او ريحه

أ، الريح، (شيءً طاهر كالتّراب، والأشئان(١)، والصَّابون، والزَّعْفُوان(١))، إنَّما عدَّ هذه الأشياء ليعلم أنَّ الحكم لا يختلف:

بأن كان المخلوط من جنس الأرض كالتواب.

أو شيئاً يقصد بخَلْطِهِ التَّطهير: كالأُشْنَان والصَّابون.

أو شيئاً آخر كالزَّعْفران (عند أبي حنيفة ١٠٠٠).

وعند أبي يوسف عله: إن كان المخلوطُ شيئاً يقصدُ بهِ التَّطهيرُ بجوزُ به(١) الوضوء، إلا أن يغلب على الماء حتى يزول طبعه، وهو الرُّقَّةُ والسَّيلان(١٠).

وإن كان شيئاً لا يقصدُ بهِ التَّطهيرُ:

ففي روايةٍ يشترطُ لعدم جواز التُّوضي بهِ غلبتُهُ على الماء.

وفي رواية: لا يشترط.

وما ليس من جنس الأرض فيه خلافُ الشَّافِعِيُّ(١) ﴿

(ويمام جار فيه تجس لم يُرَ اثرُه (٧): أي طعمُه، أو لوثه، أو ريحُه ... (٨)). اختلفوا في حدُّ الجاري(١٠)، فالحدُّ الذي ليس في دركِهِ حرجٌ ما يذهبُ بتبنتم أو

<sup>(</sup>١) الأشَّنان: يضم الهمزة وكسرها: تبات تفسل به الثياب والأيدي وبدن الإنسان، يعمل عمل الصابون أيضاً. ينظر: هامش «فتح باب العناية» (١ : ٨٩).

<sup>(</sup>٢) الزُّعْفُران: هذا الصُّبغ، أي معروف، وهو من الطَّيب. ينظر: «تاج العروس»(٢١: ٤٢٨).

<sup>(</sup>٣) زيادة من ص و ف.

<sup>(</sup>٤) زيادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٥) ساقطة من ص و م.

<sup>&</sup>lt;sup>(٦)</sup> ينظر: «المنهاج»(١: ١٨).

<sup>(</sup>٧) أي لم ير أثره أي لم يعلم في ذلك الماء أثو ذلك النجاسة، فالمراد بالرؤية العلم. ينظر: «عمدة الرعاية) (١: ٨٤).

<sup>(</sup>٨) في م زيادة: وبماءٍ في جانب غديرٍ لا يحرُّكُهُ بتحريك جانبهِ الآخرَ الذي نجسِ ماؤُه.

<sup>(</sup>٩) فقيل: ما لا يتكرر استعماله، وقيل: إن وضع الإنسان يده في الماء عرضاً لا ينقطع، وعن أبي يوسف إذا كان لا يتحسر وجه الأرض بالاغتراف بكفيه، فهو جار، وقيل: ما يعدُّه الناس جارياً، وهو الأصح ينظر: «التبين» (١: ٢٢)، «العناية» (١: ٦٨).

ورق، فإذا سُدَّ النَّهر من فوق، وبقيَّةُ الماءِ تجري مع ضعف يجوزُ بهِ الوضوء، إذ هو ماهُ جارٍ، وكلُّ ماءٍ ضعيف الجريان إذ توضَّأ به يجبُ أن يجلسَ بحيثُ لا يستعملَ غُسالتُه، أو يمكثُ بين الغرفتَيْن مقدارَ ما يذهبُ غُسالتُه.

وإذا كان الحوضُ صغيراً يدخلُ فيه الماءُ من جانب، ويخرجُ من جانب يجوزُ الوضوءُ في جميع جوانيه، وعليهِ الفتوى، من غير تفصيلِ بين أن يكونَ أربعاً في أربع أو أقلَّ، فيجوز، أو أكثرُ فلا يجوزُ (١٠).

واعلم (<sup>۱)</sup> أنه إذا أنتنَ (<sup>۱)</sup> الماءُ فإن علم (<sup>۱)</sup> أن نتنَهُ للنَّجاسةِ لا يجوز، وإلاَّ يجوزُ حملاً على أنَّ نتنَهُ لطولُ المُكْث (۰).

وإذا سدُّ(١) كلبٌ عرضَ النَّهر(٧)، ويجري الماءُ فوقَه، إن كان ما يلاقي الكلبَ أقلُّ

(١) إلا في موضع دخوله وخروجه؛ لأن في الوجه الأول ما يقع منه من الماء المستعمل يخرج من ساعته، ولا يستقرّ فيه، ولا كذلك في الوجه الثاني. ينظر: «المحيط»(ص٢٠٧).

وقال قاضي خان في «فتاواه»(١: ٤) بعد ذكر المسألة: والأصح أن التقدير غير لازم إنما الاعتماد على ما ذكرنا في المعنى، فينظر فيه إن كان ما وقع فيه من الماء المستعمل يخرج من ساعته ولا يستقرّ فيه يجوز التوضؤ وإلا فلا انتهى. وقال ابن الهمام في «فتح القدير»(١: ٦٩): واختار السغدي جوازه انتهى.

(۲) هذه المسألة من فروع قاعدة ابقاء ما كان على ما كان، أوردها توصيحاً لقول المصنف لم ير أثره. ينظر:
 («السعابة»(ص. ٣٤٦).

(٣) إذا أنتن الماء سواء كان جارياً أو راكداً، وكذا إذا تغير طعمه أو لونه، فإنه إذا تغير الطعم أو اللون فإن
علم أن تغيره للنجاسة لا يجوز الوضوء به، وإلا يجوز، فتخصيص النتن بالذكر على سببل التمثيل.
ينظر: «السعاية»(ص ٣٤٧).

(٤) فإن علم بإخبار رجل مسلم عدل، أو بعلامات دالة عليه تورث اليقين أو الظن، فإنه في حكم البفين بكونه نجاسة. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٨٤).

(٥) لأن الماء قد يتغير بطول الزمان، وقد يتغير بوقوع الأوراق فيه، فالتغير لا يدل على وقوع النجاسة فيه لا
 عالة فيجوز التوضؤ به. ينظر: (الحيط»(ص. ٢١٠).

(٦) يشير إلى أن قوله لم ير أثره إتما هو في غير الجيفة ونحوها، وأما فيها فالمعتبر رؤية النجاسة. ينظر:
 «السعاية»(ص.٣٤٨).

(٧) المسألة مذكورة في «فتاوى قاضي خان»(١: ٤) بلفظ: ساقية صفيرة.

# وبماء مات فيه حيوان مائي المولد؛ كالسَّمك والغنَّفدع، أو ما ليس له دم سائل ا كالبقّ والدُّباب

عُما لا يلاقيهِ يجوزُ الوضوءُ في الأسفل، وإلا لا، قال الفقيهُ أبو جعفر'' ﴿ على هذا أدركتُ مشايخي الله وعن أبي يوسف فله: لا بأسَ بالوضوءِ به (١) إذاً لم يتغيّرُ أحدُ أوصافِه (۲)-

(ويمام مات فيه حيوان مائي المولد؛ كالسمك والضَّفدع): بكسر الدَّال (١٠٠)، وإنَّما قال: ماثيُّ المولد، حتى لو كان مولدُهُ في غيرِ الماء، وهو يعيشُ في الماء، يفسدُ الماهُ

(أو ما ليس كه دم سائل كالبق والثباب) : لأنَّ النَّجَسَ هو الدُّمُ المنفوحُ كما ذكرنا(٥)، وبحديث وقوع الدُّباب في الطُّعام (١)، وفيهِ خلافُ الشَّافعيُّ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ المُّ

(١) وهو محمَّدُ بنُ عبدِ الله بنِ محمَّدِ بن عمرَ البَلْخي الهِنْدُوانيَّ، أبو جعفر، نسبةُ إلى هِنْدُوان، محلةُ ببلخ، قال الكفوي: شيخ كبير، وإمام جليل القدر، كان على جانب عظيم من الفقه والذكاء والزهد والورع، ويقال له: أبا حنيفة الصغير لفقهه، حدث ببلخ وأفتى بالمشكلات وأوضع المعضلات. (ت ٣٦٦هـ). ينظر: «العبر»(٢: ٣٢٨)، «الجواهر»(١: ١٩٢)، «الفوائد»(ص٢٩٥).

(٢) ساقطة من ص و ف و م.

(٣) وقد صحح قول أبي يوسف ﷺ اللكنوي في «السعاية»(ص٤٨)، وابن الهمام في «فتح القدير»(١: ٧٢)، واختاره تلميذه قاسم، وقوَّاه في «النهر»، وأقرَّه صاحب «التنوير»(١:٦٠١). وصحح الحلبي في «غنية المستملي»(١: ٨١٩) الأول، وهو ما اختاره صاحب «البدائع»(١: ٧١)، وأقرُّه قاضي خان في «فتاواه»(۱: ٤)، وقال ابن عابدين في «رد المحتار»(١: ١٠٦): والحاصل أنهما قولان مصححان. وأولهما أحوط

(٤) الضُّفْدِع: قال الدميري: ناس يقولون بفتح الدال، قال الخليل؛ ليس في الكلام فعلل إلا أربعة أحرف درهم، وهجرع، وهو الطويل، وهبلع، وهو الأكول، ويلعم، وهو اسم، وقال ابن الصلاح: الأشهر فيه من حيث اللغة كسر الدال، وفتح في السنة العامة، وأشباه العامة من الخاصة، وقد أنكره بعض أئمة اللغة. ينظر: «حياة الحيوان»(٢: ٨٤ -٨٥).

(r) (1; 17).

(١) وهو عن أبي هريرة ١٠، قال النبي ﷺ: «إذا وقع اللُّباب في شراب أحدكم فلبغمسه، ثم لينزعه، فإن في إحدى جناحيه داءً، والأخرى شفاءً» في «صحيح البخاري»(٣: ١٣٠٦)، واللفظ له، و«صحيح ابن خزیمة»(۱: ۵۱)، و«صحیح ابن حبان»(٤: ۵۳)، و«المنتقی»(۱: ۲۱)، وغیرها.

(٧) فيه قولان عند الشافعي ﴿ ﴿ وَاحْتَارُ الشَّيْرَازِي فِي ﴿ التَّبْيَهِ ﴾ (ص ١ ) عدم النجاسة، وقال: هو الأصلح للناس، وابن رسلان فی «الزید»(ص۱۳).

لا بما اعْتِصَر من شجرٍ أو ثمر، ولا بمامٍ زالَ طبعُهُ بغلبةِ غيرِهِ أجزاءً، أو بالطّبغ، كالأشـربةِ، والحُلّ،ومامِ البَاقِلاَء، والمرق، ولا بمامٍ راكلهِ وقعَ فيه تُجَسَّ إلاَّ إذا كان عشرة أذرع في عشرةِ

(لا بما اعْتِيصر)، الرَّوايةُ بقصرِ ما، (من شجرٍ أو ثمر (١))، أمَّا ما يقطرُ من الشَّجر، فيجوزُ الوضوءُ به (١).

(ولا مام زال طبعه بغلبة غيره أجزاءً) المرادُ به: أن يُخْرِجَهُ من طبع الماء، وهو الرُقّةُ والسّيلان(٣).

(أو بالطّبخ، كالأشربة والحلّ) نظيرُ ما اعتصرَ من الشَّجرِ والنَّمر، فشرابُ الرَّيباس معتصرٌ من الثَّمر. الرَّيباس معتصرٌ من الثَّمر.

(ومام البَاقِلام) نظيرُ ما غلبَ عليه غيرُهُ أجزاءً.

(والمرق) نظيرُ ما غلبَ عليه غيرُهُ بالطّبخ (١).

وأمَّا الماءُ الذي تغيَّرُ بكثرةِ الأوراقِ الواقعةِ فيهِ حتى إذا رُفِعَ في الكفُّ ( ) يظهرُ فيه لونُ الأوراق، فلا يجوزُ به الوضوء ( ) ؛ لأنه كماءِ الباقلاَء.

# (ولا يماهِ راكدٍ وقعَ فيه نَجَسُ إلا إذا كان عشرة أذرعٍ في عشرةِ

<sup>(</sup>١) لأنه ليس بماء مطلق، ينظر: «الهداية»(١: ١٧).

<sup>(</sup>٢) لأنه ماء يخرج من غير علاج. وهو اختيار صاحب «الهداية» (١: ١٨)، و «التنوير» (١: ١٢١)، و رجّع صاحب «البحر» (١: ٧٢)، والحصكفي في «الدر المختار» (١: ١٢١)، والشرنبلالي في «المراقي» (ص

 <sup>(</sup>٣) هذا عند أبي يوسف فله وهو الصحيح، وعند محمد تعتبر الغلبة بحسب اللون. ينظر: «عمدة الرعاية:
 (١: ٨٥).

<sup>(</sup>٤) الأولى أن يقال نظير ما زال طبع بالطبخ. ينظر: «السماية»(ص٣٦١).

 <sup>(</sup>٥) التقييد بالكف إشارة إلى كثرة التغير؛ لأن الماء قد يرى في محله متغيّرًا لونه لكن نو رفع منه شخص في كفه لا يراه متغيرًا. ينظر: ((رد الحتار))(١ : ١٢٥).

<sup>(1)</sup> ولكن صحح التمرتاشي في «التنوير»(١ : ١٢٥) جواز الوضوء به.

# أذرع، ولا تنحسرُ الأرضُ بالغَرْف

اذرع (١)، ولا تنحسرُ الأرضُ بالغَرْف (٢) )، فحكمهُ حكمُ الماءِ الجاري: فإن كانت النَّجاسةُ مرئيَّةً لا يُتَوَضَّأُ من موضع النَّجاسة، بل من الجانب الآخر.

(١) اختلفوا في هذا الحدُّ:

- ٢. ومنهم: من حدّه بالتحريك، وهو مذهب المتقدمين. كما في «العناية»(١: ٧٠)، وفيها تفصيل في الاختلاف في التحريك، هل هو بالبد، أو بالتوضؤ، أو بالاغتسال. وقال صاحب «التبيين»(١: ٣٢): ظاهر المذهب التحريك. وقال صاحب «البدائع»(١: ٧٢): اتفقت الروايات عن أصحابنا أنه يعتبر الخلوص بالتحريك.
- إ. ومنهم: من فوضه إلى رأي المبتلي، وهذا هو أصل المذهب، والمختار عند المتقدمين كالكرخي، وجمع من محققي المتأخرين. فقد صححه ابن الهمام في «فتح القدير» (١: ٦٨ ٦٩)، وصاحب «البحر» (١: ٨٠ ٧٨)، وتبعه صاحب «التنوير» (١: ١٢٨)، و«الدر المختار» (١: ١٢٨)، ووفق ابن عابدين في «رد المحتار» (١: ١٢٨) بينه وبين رأي التحريك، فقال: المراد بغلبة الظن بأنه لو حرك لوصل إلى الجانب الآخر إذا لم يوجد التحريك بالفعل.
  - ومنهم: من حدّه بقدر ثمان في ثمان، وبه أخذ محمد بن سلمة.
  - المنهم: من حدّه بخمسة عشر في خمسة عشر، وهو قول أبي مطيع البلخي.
- ٧. ومنهم: من حدّه بعشر في عشر، وهو قول أبو سليمان الجوزجاني، وعليه عامّة المشايخ، واختاره قاضي خان في «فتاواه»(١: ٥)، وصاحب «المراقي»(ص١٦)، و«الملتقى»(ص٤)، و«الكتر»(ص٤)، و«التبين»(١: ٢١)، والقدوري في «مختصره»(ص٤). ينظر: تفصيل هذه المذاهب في «التعليق الممجد على موطأ محمد»(١: ٢٦ -٢٧٠)، و«السعاية»(ص٠٢٠ -٢٨٥)، و«البدائع»(١: ٢٠)، و«البسط» و «البسط» و «ال

### (٢) اختلفوا في قدر عمقه :

- ان فقال بعضهم: إن كان يحال لو رفع الماء بكفه لا ينحسر ما تحته من الأرض، فهو عميق، رواه أنو
   يوسف عن أبي حنيفة فإن. وصححه في «الهداية»(١: ١٩). واختاره صاحب «الملتقى»(ص٤).
  - ٢ وفال بعضهم: إن كان بحال لو اغترف لا تصبب يده وجه الأرض، فهو عميق.
    - ٣- وقال بعضهم: قدر شير.
    - ا وقال بعضهم: قدر ذراع. ينظر: «الحنانية»(١: ٥)، و«العناية»(١: ٧١)

المنهم: من حدُّه بالتكدر، أي إذا اغتسل فيه يتكدر الجانب الآخر، وهو قول محمد بن سلام

٣. ومنهم: من حدُّ الصبغ، أي إذا ألقي فيه زعفران أثر في الجانب الآخر، وهو قول أبي حفص الكبير.

ولا بماءِ استعملَ لقربةِ أن لرفع حدث

وإن كانت غير مرئيَّة يُتَوَضَّأُ من جميع الجوانب، وكذا من موضع غُسالبَه. قال محيي السُنَّة (١) فَثِلهُ: التَّقدير بعشرٍ في عشرٍ لا يرجعُ إلى أصلٍ شرعيٌ يُعْتمدُ

عليه.

أقول: أصلُ المسألةِ أنَّ الغديرَ العظيمَ الذي لا يتحرَّكُ أحدُ طرفيهِ بتحريكِ الطُرِف الآخرِ إذا وقعتُ النَّجاسةُ في أحدِ جوانبهِ جازَ الوضوءُ في الجانب الآخر، ثمَّ قُدُرَ هذا بعشر في عشر، وإنَّما قُدُرَ بهِ بناءً على قولهِ فَظَّ: «مَنْ حَفَرَ يشُراً فَلَهُ حَوْلُهَا أَرْبَعُون بعشر في عشر، وإنَّما قُدُرَ بهِ بناءً على قولهِ فَظَّن: «مَنْ حَفَرَ يشُراً فَلَهُ حَوْلُهَا أَرْبَعُون نِ بعضر في عشر، فيكونُ له حريهُها من كلِّ جانب عشرة، ففهمَ من هذا أنَّهُ إذا أرادَ آخرٌ أن يحفر في حريها بتراً يُمنّعُ منه ؛ لأنَّهُ ينجذبُ الماءُ إليها، وينقصُ الماءُ في البيرِ الأُولَى، وإن أرادَ أن يحفر بير باللهِ عشر إلى البير الأُولَى، وتنجبس أرادَ أن يحفر بير باللهُ عنها وراءَ الحريم، وهو عشرٌ في عشر، فعلم أنَّ الشَّرعَ اعتبر ما العشرة في العشرة في عدم سرايةِ النَّجاسة، حتى لو كانتُ النَّجاسةُ تسري، يحكمُ بالمنع. في المتأخرون وسَّعُوا الأمرَ على النَّاس، وجوَّزوا الوضوءَ في جميع جوانبه.

(ولا عمام استعمل لقرية أو لرفع حمدت)، اعلم أنَّ في الماءِ المستعمل اختلافات:

الأوَّل: في أنَّهُ بأيِّ شيءٍ يصيرُ مستعملاً، فعند أبي حنيفةَ وأبي يوسفَ ﴿ بإزالةِ الحدثُ (٥)، وأيضاً بنيَّةِ القربة، فإذا توضَّا المحدثُ وضوءاً غيرَ منويُّ يصيرُ مستعملاً،

<sup>(</sup>۱) وهو حسين بن مسعود الفرّاء البَغُويِّ الشَّافِعيِّ، أبو محمد، عيي السُّنَة، قال الأسنوي: وكان ديناً ورعاً قائعاً باليسير، يأكل الخبز وحده، فَعُذِل في ذلك، وصار يأكله بالزيت، وكان لا يلقي درسه إلا على طهارة، من مؤلفاته: «معالم التنزيل في علم التفسير»، و«مشكاة المصابيح»، و«شرح السنة»، (ت ٢٥١هـ) ينظر: «وفيات» (٢ ، ١٣٦١). «طبقات الأسنوى» (١ ، ١ ، ١). «الكشف» (٢ ، ١٧٢١)

 <sup>(</sup>۲) من حديث أبي هريرة وعبد الله بن مغفل في «سنن ابن ماجه»(۲: ۸۳۱)، و«مسند أحمد؛ (۲: ۶۵»، و«سنن المدارقطني»(٤: ۲۲۰)، و«التحقيق في أحاديث الحلاف»(۲: ۲۲۵)، وقد استوفى طرقه الزيلعي في «نصب الراية»(٤: ۲۹۱ -۲۹۲)، ورد كلام الدارقطني بأن الصحيح أنه مرسل

<sup>(</sup>٣) البَالُوعة: بشر تحفر ويضيق رأسها يجري فيها المطر، وهي لغة أهل البصرة. ينظر: «اللسان»(١: ٢٤٥). قال اللكنوي في «عمدة الرعاية»(١: ٨٨): يعني إذا أراد آخر أن يحفر حفرة لإلقاء النجاسات وبحوها وسيلان الميزاب في حريم البئر الأولى لا يسعه ذلك.

<sup>(</sup>٤) زيادة من م.

 <sup>(</sup>٥) أي النجاسة غير الحقيقية، وأما المستعمل لإزالة النجاسات الحقيقية كماء الاستنجاء وغسالة الثبات النجسة، فهو نجس اتفاقاً ما لم يعط للمغسول حكم الطهارة، وبعد ذلك هو طاهر وطهور اتفاقاً. ينظر: «عمدة الرعاية»(١ : ٨٨).

ولو توضًّا غيرُ المحدثِ وضوءً منويًّا يصيرُ مستعملاً أيضاً.

وعند محمَّد في بالنَّاني فقط (١).

وعند الشَّافعيُّ(") ﴿ بِإِزَالِهِ الحدث لكن إِزَالَة الحدث لا يتحقُّقُ إلا بنيَّة القربة عنده بناء على اشتراط النِيَّة في الوضوء.

والاختلافُ التَّاني: في أنَّهُ متى يصيرُ مستعملاً"، ففي «الهداية»: إنَّهُ كما زايلَ العضو صار مستعملاً (٤) أ

والاختلافُ الثَّالث: في حكمه:

فعند أبي حنيفة فظه: هو نجسٌ نجاسةٌ غليظة.

وعند أبي يوسف عله: هو(٥) نجس نجاسة خففة.

وعند محمَّد ﷺ: هو طاهرٌ غيرُ طهور(١٠).

(١) أي بنية القربة، واستدل أبو بكر الرازي لذلك بمسألة الجنب إذا انغمس في البتر لطلب الدلو، فقال عمد: الماء طاهر طهور ؛ لعدم إقامة القربة، لكن قال السرخسي: تعليل محمد بعدم إقامة القربة ليس بقوي؛ لأنه غير مروي عنه، والصحيح عند أن إزالة الحدث بالماء مفسدة له إلا عند الضرورة. ينظر: (البحر))(1: 90 -97).

(٢) ينظر: «مفنى المحتاج»(١: ٢٠٠).

(٣) اختلفوا في وقت كونه مستعملاً على قولين: أحدهما: أنه يصير مستعملاً إذا زايل البدن واستفرُّ في موضع، وهو اختيار مشايخ بلخ والطحاوي، والظهير المرغيناني، والصدر الشهيد، وفخر الإسلام. والثاني: أنه يصير مستعملاً بمجرد زواله عن العضو في الوضوء وعن جميع البدن في الغسل، وهو الذي اختاره في «الهداية»). ينظر: «السعاية»(ص٣٩٦ -٣٩٧)،

(٤) انتهى من «الهداية»(١: ٢٠)، وقال: لأن سقوط حكم الاستعمال قبل الانفصال للضرورة ولا ضرورة بعده.

(٥) زيادة من آ.

(٦) قال القاري في «فتح باب العناية»(١: ١٢٠): لم يثبت مشايخ العراق خلافاً بين الأثمة الثلاثة في أن الماء المستعمل طاهر غير طهور، وأثبته مشايخ ما وراء النهر، واختلاف الرواية: فعن أبي حنيفة في رواية الحسن عنه، وهو قوله: أنه نجس نجاسة مغلُّظة، وعن أبي يوسف وهو رواية عن أبي حنيفة: أنه نجس نجاسة مخففة، وعن محمد وهو رواية عن أبي حنيفة وهو الأقيس: أنه طاهر غير طهور، واختار هذه الرواية المحقَّقون من مشايخ ما وراه النهر وغيرهم، وهو ظاهر الرواية، وعليها الفتوى.

### وكلُّ إِهَابٍ دُبِغَ فَقَدَ طَهُرُ إِلاًّ جَلَدَ الْخُنْزِيرِ وَالْأَدْمِيُّ

وعند مالك(١) والشَّافِعِيِّ ﴿ فِي قُولِهِ القديم(٢): هو طاهرٌ مطهِّر.

ونحن نقول: لو كان طاهراً لجازَ في السَّفرِ الوضوء به، ثمَّ الشُّربُ منه ("): 'أي لا يجوزُ الوضوء بالماءِ المستعمل، ولا الشُّرب "، ولم يقلُّ أحد بذلك.

(وكلُّ إِهَابٍ دُبِغَ فقد طهُر (٥) إلاَّ جلدَ الْحُنْزِيرِ والآدميُّ).

اعلم أنَّ الدَّباغة هي إزالةُ رائحةِ النَّتنِ والرُّطوباتِ النَّجسةِ من الجلد، فإن كانت بالأُدويةِ كالقَرظِ<sup>(1)</sup> ونحوهِ يطهرُ الجلدُ ولا تعودُ نجاستُهُ أبداً، وإن كانت بالتُّرابِ أو بالشَّمس يطهرُ إذا يَيس، ثمَّ إن أصابَهُ الماءُ هل يعودُ نجساً؟

فعن أبي حنيفةً ﷺ: روايتان<sup>(٧)</sup>.

وعن أبي يوسف (٨) عله: إن صار بالشَّمس بحيثُ لو ترك لم يفسد كان دباغاً.

<sup>(</sup>۱) ينظر: «مرشد اقرب المسالك»(ص٣)، و«المرشد المعين» وشرحه «مختصر الدر الثمين المورد المعين»(ص٣٣)، «مختصر خليل»(ص٤)، و«حاشية الدسوقي»(١: ٤٢)، و«التاج والإكليل»(١: ٦٦)، و«الفواكه الدواني»(١: ١٢٥)، ولكنهم قالوا: كره ماء مستعمل في حدث.

<sup>(</sup>٢) قال الشربيني في «مغنى المحتاج»(١: ٢٠) أن مذهب الشافعي القديم هو أن الماء طهور.

<sup>(</sup>٣) زيادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٤) زيادة من م.

 <sup>(</sup>٥) لقوله ﷺ: «أيما إهاب قد دبغ فقد طهر» في «صحيح مسلم»(١: ٣٧٧)، و«سئن أبي داود»(٤: ٢٦)
 و«موطأ مالك»(٣: ٩٨٤)، و«سئن الدارمي»(٣: ١١٧)، وغيرها

<sup>(</sup>٦) القَرظ: ورق السُّلم يُدْبَع به، وقيل: قِشْر البلوط. ينظر: ﴿مُختار الصحاح﴾(ص٥٣٠).

<sup>(</sup>٧) وهما: الأولى: يعود نجساً المعود الرطوبة، والثانية: لا يعود نجساً، وهو الأقيس؛ لأن هذه الرطوبة ليست تلك التي كانت بقية الفضلات النجسة؛ لأن تلك تلاشت وصارت هواء، وذهبت معه، بل رطوبة تجددت من ماء طاهر وسرت في أجزاءه حكم بطهارتها وملاقاة الطاهر الطاهر لا توجب تنجيسه، وهو المختار. ينظر: «غنية المستملي»(ص١٥٦).

<sup>(</sup>٨) تأييداً لرواية عدم العود بأنه روي عن أبي يوسف كله: أن الجلد إذا شمّس وصار حيث لو ترك كان دباغاً، فيحكم بطهارته، ولم يفصل بين ما إذا أصابه الماء بعد وبين ما إذا لم يصبه ينظر: «السماية»(ص٤١٢).

,ما طَهُرَ جلدُهُ بِالدُّبغِ طَهُرَ بِالدَّكاة، وكذا لحمُّه، وإن لم يؤكل، وما لا فلا، وشعرُ المِنةِ وعظمُها، وعَصَبُها، وحافرُها، وقرئها، وشعرُ الإنسان، وعظمُهُ طاهر.

وعن محمَّد (١٠) ﴿ اللَّهِ عَلَمُ المُبِيَّةِ إِذَا يُبْسُ وَوَقَعُ فِي المَّاءِ لَا يَنْجُسُ مِنْ غَيْرُ فَصِل. والصَّحيحُ في نافجةِ المِسْك (٢) جوازُ الصَّلاةِ معها من غير فصل (٢).

(وما طَهُرَ جلدُهُ بالدَّبغِ طَهُرَ باللَّكاة (٤)، وكذا لحمُه، وإن لم يؤكل (٥)، وما لا فلا): أي ما لم يطهر جلدُهُ بالدُّباغ لا يطهرُ بالذَّكاة، والمرادُ بالدَّكاة أن يذبحَ المسلمُ أو الكتابيُّ من غير أن يترك التَّسمية عامداً (١٠).

(وشعرُ الميتةِ وعظمُها، وعَصبُها(٧)، وحافرُها، وقرنُها(٨)، وشعرُ الإنسان(١)، وعظمة طاهن

(١) تأييد ثان لرواية عدم العود بأنه روي عن محمد ﷺ: أن جلد الميتة إذا يبس وأصابه الماء لم ينتجس، ولم يفصل بين ما إذا دبغ بالتتريب والتشميس، وبين ما إذا دبغ بالقرظ ونحوه. ينظر: «السعاية»(ص٤١٧).

<sup>(</sup>٢) المسلك من الطيب، فارسى معرب. كما في «اللسان»(١: ٤٢٠٣)، وحقيقته دم يجمع في سرة الظبي بإذن الله في وقت معلوم من السنة بمنزلة المواد التي تنصب إلى الأعضاء، وهذه السرة جعلها الله معدنا للمسك، والنافجة معدنها ومأواها. ينظر: «العمدة»(١: ٩٠).

<sup>(</sup>٣) أي من غير فرق بين أن يكون نافجة دابة ذكية، أو غير ذكية أصابها الماء أو لم يصب؛ لأن يبسها دباغها، ولا تعود نجاسته بعده، فهو طاهر يجوز الصلاة معه كل حال.ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٩٠).

<sup>(</sup>٤) لأنها تعمل عمل الدباغ في إزالة الرطوبات التجسة. ينظر: «الهداية» (١: ٢١).

<sup>(</sup>٥) اختلفوا في طهارة غير مأكول اللحم بالذكاة: فصحح صاحب«التحفة»(١: ٧٢)، و«الهداية»(١: ٢١) طهارته، واختاره في «البدائع»(١: ٨٦). واختار صاحب «التنوير»(١: ١٢٧)، عدم طهارته، وقال صاحب «الدر المختار»(١: ١٢٧): هذا أصح ما يفتى به، وأثرُّه ابن عابدين في «رد المحتار»(١: ١٢٧).

<sup>(</sup>١) صحح الزاهدي في «القنية»(ق١١/أ) أيضاً: طهارة ذبيحة المجوسي . وأقره في «البحر»(١: ١٠٩).

<sup>(</sup>٧) العَصَب: عضو أبيض شبيه العظم، لين الانعطاف، صلب في الانقصال. ينظر: «السعاية»(ص٤١٥).

<sup>(^)</sup> قيدها جميعاً في «الدر المختار»(١: ١٣٨) بأن تكون خالية عن الدسومة

<sup>(</sup>١) قبده في «الدر المختار»(١: ١٣٨) بغير المنتوف: أي رؤوسه التي فيها الدسومة.

### وتجوزُ صلاةً من أعادَ سنَّهُ إلى فمِهِ وإن جاوزٌ قَدْرَ الدَّرهم. فصل ليا الآبارا

بئرٌ وقع فيها نجس، أو ماتَ فيها حيوان وانتفخ أو تفسَّخ، أو ماتَ آدميّ، أو شاة، أو كلب، يُنْزَحُ كلُّ مائها إن أمكنَ وإلا قُدَّرَ ما فيها

وتجورُ صلاةً مَن أعادَ سنة (١) إلى فيهِ وإن جاورٌ قَدْرَ الدَّرهم) أفردَ هذه المسألة بالذَّكرِ مع أنَّها فُهِمَتْ فيما مرَّ ؛ لأنَّ السِّنَّ عظم (أو عصب)، وقد ذكر أنَّ العظم طاهر ؛ لمكانِ الاختلاف فيها ، فإنَّه إذا كان أكثرَ من قَدْرِ الدِّرهم لا يجوز الصَّلاة به عند محمَّد عَلَيْهِ.

#### فصل لية الأبارا

(بئرٌ وقع فيها نجس، أو ماتُ (٢) فيها (٤) حيوان وانتفخ (٥) أو تفسّع، أو مات آدمي، أو شاة، أو كلب، يُنزَحُ كلُ مائها إن أمكنَ وإلا قُدُرَ ما فيها)، الأصح أن يؤخذَ بقولِ رجلَيْن لهما بصارةٌ في الماء، ومحمَّد فيه: قدَّرَ بماثتي دلو الى ثلاثمائة (١).

<sup>(</sup>١) صحح في «البحر»(١: ١١٣) طهارة سن الآدمي مطلقاً، وأقرُّه في «الدر المختار»(١: ١٣٨).

<sup>(</sup>٢) زيادة من ص و ف و م.

 <sup>(</sup>٣) فإن أخرج منه الحيوان حياً، فإن كان على جسده نجس متيقن أو كان نجس العين وجب نزح الكل،
 وإلا فلا. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٩١).

<sup>(</sup>٤) قيد اتفاقي، فإن الحكم كذلك فيما إذا مات خارجها، أو وقع فيها. ينظر: «الدر المختار»(١: ١٤١).

 <sup>(</sup>٥) الحاصل أنه إذا مات آدمي أو ما يقاربه في الجئة كالشاة والكلب ونحوهما ينزح الكل، وإن لم ينتفخ،
 وفي ما عداها إنما يجب نزح الكل إذا انتفخ وإلا فله حدَّ معين. ينظر: «السعاية»(ص٤٣١).

<sup>(</sup>٦) اختلفوا في التصحيح فيهما:

ا. فمنهم من ذهب إلى نُزح مثتي دلو إلى ثلاثمئة، كالشرنبلالي في «نور الإيضاح»(١: ٨٠). وصاحب «الكنز»(ص٥)، و«الاختيار»(١: ٢٧). وفي «الملتقى»(ص٥): وبه يفتى.

٢٠ ومنهم من ذهب إلى التفويض في نزح مقدار ما فيها إلى ذوي البصائر ، وقد صححه صاحب «الدرد»
 (١: ٣٠)، و«التبيين»(١: ٣٠)، واختاره في «الهداية»(١: ٣٢)، وأقرَّه صاحب «الكفاية»(١: ٣٣)، واختاره صاحب «التنوير»(١: ٣٤٣)، وفي «الدر المختار»(١: ٣٤٣): وبه يفتى، وهو الأحوط، ورجَّحه ابن عابدين في «حاشيته»(١: ٣٤٣).

وني نحو حامة أو دجاجة ماتت فيها أربعون إلى ستين. وفي نحو فأرة أو عصفور وي عشرون إلى ثلاثين. والمعتبرُ الدُّلُوُ الوسط، وما جاوزُهُ احتسبُ به. ويتنجُّسُ البئرُ من وقت الوقوع إن عُلِمَ ذلك، وإلا فمنذ يوم وليلةٍ إن لم ينتفخ، ومنذ ثلاثةٍ أيام وليالبها إن انتفخ، وقالا: مذ وجد. وسؤرُ الأَدميُّ والفَرس، وكلُّ ما يأكلُ لحمُّهُ طاهر، والكلبُ والحنزيرُ وسباعُ

(وفي لحو حمامة أو دجاجة ماتت فيها أربعون إلى ستين (١)

وفي نحو فأرةٍ أو عصفور عشرونٌ إلى ثلاثين.

والمعتبرُ الدُّلُوُ الوسطُ (٢)، وما جاورُهُ احتسبَ به (٢).

ويتنجُّسُ البشرُ من وقتِ الوقوعِ إن عُلِمَ ذلك، وإلا فمنذ يوم وليلةٍ إن لم يتفخ، ومنذ ثلاثةٍ أيام ولياليها إن انتفخ، وقالا: مد وجد(؛).

وسؤرُ (٥) الآدميُّ والفَرس، وكلُّ ما يأكلُ لحمُّهُ طاهر، والكلبُ والحَنْزيرُ

فمنهم من اختار الدلو الوسط: كصاحب «الكثري»(٥)، و«الملتقي»(ص٥)، والقدوري في «نختصره»(ص٤) ، و«التنوير»(١: ١٤٥).

ومنهم من اختار في كل يثر دلوها، كصاحب «البحر»(1: ١٢٤)، و«الهداية»(1: ٢٢)، و «الاختيار»(١: ٢٧).

ومنهم: من اختار في كل بثر دلوها، وإن لم يكن لها دلو ينزح به، يعتبر الدلو الوسط، كصاحب «المضمرات»، وتبعه اللكنوي في «عمدة الرعاية»(١: ٩٢). واختار صاحب «الدر المختار»(١: ١٤٥) إنَّ لم يكن لها دلو قما يسم صاعاً.

وقيل: ما يسع فيها صاعاً، وهو مروي عن أبي حنيفة ظه ، وقيل: ما يسع ثمان أرطال، وقيل: عشرة أرطال، وقيل: غير ذلك. ينظر: «البحر»(١: ١٢٤)، و«البدائع»(١: ٨٦).

(٣) أي لو نَزُح الواجب بدلو كبير كفي ذلك، وهو ظاهر المذهب؛ لحصول المقصود. ينظر: «العمدة»(١: (41

(٤) وقولهما موافق للقياس، وقوله استحسان، وهو الأحوط في العبادات. ينظر: «رد المحتار»(١: ١٤٧).

(٥) السُّوْرُ: بقية الشيء، وجمعه أسار، فهو اسم للبقية بعد الشراب التي أبقاها الشارب. ينظر: «اللسان» (97:17).

<sup>(</sup>١) فالأربعون للإيجاب، والستون للاستحباب. ينظر: «الاختيار»(١: ٢٦).

<sup>(</sup>٢) اختلف في الدلو المعتبر:

وسباعُ البهائم نجس، والهرَّةُ والدَّجاجةُ المخلاَّةُ وسباعُ الطُّيرِ وسواكنُ البيوتِ مكروه، والحمارُ والبغلُ مشكوكُ يتوضًا به ويتيمَّم، والعَرَقُ معتبرٌ بالسُّؤر

البهائم نجس، والهرَّةُ والدَّجاجةُ المخلاَّةُ(١) وسباعُ الطَّيرِ وسواكنُ البيوتِ مكروه (١)، والجمارُ (١) والبغلُ (٤) مشكوكُ يتوضًا به ويتيمَّم): أي يتوضًا بالمشكوك، ثمَّ بتبمَّمُ إلا في المكرووية وضًا به فقط إن عدمَ غيرُه.

(والعَرَقُ معتبرٌ بالسَّوْرِ (٥)): لأنَّ السُّؤر مخلوطٌ باللَّعاب، وحكمُ اللَّعابِ والعَرَق واحد؛ لأنَّ كلاً منهما متولَّدانَ من اللَّحم.

فإن قيل: يجبُ أن لا يكونَ بين سُؤْرِ مأكولِ اللَّحم، وغيرِ مأكولِ اللَّحم فرق؛ لأنه إن اعتبرَ اللَّحم، فلحمُ كلُّ واحدٍ منهما طاهر، ألاَّ ترى أنَّ غيرَ مأكولَ اللَّحم إذا لم يكنُّ نجسَ العينِ إذا ذُكِّي يكون لحمُهُ طاهراً، وإن اعتبرَ أنَّ لحمَهُ مخلوطٌ بالدَّم فمأكولُ اللَّحم وغيرُهُ في ذلكَ سواء.

قلنا: الحرمة إذا لم تكن للكرامة، فإنها آية النّجاسة، لكن فيه شبهة أنّ النّجاسة؛ لاختلاط الدّم باللّحم، إذ لولا ذلك بل يكونُ نجاستُه لذاتِه، لكانَ نجسَ العينِ وليس كذلك، فغيرُ مأكول اللّحم إذا كانَ حيًّا فلعابُهُ متولّدٌ من اللّحم الحرام المخلوط بالدّم فيكونُ نجساً لاجتماع الأمرين، وهما الحرمة والاختلاط بالدم، أمّا في مأكول اللّحم فلم يوجدُ إلا أحدهما، وهو الاختلاط بالدّم فلم يوجبُ نجاسة السُّور؛ لأنّ هذه العلّة بانفرادها ضعيفة، إذ الدّم المستقرُ في موضعِه لم يُعْطَ له حكمُ النّجاسةِ

<sup>(</sup>١) المخلأة: أي مرسلة تخالط النجاسات، ويصل منقارها إلى ما تحت قدميها، أما التي تحبس في بيت وتعلف فلا يكره سؤرها؛ لأنها لا تجد عذرات غيرها حتى تجول فيها، وهي في عذرات نفسها لا تجول، بل تلاحظ الحب بينه. ينظر: «رد المحتار»(١: ١٤٩).

<sup>(</sup>٢) أي تُنْزيهاً فيجوز التوضو به واستعماله مع كراهته إن كان قادراً على غيره، وإن لم يكن قادراً على غيره فلا كراهة. ينظر: «السماية»(٤٦٥).

 <sup>(</sup>٣) أي الأهلي بخلاف الوحشي لأنه مأكول اللحم فلا شك في سؤره ولا كراهة. ينظر: ‹‹رد المحتار››(١٠٠).

 <sup>(3)</sup> أي البغل الذي أمه حمارة، أما البغل الذي أمه فرس فسؤره طاهر؛ لأن الأصل في الحيوان الإلحاق
بالأم. ينظر: «الهدية العلائية»(ص 10 - 11).

 <sup>(</sup>٥) أي مقيس بالسؤر فما كان سؤره طاهراً فعرقه طاهر كالآدمي والفرس، ينظر: «العمدة»(١: ٩٣)

نيان عدمُ الماء إلا بنبيلِ التَّمر، قال أبو حنيفة ﴿: بِالوضوءِ بِهِ فقط، وابو يوسفُ ي: بالنَّبِمُم فحسب، وعمَّدٌ ﴿ يهما.

في الحيّ ، وإذا لم يكن حيًّا فإن لم يكن مذكَّى كان نجساً ، سواءً كان ماكول اللُّحم أو ي . غيه ، لأنَّهُ صارَ بالموت حراماً ، فالحرمةُ موجودةٌ مع اختلاطِ الدُّم فيكونٌ نجساً . وإنَّ ين مُذكِّي كان طاهراً، أمَّا في مأكولِ اللَّحم فلأنَّهُ لم توجدُ الحُومةُ ولا الاختلاطُ بالدُّم، وأمَّا في غيرِ مأكولِ اللُّحم؛ فلأنَّهُ لم يُوجِدُ الاختلاطُ بالدَّم('')، والحرمةُ المجرَّدةُ غُورُ كَافِيةٍ فِي النَّجاسةِ على ما مرَّ أنَّها تثبتُ باجتماع الأمرين.

(فإن عدمُ الماء(٢) إلا بنبيلو(١) التَّمر، قال أبو حنيفة عه: بالوضوء به فقط، وأبو يوسف ، بالتَّيمُ م فحسب (١)، وعمَّد ، بهما)، والخلاف في نبيذ تمر " مو حلوٌ رقيقٌ يسيلُ كالماء، أمَّا إذا اشتدَّ فصارَ مُسْكِراً لا يتوضَّأُ به إجماعاً.



<sup>(</sup>۱) زیادة من ب و س و م.

<sup>(</sup>٢) ساقطة من ج و ص و ف و م.

<sup>(</sup>٣) سائر الأنبذة إلا التمر لا يجوز الوضوء بها عند عامة العلماء، وهو الصحيح. ينظر: «البحر» (١٤٤٠).

<sup>(</sup>٤) هذا هو المذهب المعتمد المصحح المختار؛ وأبو حنيفة قد رجع إليه. ينظر: «البحر»(١: ١٤٤٠)، واحتاره صاحب (التنوير):(١ : ١٥٢)، وصححه صاحب (الدر المختار)؛(١ : ١٥٢). وفي (الملتقى،(صر٦) ومه يفتي. وفي «رمز الحقائق»(۱ : ۱۱): والفتوي على رأي أبي يوسف كله. واختار النسفي في «الكثّر؛ ﴿ ص ٥) قول أبي حنيفة.

<sup>(</sup>٥) زيادة من م.

#### باب التيمم

### هو لمُخدِث، وجُنُب، وحائض، ونفسامٍ لم يقدرُوا على الماء لبعدِهِ ميلاً

#### باب التيمم

(هـ و لمُحْدِث، وجُنُب، وحائض، ونفسام لم يقدرُوا على الماه): أي على مام يكفي لطهاريّه حتى إذا كان للجُنُب ماء يكفي للوضوء لا للغُسْلِ يتيمَّم، ولا يجبُ عليه التَّوضُّؤ عندنا، خلافاً للشَّافعيِّ(١) عليه

وأمَّا إذا كان مع الجنابةِ حدثٌ يوجبُ الوضوء يجبُ عليه الوضوء، فالتَّبِمُمُ للجنابةِ بالاتَّفاق(").

وأمًّا إذا كان للمُحْدثِ ماءً يكفي لغُسُل بعضِ أعضائِهِ فالخلافُ ثابت أيضاً ". (لبعدهِ ميلاً (٤)) ، الميلُ (٥) ثلثُ الفرسخ (١) ، وقبل : ثلاثةُ آلاف ذراع وخمسمئة إلى

(١) ينظر: «مواهب الصمد»(ص٢٩).

(٢) عبارة الشارح هذه موهمة خلاف المقصود، والمقصود هو أنه إذا وجد ماءً كافياً للوضوء قبل التيمم لا يجب عليه الوضوء عندنا، وأما إذا تيمم للجنابة، ثم طرأ عليه ناقض الوضوء، ووجد ماءً كافياً له يجب عليه الوضوء عندنا أيضاً. فإن التيمم السابق للجنابة لا يرتفع به الحدث الطارئ بعده، فالفاء تعليلية أي لدفع ما يقال من أنه كيف يجب عليه الوضوء مع بقاء التيمم، فالتيمم السابق للجنابة لا للحدث الذي حدث بعده، وقوله: بالاتفاق، متعلق يوجوب الوضوء أو بكون التيمم للجنابة اتفاقاً، وإنما وجب الوضوء للحدث الطارئ ينظر: «العمدة» (١٥٥).«رد المحتار» (١٥٥).

(٣) بيننا وبين الشافعي ﷺ، ينظر: «المنهاج» وشرحه «مغني المحتاج»(١ : ٨٩).

(٤) ولو مقيماً في المصر؛ لأن الشرط هو العدم، فأينما تحقق جاز التيمم. ينظر: «رد المحتار»(١: ١٥٥).

(٥) اختلفوا في مقدار الميل:

ا. فمنهم من ذهب إلى أنه ثلث الفرسخ، وهو أربع آلاف خطوة، وهي ذراع ونصف بذراع العامة،
 كصاحب «المراقي»(ص١٥١)، و«فتح باب العناية»(١: ١٦٤)، وابن ملك في «شرح الوقاية»(ف١٤٠/ب). و«البحر»(١: ١٤٦)، و«العناية»(١: ١٠٨)، وهو اختيار الشارح.

آ. ومنهم من ذهب إلى أربع آلاف ذراع كصاحب «التبيين» (١: ٣٧)، و«البناية» (١: ٤٨٢)، و«الهدية العلائية» (ص٣٤)، و«الدر المختار» (١: ١٥٥).

٣. ومنهم من ذهب إلى أنه ثلاث آلاف ذراع وخمسمتة إلى أربعة آلاف، وهو ابن شجاع.

إ. ومنهم من ضبط الميل بسير القدم نصف ساعة. ينظر: «حاشية الطحطاوي على المراقي»(ص118).

 الفُرْسَخ: السُّكون، والفُرْسخ المسافة المعلومة من الأرض مأخوذة منه، وسمي بذلك لأن صاحبه أنا مشى قعد واستراح من ذلك كأنه سكن. ينظر: «اللسان»(٥: ٣٣٨١).

او لمرض، أو بَرْد، أو عدو، أو عَطَشِ أربعة آلاف، وما ذُكِرَ ظاهرُ الرُّواية، وفي رواية الحَسنُ (١٠) ظهُو: الميلُ إنَّما يكونُ معتبراً إِذَا كَانَ فِي طَرِفٍ غِيرِ قُدًّامه"، حتى يصيرُ ميلَيْن ذهاباً ومجيئاً، وأمَّا إذا كان في وَيْأُمِهِ فِعِيْرُ أَنْ يَكُونَ مِيلَيْنِ.

(أو لمرض) لا يقدرُ معه على استعمالِ الماء، وإن استعملَ الماءُ اشتدُّ مرضُهُ حتى لا يشترطُ خوفُ التَّلْفِ خلافاً للشَّافعيُّ (٣) هُذَّ، إذْ ضررُ اشتدادِ المرضِ فوقَ ضررِ زيادةِ النِّمن، وهو يبيحُ التَّيمُم.

(أو بَرْد) إن استعملَ الماء(٤) يضرُه.

(أو عدو (٥) أو عَطَش): أي إن استِعملَ الماءَ خافَ العطشِ، أو أبيح الماءُ للشُّرِب حتى إذا وجدَ المسافرُ ماءً في جُبُّ<sup>(١)</sup> مُعَدُّ للشُّربِ جازَ<sup>(٧)</sup> له التَّيمُم، إلاَّ إذاكان كثيراً

(١) وهو الحسن بن زياد اللُّؤلُّوي الكوفي، أبو عليَّ، صاحب الإمام، قال الذهبي: قاضي الكوفة، وكان رأساً في الفقه، من مؤلَّفاته: «المقالات»، و«الجرد»، (ت٤٠٢هـ). ينظر: «الجواهر»(٢: ٥٦ -٥٧). «العبر»(۱: ۳٤٥)، «طبقات ابن الحنائي»(ص۱۸ - ۱۹).

(٢) بأن يكون الماء من الخلف أو اليمين أو اليسار حتى لو ذهب إليه المتوضئ يصير ميلاً ذهاباً وميلاً إياباً. ينظر: «السعاية»(٤٩٣). وفي «البدائم»(١: ٤٦) قالها الحسن من تلقاء نفسه. وفيها: وبعضهم فصل بين المقيم والمسافر، فقالوا إن كان مقيماً يعتبو قدر ميل كيفما كان، وإن كان مسافراً والماء على يمينه أو يساره فكذلك، وإن كان أمامه يعتبر ميلين، وروي عن أبي يوسف ﷺ أنه إن كان بحيث لو ذهب إليه لا ننقطع عنه جلبة العير ويحس أصواتهم أو أصوات الدواب، فهو قريب، وإن كان يغيب عنه ذلك، فهو بعيد، وقال بعضهم: إن كان بحيث يسمع أصوات أهل الماء، فهو قريب، وإن كان لا يسمع، فهو بعيد، وقال بعضهم قدر فرسخ، وقال بعضهم: مقدار ما لا يسمع الأذان، وقال بعضهم: إذا خرج من المصر مقدار ما لا يسمع أو نودي من أقصى المصر، فهو بعيد، وأقرب الأقاويل اعتبار الميل! لأن الجواز لذفع الحوج.

(٣) في «التنبيه»(١ : ١٦): إن خاف من استعمال الماء التلف لمرض تيمم وصلى ولا إعادة عليه، وإن خاف الزيادة في المرض، ففيه قولان: أصحهما أنه يتبمم ولا إعادة عليه. انتهى،

(٤) زيادة من أ.

(٥) كحية أو نار على نفسه، ولو من فاسق أو حبس غريم. أي بان كان صاحب الدين عند الماء وخاف المديون من الحبس ـ أو ماله ولو أمانة. ينظر : «رد المحتار»(١ : ١٥٦ -١٥٧).

(٦) الجَبُّ: بالضم: البشر. ينظر: «تاج العروس»(٢: ١٢٠).

(٧) الجواز هاهنا مستعمل فيما يعمّ الوجوب، فإن التيمم في مثل هذه الصورة واجب، والتقييد بالمسافر اتفاقي، ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٩٦).

ار عدم آلة، أو خوف فوت صلاة العيد في الابتداء، وبعدَ الشُّروعِ متوضَّناً والحدنِ للبناء أو صلاةِ الجنازةِ لغيرِ الوليّ، لا لفوتِ الجمعةِ والوقتيَّة

فيستدلُّ على أنه للشُّربِ والوضوء، فأمَّا الماءُ المعدُّ للوضوءِ فإنَّهُ يجوزُ أن يشرب منه، وعند الإمام الفضليُّ (١) فالله : عكسُ هذا (٦)، فلا يجوزُ التَّيمُّم.

(أو عدم آلة): كالدَّلو، ونحوه.

(أو خوف فوت صلاة العيد في الابتداء): أي إذا خاف فوت صلاة العيد جاز له أن يتبمَّم ويشرع فيها، هذا بالاتفاق، (وبعد الشُّروع متوضَّتًا والحدث البناء): أي إذا شرع في صلاة العيد مُتوضَّئًا، ثمَّ سبقة الحدث، ويخاف أنه إن توضَّأ تفوته الصَّلاة جاز له أن يتيمَّم للبناء، وهذا عند أبي حنيفة فله خلافاً لهما (٢٠)، وإن شرع بالتَيمُم، وسبقه الحدث جاز له التَّيمُّم للبناء بالاتّفاق.

فقوله: هو لمحدث: مبتدأ، ضربةٌ: خبرُه، ولم يقدّروا: صفةً لمحدث، وما بعدُهُ كالجنب والحائض وغيرهما.

وقولُه: لبعده ميلاً(١)، مع المعطوفات متعلَّقٌ بقولِه: لم يقدّروا.

وقوله (٥): في الابتداء، متعلِّقٌ بالمبتدأ، تقديرُهُ: التَّيمُّمُ لِخُوفِ فوتِ صلاةِ العيدِ في الابتداء، وبعدَ الشَّرع ضربة.

# (أو صلاةِ الجَّنازةِ لغيرِ الوليِّ(١)، لا لفوتِ الجمعةِ والوقتيَّة) ؛ لأنَّ فوتهما إلى

<sup>(</sup>۱) وهو محمد بن الفضل الكَمَارِيِّ البُخَارِيِّ، أبو بكر الفَضْلِيِّ، قال الكفوي: كان إماماً كبيراً وشيخاً جليلاً، معتمداً في الرواية، مقلداً في الدراية، رحل إليه أثمة البلاد، ومشاهير كتب الفتاوى مشحونة بفتاواه ورواياته، (ت٧٦١هـ). ينظر: «الجواهر المضية»(٣: ٣٠٠ -٣٠٣)، «طبقات ابن الحنائي» (ص٣٢)، و«الفوائد»(ص٣٠٢ -٣٠٤).

 <sup>(</sup>٢) وهو أن الماء الموضوع للشرب يجوز منه التوضق، والموضوع للوضوء لا يباح منه الشرب. ينظر: «المحيط»
 (ص٣١٧).

<sup>(</sup>٣) لعدم خوف الفوت إذ اللاحق يصلي بعد فراغ الإمام، والأبي حتيفة أن خوف الفوت باق! لأنه يوم زحمة فريما اعتراء ما أفسد صلاته، والأظهر قولهما. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ١٦٧)، وصحح قوله الحصكفي في «الدر المختار»(١: ١٦٣).

<sup>(</sup>٤) زيادة من أ.

<sup>(</sup>٥) زيادة من ب و س و ف.

 <sup>(</sup>٦) لأن الوليَّ ينتظر، ولو صلَّوا له حق الإعادة، ينظر: «شرح ابن ملك»(ق١٢/أ). وصححه صاحب «الهداية»(١: ٢٧)، و«الحانية»(١: ٦٣)، و«كافي» النسفي، وفي ظاهر الرواية يجوز للولي أيضاً؛ لأن الانتظار فيها مكروه، وصحَّحه شمس الأثمة الحلواني. ينظر: «رد المحتار»(١: ١٦١).

ضربةً لمسح وجهم، وضربةً ليديهِ مع مرفقيه على كلُّ طاهر من جنس الأرض كالثراب والرَّملِ، والحَجَر

خَلْف وهو الظّهرُ والقضاء.

(ضربةً لمسح وجهه، وضربةً ليديهِ مع مرفقيه)، ولا يشترطُ التَّرتيبُ عندنا، والفتوى على أنه يشترط الاستيعاب حتى لو بقي شيءٌ قليلٌ لا يجزئه (١١).

والأحسنُ في مسح الذَّراعينَ أن يمسح ظاهرَ الذُّراعِ اليُّمني بالوسطى والبنصر والخِنْصَر مع شيءٍ من الكفُّ اليسرى، مبتدئاً من رؤوس الأصابع، ثمَّ باطنها بالمسبحة والإبهام إلى رؤوس الأصابع، وهكذا يفعلُ بالذِّراع اليُّسري.

ثُمَّ إذا لم يُدْخِلِ الغبارُ بين أصابعِه، فعليه أن يخلِّلُ أصابعُه، فيحتاجُ إلى ضربةٍ الله لتخليلها (٢).

(على كلُّ طاهر) متعلِّقٌ بضربة ، (من جنس الأرض (٣) كالتُّراب، والرَّمل، والحَجَر)، وكذا الكحلُ والزِّرنيخ().

وأمَّا الدُّهبُ والفضَّةَ فلا يجوزُ بهما، إذا كانا مسبوكُين، فإن كانا غيرَ مسبوكُين مختلطين بالتُّرابِ يجوز بهما<sup>(ه)</sup>.

(١) حتى لو ترك شعرة، أو وترة منخر ـ أي حرف المنخر ـ لم يجز، وينزع الخاتم والسوار، أو يحرك، وبه يغني. ينظر: «الدر المختار»(١: ١٥٨).

<sup>(</sup>٢) هذه رواية عن محمد عليه لأن عنده لا يجوز التيمم بلا غبار، فحبث لم يدخل بين الأصابع لا بدُّ من ضربة ثالثة، وعند غيره فلا يجب إيصال الغبار، بل يكفي المسح، فيجب عليه التخليل وإن لم يصل الغبار من غير احتياج إلى ضربة ثالثة. ينظر: «رد المحتار»(١: ١٥٩).

<sup>(</sup>٣) الحد الفاصل بين جنس الأرض وغيره أن كل ما يحترق بالنار فيصير رماداً: كالشجر، والحشيش، أو ينطبع ويلين: كالحديد، والصفر، والذهب، والزجاج، ونحوها، وكل ما تأكله الأرض ليس من جنسها كالحنطة والشعير وساثر الحبوب، فليس من جنس الأرض، فلا يجوز التيممم به بلا نقع ـ أي غبار.، وما كان من جنسها فيجوز بلا غبار. ينظر: «التبيين»(۱: ۳۹)، و«تحفة الفقهاء»(1: ٤١).

<sup>(</sup>٤) الزُّرنيخ: بالكسر: حجرٌ معروف، وله أنواع كثيرة، منه أبيض، ومنه أحمر، ومنه أصفر. ينظر: «تاج العروس»(۷: ۲۲۳).

<sup>&</sup>lt;sup>(0)</sup> ساقطة من ب و ف و م.

# ولو بلا نقع وعليه، مع قدرتِهِ على الصُّعيدِ بنيَّةِ أداءِ الصَّلاة

والحنطةُ والشُّعيرُ إن كان عليهما غبارٌ يجوز، "وإلا فلا".

وأمًّا عندَ أبي يوسفَ ﴿ وَلا يجوزُ إلا بالتُّرابِ أو الرَّملِ.

وعند الشَّافعي(٢) ﴿ فَلَهُهُ: لا يجوزُ إلا بالتُّرابِ.

(ولو بلا نقع (٢) وعليه): أي على النَّقع (١)، فلو كنسَ داراً، أو هدمَ حائطاً، أو كالَ حنطة ، فأصابَ وجهة وذراعيهِ غبارٌ لا يجزئه حتى يُعِرُ يده عليه ، (مع قدريّهِ على السَّعيدِ (٥) بنيَّةِ أداءِ الصَّلاة)، فالنَّيَّةُ فرضٌ في النَّيمُ خلافاً لزُفَرَ فَقَاه ، حتى إذا كان به حدثانِ (٥ حدثٌ يوجبُ العُسلُ ٢) كالجَنَابة ، وحدثٌ يوجبُ الوضوء ، ينبغي أن ينوي عنهما، فإن نَوى عن أحدِهما لا يقع عن الآخر ، لكن يكفي تيمُّمٌ واحدٌ عنهما (٧).

<sup>(</sup>١) زيادة من ب و س.

<sup>(</sup>٢) في «المنهاج»(١: ٩٦): يتيمم بكل تراب طاهر حتى ما يداوي به، وبرمل فيه غبار انتهي.

 <sup>(</sup>٣) ولو بلا نقع متعلق بالحجر أو بكل طاهر ، وهذا عند أبي حنيفة ومحمد ظائن في رواية ، وفي رواية أخرى عنه وهو قول أبي يوسف ظهة أنه لا يجوز بدون الغبار . ينظر : «عمدة الرعاية»(١ : ٩٨).

<sup>(</sup>٤) النَّقع: الغبار. ينظر: «مختار الصحاح»(ص٦٧٦).

<sup>(</sup>٥) قال الصعيد لمخالفة أبي يوسف الله بذلك، إذ ليس الغبار من الصعيد عنده، والصحيح قول أبي حنيفة الله الصعيد عنده، والصحيح قول أبي حنيفة الله الصعيد عنده، والصحيح قول أبي حنيفة الله الصعيد عنده، والصحيح قول أبي حنيفة

<sup>(</sup>٦) زيادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٧) يعني لو تيمم الجنب عن الوضوء كفي وجازت صلاته، ولا يحتاج أن يتيمم للجنابة، وكذا عكسه، لكن لا يقع تيممه للوضوء عن الجنابة. كذا في «رد المحتار»(١: ١٦٥)، وينبغي حمل مطلع المسألة على هذا المعنى؛ لأنه يصح تيمم جنب بنية الوضوء، وبه يفتي، كذا في «الدر المختار»(١: ١٦٥)، وفي «الإيضاح»(ق٦/ب): ولا يشترط نية التيمم للحدث أو الجنابة، هو الصحيح من المذهب.

فلا يجوزُ تبعم كافر الإسلامه، وجازٌ وضوه بلا نيَّة

وز تيمم معر مستر من المسلامة (١) أي الميكانة بهذا النبعة (فيلا يجوزُ الميكانة بهذا النبعة عندهما، خلافاً لأبي يوسف فيه: فعنده يشترطُ لصحَّةِ التَّيمِم في حقَّ جواز الصَّلاةِ أن عندهما المسلم ا

كالإسلام. وعندهما: قربة مقصودة لا تصح إلا بالطهارة، فإن تيمّم لصلاة الجنازة، أو لسجدة التَّلاوة يجوز بهذا التَّيمُم أداء المكتوبات، وإن تيمم لمس المصحف أو دخول السجاد لا تصحُّ به الصَّلاة ؛ لأنَّهُ لم ينو به قربةً مقصودة ، لكن يحلُّ لهُ مسَّ المصحف ، ودخولُ المسجد.

(وجازُ وضو ملائهُ بهذا الوضوء خلافاً للشَّافعيِّ عَلَيْهُ، وهذا بناءً على مسألة النيَّةِ في الوضوء(١)، وإن توضًّا بَّالنِيَّةِ

<sup>(</sup>١) تفريع على اشتراط النية ١ لأنه من شرائط صحته الإسلام، فلا يجوز تيمم الكافر سواء نوى عبادة مفصودة لا تصح إلا بالطهارة أو لا. ينظر: ﴿رَدُ الْمُعَارِ﴾(١: ١٦٥).

<sup>(</sup>٢) أي يريد به الإسلام، ثم أسلم، لم يكن متيمماً عند أبي حنيفة ومحمد رأة، وقال أبو يوسف ك؛ هو متيمم لأنه نوى قربة مقصودة، أما القربة؛ فلأن الإسلام أعظم القرب، وأما أنها مقصودة؛ فلأن المراد به هاهنا ما لا يكون في ضمن شيء آخر كالمشروط، وإذا كان كذلك صح تيممه كالمسلم تيمم للصلاة. بنظر: «العنابة»(١: ١١٥).

<sup>(</sup>٢) ظاهر عبارة المتن كعبارة «الهداية» (١: ٢٦)، و«الجامع الصغير» (ص٧٦) في عدم صحة تيمم الكافر بفصد الإسلام مطلقاً حتى لا ينوب مقام الغسل الذي يؤمر به الكافر عند إسلامه، وليس كذلك، لذا أشار الشارح إلى دفعه بأن المراد أن تيمم الكافر لإسلامه غير معتبر في حقّ جواز الصلاة لا مطلقاً. ينظر: ((عمدة الرعاية))(1: ٩٩).

<sup>(</sup>٤) اعلم أن العبادات على نوعين مقصودة وغير مقصودة، والمراد بالمقصودة في هذا البحث هي أن تكون مشروعة ابتداءاً تقرباً إلى الله من غير أن يكون تبعاً لغيرها وبعبارة أخرى هي ما لا يجب في ضمن شيء آخر بالتبعية، وغير المقصودة بخلافه، فمن الأول الإسلام، وسجدة التلاوة، وسجدة الشكر، والصلوات الخمس، وصلاة الجنازة، وغيرها، ومن الثاني: دخول المسجد، ومس المصحف، ورد السلام، وقراءة الأذكار ونحوها، ثم المقصودة منها ما لا يصبح أو يحلُّ بدون الطهارة كالصلوات وسجدة التلاوة، ومنها ما يصح بدونها كالإسلام. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٩٩).

<sup>(</sup>٥) ساقطة من أو س و ص وم ، وفي ف: كان.

<sup>(1)</sup> وهمي أن الشافعي في يشترط النية في الوضوء بخلافنا، ينظر: ﴿المُنهَاجِ﴾(١: ٧٤).

### ويـصحُ في الـوقت وقبلُه ، وبعـد طلبهِ من رفيقٍ له ماءٌ مَنْعَه ، وقبل طلبهِ جازَ خلافاً لهما

فأسلم، فالخلافُ ثابت أيضاً (١)؛ لأنَّ نيَّةَ الكافرِ لغو؛ لعدم الأهليَّة، وإنَّما قال: بهر نيَّة، مبالغة فيصحُّ وضوءُ الكافرِ مع النَّيَّةِ بالطَّريقِ الأولى.

(ويصع في الوقت) اتّفاقاً، (وقبله) خلافاً للشّافعي (") فيه ، فلا يجوزُ به الصّلاة في أوّل (") الوقت عنده، هذا بناءً على ما عُرِفَ في أصولِ الفقه (") : أنَّ التَّرابَ خَلَفُ ضرورَيٌّ للماءِ عنده (") ، وعندنا : خَلَفٌ مطلق (") ، ففي إنائين طاهرٍ ونجس، يجوزُ التَّيمُ عندنا خلافاً له ، وقولُه في «التُّرابُ طَهُورُ المُسْلِم وَلَوْ إِلَى عَشْرِ حِجَج " يويْدُ ما قلنا.

(وبعد طلبهِ من رفيق له ماءً مُنَعَه) حتى إذا صلَّى بعد المنع ، ثمَّ أعطاءُ ينتقضُ به (١٠ التَّيمُ الآن، فلا يعيدُ ما قد صلَّى، (وقبل طلبهِ جازٌ خلافاً لهما)، هكذا ذكرَ في «الهداية»(١٠).

<sup>(</sup>١) بيننا وبين الشافعي ﷺ.

<sup>(</sup>۲) ينظر: «المنهاج»(۱: ۱۰۵).

<sup>(</sup>٣) زيادة من ف و م.

<sup>(</sup>٤) ينظر: «أصول السرخسي»(٢: ٣٩٧)، و«التوضيح»(١: ١٥٥)، و«التلويح»(١: ١٥٥)، «حاشية الطرطوسي»(ص٢٢٤).

<sup>(</sup>٥) ولهذا لم يعتبر التيمم قبل دخول الوقت في حق أداء الفريضة، ولم يجز أداء الفريضتين بتيمم واحد؛ لأنه خلف ضروري فيشترط فيه تحقق الضرورة بالحاجة إلى إسقاط الفرض عن ذمته، وباعتبار كل فريضة تتجدد ضرورة أخرى، ولم يجز التيمم للمريض الذي لا يخاف الهلاك على نفسه؛ لأن تحفُن الضرورة عند خوف الهلاك على نفسه. ينظر: «أصول السرخسى» (٢٩٧).

<sup>(</sup>٦) أي أنه يرتفع به الحدث إلى غاية وجود الماء، فهو طهور ورافع للحدث كأصله فلما كان الوصوء جائز قبل الوقت يكون التيمم أيضاً جائز قبل الوقت. كذا في «التلويح»(١: ١٥٥).

<sup>(</sup>۷) صححه ابن القطان، وهو من حديث أبي ذر «إن الصعيد الطيب وضوء المسلم ولو عشر حجج ، فإذا وجد الماء فليمس بشرته الماء» في «صحيح ابن حبان»(٤: ١٣٩)، و«مصنف ابن أبي شيبة»(١: ١٤٤)، و«مسند أحمد»(٥: ١٤٦)، و«سنن الدارقطني»(١: ١٨٧)، و«سنن البيهةي الكبرى»(١: ١٨٧)، ووطنظر: «تصب الراية»(١: ١٤٨)، و«الدراية»(١: ٧٠)، و«خلاصة البدر»(١: ٧٠).

<sup>(</sup>٨) زيادة من م.

<sup>(</sup>٩) (الهداية)(١: ٨٨).

وذكر (۱) في «المبسوط» (۱): أنه إذا لم يطلب منه وصلًى لم يجز؛ لأنَّ الماء مبذول عادة (۱)

وفي موضع آخر من «المبسوط»: إنَّه (الله عليه أن يسالَهُ إلا على قولِ حسنِ بن زياد عليه أن يسالَهُ الله على قولِ حسنِ بن زياد عليه فإنَّهُ يقولُ السُّؤالُ ذلٌّ وفيه بعضُ الحرج، ولم يشرع النَّيمُ الله للفع الحرج.

ولكنَّا نَقُولَ: مَاءَ الطُّهَارَةِ مَبِذُولٌ عَادَةً وليس في سؤالِ مَا يُحتَاجُ إليه مَذَلَةً، فقد

(۱) سيذكر الشارح نصوصاً من «المبسوط»، و«الزيادات» تثبت أن مسألة الصلاة قبل طلب الماء لا تجوز اتفاقاً، وليس قبها خلاف بين الأثمة الثلاث، وإنحا خالف قبها الحسن بن زياد فلله . وهذا ما ذهب إليه صاحب «البحر» (۱: ۱۷۰)، و«الدر المختار» (۱: ۱۲۷)، و«الدر المختار» (۱: ۱۲۷)، وقال: عليه الفتوى. ولكن الحلبي في «غنية المستملي» (ص ۲۹) وفق بينهما، بأن الحسن رواء عن أبي حنيفة في غير ظاهر الرواية وأخذ هو به، فاعتمد في «المبسوط» ظاهر الرواية، واعتمد في «المهداية» رواية الحسن؛ لكونها أنسب بمذهب أبي حنيفة من عدم اعتبار القدرة بالغير، وفي اعتبار العجز للحال انتهى، واختار الحلبي فيها: التفصيل تبعاً لأبي نصر الصفار والجصاص، وأيده في ذلك ابن عابدين في «رد المحتار» (١٦٧).

والتقصيل هو: أن قوله فيما إذا غلب على ظنّه منعه إياه، وقولهما عند غلبة الظن بعدم المنع، أو كما قال الصفار: إنما يجب السؤال في غير موضع عزة الماء، فإنه حينتذ يتحقق ما قالاه من أنه مبذول عادة.

(۲) «المبسوط» لمحمد بن أحمد بن أبي سهل السَّرَخْسِيّ، أبي بكر، شمس الأئمة، قال الكفوي: كان إماماً علامة حجَّة متكلماً مناظراً أصولياً مجتهداً، عدَّه ابن كمال باشا من المجتهدين في المسائل، وقد أملى «المبسوط» من غير مراجعة شيء من الكتب، وهو في الجبّ محبوس؛ بسبب كلمة نصح بها الأمراء، وكان تلامذته مجتمعون على أعلى الجبّ يكتبون، ومن مولَّفاته: «شرح السير الكبير»، و«أصول السرخسي»، و«شرح مختصر الطحاوي»، (ت نحو ۵۰۰ه). ينظر: «الجواهر المضية» (۲۲)، «الغوائد» (صر ۲۲۱)، «الكثيف» (۱۲۲).

<sup>(۲) انتهی من «المبسوط»(۱: ۱۰۸).</sup>

<sup>&</sup>lt;sup>(1)</sup> ساقطة من ج و ق و م.

سألَ رسولُ اللهِ ﷺ بعضَ حواثجهِ (١) من غيره (١) (٣)

وفي «الزِّيادات»: إن المتيمَّم المسافر إذا رأى مع رجل ماءً كثيراً، وهو في الصَّلاة وغلبَ على ظنّه أنه لا يعطيه، أو شكّ، مضى على صلاتِه ؛ لأنه صحَّ شروعُه فلا يقطعُ بالشَّكُ بخلاف ما إذا كانَ خارج الصَّلاة، ولم يطلبُ منه، وتيمَّم حيثُ لا يحلُ لهُ الشُّروعُ بالشَّك، فإنَّ القدرةُ والعجزَ مشكوكٌ فيهما، وإن غَلَبَ على ظنّه أنه يعطيه قطعَ الصَّلاةُ وطلبَ الماء (1).

ثمَّ قال ' في «الزيادات» ' : فإذا فرغ من صلاتِهِ فسأله فأعطاه ، أو أعطى بثمن المثل ، وهو قادرٌ عليه استأنف الصَّلاة ، فإذا أبى تُمُّ الصَّلاة ، وكذا إذا أبى ، ثمُّ أعطى ، لكن ينتقض تيمُّه الآن (1) .

أقول: إن أردت أن تستوعب الأقسام كلُّها:

فاعلم أنه إذا رأى الماء (٧) خارجَ الصُّلاةِ وصلَّى ولم يسأَلُ بعد الصَّلاة ؛ ليَظْهَرَ العجزُ أو القدرة، فعلى ما ذكرَ في «المبسوط» (ألم يجز أن سواءٌ غلب على ظنَّهِ الإعطاء، أو عدمُه، أو شكَّ فيهما، وهي مسألةُ المتن (١).

وإذا رأى في الصَّلاةِ ولم يسألُ بعدها، فكذا.

<sup>(</sup>۱) كحديث ابن مسعود: «أتى النبي الله الغائط فأمرني أن آنيه بثلاثة أحجار، فوجدت حجرين والتمست الثالث، فلم أجده، فأخذت روثة فأثيته بها، فأخذ الحجرين وألقى الروثة، وقال: هذا ركس» في «صحيح البخاري»(۱: ۷۰)، و«جامع الترمذي»(۱: ۲۰)، وغيرهما.

<sup>(</sup>٢) انتهى من «المبسوط»(١: ١١٥).

<sup>(</sup>٣) رد الصفار على هذا التدليل، فقال: لأنه هلك كان أولى بالمؤمنين من أنفسهم فلا يقاس غيره عليه؛ لأنه إذا سأل افترض على المسؤول البدل ولا كذلك غيره. ينظر: «غنية المستملى»(ص ٦٩).

<sup>(</sup>٤) انتهى من «شرح الزيادات» لقاضي خان(ق١/٣)، بتصرف.

<sup>(</sup>٥) زيادة من أ و س.

<sup>(</sup>٢) انتهى من « شرح الزيادات» لقاضي خان (ق٣/أ)، بتصرف.

<sup>(</sup>٧) ساقطة من ص و ف و م.

<sup>(</sup>٨) زيادة من م.

<sup>(</sup>٩) أي مسألة «الوقاية» السابق ذكرها.

ويصلِّي بهِ ما شاءً من فوضٍ ونفل.

وينقضُهُ: ناقضُ الوضوء، وقدرتُهُ على ماءٍ كاف لطهره

وإن رأى خارجَ الصَّلاةِ ولم يسألُ وصلَّى، ثمَّ سألهُ فإن أعطيَ بطلتُ صلاتُهُ وإن أي غُت صلاتُهُ وإن أي غُت صلاتُهُ وإن أي غُت صلاتُهُ أن المنع، أو شك فيهما.

وإن رأى في الصَّلاةِ فكما ذكرَ في «الزِّيادات»(").

لكن يبقى صورتان:

أحدهما: أنه قطع الصَّلاة فيما إذا ظنَّ المنع، أو شكّ، فسأله فإن أعطي بطل تممُّه، وإن أبى فهو باق.

والأخرى: أنه أنم الصلاة فيما إذا ظن أنه يعطى، ثم سالَهُ فإن أعطى بطلت صلاتُه، وإن أبى تم ت لأنه ظهر أن ظن كان خطأ بخلاف مسألة التَّحري؛ لأن القبلة حيننذ في جهة التَّحري أصالة، وهاهنا الحكم دائرٌ على حقيقة القدرة والعجز، فأقيم غلبة الظن مقامَهُما تيسيراً، فإذا ظهر خلافه لم يبق قائماً مقامَهُما ".

(ويصلّي بهِ ما شاءً من فرضِ ونقل)(نا) خلافاً للشَّافعي (٥٠) غليم.

(وينقضهُ: ناقضُ الوضوء، وقدرتُهُ على مام كافر لطهره(١) ) حتى إذا قلرَ على الماء ولم يتوضّأ، ثمَّ عدمَ أعاد التَّيمُم.

<sup>(</sup>١) زيادة من م.

<sup>(</sup>٢) (١: ٦٤)، وهي: المتيمَّمُ المسافرُ إذا رأى مع رجل....

<sup>(</sup>٣) حاصل جوابه: أن القبلة في حق من اشتبهت عليه هي جهة التحري، فالواجب هناك حقيقة هو الاستقبال إلى جهة تحريه، وقد فعل، فلا يضر ظهور خطأ ظنّه بعد الفراغ، وفيما نحن فيه الحكم داثر على حقيقة القدرة والعجز عن الماء وأقيمت غلبة الظن مقامهما للتبسير فإذا بان خلافه لم يبق غلبة الظن قائماً مقامهما فلذلك لم تعتبر إذا ظهر خلاف ظنّه. ينظو: «عمدة الرعاية»(١٠٣).

<sup>(</sup>٤) ينظر: «الحجة على أهل المدينة»(١: ٤٨ -٤٩).

<sup>(</sup>a) ينظر: «المنهاج» وشرحه «مغني المحتاج»(١: ٩٨).

<sup>(1)</sup> أي للوضوء لو محدثاً وللاغتسال لو جنباً، واحترز به عما إذا كان يكفي لبعض أعضائه، أو يكفي للوضوء، وهو جنب، فلا يلزمه استعماله عندنا ابتداءً، وأيضاً اعتبار الأدنى فلو وجد ماءً فغسل به كل عضو مرتين أو ثلاثاً فتقص عن إحدى رجليه مثلاً بطل تيممه على المختار ؛ لأنه لو اقتصر على المرة الواحدة كفاه. ينظر: «البحر»(١: ١٦٠)، و«رد المحتار»(١: ١٧٠).

وإنَّما قال: كافر لطهره، حتى إذا اغتسلَ الجُنُبُ ولم يصلِ الماءُ إلى "المُعُهُ ظهره، وفني الماءُ وأحدث حدثاً يوجبُ الوضوء، فتيمَّمَ لهما:

ثمُّ وجَّدُ من الماءِ ما يكفيهما، بطلِّ تيمُّمُهُ في حقٌّ كلِّ واحدٍ منهما.

وإن لم يكف الأحدهما بقيَ في حقهما.

وإن كَفَى لأحدهِما بعينِه غُسَلُه، ويبقي النَّيْمُمُ في حقُّ الآخر.

وإن كفي لكلِّ منهما منفرداً غسلَ اللَّمْعَة ؛ لأنَّ الجنابةَ أغلظ، فإذا غسلَ اللَّمْعَةُ هل يعيدُ التَّيمُّمُ للحدث؟ ففيه روايتان.

وإن تيمُّمُ أوَّلاً ثمَّ غسلَ اللُّمْعَة ففي إعادةِ التَّيمُّم روايتانِ أيضاً.

وَإِن صَرِفَ إِلَى الْحَدَثِ انتقضَ تَيمُّمُهُ فِي حَقِّ اللَّمُّعَةِ بِاتَّفَاقِ الرِّوايتَيْنِ.

هذا إذا تيمَّمَ للحدتُين تيمُّمَا واحداً، أمَّا إذا تيمَّمَ للجَنَابة، ثمَّ أحدث فتيمُّمَ للحدث، ثمَّ وجد الماء، فكذا في الوجوهِ المذكورة.

وإن تيمَّمَ للجنابةِ ثمَّ أحدث، ولم يتيمَّمُ للحدثِ فوجدَ الماء، فإن كفي اللَّمْعَةُ والوضوءَ فظاهر.

وإن لم يكف لأحدهما لا يستقصُ تسمُّه، فيستعملُ الماءَ في اللُّمُعةِ تقليلاً للجنابة، ويتيمُّمُ للحدث.

وإن كفي اللُّمْعَةَ لا الوضوءَ انتقضَ تيمُّمُه، ويغسلُ اللُّمْعةَ ويتيمَّمُ للحدث.

وإن كفي للوضوء لا للَّمْعَةِ فتيمُّمُهُ باق وعليه الوضوء.

وإن كفى لكلِّ واحدِ منهما منفرداً يصرُفُهُ إلى اللَّمْعَة ، ويتمَّمُ للحدث ، فإن توضًا به جاز ، ويعيدُ التَّيمُّمُ للجَنابة (٢) ، ولو لم يتوضًا به ، ولكن بدأ بالتَّيمُّم للحدث ثمُّ صرفَهُ إلى اللَّمعة ، هل يعيدُ التَّيمُّمَ أم لا ؟

ففي روايةِ «الزُّيادات» (٣): يعيد.

وفي رواية «الأصل» (11): لا.

<sup>(</sup>١) زيادة من م.

<sup>(</sup>٢) زيادة من ب و س و م.

<sup>(</sup>٣) «شرح الزيادات»(ق٦/أ).

<sup>(</sup>٤) «الأصل»(١: ١٣١)، وهو المستى بـ«المبسوط» لمحمد بن الحسن الشيباني ك.

### ٧ ردُّله. وندبَ لراجيه أن يؤخُّر صلائهُ إلى آخرُ الوقت

ثمَّ إنَّما تثبتُ القلرةُ إذا لم يكن مصروفاً إلى جهةٍ أهم، حتى إذا كان على بدنِه أو تنويهِ نجاسة يصرفه إلى النَّجاسة، ثمَّ القلرةُ تشبتُ: بطريقِ الإباحة، وبطريقِ التَّمليك().

فإن قال صاحبُ الماءِ لجماعةِ من المتيمّمين: ليتوضّاً بهذا الماءِ أَيْكم شاء، والماءُ يكفي لكلّ واحد، فإذا توضّاً به واحدٌ يعيدُ الباقونَ تبمُّمُهم؛ لثبوتِ القدرةِ لكلّ واحدٍ على الانفراد.

وأمَّا إذا قال: هذا الماءُ لكم، وقبضوا، لا ينتقضُ تيمُّهم، أمَّا عندهما؛ فلأنَّ هبة المشاع يوجبُ الملك على سبيلِ الاشتراك، فيملك كلَّ واحدٍ مقداراً لا يكفيه، وأمَّا عند أبي حنيفة فله ؛ فالأصحُّ ( ) أنَّهُ يبقى على ملكِ الواهب، ولم تثبتُ الإباحة ؛ لأنه لما بطلَ الهبةُ بطلَ ما في ضمنِه من الإباحة ، ثمَّ إن أباحوا واحداً بعينِه ينتقضُ تبمُّهُ عندهما لا عنده ؛ لأنَّهُ لمَّا لم يملكُوهُ لا يصحُّ إباحتهم.

(لا رِدِّلُه) حتى إذا تيمَّمَ المسلمُ ثم ارتدَّ، نعودُ باللهِ تعالى منه، ثمَّ أسلمَ تصحُّ صلاتُهُ بذلك التَّيمُم<sup>(٣)</sup>.

(وندبَ لراجيه): أي لراجي (1) الماء، (أن يؤخّر صلائهُ إلى آخرَ الوقت)، فلو صلّى بالتّيمُّم في أوَّلِ الوقت، ثمَّ وجدَ الماءَ والوقتُ باقٍ لا يعيدُ الصَّلاة.

- (١) الفرق بينهما: أن المُملَّكَ له يدخل في ملكه ذلك الشيء، وتترتب عليه آثاره، فيقدر على بيعه، وهبته، وسائر الانتقالات، وغير ذلك مما يجوز للإنسان أن يفعله في ملكه، وأما المباح له فلا يملك إلا الانتفاع بذلك الشيء الذي أبيح له ولا يملك التصرف فيه كتصرف الرجل في ملكه. ينظر: «السعاية» (ص٥١).
- (٢) لأن فيها رواية عن عصام أنها تفيد الملك، وبه أخذ بعض المشايخ. قال خير الدين الرملي: ومع افادتها للملك عند هذا البعض أجمع الكل على أن للواهب استردادها من الموهوب له، ولو كان ذا رحم محرم من الواهب. كذا في «الفتاوى الخيرية لنفع البرية» (٢: ١١٣) لخير الدين الرملي.
- (٣) لأن الحاصل بالتيمم صفة الطهارة والكفر لا يتافيها كالوضوء، والردة تبطل ثواب العمل لا زوال الحدث. ينظر: «رد المحتار»(١: ١٧٠).
- (٤) المراد بالرجاء علية الظن، قإن كان لا يرجوه لا يؤخر الصلاة عن أول الوقت؛ لأن فائدة الانتظار احتمال وجدان الماء، فيؤديها بأكمل الطهارتين. ينظر: «البحر»(١: ١٦٣ - ١٦٤).

ويجبُ طلبُهُ قدرَ غَلُوهَ، لو ظنَّهُ قريباً وإلا فلا، ولو نسيَهُ مسافرٌ في رَخُله، وصلَّى متيمَّماً، ثم ذكرَهُ في الوقتِ لم يُعِدُ إلاَّ عند أبي يوسفَ الله

(ويجب طلبه (۱) قدر غلوه، لو ظنه قريباً وإلا فلا) ، الغلوة (۱) مقدار ثلاثية ذراع إلى أربعمئة (۲).

وعن أبي يوسف في : أنه إذا كان الماء بحيث لو ذهب إليه وتوضأ تذهب القائلة وتغيب عن بصره ، وكان بعيداً جاز له التّيمُّم، قال صاحب «المحيط» (نا عسن جداً (٥٠) .

(ولو نسيّة مسافر في رَحْله، وصلَّى متيمَّماً، ثم ذكرَهُ في الوقتو<sup>(١)</sup> لم يُعِدَّ<sup>(١)</sup> إلاً عند أبى يوسف (<sup>(٨)</sup> ظهر) ، (القيل: الخلافُ فيما إذا وضعَهُ بنفسه ، أو وضعَهُ غيرُه (المان) .

<sup>(</sup>١) أي على المسافر ؛ لأن طلب الماء في العمرانات أو في قريها واجب مطلقاً . ينظر : «البحر»(١١٨).

<sup>(</sup>٢) الغُلُوة: الغاية، مقدار رمية. ينظر: «الصحاح»(٢: ٨٠٨).

<sup>(</sup>٣) وعلى اعتبار الغلوة، فالطلب أن ينظر يمينه وشماله وأمامه ووراءه غلوة، وظاهره أنه لا يلزمه المشي بل يكفيه النظر في هذه الجهات، وهو في مكانه هذا إذا كان حواليه لا يستتر عنه، فإن كان بقربه جبل صغير ونحوه صعده ونظر حواليه إن لم يخف ضرراً. ينظر: «البحر»(١: ١٦٩).

<sup>(</sup>٤) «المحيط البرهائي» لمحمد بن أحمد بن عبد العزيز بن مازه البخاري، برهان الدين، قال الكفوي: كان إماماً فارساً في البحث عديم النظير، له مشاركة في العلوم وتعليق في الخلاف، من مؤلفاته: «ذخبرة الغتاوي» المشهورة بـ«الذخيرة البرهائية»، قال الإمام اللكنوي عنها: وهي مجموع نفيس مُعتبرٌ، (ت الفتاوي» بنظر: «الجواهر»(٣: ٣٢٣ -٣٣٤). «الفوائد»(ص٢٩١ -٣٩٢). «الكشف»(٣: ١٦١٩).

<sup>(</sup>٥) المسألة مذكورة في «الحيط»(ص٢٨١) لكن لم أقف على لفظ: هذا حسن جداً، بعدها.

<sup>(</sup>٦) الذكر في الوقت ويعده سواء. ينظر: «الهداية»(١: ٧٧).

 <sup>(</sup>٧) لأنه لا قدرة بدون العلم، وهو المراد بالوجود وماء الرحل معد للشرب لا للاستعمال بنظر:
 «الهدایة»(۱: ۲۷).

 <sup>(</sup>٨) لأنه لما كان الماء في رحله صار قادراً على الماء واجداً له لكون رحله في يده، فلا يعتبر بنسيانه. ينظر:
 «عمدة الرعاية»(١٠٧: ١٠٧).

<sup>(</sup>٩) أي غيره بأمره. ينظر: «الهداية»(١: ٧٧).

<sup>(</sup>۱۰) ساقطة من ص و ف و م.

# باب المسح على الخفين

# جاز بالسُّنَّة للمحدث دون من وَجَبَ عليه العُسْل

أَمَّا إذا وضعَهُ غيرُهُ وهو لا يعلم، فقد قيل: يجوزُ له التَّيمُ م اتَّفاقاً (١)، وقيل: الخلافُ في الوجهيْن، كذا في «الهداية»(١).

ويجبُ أَن يُعلمُ " أَنَّ المَانعُ عن الوضوءِ إذا كان من جهةِ العبادِ كاسيرِ عنعُهُ الكفَّارُ عن الوضوءِ أو محبوسٍ في السُّجن، والذي قيل له: إن توضَّاتُ قتلتُكُ يجوزُ له التَّبِمُمُ لكن إذا زالَ المَانع فينبغي أَن يعيدُ الصَّلاة، كذا في «الدَّخيرة»(1).

### باب المسح على الخفين

(جاز بالسنّة): أي بالسنّة المشهورة (٥) فيجوزُ بها الزّيادة على الكتاب، فإنّ موجبه غسلُ الرّجلين. (للمحدث دون من وَجَبَ (١) عليه الغسل)، قبل: صورته جُنُب تيمّم، ثمّ أحدث، ومعه من الماء ما يتوضّاً به، فتوضّاً به ولَيسَ خُفُنه، ثمّ مرّ على ماء يكفي للاغتسال، ولم يغتسل، ثمّ وجد من الماء ما يتوضّاً به، فتيمّم ثانباً

<sup>(</sup>١) لأن المرء لا يخاطب بفعل غيره. ينظر: «العناية» (١ : ١٧٤).

<sup>(</sup>٢) «البداية» (١ : ٢٧) والمذكور فيها من مطلع المسألة إلى: أو وضعه غيره.

<sup>(</sup>٣) اعلم أن العدر المبيح للتيمم قد يكون من جهة الله كالمرض والبرد وخوف العطش ونحوها، وحبنتنو يجوز له التيمم ولا يجب الإعادة عند القدرة على الماء، وقد تكون من جهة العباد.... فحكمهم كما ذكر الشارح . . ينظر: «السعاية»(ص٥٦٥).

<sup>(</sup>٤) «الذخيرة البرهانية»(ق٧/أ) لمحمد بن أحمد، برهان الدين، (ت٢١٦هـ)، وقد سبقت ترجمته، وهي مختصرة من «المحيط البرهاني»(ص٣٠٧).

<sup>(</sup>٥) بل بالسنة المتواترة كما قاله السيوطي في «تدريب الراوي» (٢: ١٧٩) ، و«الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة» فقد رواه سبعون صحابياً، وقد أخرج العيني في كتابه «البناية» (١: ٥٥٤)، و«شرح شرح معاني الآثار» عن سبعة وستين صحابياً، قال القاري في «فتح باب العناية» (١: ١٨٣): روي عن أبي حنيفة أنه قال: ما قلت بالمسح على الخفين حتى وردت فيه آثار أضواً من الشمس، وعنه: أخاف الكفر على من لم ير المسح على الخفين ١ لأن الآثار التي جاءت فيه في حيّز التواتر، أي المعنوي، وإن كانت من الأحاد اللفظي.

<sup>(1)</sup> زيادة من م.

# خطوطاً باصابع مفرِّجة، يبدأ من أصابع الرَّجل إلى السَّاق

للجَنَابة، فإن أحدث بعد ذلك توضًا ونزع خفيه، '٢وغسل رجليه'' ؛ لأن الجَنابة حلَّت الرِّجل بمروره على الماء ".

(خطوطاً بأصابع مفرَّجة، يبدأ من أصابع الرَّجل إلى السَّاق)، هذا صفة المست على الوجه المسنون، فلو لم يفرِّج الأصابع لكن مسح مقدار الواجب جاز، وإن مست بأصبع واحدة، ثمَّ بلُها ومسح ثانياً، ثمَّ هكذا جازَ أيضاً إن مسح كلَّ مرَّة غيرَ ما مست قبل ذلك، وإن مسح بالإبهام والمُسبَّحة مُنْفَرِجَتَيْن، جازَ أيضاً؛ لأنَّ ما بينهما مقدارُ أصبَع أخرى (٢).

وسُئِلَ محمَّدٌ ﴿ عن صفةِ المسح، قال: أن يضعَ أصابعَ يديهِ على مقدَّم خُفَيْه، ويُجَافِى كفيَّه، ويمدَّهما إلى السَّاق، أو يضعَ كفَّيهِ مع الأصابع ويمدَّهما جملة (١٠).

لَكن إن مسح برؤوس الأصابع، وجافى أصولَ الأصابع والكفَّ لا يجوز (٥)، إلا أَن يَبْتَلَّ من الخُفِّ عند الوضع مقدارُ الواجب، وهو مقدارُ ثلاث أصابع، هكذا ذكر في «المحيط»(١).

وذكرَ في «الدَّخيرةِ»: أنَّ المسحَ برؤوسِ الأصابع يجوزُ إذا كان الماءُ متقاطراً، (فإنَّه إذا كان الماءُ متقاطراً، فالماءُ ينْزلُ من أصابعِهِ إلى رؤوسها، فإذا مدَّ كَأَنَّهُ أَخَذَ ماءُ جديداً)، ولو مسحَ بظهرِ الكفِّ جاز ، لكنَّ السُنَّةَ بباطنها ، وكذا إن ابتدأ من

<sup>(</sup>١) أطال الشارح في هذا التصوير، ويمكنه أن يكتفي بالقول: إذا لبس الخف على طهارة كاملة، ثم أجنب وتيمم للجنابة، ثم أحدث، فوجد ماءً يكفي للوضوء فعليه أن ينزع الخفين، ويتوضأ، ولا يجوز له المسح؛ لأنه حين وجب عليه الغسل حل الحدث بالرجل، فلا بد من رفع ذلك بالغسل. ينظر: «عمدة الرعاية»(١٠٨).

<sup>(</sup>۲) زیادة من ب و س.

<sup>(</sup>٣) فيكون المسح بهما كالمسح بثلاث أصابع.

<sup>(</sup>٤) انتهى كلام محمد فله ينظر: «الحيط»(ص٣٣٩)، ثم ذكر عن محمد قوله بعد بيان الصفتين المذكورتين: كلاهما حسن.

 <sup>(</sup>٥) لأن البلة تصير مستعملة بمجرد الإصابة، فإذا لم يكن متقاطراً صارت البلة المستعملة أولاً مستعملة ثانباً
 في الفرض بخلاف ما إذا كان متقاطراً، فإن البلة التي مسح ثانباً حينتذ غير التي استعملت أولاً. ينظر:
 «غنية المستملى»(ص ١١٠).

<sup>(</sup>٦) «الحيط»(ص ٣٤٠).

<sup>(</sup>٧) ساقطة من ص و ف و م.

# على ظاهر خفيه أو جُرْمُوقَيِّه

طرف السّاق ، ولو نسي المسح وأصاب المطرُ ظاهرَ خُفّه حصل المسع ، وكذا مسحُ الرّأس ، وكذا لو مشى في الحشيشِ فابتلَّ ظاهرُ خفّه ولو بالطّلُ (۱) هو الصّحيح (۱) (على ظاهر حفّه) ، الحُف : ما يسترُ الكَعْبَ كلّه (۱) ، أو يكونُ الظّاهرُ منهُ أقلَ من ثلاثِ أصابع الرّجل أصغرها ، أمّا لو ظهرَ قدرَ ثلاثِ أصابع الرّجل أسغرها ، أمّا لو ظهرَ قدرَ ثلاثِ أصابع الرّجل أن فلا يجوز ؛ لأنّ هذا بمنزلة الخرق الكبير (۱) ، ولا بأسَ بأن يكونَ واسعاً بحيثُ يُرى رجلُهُ من أعلى الحُف .

(أو جُرْمُوقَيْه (٦) ): أي على خُفَّيْنِ يُلْبَسَانِ فوقَ الخُفُّين ؛ ليكونا وقايةً لهما من الوَحَل (٧) والنَّجاسة.

ُ فإن كان من أديم (^^)، أو تحوه، جازَ المسحُ عليهما، سواءٌ لَيسَهُما منفردَيْن، أو فوقَ الْخُفُيْن.

وإن كان من كِرْباسٍ<sup>(٩)</sup>، أو نحوه، فإن لَبسَهُما منفردَيْن لا يجوز، وكذا إن لَيسَهُما على الخُفُنْن إلاَّ أن يكونا بحيث يصلُ بَلَلُ المسح إلى الخُفُّ الدَّاخل.

ثمَّ إذا كانا من نحو أديم، وقد لَيسَهُما فوق الحُفُّين:

فإن لَسِهُما بعدما أحدث، ومسح على الخُفُيْنِ لا يجوز المسحُ على الجُرْمُوقَيْن. وإن لَسِهُما قبل الحدث ومسح عليهما، ثمَّ نَزَعَهما دونَ الخفَّينِ أعادَ المسحَ على

<sup>(</sup>١) الطُلُ: الندي. ينظر: «مختار»(ص٣٩٦).

<sup>(</sup>٢) ينظر: «المحيط»(ص١٤١).

<sup>(</sup>٣) زيادة من أ.

<sup>(</sup>٤) زيادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٥) زيادة من ف و م.

<sup>(</sup>١) الجُرْمُونَ: خُفُّ صغير يلبس فوق الحُفُّ. ينظر: «اللسان»(١: ٧٠٧)، والجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب إلا أن يكون معربًا أو حكاية صوت. ينظر: «مختار الصحاح»(ص٢٠١).

<sup>(</sup>٧) الوَحَل؛ بفتحتين: الطين الرقيق. ينظر: «مختار»(ص١١٧).

<sup>(</sup>٨) الأديم: الجِلدُ ما كان، وقيل: الأحمر، وقيل: هو المدبوغ ينظر: «اللسان»(١: ٤٥).

<sup>(</sup>٩) الكِرْباس: بالكسر: ثوب من القطن الأبيض معرَّبٌ ينظر: «القاموس»(٢: ٢٥٤).

وإن لُبسَهُما قبل الحدث ومسحَ عليهما، ثمَّ نَزَعَهما دونَ الخَفَينِ أعادَ المسعَ على أو جَوْرَيَيْهِ الطَّغينين منعَلَيْن، أو مُجَلَّدين ملبوسين على طَهْر تامٌ وقتَ الحدث الخُفَينِ الدَّاخلين، بخلاف (١) ما إذا مسحَ على خُفُ ذي طاقين (١) فَنَزَعُ أحدَ الطَّاقين، لا يعيدُ المسحَ على الطَّاق الآخر.

وَإِنْ نَزَعَ أَحَدَ الجُرْمُوقَيْن، فعليه أن يعيدَ المسحَ على الجُرْمُوقِ الآخر، وعن أبي يوسف على الجُوْمُوقِ الآخر، ويمسحُ على الجُفُيْن.

(أو جَوْرَيَهِ النَّحْسِنِين (٢) ): أي بحيثُ يَسْتَمْسِكانِ على السَّاقِ بلا شدّ. (منعُلَيْن (٤) ، أو مُجَلَّدِين (٥) ) حتَّى إذا كانا تُحْينين غير مُنعَّلين ، أو مُجلُّدين لا يجوزُ عند أبي حنيفة على خلافاً لهما، وعنه: أنه رجع إلى قولِهما(١) ، وبه يُفتَى ، (ملبوسين على طُهْرِ تام (١) وقت الحدث (٨) ) ، فلو توضًا وضوءاً غير مرتب فغسل الرجلين، لم

<sup>(</sup>۱) وجه الفرق أن الطاقين لاتصالهما في حكم شيء واحد، فالمسح على طاق كالمسح على كليهما، فنزع أحدهما لا يضر في بقاء المسح، ولا كذلك الجرموق والخف، فإنهما شيئان متمايزان منفصلان لا يكون المسح على أحدهما مسحاً على الآخر، فإذا نزع الجرموقين بقي الخفان بلا طهارة، فيجب أن لا يعبد المسح عليهما. ينظر: «العمدة»(١: ١١١).

 <sup>(</sup>٢) خف ذي طاقين: الذي يوصل بين أدمين ويركب الخف منهما بحيث يكون أحدهما ظهارة والآخر بطانة ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ١١١).

<sup>(</sup>٣) الجورب الثخين الذي يجوز المسح عليه هو الذي يمشى به فرسخاً ويثبت على الساق بنفسه . أي من غبر شد ولا يرى ما تحته و لا يشف. ينظر: «الدر المختار»(١: ١٧٩).

 <sup>(3)</sup> المنفل: هو الذي وضع الجلد على أسفله كالنعل للقدم في ظاهر الرواية، وفي رواية الحسن: يكون إلى
 الكعب. ينظر: «الإيضاح»(ق٧/ب).

<sup>(</sup>٥) المجلد: هو الذي وضع الجلد على أعلاه وأسفله. ينظر: «الإيضاح»(ق٧/ب).

<sup>(</sup>٦) لم يكن الرجوع نصاً منه، بل استلالاً مما حكي عنه فله أنه مسح على جورييه في مرضه الذي مات فيه، وقال لمواده: فعلت ما كنت أمنع الناس عنه، فاستدلوا به على رجوعه إلى قولهما، وكان الحلواني فله يقول: هذا كلام محتمل يحتمل أنه كان رجوعاً ويكون اعتذاراً لهم إنما أخذت بقول المخالف للضرورة ولا يثبت الرجوع بالشك. ينظر: «حاشية الشرنبلالي على الدرر» (١: ٣٦).

<sup>(</sup>٧) احترز به عن الناقص حقيقة كلمعة، أو معني كتيمم، وغيره. ينظر: «الدر المختار»(١: ١٨٠).

<sup>(</sup>٨) فيه إشارة إلى أن التمام وقت اللبس لبس بشرط. ينظر: «الإيضاح، ١/٨ق١/).

# لا على عِمَامة، وقَلَنْسُوة، وبُرْقُع، وقُفَّازَيْن

طهارةً تامةٌ في الصُّورة الأولى إذا لَيسَ الخُفَّيْن، وفي الصُّورة الثَّانية إذا لَيسَ اليَّمْني، لكنَّهما ملبوسان على طهارةٍ كاملةٍ وقت الحدث.

فَعُلِمَ أَن قُولَهُ: ملبوسين، أحسنُ من عبارتِهم، وهي: إذا لَيسَهُما على طهارةٍ كاملة؛ لأنَّ المرادَ الطهارة الكاملة وقت الحدث، وهذا الوقت هو زمانُ بقاء اللَّبس لا زمانُ حدوثه، فيصحُّ أن يقال: هما ملبوسان على طهارةٍ كاملة وقت الحدث، ولا يصحُّ أن يقال: لَيسَهُما على طهارةٍ كاملةٍ وقت الحدث؛ لأنَّ الفعلَ دالُّ على الحدوث، والاسمُ دالٌّ على الدوام والاستمرار(۱).

(لا على عِمَامة (٢)، وقَلَنْسُوة (٢)، وبُرتُع (٤)، وقُفَّازَيْن (٥) (١) : القُفَّاز : ما بُلُسُ على (٧) الكَفَ ؛ ليكُفَّ عنها مِخْلَبَ الصَّقر، ونحوه.

<sup>(</sup>۱) حاصل كلام الشارح: أن قولهم: إذا لبسهما على طهارة كاملة وقت الحدث يدل بظاهره على اشتراط الطهارة الكاملة عند ابتداء اللبس؛ لأن الفعل الماضي يدل على الحدوث مع أنه ليس كذلك عندنا، فإن المسح في الصورتين المذكورتين جائز مع عدم الطهارة الكاملة عند ابتداء اللبس، وإنما الشرط عندنا هو كمال الطهارة عند الحدث، وهو زمان بقاء اللبس لا وقت ابتدائه، فلذلك عدل المصنف عن تلك العبارة، واختار صيغة اسم المفعول الدالة على الثبات والدوام، فإنه يصدق في الصورتين المذكورتين عما لبس له كمال الطهارة عند الابتداء أنهما ملبوسان على الطهارة الكاملة وقت الحدث فيشملها كلامه. ينظر: «عمدة الرعاية» (1 : ١١٢).

<sup>(</sup>٢) العِمامة: ما يلف على الرأس. ينظر: «القاموس»(٤: ١٥٦).

<sup>(</sup>٣) القُلُنْسُوةُ: جمعها: قلانِس، وهي من ملابس الرؤوس. ينظر: «اللسان»(٥: ٣٧٢٠).

<sup>(</sup>٤) البُرُقُع: بفتح القاف وضمها، وجمعها: البَراقع: ما تلبسه نساء الأعراب، وفيه خرقان للعينان ينظر: «اللسان»(١: ٣٦٥).

<sup>(</sup>٥) التُفُاز: ما يعمل لليدين يحشى بقطن، ويكون له أزرار يُزرَّ على الساعدين من البرد، تلبسه المرأة في يديها، ينظر: «مختار الصحاح»(ص٥٤٦).

<sup>(1)</sup> وعلة ذلك عدم الحرج. ينظر: «الدر المختار»(١: ١٨١).

<sup>(</sup>٧) زيادة من م.

وفرضُهُ قَدْرُ ثلاثِ أصابع البد، ومدَّتُهُ للمقيم يومٌ وليلةٌ، وللمسافرِ ثلاثةُ أيام ولياليها من حين الحدّث

(وفرضُهُ قَـدُرُ ثـلاثِ أصابع (١) الـيد (٢) )، فإنَّ مَسْحَ رسولُ الله الله كان خُطُوطاً (٢) فَعُلِمَ أَنَّها بالأصابع دون الكُفّ، وما زادَ على مقدارِ ثلاث أصابع البدإنما هو بماء مستعمل ، فلا اعتبارَ له (١)، فبقي مقدارُ ثلاث أصابع ، ولا يفرض فبه شي، آخر كالنيَّة، وغيرها.

(ومدَّث للمقيم يوم وليلة، وللمسافر ثلاثة أيام ولياليها من حين الحَدَث)؛ لأنَّ قولَه على: «يَمْسَحُ الْقِيمُ يَوْمَا وَلَيْلَة ، ( والمُسَافِرُ ثَلاثة أَيَّام " ) الحديث ، أفاذ جواز

<sup>(</sup>١) أي فرضه قدر طول الثلاث أصابع وعرضها. ينظر: ((رد المحتار))(١ : ١٨١).

 <sup>(</sup>۲) لأنها آلة المسح والثلاث أكثرها، ويه وردت السنة، فإن ابتل قدرها ولو بخرقة أو صب جاز، ويكور على ظاهر مقدَّم كل رجل. ينظر: «المراقي»(ص١٦٨).

<sup>(</sup>٣) روي من حديث المغيرة بن شعبة، وجابر ، أما حديث المغيرة أنه فهو: «رأيت رسول الله الله بال، ثم جاء حتى توضأ ومسح على خفيه، ووضع يده اليمنى على خُفه الأيمن ويده اليسرى على خُفه الأيسر، ثم مسح أعلاهما مسحة واحدة حتى كأني أنظر إلى أصابعه الله على الخُفين» في «مصنف ابن أبي شيبة» (١: ١٧٠)، و «سنن البيهةي الكبير» (١: ٢٩٣). وأما حديث جابر، فهو: «مر رسول الله الله برجل يتوضأ ففسل خفيه فنخسه برجليه، وقال ليس هكذا السنة، أمرنا بالمسح هكذا، وأمر يديه على خُفيه»، «المعجم الأوسط» (٢: ٣٠ - ٣٠)، قال الطبراني: لا يروى عن جابر إلا بهذا الإسناد، وفي رواية: «قال رسول الله الله بيده هكذا من أطراف الأصابع إلى أصل الساق وخطط بالأصابع و«سنن ابن ماجه» (١: ١٨٣)، وينظر: «نصب الراية» (١: ١٨٠)، و«البناية» (١: ١٨٠)، و«خلاصة البدر المنبر» (١: ١٨٠)، و«البناية» (١: ١٨٠)، و«خلاصة البدر المنبر» (١: ١٠٤٠)،

<sup>(</sup>٤) اعترض ملا خسرو في «درر الحكام»(١: ٣٦) على عبارة الشارح؛ فقال: لأن مد الأصابع إلى الساق إذا كان سنة لم يحصل إلا بالماء المطهر، وقد اتفقوا على أن الماه المستعمل غير مطهر، وأيضاً اتفقوا على أن الماء ما دام في العضو لم يكن مستعملاً فكيف يصح ما ذكر.

<sup>(</sup>٥) زيادة من أ.

<sup>(</sup>٦) من حديث على على: «جعل رسولُ الله الله الله الله الله الله المسافر، ويوماً وليلةً للمقبم» لا «صحيح مسلم»(١: ٣٣٧)، واللفظ له، و«صحيح ابن خزيمة»(١: ٩٧)، و«المسند المستخرج»(١: ٣٣٠)، و«الحبي»(١: ٨٤)، وغيرهم، ومن حديث: صفوان بن غسان في «جامع الترمذي»(١: ٣٣٠). ولينظر: «تصب الراية»(٤: ٤٧٤)، و«الدراية»(١: ٧٧).

وينفضهُ: ناقضُ الوضوم، ونزعُ الحُف، ومُضِي المدَّة، وبعد احد هلين على النوضئ غَسْلُ رجليه فحسب، وخروجُ أكثر العَقِبِ إلى السَّاق تزع

المسح في الْمُدَّةِ المذكورة، وقبل الحَدثُولا احتياجُ إلى المُسْح، فالزَّمان الذي يُحتاجُ فيه المُسلم، وهو من وقتر الحدثِ مقدَّرٌ بالمقدارِ المذكور<sup>(۱)</sup>.

المن المنطقة: ناقض الوضوء، ونزع الحُفّ (٢) المنطقة الواحد، ولم يقل: نَزعُ الخُفّ الذي وينقضة: ناقض الوضوء، ونزع الحُفّ الذي الخفين الفيد أنَّ نزع أحدهما ناقض، فإنه إذا نَزع أحدهما وجب غَسْلُ إحدى الرّجلين، فوجب غَسْلُ الأخرى، إذ لا جمع بين الغَسْلِ والمسح، وكذا إن دخل الماء أحد خُفّيه حتَّى صار جميع الرّجل مغسولاً، وإن أصاب الماء أكثرها، فكذا عند الفقيه أبى جعفر (٢).

(وَمُضِيَّ الْمُدَّةُ ، ويعد أحد هذين): أي نَزَعُ الْخُفّ، ومُضِي الْمُدَّة، (هلي المُتوضيع خُسلُ رجليه فحسب): أي على الذي كان له وضوء لا يَجِبُ إلا غَسلُ رجليه، أي لا يَجِبُ غَسْلُ بقيةِ الأعضاء، وينبغي أن يكون فيه خلاف مالك (٥) وهذه بناءً على فرضيةِ الولاء عنده.

(وخروجُ أكثرِ العَقِبِو<sup>(٦)</sup> إلى السَّاق نَزْع)، ولفظُ القُدُورِيُّ<sup>(٧)</sup>: أكثر القدم، وما

(١) لكونه وقت وجود السبب، وأيضاً: هو وقت منع الخف سراية الحدث إلى القدم، وأيضاً: هو وقت وجود الرخصة، فكان أحق بالاعتبار من وقت اللبس ووقت الطهارة ينظر: «العمدة»(١١٤:١).

 <sup>(</sup>٢) أراد به ما يشمل الانتزاع، وإنما نقض لسواية الحدث إلى القدم عند زوال المانع. ينظر: «رد المحتار» (١:
 ١٨٣).

<sup>(</sup>٣) بناءً على أن للأكثر حكم الكل، فيجب عليه أن يتزع الخف، ويغسل القدم ينظر: «العمدة» (١١٤: ١١٤)

<sup>(</sup>٤) خروج القدم ومضي المدّة ليس يناقض حقيقة، وإنما الناقض الحدث السابق؛ لكن لما ظهر أثره عندهما نُسِبُ النقضُ إليهما. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ١٩٨).

<sup>(</sup>٥) قال مالك على في الذي ينزع خُفيه وقد مسع عليهما: إنه يغسل رجليه مكانه ويجزئه، وإن أخَر ذلك ابتداء الوضوء، فإن نزع خُفاً واحداً، فلينزع الآخر، ويغسل رجليه مكانه ويجزئه، وإن أخر ذلك ساعة أعاد الوضوء، وقال الأبهري: حدُّ ذلك مقدارُ ما يجفُّ فيه الوضوء. ينظر: «التاج والإكليل) ١٨ : ٢٣٣).

<sup>(</sup>٦) العقِب: مؤخَّر الرَّجل. ينظر: «مختار الصحاح»(ص٤٤٤).

<sup>(</sup>٧) وهو أحمد بن محمد بن أحمد البَقْدَادِيّ القَدُورِيّ، أبو الحسين، قال السَّمْعَانيُّ: انتهت إليه رئاسة أصحاب أبي حنيفة بالمراق، وعزَّ عندهم قدره وارتفع جاهه، وكان حسن العبارة في النظر، مدينًا لنلاوة القرآن. من مؤلفاته: «مختصر القُدُورِيّ»، و«شرح مختصر الكَرْخي»، و«التجريد»، (٣٦٢ - كنلاوة القرآن. من مؤلفاته: «مختصر القُدُورِيّ»، و«شرح مختصر الكَرْخي»، و«التجريد» (٣٦٠ - ٣٤٨) لنلوة القرآن. من مؤلفاته: «عنصر القُدُوريّ»، «مرآة الجنان» (٣٤ عنصر القوائد» (ص٥٠ - ٥٨)

ويمنعُهُ خَرْقُ خُفٌّ يبدو منه قُدَر ثلاثِ أصابع الرَّجل أصغرُها لا ما دونها، وَيَجْمَعُ خُرُوقَ خُفٌّ لا خُفِّين

اختاره في المتن مَرْوِيٌّ عن أبي حنيفةُ (١) ١

(ويمنعه (٢) خَرْق خُف (٢) يبدو منه قدر ثلاث أصابع الرّجل أصغرها (١) لا ما دونها)، فلو كان الخرق طويلاً بدخل فيه ثلاث أصابع الرّجل (٥) إن أَدْجَلَتْ لكن لا يبدو منه هذا المقدار جاز المسح، ولو كان مضموماً لكن ينفتح إذا مَشَى ويظهر هذا المقدار لا يجوز.

فَعُلِمَ منه أَنْ مَا يُصِنَّعُ مِن الغزلِ ونحوه مشقوق أسفل الكعب، إن كان يسترُ الكعب بخيط أو نحوه يشدُّ بعد اللَّبْسِ بحيث لا يَبْدُ منه شيء، فهو كغيرِ المشقوق، وإن بَدا كان كالخرق فيعتبرُ المقدارُ المذكور.

(وَيَجْمَعُ خَرُونَ (١) خُفُ لا خُفُين ): أي إذا كان على خُفُ واحد خروقٌ كثيرةُ

<sup>(</sup>١) فعنده بقاء المسح لبقاء محل الغسل في الخف، وبخروج أكثر العقب إلى الساق الذي هو في حكم الظاهر لا يبقى محل الفسل فيه، وأيضاً: لا يمكن معه متابعة المشي المعتاد، قال القاري في «فتح باب العناية»(١: ١٩٧): وهو الأحوط. واختاره الشارح بقول أبي حنيفة ظاه في «النقاية»(ص٩)، وصاحب «الفتح»(١: ١٣)، و«البدائم»(١: ١٣).

وصحح صاحب «الهداية»(١: ٣٩)، و«الدر المختار»(١: ١٨٤) خروج أكثر القدم، وهو المروي عن أبي يوسف علله، وبه جزم في «الكثر»(ص٦)، و«الملتقى»(ص٧)، وهو لأن فيه الاحتراز من خروج أقل القدم حرجاً ينظر: الخف الواسع، ولا حرج لأكثر، وتُنْزيلاً للأكثر منزلة الكل.

وعند محمد إن بقي في محل المسح مقدار ما يجوز المسح عليه . يعني ثلاث أصابع ـ لا ينتقض المسح وإلا انتقض؛ لأن خروج ما سوى قدر المسح كلا خروج، وعليه أكثر المشايخ. ينظر: «رد المحتار»(١: ١٨٤).

 <sup>(</sup>٢) إلا أن يكون فوقه خف آخر أو جرموق فيمسح عليه. ينظر: «الدر المختار»(١ : ١٨٢).

<sup>(</sup>٣) زيادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٤) روى الحسن عن أمي حتيفة أن المعتبر كونها من اليد، وقال عمد في «الزيادات» من أصابع الرحل أصغرها، وصححه صاحب «الهداية»(١: ٢٩) كغيره من الأثمة، واعتبر الأصفر للاحتياط ينظر: «البحر»(١: ١٨٤).

<sup>(</sup>٥) زیادهٔ من ف و م.

<sup>(</sup>١) اختاره صاحب«الفتح»(١: ١٣٤)وقواء تلميذه ابن أمير الحاج بموافقته لما روي عن أبي يوسف من عدم الجمع مطلقاً، واستظهره في«البحر»(١: ١٨٥)، لكن ذكره قبله أن الجمع هو المشهور في المذهب وقال صاحب«النهر»: إطباق عامة المتون والشروح عليه مؤذن بترجيحه بنظر: «رد الهمتار»(١: ١٨٣)

ويُبِمُ مُدُهُ السُّفرِ ماسحٌ سافرَ قبل تمام يوم وليلة، ويُتمُّهُما إن أقامَ قبلهما، ويَنزَعُ إن أنامَ بعدَهما، ويجورُ على جبيرةِ مُحْدِث، ولا يبطلُهُ السُّقوطُ إلاَّ من بُوْء

حمن السَّاق، ويبدو من كلِّ واحلوشيءٌ قليل، بحيث لو جُمِعَ البادي يكونُ مقدارَ ثلاثِ أصابعَ يمنعُ المسح، ولو كان هذا المقدارُ في الحُفُين جازَ المسح.

(ويُتِمُّ مُدُّةُ السَّفرِ ماسحٌ سافرَ قبل تمام يوم وليلة، ويُتمُّهُما إن أقام قبلَهما، ويَترَّعُ إن أقام بعدَهما)، فهنا أربعُ مسائل؛ لأنَّه إمَّا أن يسافر المقيم، أو يقيم المسافر، وكلُّ منهما() إمَّا قبل تمام يوم وليلة، أو بعدَهما، وقد ذكر في المتن ثلاثاً منها()، ولم يذكرُ ما إذا سافر المقيمُ بعد تمام يوم وليلة، وحكمه ظاهر، وهو وجوبُ النَّزع.

(ويجوزُ على جبيرةِ (٢) مُخدِث (١)، ولا يبطلهُ السُقوطُ إلاَ عن بُره)، المسحُ على الجبيرةِ إن أضرَ (٥) جازَ تركُه، وإن لم يضرَّ فقد اختلفت الرَّواياتُ عن أبي حنيفةً الله جواز تركه، والمأخودُ أنَّه لا يجوزُ تركه (١).

ئُمَّ لا يُشترطُ كون الجبيرةِ مشدودةً على طهارة، وإنَّما يجوزُ المسحُ على الجبيرة إذا

<sup>(</sup>١) زيادة من ب و ف و م.

<sup>(</sup>٢) وهي: الأولى: أن يسافر المقيم قبل تمام يوم وليلة ، ذكره بقوله: ويتم مدة السفر ماسح سافر قبل تمام يوم وليلة ، وليلة ، ولتمها إن أقام قبلها ، والثالثة : أن يقيم المسافر قبل تمام يوم وليلة ذكره بقوله: ويتمها إن أقام بعدها. ينظر: «عمدة الرعاية» (١١٦).

<sup>(</sup>٣) الجَبيرة: جمعها الجبائر: وهي العيدان التي تشدها على العظم لتجبيره بها على استواه. ينظر: «اللسان»(١: ٥٣٦).

<sup>(</sup>٤) المراد أعمُّ ممن به حدث أصغر، وممن به حدث أكبر. ينظر: «العمدة»(١: ١١٧).

<sup>(</sup>٥) المراد الضور المعتبر لا مطلقه ؛ لأن العمل لا يخلو عن أدنى ضور ، وذلك لا يبيح الترك. ينظر : «الدر المختار»(١ : ١٨٦).

<sup>(1)</sup> وعليه الفتوى. ينظر: «الدر المختار»(1: ١٨٦)، والصحيح من مذهب أبي حنيفة فله أنه ليس بفوض عنده. ينظر: «غنية المستملي»(1: ١٦٧)، قال ابن عابدين في «رد المحتار»(1: ١٨٦): إنه فرص عملي عنده، ينظر: «غنية المستملي»(1 : ١٦٧)، قال ابن عابدين في «رد المحتار» (1: ١٨٦): إنه فرص عملي عندهما، واجب عنده، فقد اتفق الإمام وصاحباه على الوجوب بمعنى عدم جواز الترك، لكر عندهما يفوت الجواز بفوته فلا تصح الصلاة بدونه أيضاً وعنده يأثم بتركه فقط مع صحة الصلاة بدونه ووحوب إعادتها.

لم يقدرُ على مسح ذلك (((أالموضع من) العضو)، كما لا يقدرُ على غَسْلِه بأن كان الماءُ يضرُه، أو كانت الجبيرة مشدودة يضرُ حلها، أمَّا إذا كان قادراً على مسجه، فلا يجوزُ مسحُ الجبيرة.

وإذا كان في أعضائِه شقاق، فإن عَجِزَ عن غُسْلِه، يلزم إمرارُ الماءِ عليه، فإن عَجِزَ عنه يلزمُه المسح، ثُمَّ إن عَجِزَ عنه يغسلُ ما حولَه ويتركه، وإن كان الشُّقاق في يهو، ويعجزُ عن الوضوءِ استعانَ بالغيرِ ليوضَّنه، فإن لم يستعنْ وتيمَّمَ جازَ<sup>(٣)</sup> خلافًا لهما.

وإذا وَضَعَ الدُّواءَ على شقاقِ الرِّجلِ أَمَرَّ الماءَ فوقَ الدُّواء، فإذا أَمَرَّ الماءَ فوقَ الدُّواء، ثُمَّ سِقطَ الدُّواء إن كان السُّقوطَ عن بُرْء، غَسَلَ الموضعَ وإلاَّ فلا.

وإذاً فَصَدُّ ، ووضَّعَ خرقة ، وشَدُّ العصابة :

فعند بعض المشايخ (٥): لا يجوزُ المسحُ عليها، بل على الخرقة.

وعند البعض (١٠) : إن أمكنه شدُّ العصابة بلا إعانةِ أحد لا يجوزُ عليها المسح، وإن لم يُمْكِنْهُ ذلك يجوز.

وقال بعضُهم(<sup>٧٧)</sup>: إن كان حلُّ العصابة وغَسْلُ ما تحتها يضرُّ الجراحة، جازُ المسحُ عليها، وإلاَّ فلا، وكذا الحكمُ في كلُّ خرقةٍ جاوزت موضعَ القُرْحة.

وإن كان حلَّ العصابة لا يَضُرُّه، لكنَّ نَزْعَها عن موضع الجراحة يضرُّه يحلُها، ويعسلُ ما تحتها إلاَّ موضع الجراحة، ثمَّ يشدُّها، ويمسحُ موضع الجراحة.

وعامة المشايخ على جوازِ مسح عصابة المفتصد، وأمَّا الموضعُ الظَّاهر من اليدِ ما بين

<sup>(</sup>١) ساقطة من أ و س.

<sup>(</sup>٢) ساقطة من ب و ص و ف.

<sup>(</sup>٣) لأن المكلف لا يعتبر قادراً بقدرة غيره عنده، فالإنسان يعد قادراً إذا اختص بإحالة يتهيأ له الفعل منى أراد، وهذا لا يتحقق بقدرة غيره، وعندهما تثبت القدرة بآلة الغير؛ لأن آلته صارت كآلته بالاعانة. ينظر: «غنية المستملى»(١: ١١٩ - ١٢٠).

<sup>(</sup>٤) في م: افتصد. والفَصْدُ: قطع العرق. ينظر: «اللسان»(٥: ٣٤٣٠).

<sup>(</sup>٥) وهو قول الإمام أبي على النسفي. ينظر: «الحيط»(ص٣٧٣).

<sup>(</sup>١) وهو قول الإمام علاء الدين محمود الشعبيُّ. ينظر: «المحيط»(ص٣٧٣).

<sup>(</sup>٧) وهو قول شيخ الإسلام المعروف بخواهر زاده. ينظر: «المحيط»(ص٣٧٣).

العقدتين (1) من العصابة ، فالأصع (2) أنَّه يكفيه المسع ، إذ لو غَسَلَ تبتلُّ العصابة ، فربُّما تنفذُ البلَّةُ إلى موضع الفَصد.

ويشترطُ الاستيعابُ في مسح الجبيرة والعصابةِ في روايةِ الحَسن عن أبي حنيفة على المناس المناس

وعند البعض: يكفي الأكثر(1).

واذا مسح، ثمَّ نزعَهَا، ثمَّ أعادَها، فعليه أن يعيدُ المسح، وإن لم يعدُ أجزأه. وإذا سقطتُ عنها فبدَّلُها بأخرى، فالأحسنُ إعادة المسح، وإن لم يعدُ أجزأه. ولا يشترطُ تثليثُ مسح الجبائر، بل يكفيه مرَّة واحدة، وهو الأصحَّ (٥٠). ويجبُ أن يعلمَ أن مسحَ الجبيرةِ يُخالِفُ مسحَ الخُفِّ في:

١. أنَّه يجوزُ على حدث.

٣. ولا يُقَدَّرُ له مُدَّةً.

٣. وإذا سقطَت لا عن بُرْء لا يبطل.

٤. وإن سقطت عن بُرْءٍ يجبُ غُسْلُ ذلك الموضع خاصة بخلاف ما إذا خَلَعَ أحدَ

<sup>(</sup>۱) وهو الموضع الذي لم تستره العصابة بين العصابة ، فلا يجب غسله بل يكفيه المسح. ينظر: «رد المحتار» (۱: ۱۸۷).

<sup>(</sup>٢) وصححه صاحب «الدر المختار»(١ : ١٨٧)، واختاره صاحب «الملتقي»(ص٧).

<sup>(</sup>٣) «الأسرار في الأصول والفروع» لعبيد الله بن عمر بن عيسى اللّبوسيّ الحُنفيّ، أبو زيد، قال الذهبي:
كان أحد من يضرب به المثل في النظر واستخراج الحجج، وهو أول من أبرز علم الخلاف إلى الوجود،
وكان شيخ تلك الديار، ومن مؤلفاته: «تقويم الأدلة»، و«النظم في الفتاوى»، و«شرح الجامم
الكبير»، و«تأسيس النظر في اختلاف الأئمة» «ت ٤٣٠هـ). ينظر: «وفيات» (٣: ٤٨)، «العبر» (٣: ١٧٠)، «هدية العارفين» (٥: ١٤٨).

<sup>(</sup>٤) «الفتاوى البزازية»(١: ١٥): الفتوى إن مسح أكثر الجبيرة عند من فرضه يكفي. ومشى عليه صاحب «البدائع»(١: ١٤)، و «البحر»(١: ١٩٨)، و «الملتقى»(ص٧)، و «الملد المختار»(١: ١٩٨)، و مو فول خواهر زاده: إذ لا يشترط الاستيعاب، وإن مسح على الأكثر جاز، وإن مسح على النصف وما دونه لا يجوز. ينظو: «الخانية»(١: ٥٠).

<sup>(</sup>٥) وصححه صاحب «المحيط»(ص٢٧٤)، و«الدر المختار»(١: ١٨٧)، ومنهم من شرط المسح ثلاثاً إلا أن تكون الجراحة في الرأس فلا يلزمه تكرار المسح. ينظر: «البحر»(١: ١٩٨).

### باب الحيض والنفاس

## هو دمَّ ينفُضُهُ رَحْمُ امرأةٍ بالغةِ لا داءَ بها، ولم تبلغ الإياس

الْخُفِّينِ، حيث يلزمُهُ غُسْلُ الرِّجلين (١).

### باب الحيض والنفاس(٢)

الدُّماء المختصة بالنِّساء (٣) ثلاثة: حيض (١)، واستحاضة (٥)، ونُفاس (١).

فالحيض: (هو دم يتفُضه رحم امرأة بالغة): أي بنت تسع سنين، (لا داء بها، ولم تبلغ الإياس)، فالذي لا يكونُ من الرَّحم ليس بحيض، وكذا الذي قبل سن البلوغ، أي تسع سنين، وكذا ما يُنْفِضُهُ الرَّحم لمرض، وإذا استمرَّ الدَّمُ كان سيلان البعض طبيعياً، فكان حيضاً، وسيلانُ البعض بسبب المرض، فلا يكونُ حيضاً.

وكما قيَّدَهُ بعدم الدَّاء، يَجِبُ أَن يقيِّدَه بعدم الولادة أيضاً احترازاً عن النَّفاس، ثُمُّ

<sup>(</sup>۱) ويزاد على هذه الفروق: الخامس: أنها تجوز للمحدث والجنب كليهما بخلاف مسح الخف فلا يجوز إلا للمحدث. والسادس: أنه تجوز الصلاة بدون مسح الجبيرة على رواية ولا كذلك مسح الخف. والسابع: أنه يشترط فيه النبية اتفاقاً بخلاف مسح الخف، والثامن: أنه تشترط فيه النبية اتفاقاً بخلاف مسح الخف، فإنه يشترط له النبية على رواية. والتاسع: أنه يجوز الجمع بين مسح جبيرة رجل وغسل الرجل الأخرى ولا كذلك مسح الخف، والعاشر: أنه يجوز المسح على الجبيرة وإن كانت على غير الرجلين بخلاف مسح الخف، وغيرها. ينظر: «عمدة الرعاية» (١١٩).

<sup>(</sup>٢) زيادة من س.

 <sup>(</sup>٣) احترز بهذا القيد عن دم الرعاف والفصد ونحو ذلك بما يعم الرجل والمرأة ينظر: «عمدة الرعاية» ١١:
 ١٢٠).

<sup>(</sup>٤) الحيض: في اللغة السيلان. ينظر: «الكليات»(ص٣٩٩) للكفوي.

<sup>(</sup>٥) استحاضة: أن يستمر بالمرأة خروج الدم بعد أيام حيضها المعتاد، فهي مستحاضة، والمستحاضة التي يرقأ دم حيضها ولا يسيل من المحيض ولكنه يسيل من عرق يقال له: العاذل ينظر: «اللسان» (٢٠٠١).

<sup>(</sup>٦) النَّفاس: ولادة المرأة إذا وضعت ينظر: «القاموس»(٢: ٢٦٥).

 <sup>(</sup>٧) الغرض منه بيان انه قد يجتمع الحيض والاستحاضة في دم واحد باختلاف الأزمان. ينظر: «العمدة» ١١٠:
 ١٢٠).

الأصح الأصح الم الحيض مؤقّت إلى سن الإياس وأكثر المشايخ قدروه بستين سنة ، ومشايخ بُخارا وخَوارَزُم ( ) بخمس وخمسين سنة ( ) ، فما رأت بعدها لا يكون حيضاً في ظاهر المذهب، والمختار أنها إن رأت دماً قويًا كالأسود والأحمر القاني كان حيضاً ، ويبطل الاعتداد بالأشهر قبل التمام، ويعدّه لا ()

وإن رأت صُفْرَة، أو خُضْرة، أو تُرْبية، فهي استحاضة (٧).

- (۲) اختلفوا في تقدير سن الإياس: فمنهم من قدره بستين سنة، ومنهم من قدره خمس وخمسين منة، وهو المختار ينظر: «الظهيرية»، و«العناية»(۱: ١٤٥)، و«الهدية العلائية»(ص٣٤)، وقال صاحب «المراقي»(ص٣٤): وهو المفتى به، ومنهم من قدره بخمسين سنة، قال صاحب «الكفاية»(١: ١٤٣): وعليه الفتوى في زماننا، ومنهم من قدره خمس وأربعين.
- (٣) بُخارا: بالضَّم من أعظم مدن ما وراء النهر وأجلُّها، وبينها وبين جيحون يومان من هذا الوجه، وكانت قاعدة ملك السَّامانيَّة. ينظر: «معجم البلدان»(١: ٣٥٣).
- (٤) خَوَارَزَم: بلدة كبيرة سميت به 1 لأنَّ الجماعة التي بنوها أوَّل الأمرِ كان مأكلهم لحم الصيد، وكان فيها حطب كثير، وبلغة أهل خوارزم: خوار: اللحم، ورزم: الحطب. وقيل: خوار بالفارسية: السهلة، ورزم: الحرب، وكان الحرب يسهل على سكانها، وقيل: لما أقام بها هرمز بن أنوشيروان رأى أرضاً سهلة، فقال: خوارزمين. ينظر: «الفوائد»(ص٣٥).
  - (٥) زيادة من أو ف.
- (1) أي لا يبطل الاعتداد وصورتها: أنه لو طلقت الآيسة فاعتدت بالأشهر بناء على أن عدة الآيسة ثلاثة شهور، ثم عاد دمها قوياً، فإن كان ذلك في أثناء تلك الأشهر يحكم ببطلان ثلك العدة، ويجب عليها استثناف العدة بثلاثة حيض، لتبيّن كونها ذات حيض، وإن كان ذلك بعد تمام الأشهر الثلاثة لا يحكم ببطلانها، حتى لو نكحت زوجاً آخر بعد ثلاثة أشهر لا يفسدُ ذلك النكاح، نعم يجب عليها العدّة في المستقبل بالحيض، واختاره هذا التفصيل صاحب «الدر المختار»(١: ٢٠٢)، وقال صاحب «النهر»: أعدل الروايات، وفي «المجتبى» أنه الصّحيح المختار، وفي «تصحيح القدوري»: وهذا التصحيح أولى من تصحيح «الهداية» وهو بطلان العدّة بالأشهر بعود الدم مطلقاً، ينظر: «رد المحتار»(١: ٢٠٢)، و و«العمدة»(١: ١٢١).
- (٧) الاستحاضة: دم نقص عن ثلاثة أيام، أو زاد على عشرة في الحيض، وعلى أربعين في النفاس، أو زاد على عادتها. ينظر: «المراقي»(ص١٧٧)، وحكمه: كحكم رعاف دائم، لا يمنع صوماً ولا صلاةً، ولا نفلاً ولا جماعاً، ولا قراءة، ولا مس مصحف، ودخول مسحد، وكذا لا يمنع عن الطواف إن أمنت اللوث. ينظر: «الهدية الملائية»(ص٤٥).

<sup>(</sup>۱) وصححه في «البحر»(۱ : ۲۰۱).

### وأقلُّه ثلاثةُ آيَّام ولياليها، وأكثرُه عشرة

(واقلُ ثلاثةُ آيَام ولياليها، وأكثرُه عشرة)، وعند أبي يوسفَ الله يومان. وأكثرُ "من اليوم" الثَّالث، وعند الشَّافِعيُ " فله أقله يوم وليلة، وأكثرُه خمسة عشر. وأكثرُ "من اليوم" الثَّالث، وعند الشَّافِعيُ " فله أقله يوم وليلة، وأكثرُه خمسة عشر. وخن نتمسَّكُ بقولِه اللهُ: «أقَلُ الحَيْضِ لِلجَارِيَةِ البِكْرِ وَالثَّيْبِ ثَلاثةُ أَيَّامٍ وَلَيَالِيهَا، وَأَكُثرُهُ عَشْرَةُ أَيَّامٍ» " كُفُرُهُ أَيَّامٍ» (").

ثُمُّ اعلم أنَّ مبدأ الحيض من وقت خروج الدُّم إلى الفرج الخارج(١).

("ووصول الدَّم إلى الفرج الداخل"، (آفإذا لم يصل إلى الفرج الخارج"، بحيلولة الكُرْسُف (" لا تقطع الصَّلاة، فعند وَضْع الكُرْسُف إنَّما يتحقَّقُ الخروجُ إذا وصلَ الدَّم إلى ما يحاذي الفرج الخارج من الكُرْسُف، فإذا احمرً من الكُرْسُف ما يحاذي الفرج الخارج من الكُرْسُف، فإذا احمرً من الكُرْسُف ما يحاذي الفرج الدَّاخل لا يتحقَّق الخروج إلا إذا رفعت الكُرْسف، فيتحقَّقُ الخروجُ من وقت الرَّفع، وكذا في الاستحاضة، والنَّفاس، والبول، ووضعُ الرَّجلِ القُطْنة في الإحليل، والقُلفة كالخارج (٨).

<sup>(</sup>١) زيادة أ و ب و س.

<sup>(</sup>۲) ينظر: «المنهاج»(۱: ۱۰۹).

<sup>(</sup>٣) من حديث أبي أمامة وواثلة بن الأسقع وأنس وعائشة الله : قال رسول الله الله الحيض ثلاث والمنز و عشرة» في «المعجم الكبير» (١٠٠)، واللفظ له، و«المعجم الأوسط» (١٠٠)، و«النحقيق» (١٠ ٣٨٣)، و«العلل المتناهية» (١٠ ٣٨٣)، و«الكامل» (٢٠ ٣٧٣)، و«التحقيق» (١٠ ٣٠٢)، وطرقه يعضد بعضها بعضاً، وقد روي فتاوى عن كثير من الصحابة توافقه. ينظر: «نصب الراية» (١٠١)، و«الدراية» (١٠ ٨٤).

<sup>(</sup>٤) للمرأة فرجان فرج ظاهر، وفرج باطن على صورة الفم، وللفم شفتان وأسنان وجوف. فالفرج الظاهر: بمنزلة الشفتين والأسنان، وموضع البكارة بمنزلة الأسنان، والركنان بمنزلة الشفتين، والفرح الباطن بمنزلة المأكل ما بين الأسنان وجوف الفم، وحكم الفرج الباطن حكم قصبة الذكر لا بعطى للخارج إليه حكم الخروج، والفرج الظاهرة بمنزلة القُلْقَة يعطى للخارج إليه حكم الخروج، ينظر: «المحيط»(ص٣٣٥ - ٤٣٤).

<sup>(</sup>٥) زيادة من أ.

<sup>(</sup>٦) زيادة من أ ب و س.

 <sup>(</sup>٧) الكُرْسُف: القطن، وقد يطلق على صاحبة الكرسف التي تستعمله في زمن المحيض. ينظر: «التعاريف الفقهية»(ص٤٤٣).

 <sup>(</sup>A) أي إذا خرج بول من لم يختن من المثانة ووصل إلى القلفة، ولم يظهر خارجاً منها يمكم بانتفاض الوضوء ؛ لأن حكم القلفة حكم الخارج من كل وجه في انتقاض الوضوء ينظر : ((العمدة) (١٢٢).

والطُّهْرُ الْمُتَخَلِّلُ فِي مُدَّتِهِ وما رأت من لون فيها سوى البياض الخالص حيض

مُمَّ وَضُعُ الكُرْسُفِ مُسْتَحَبُ للبكرِ في الحيض، وللنَّيب في كلِّ حال، وموضعه موضعه البكارة، ويُكْرَهُ في الفرج المدَّاخل، فالطَّاهرة إذا وَضَعَت أوَّل اللَّيل، فحين أصبحَتْ رأت عليه أثر الدَّم، فالآن يَثْبُتُ حُكْمُ الحيض، والحائضُ إذا وَضَعَتْ "أول الليل" ورأت عليه البياض حين أصبحت حُكِمَ بطهارتها من حين وَضَعَتْ.

اللبل و (والطّهرُ المُتَخَلِّلُ (١) ): أي بين الدَّمين، (في مُدَّتِه): أي مُدَّة الحيض، (وما رأت من لون فيها): أي في المُدَّة، (سوى البياض (الخالص) حيض).

فَقُولُهُ: والطُّهُرُ إذا تخلُّلُ بين الدُّمين: مبتدأ، وما رأت: عطفٌ عليه، وحبضٌ:

. د د خبره،

واعلم أنَّ الطُّهْرَ الذي يكون أقلَّ من خمسةً عشرَ<sup>(1)</sup> إذا تخلُّلَ بين التَّمين: فإن كان أقلَّ من ثلاثة أيام لا يفصلُ بينهما، بل هو كالدَّم المتوالى إجماعاً.

وإن كان ثلاثة أيام أو أكثر، فعند (٥) أبي يوسف فله، وهو قولُ أبي حنيفة فله آخراً (١) لا يفصل، وإن كان أكثر من عشرة أيام (٧)، فيجوزُ بداية الحيض وختمهُ بالطُّهْرِ على هذا القول فقط (٨)، وقد ذُكِرَ أنَّ الفتوى على هذا تيسيراً على المُفْتِي والمستفتي (٩).

<sup>(</sup>١) زيادة من أ.

<sup>(</sup>٢) أي الزمان الفاصل بين الدمين.

<sup>(</sup>٣) زيادة من م.

<sup>(</sup>٤) لأن أقل مدة بين الحيضتين خمسة عشر يوماً وليائيها بالاتفاق. ينظر: «الدر المختار»(١: ١٩٠٠).

<sup>(</sup>٥) في ص و ف و م : فعن.

<sup>(</sup>٦) زيادة من أو بوس و ص و ف.

<sup>(</sup>٧) على هذا القول إن كان الطهر كله لا يزيد على العشرة فالكل حيض، ما رأت فيه الدم وما لم تو، سواء كانت مبتدأة أو صاحبة عادة، وإن زاد على العشرة: إن كانت لها عادة ردَّت إليها، ويكون الزائد استحاضة، وإن كانت مبتدأة، فالعشرة حيض ما رأت فيه الدم وما لم تر، وما زاد استحاضة. كذا في الفتح باب العناية» (١: ٢٠٩).

<sup>(</sup>A) لكن يشترط إحاطة الدم من الجانبين، كما إذا رأت قبل عادتها يوماً دماً وعشرةً طهراً ويوماً دماً، فالعشرة حيض. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٢٠٩).

<sup>(</sup>٩) وقيل: هو آخر أقوال أبي حنيفة ظه، قال صاحب «الهداية» (١: ٣٢)، والأخذ بهذا القول أيسر، وقيل: هو آخر أقوال أبي حنيفة ظه، قال صاحب «العناية» (١: ١٥٣): والأخذ به وقال صاحب «الفتاية» (١: ٢١٦)، والأخذ به أيسر، لأن في قول محمد تفاصيل يشق ضبطها، وكذا صاحب «البحر» (١: ٢١٦)،

وفي رواية محمَّد على عنه: إنَّه لا يفصلُ إن أحاطَ الدَّمُ بطرفيه في عشرة، أو أقلَّ<sup>(۱)</sup> وفي رواية ابنُ المُبارك (۱) عنه: إنه يشترطُ مع ذلك (۱) كون الدَّمين نصاباً (۱)

وعند محمَّد عَلَى يُشْتَرَطُ مع هذا (٥) كون الطُّهْرِ مساوياً للدَّمين ، أو أقلَ ، ثُمَّ إذا صارَ دماً عنده (١) ، فإن وُجِدَ في عشرة هو فيها طُهْرٌ آخر يغلبُ الدَّمينِ المحيطين به لكن يصيرُ مغلوباً إن عُدَّ ذلك الدَّمُ الحكميُّ دَمَاً ، فإنَّه يُعَدُّ دَمَاً حتَّى يُجْعَلَ الطُّهْرُ الآخرُ حيضاً أيضاً (٧) ، إلا في قول (٨) أبي سَهل (١) هُ ، ولا فرقَ بين أن يكون

<sup>(</sup>١) أي أن المعتبر أن يكون في أولها وآخرها دم كالنصاب في باب الزكاة.

<sup>(</sup>۲) وهو عبد الله بن المبارك بن واضح الحَنْظَلي بالولاء التَّميمي المَرْوَزِيَّ، أبو عبد الرحمن، كان يأخذ برأي أبي حنيفة، وقال الذهبي: كان رأساً في الذكاء، رأساً في الشجاعة والجهاد، رأساً في الكرم، وقال الفزاري: ابن المبارك إمام المسلمين، من مصنَّفاته: «الجهاد»، و«الرَّقائق»، (۱۱۸ -۱۸۱هـ). ينظر: «وفيات» (۳۲: ۲۲۳۶)، «طبقات الشيرازي» (ص۱۰۷ -۱۰۸)، «المستطرفة» (۳۷).

<sup>(</sup>٣) أي مع ما سبق من الكلام في رواية محمد الله من أنه يكون أولها وآخرها دم.

<sup>(</sup>٤) أي ثلاثة أيام ولياليها.

هذه روایة أخرى عند محمد الله یشترط فیها زیادة على ما سبق من أن یکون أولها وآخرها دم على ما سیدکره.

<sup>(</sup>٦) أي إن صار الطهر المساوي للدمين أو الأقل منهما دماً حكمياً عند محمد ﷺ، وصورة الدم الحكمي مثلاً أن ترى امرأة مبتدأة يوماً دماً، وثلاثة أيام طهراً، ويومين دماً، فيكون ما رأت دماً حكمياً في ستة أيام.

<sup>(</sup>٧) أي إن وجد طهر الخرمع الدم الحكمي في عشرة أيام. وهي أقصى مدة في الحيض. تفوق أيامه أيام الدم المحيط به إذا لم يعتبر الدم الحكمي، بل عد أيام الدم الحقيقي فحسب، ولكن يعد الدم الحكمي مع الدم الحقيقي فتكون جميعاً حيضاً لزيادتها عليه، وصورته: أن ترى امرأة متبدأة يومين دماً، وثلاثة طهراً، ويوماً دماً، ففي هذه الصورة قد أحاط الدم بالطرفين، فلم يعد الدم الحكمي مع الدم الحقيقي فإن عدد أيام الطهر، وهي ستة أيام تفوق أيام الدم، ولكن مع عد الدم الحكمي مع الحقيقي يكون أيام الدم سبعة أيام وهي تفوق أيام الطهر.

<sup>(</sup>A) هو لم يعد أيام الدم الحكمي مع الدم الحقيقي، بل عد أيام الدم الحقيقي ، فتكون حائضاً في الأيام الست الأولى في الصورة التي ذكرناها سابقاً.

<sup>(</sup>٩) في النسخ: «سهيل»، وهو أبو سهل الزُّجاجي الغَزَالي الفُرَضي، درس على الكرخي، وأبي سعيد البردعي، قال الصاحب بن عباد: كان أبو سهل إذا دخل مجالس النظر تتغير وجوء المخالفين لقوة نفسه وحسن جدله، من مؤلفاته: كتاب «الرياض»، ينظر: «الجواهر»(٤: ٥١ -٥٣)، «تاج»(ص٣٣٥-٣٢)، «الفوائد»(١: ٠٤٠).

الطُّهُورُ الآخرُ مُقَدَّماً على ذلك الطُّهْرِ، أو مؤخَّراً('').

وعند الحَسَن بن زياد ظله: الطَّهْرُ الذي يكون ثلاثة أيام أو أكثر يفصلُ مطلقاً". فهذه سِتَّةُ أقوال، وقد ذُكِرَ أنَّ كثيراً من المُتقدِّمين والمتأخرين أفتوا بقول محمَّد عله، ونضعُ مثالاً يجمعُ هذه الأقوال: مبتدأة " رأت يوماً دَمَاً، وأربعة عَشْرَ طُهراً، ثُمَّ يوماً دَمَاً، وثمانية طهراً"، ثُمَّ يومين دَمَا ")، وثلاثة طهراً"، ثم يوماً دماً "، ثم يوماً دماً ")، ويومين طهراً"، ثم يوماً دماً، فهذه خمسة وأربعون يوماً.

ففي روايةِ أبي يوسف ﷺ: العشرةُ الأولى، والعشرةُ الرَّابعةُ حيض. وفي روايةِ محمَّد ﷺ: العشرةُ بعد طُهْرٍ هو أربعةَ عشر. وفي روايةِ ابن المُبارك ﷺ: العشرةُ بعد طُهْرٍ هو ثمانية. وعند محمَّد ﷺ: العشرةُ بعد طُهْرٍ هو سبعة.

<sup>(</sup>١) أي لا فرق في قول محمد علله أن الطهر الآخر في خلال عشرة في بدايتها أو نهايتها، وقد كان في الصورة التي ذكرناها في نهايتها، وصورة أن يكون في بدايتها: أن ترى مبتدأة يوماً دماً، وثلاثة أيام طهراً، ويوماً دماً، وثلاثة أيام طهراً، ويومين دماً.

<sup>(</sup>٢) وهذا القول على عكس قول أبي يوسف ظه من أن الطهر إذا كان ثلاثة أيام أو أكثر غير فاصل مطلقاً، وحاصل هذا القول أنه فاصل مطلقاً من غير اشتراط وتفصيل، وهذا أضعف الأقوال، ولقد أحسن الشارح البارع في ترتيب الأقوال على الأقوى. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ١:٤٤).

<sup>(</sup>٣) المبتدأة: هي التي ابتدأ بلوغها بالحيض ولم تستقر عادتها. ينظر: «العمدة»(١: ١٣٢).

<sup>(</sup>٤) زيادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٥) زیادتمن أ و ب و س.

<sup>(</sup>٦) زيادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٧) زيادة من أ و ب.

<sup>(</sup>A) زیادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٩) زيادة من أو ب و س.

<sup>(</sup>۱۰) زیادة من آ و ب و س.

<sup>(</sup>۱۱) زیادة من آ و ب و س.

## يمنعُ الصُّلاة، والصُّوم، ويُقْضَى هو، لا هي

وعند أبي سهل(١) ﴿ السِّنَّةُ الأولى منها(١).

وعند الحُسَن عَلَى: الأربعةُ الأخيرة "من خمسة وأربعين"، وما سوى ذلك استحاضة.

ففي كلِّ صورةٍ يكونُ الطُّهْرُ النَّاقِصُ فاصلاً في هذه الأقوال سوى قولِ أبي يوسف فله ، فإن كان أحدُ الدَّمين نصاباً ، كان حيضاً ، وإن كان كلِّ منهما نصاباً ، فالأُوَّلُ حيض ، وإن لم يكن شيءٌ منهما نصاباً ، فالكلُّ استحاضة ، وإنّما استثني قولُ أبي يوسف فله الأنَّ هذا لا يتأتى على قولِه .

واعلم أنَّ ألوان الحيضِ هي الحمرةُ والسَّواد فهما حيض إجماعاً، وكذا الصُّفرَةُ المُشْبَعَةُ في الأصحِ، والخُضْرَةُ والصُّفْرةُ الضَّعيفة، والكُدْرة والتُّرْبيَّة عندنا، وفُرُقَ ما بينهما أنَّ الكُدْرة ما تضربُ إلى البياض والتُّرْبيَّةَ إلى السَّواد، وإنَّما قَدَّمَ مسألةَ الطُّهْرِ المُتَخَلَّلِ على ألوان الحيض؛ لأنَّها متعلَّقة بمدَّةِ الحيض، فألحقها بها ثُمَّ ذكر الألوان، ثُمَّ بعد ذلك شَرَعَ في أحكام الحيض، فقال:

( عنعُ الصَّلاة، والصَّوم، ويُقْضَى هو، لا هي (٤) ): أي يُقْضَى الصَّومُ لا الصَّلاةُ بناءً على أنَّ الحَيضَ عنعُ وجوبَ الصَّلاة، وصحَّةُ أدائِها، لكن لا يمنعُ وجوبَ الصَّوم، فنفسُ وجويه ثابتة، بل يمنعُ صحَّةَ أدائِه، فيجبُ القضاءُ إذا طَهُرَت.

ثُمَّ المعتبرُ عندنا آخرُ الوقت، فإذا حاضتُ في آخرِ الوقت سقطَت، وإن طَهُرَتْ في آخرِ الوقت سقطَت، وإن طَهُرَتْ في آخر الوقت وجبت الصَّلاة، وإن كان الباقي من الوقت وجبت الصَّلاة، وإن كان الباقي من الوقت مقدارُ ما يَسَعُ الغُسُلُ الوقت عندارُ ما يَسَعُ الغُسُلُ والتَّحريمةَ وَجَبَت، وإلا فلا، فوقتُ الغُسْلُ يُحتَسَبُ هاهنا من مدَّة الحيض.

<sup>(</sup>١) في النسخ: سهيل.

<sup>(</sup>٢) أي من العشرة بعد طهر هو سبعة.

<sup>(</sup>٢) زيادة من م.

<sup>(</sup>٤) لما روت عائشة ﷺ: «كان يصيبنا ذلك فنؤمر بقضاءِ الصوم، ولا نؤمر بقضاء الصلاة» في «صحيح مسلم»(١: ٢٦٥)، و«جامع الترمذي»(١: ٢٧٠)، و«مسند أبي عوانة»(١: ٣٨٣).

<sup>(</sup>٥) لأن انقطاع الدم لعشرة طهارة متيقنة ؛ لعدم زيادة الحيض على هذه المدة، فإن ما زاد عليها استحاضة يخلاف الانقطاع لأقل منها، فإنه يحتمل فيه عود الحيض لبقاء المدة، فاعتبر فيه ما يسع الغسل من الحيض وابتداء تحريمة الصلاة. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ١٣٨).

# ودخولُ المسجد، والطُّواف

والصَّائمةُ إذا حاضَتْ في النَّهار، فإن كان في آخرِه بطلَ صومُها، فيجبُ قضاؤُه إن كان صوماً واجباً، وإن كان نفلاً لا<sup>(۱)</sup>، بخلاف صلاةِ النَّفل إذا حاضت في خلالِها، (ا فإنَّها تبطلُ ويجبُ قضاؤها").

١. وإن طَهُرَتُ في النّهار، ولم تأكل شيئاً لا يجزئ صومُ هذا اليوم، لكن يَجِبُ عليها الإمساك(٣).

وإن طَهُرَتُ في اللَّيل لعشرةِ أيام يصحُّ صومُ هذا اليوم(")، وإن كان الباقي من اللَّيل لحة.

وإن طَهُرَتُ لأقبلُ من عشرة يصحُ الصَّومُ إن كان الباقي من اللَّيل مقدارُ ما يسعُ النُسْلَ والتَّحريمة (٥٠)، وإن لم تغتسلُ في اللَّيل لا يبطل صومُها(١٠).

(ودخولُ المسجد (٢)، والطُّواف)؛ (الكونِه يُفْعَلُ في المسجد، فإن طافَتْ مع هذا نحلُّك (١٢٨٠).

(١) ذكر ابن نجيم في «البحر»(١؛ ٢١٦) أنه لا فرق بين قضاء نفل الصلاة والصوم، وأنه ما ذهب إليه صدر الشريعة من الفرق غير صحيح، وأيَّده الحصكفي في «الدر المختار»(١: ١٩٤)، واللكنوي في «العمدة»(١: ١٢٩).

(۲) زیادهٔ من أ و ب و س.

(٣) وذلك لحرمة رمضان كما يجب على مسافر أقام بعد نصف النهار، ومجنون أفاق، ومريض صح، وصبى بلغ، وكافر أسلم. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ١٣٩).

 (٤) أي اليوم الحادي عشر؛ لأنها قد أتحت مدّة حيضها بيقين، وإن لم يبق وقتٌ من الليل يكفي للغسل والتحرعة.

(٥) صحح صاحب «الدر المختار»(١ : ١٩٧) أنه لا تعتبر التحريمة في الصوم.

(٦) لوجود وقت يمكنها فيه الاغتسال، فحالها كحال الجنب.

(٧) لفوله هل : «فإني لا أحل المسجد لحائض ولا جنب» في «صحيح ابن خزيمة»(٢: ٢٨٤)، و«سنن أبي داود»(١: ٢٠)، و«مسند إسحاق بن راهويه»(٣: ٢٠٣٢)، و«سنن البيهقي الكبير»(٢: ٤٤٣).

(٨) أي خرجت من إحرامها بطواف الزيارة؛ لكن يجب عليها ذبح بدنة كفارة له. ينظر: «العمدة» (١٠)

<sup>(4)</sup> زيادة من أ و س.

# واستمتاعُ ما تحمت الإزار، ولا تقرأ هي للقرآن كجُنْبٍ ونفساء

(وأستمتاع ما تحت (١) الإزار (٢) (٣) كالمباشرة، والتَّفخيذ. وتحلُّ القبلة، وملامسةُ ما فوقَ الإزار، وعند محمَّد فقيه: يتَّقي شعار الدَّم، أي موضع الفرج فقط. (ولا تقرأ هي (١) للقرآن (٥) كجنُب ونفساه) (١) سواءٌ كان آية، أو ما دونها عند الكرُّخيّ (١)، وهو المُخْتَار (٨)، وعند الطُّحَادِيّ (١)(١١): يحل ما دون الآية (١١)، هذا إذا

(١) أي ما بين السرة والركبة. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٣١٣).

(٤) زيادة من ج و ف.

(٥) زيادة من م.

 <sup>(</sup>٣) الإزار: الملْحَفة، وفسَّره بعض أهل الغريب بما يستر أسفل البدن، والرداء: ما يستر أعلاه، وكلاهما غير مخيط، وقيل الإزار: ما تحت العائق في وسَطه الأسفل، والرداء: ما على العاتق والظهر، ونيل: الإزار ما يستر أسفل البدن ولا يكون مخيطاً، والكل صحيح. ينظر: «تاج العروس»(١٠: ٤٣).

 <sup>(</sup>٣) لما روي أنه سئل لله ما يحل لي من امرأتي وهي حائض، قال: «لك ما فوق الإزار» في «سنن أبي داود»(١: ٥٥)، و «السنن الصغرى»(١: ٢٢٣)، و «سنن الدارمي»(١: ٢٥٩)، وغيرها، قال القاري في «فتح باب العناية»(١: ٢١٤): حسنه البعض، وقال العراقي: ينبغي أن يكون صحيحاً.

<sup>(</sup>٦) لما روى ابن عمر عن النبي الله قال: «لا تقرأ الحائض ولا الجنب شبئاً من القرآن» في «سنن الترمذي» ( ١: ٢٣٦)، و«سنن البيهقي الكبير» (١: ٣٠٩)، وقال: ليس هذا بالقوى.

<sup>(</sup>٧) وهو عبيد الله بن الحسين بن دلال بن دُلُهُم، أبو الحسن الكَرْخِي، نسبة إلى كَرْخ قرية بنواحي العراق، قال الكفوي: انتهت إليه رئاسة الحنفية. وعدَّه الإمام اللكنوي من أصحاب الوجوه في حين عدَّه ابن كمال باشا من المجتهدين في المسائل، من مؤلفاته: «المختصر» و«شرح الجامع الكبير» و«شرح الجامع الكبير» و«شرح الجامع الصغير»، (٣٦٠ -٣٤٠هـ). ينظر: «تاج التراجم» (ص٠٠٠)، «الفوائد» (ص١٨٧).

<sup>(</sup>۸) واختاره صاحب «الدر المختار»(۱: ۱۱۱)، و«الملتقى»(ص٤)، و«المراقي»(ص١٧٨)، و«الاختيار»( ۱: ۲۱)، و«الكنّز»(ص٧)، وغيرها.

<sup>(</sup>٩) وهو أحمد بن محمد بن سلامة بن عبد الملك الأزْدِي الحَجْرِيَّ الطَّحَاوِيَّ المِصْرِيَ، أبو جعفر، نسبةَ إلى طَخَا بمصر، قال أبو إسحاق: انتهت إليه رئاسة الحنفية بمصر، وقال: ابن يونس: كان ثقة ثبتاً لم يخلف مثله، من مؤلَّفاته: «شرح معاني الآثار»، و«مختصر الطحاوي»، «مشكل الآثار»، (٢٣٩ -٣٣١هـ). ينظر: «وفيات»(١ : ٧١ - ٧٢). «العبر»(٢ : ١٨٦). «روض المناظر»(ص١٧١).

<sup>(</sup>١٠) قال الطحاوي في «مختصره»(ص١٨)، و«شرح معاني الآثار»(١: ٩٠): ولا يقرأ الجنب ولا الحائض الآية التامة.

<sup>(</sup>١١) وهو رواية ابن سماعة عن أبي حنيفة ظه، ووجهه: أنه قرأ ما دون الآية لا يعد بها فارتاً. ورجعه صاحب «الفتح»(١: ١٤٨).

# يخلاف المحدث ولا يمسُّ هؤلاء مصحفاً إلا بغلاف متجاف وكُرةَ اللَّمْسُ بالكُمِّ، ولا درهما فيه سورة إلا يصرة

قصدت القراءة، فإن لم تقصدُها نحو أن تقول شكراً للنَّعمة: الحمدُ لله ربِّ العالمين، فلا بأس به.

ويجوزُ لها النَّهجِّي بالقرآن، "والتَّعليم"، والمعلمةُ إذا حاضتُ فعند الكُرْخِيّ تعلُّمُ كلمةً كلمة، وتقطعُ بين الكلمتين (١)، وعند الطُّحَاوِيِّ ﴿ نَصْفَ آيةٍ وتقطع، ثمّ تُعَلِّمُ النَّصفَ الآخر.

وأمًّا دعاءُ القنوت(٢)، فيكرُهُ عند بعض المشايخ، وفي ((المحيط)): لا يُكْرَهُ(١).

وسائرُ الأدعية (المأثورة)، والأذكار، لا بأس بها، ويكره قراءة التَّوراة، والإنجيل، (أوالزُّبور")، (بخلاف المحدث)(٧) مُتَعَلِّقٌ بقولِهُ: ولا تقرأ.

(ولا يمس هولام): أي الحائض، والجُنُب، والنَّفساء، والمحدث (مصحفاً إلا بغلاف متجاف): أي منفصل عنه.

وأمَّا كتابةُ المصحف إذاً كان موضوعاً على لوح بحيث لا يمسُّ مكتوبه، فعند أبي يوسفَ ﷺ يجوز (^)، وعند محمّد ﷺ لا يجوز.

(وكُرة اللَّمْسُ بالكُمُّ (٩)، ولا درهما فيه سورةً إلا بصرة (١٠))، أرادَ درهما عليه آيةٌ من القرآن، وإنَّما قال: سورة، لأنَّ العادة كتابة سورة الإخلاص ونحوها على الدُّراهم.

<sup>(</sup>١) زيادة من م.

<sup>(</sup>٢) صححه صاحب ((الدر المختار))(١: ١١٦).

<sup>(</sup>٣) قال صاحب «الفتح» (١٤٩ : ١٤٩) : ظاهر المذهب أنه لا يكره، وعليه الفتوى.

<sup>(</sup>٤) انتهى من «الحيط»(ص٤٣٨).

<sup>(</sup>٥) زيادة من ب و س.

<sup>(</sup>٦) زيادة من م.

 <sup>(</sup>٧) فإنه يجوز له أن يقرأ القرآن عن ظهر أو عن مصحف إذا قلب أوراقه بقلم أو غيره. ينظر: «العمدة»(١):

<sup>(</sup>٨) لأنه ليس بحامل ، والكتابة وجدت حرفاً حرفاً، وإنه ليس بقرآن، وقال محمد: أحب أن لا يكتب؛ لأن الكتابة تجري مجرى الحروف. ينظر: «درر الحكام»(١: ٢٠).

<sup>(</sup>٩) لأنه تابع للماس، فالمس به المس بيده، والمراد، بقوله يكره مسه بالكم كراهة تحريم. ينظر: «فتح القدير ١١ ( ١ ۽ ١٤٩ ).

<sup>(</sup>١٠) أي ما يجعل فيها الدراهم، وتكون من غير ثبابه التابعة له. كذا في «رد الحتار»(١: ١١٧).

وحـلُّ وَطَّهُ مَـن انقطعَ دَمُها لأكثرِ الحيض، أو النَّفاس قبل الغُسْلُو دون وَطَّهِ مَن قُطِعَ لأقلُّ منه إلاَّ إذا مضى عليها وقت يسعُ الغُسْلَ والتُّحريمة

(وحلَّ وَطَّهُ مَن انقطعَ دَمُها الأكثر الحيض، أو النَّفاس قبل العُسْل دون وَطَهِ مَن قَبل العُسْل دون وَطَهِ مَن قُبل عَنه : أي الأقلَّ من الأكثر، وهو أن ينقطع الحيضُ الأقلَّ من عشرة، والنَّفاس الأقلَّ من أربعين، (إلاَّ إذا مضى (اعليها) وقت يسعُ العُسْل والتَّحرية). فحينئذ يحلُّ وَطُوها، وإن لم تغتسل إقامة للوقت الذي يُتمكنُ فيه من الاغتسال مقام حقيقة الاغتسال في حق حلَّ الوطء (").

واعلم أنه إذا انقطع الدُّمُ لأقلُّ من عشرةِ أيامٌ بعد ما مَضَى ثلاثةُ أيام أو أكثر:

فإن كان الانقطاعُ فيما دون العادةِ يجبُ أن تؤخّرَ الغُسلَ إلى آخر وقت الصّلاة، فإذا خافَتُ فوت الصّلاة اغتسلتْ وصلّت، والمرادُ آخر الوقتِ المستحبّ دون وقتِ الكراهة(1).

<sup>(</sup>١) زيادة من ب و س.

<sup>(</sup>٢) توضيح هذه المسألة أنه إذا انقطع دم الحائض لأقل من عشرة وكان لتمام عادتها، فإنه لا يحل وطؤها إلا بعد الاغتسال أو التيمم بشرطه؛ لأنه صارت طاهرة حقيقة أو بعد أن تصير الصلاة ديناً في ذمنها؛ وذلك بأن ينقطع ويحضي عليها أدنى وقت صلاة من آخره، وهو قدر ما يسع الغسل واللبس والتحريمة منواء كان الانقطاع قبل الوقت أو في أوله أو قبيل آخره، فإذا انقطع قبل الظهر مثلاً أو في أول وقته لا يحل وطؤها حتى يدخل وقت العصر؛ لأنها لما مضى عليها من آخر الوقت ذلك القدر صارت الصلاة ديناً في ذمتها صارت طاهرة ديناً في ذمتها على الذمة إلا بعد الحكم عليها بالطهارة، وإنما حل وطؤها بعد الحكم عليها بالطهارة بصيرورة الصلاة ديناً في ذمتها؛ لأنها صارت كالجنب وخرجت من الحيض حكماً، وبه يعلم الطهارة بصيرورة الصلاة ديناً في ذمتها؛ لأنها صارت كالجنب وخرجت من الحيض حكماً، وبه يعلم أنه لا يجوز لها قراءة القرآن. ينظر: «رد الحتار»(١ : ١٩٦١).

<sup>(</sup>٣) يعني لا تبادر إلى الغسل وأداء الصلاة ونحوها، بل تنتظر إلى آخر وقت الصلاة؛ لأن عود اللم مظنون؛ لبقاء زمان العادة والخلف عن العادة أمر نادر، فإن عاد دمها فهي حائضة كما كانت، وما تخلل من الطهر غير فاصل، وإن لم يعد وخافت قوت الصلاة وتقصانها بذهاب الوقت اغتسلت وأدت الصلاة احتياطاً؛ لكن لا يحل الوطء في هذه الصورة أي ما انقطع الدم لدون عادتها وإن اغتسلت إلا بعد مضي أيام العادة؛ لأن العود في العادة غالب فكان الاحتياط في الاجتناب. ينظر: «العمدة»(١٠) بو«الهداية»(١٠)، و«الهداية»(١٠).

 <sup>(</sup>٤) قال محمد في «الأصل»(١: ٤٦٣): إذا انقطع في وقت العشاء تؤخر إلى وقت بمكنها أن تغنسل فيه وتصلي قبل انتصاف الليل وما بعد نصف الليل مكروه. ينظر: «رد المحتار»(: ١٩٦١).

# وأقلُ الطُّهُر خسةَ عشرةَ يوماً ولا حدُّ لأكثره

وإن كان الانقطاعُ على رأس عاديها، أو أكثر، أو كانت مبتدأةً، فتاخير" الاغتمال بطريق الاستحباب.

وإن انقطع لأقلَّ من ثلاثة أيام أخَّرت الصَّلاة إلى آخر الوقت، فإذا خافت ''فوت الصلاة'' توضَّات وصلَّت، تُمَّ في الصُّور المذكورة إذا عادَ الدَّمُ في العشرة بطلَ الحُكْمُ بطهارتِها مبتدأةً كانت أو معتادة.

فإذا انقطع الدَّمُ (٣) لعشرة أو أكثر، فبمضي العشرة يُحكَمُ بطهارتها، ويجبُ عليها الاغتسال، وقد ذُكِرَ أن المعتادة التي عادتُها أن ترى يوماً دَمَا ويوماً طُهْراً هكذا إلى عشرة أيام، فإذا رأت الدَّمَ تتركُ الصَّلاة والصَّوم، فإذا طَهُرَتْ في الثَّاني توضَّات (١) وصلَّت، ثُمَّ في اليوم الثَّالث تترك الصَّلاة والصَّوم، ثُمَّ في اليوم الرَّابع اغتسلت (٥) وصلَّت هكذا إلى العشرة (١).

(وأقــلُّ الطُّهْـرِ خَـــةَ عشرةَ يوماً ولا حدٌ لاكثره)؛ إلاَّ لنصب العادة (١٠)، فإنَّ أكثرَ الطُّهْرِ مقدَّرٌ في حقَّه، ثُمَّ اختلفوا في تقديرِ مدَّتِه، والأصحُّ أنَّهُ مقدَّرٌ بستَة أشهر

<sup>(</sup>۱) في صروس وف وم: فتؤخر.

<sup>(</sup>٢) في أو ب وصوس و ف: الفوت.

<sup>(</sup>۴) زیادة من ب و س و م.

<sup>(</sup>٤) لأن الدم السابق بسبب كونه أقلّ من ثلاث أيام استحاضة فلا يجب الغسل بل الوضوء فقط. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ١٣٣).

<sup>(</sup>٥) وذلك لمضى أقل مدة الحيض.

<sup>(</sup>٦) ينظر: «الحيط»(ص • ٤٤). قال اللكنوي في «العمدة»(١: ١٣٣): اعترض هاهنا بأن هذا مخالف لما مر بحثه فإنه يعلم أن الكل حيض في مثل هذ الصورة؛ لعدم كون الطهر الفاصل خمسة عشر يوماً، وأجبب عنه بأن البحث السابق في المبتدأة وهذه في المعتادة، وبأن الأول هو ما اختاره الجمهور، وهذه رواية عن العمد ...

<sup>(</sup>٧) حقق هذه المسالة البركوي، وتبعه ابن عابدين: بأن المبتدأة إذا استمر دمها، فحيضها في كل شهر عشرة وطهرها عشرون ينظر: عامة الكتب، بل نقل نوح أفندي الاتفاق عليه خلافاً لما في «الامداد» من أن طهرها خمسة عشر، والمعتادة ترد إلى عادتها في الطهر ما لم يكن ستة أشهر فإنها ترد إلى ستة أشهر غير ساعة، كالمتحيرة وتسمى الضالة وهي من نسبت عادتها، ولا يقدر طهرها وحيضها إلا في حق العدة في الطلاق . ، وهذا على قول الميدائي الذي عليه الاكثر، أما على قول الحاكم الشهيد فترد إلى شهرين وتمامه في «رد المحتار» (١ : ١٩٠)، وينظر: «فتح باب العناية» (١ : ٢٠٥ - ٢٠٠٧)

وما نقص عن اقبل الحيض ، أو زاد على أكثره، أو أكثر النّفاس، أو على عادة عُمر فَتْ لحيض، وجاوز العشرة، أو نفاس وجاوز الأربعين، أو على عشرة حيض من بلَغت مستحاضة، أو على أربعين نفاسها، أو ما رأت حامل فهو استحاضة إلا ساعة ؛ لأنَّ العادة نقصال عُهر عبر الحامل عن طُهر الحامل، وأقلُ مدَّة الحمل سنة أشهر، فانتقص عن هذا بشيء، وهو السَّاعة، صورتُه: مبتدأة رأت عشرة أيام ذماً، وستَّة أشهر طُهْراً، ثمَّ استمر الدَّمُ تنقضي عدَّتُها بتسعة عشر شهراً إلا ثلاث ساعات؛ لأنّا نحتاج إلى ثلاث حيض، كلُّ حيض عشرة أيام، وإلى ثلاثة أطهار، كلُّ طُهْرِ سنَّة أشهر إلا ساعة.

ُ (وما نقص عن أقبل الحيض): أي الدَّمُ النَّاقصُ عن النَّلاثة، (أو ذاذَ على المَّمُ النَّاقصُ عن النَّلاثة، (أو ذاذَ على المشره): أي على العشرة، (أو أكثر النُّفاس)، وهو أربعونَ يوماً، (أو على هادةً عُرفَت لحيض، وجاورٌ العشرة، أو نفاس وجاورٌ الأربعين): أي إذا كانت لها عادةً معروفة (١) في الحيض، وفرضناها سبعة مثلاً (١)، فرأت الدَّم اثني عشر يوماً (١)، فخمسة أيام بعد السَّبعة استحاضة، وإذا كانت لها عادة في النّفاس، وهي ثلاثونَ يوماً مثلاً، فرأت الدَّم خمسينَ يوماً، فالعشرونَ التي بعد الثّلاثين استحاضة، هذا حُكمُ المعتادة.

ثُمَّ أَرَادَ أَن يُبَيِّنَ حُكْمَ المُبتدأة، فقال: (أو على عشرة حيضٌ مُن بلَغَتُ مستحاضة حيضُها من كلُّ مستحاضة، أو على أربعين نفاصها)، المُبتدأة التي بَلَغَتْ مستحاضة حيضُها من كلُّ شهر عشرة أيام، وما زاد عليها استحاضة، فيكون طُهرُها عشرين يوماً، وأمَّا النّفاس فإذا لم يكن للمرأة فيه عادة معروفة (١)، فنفاسها أربعون يوماً، وما زاد عليها استحاضة فقوله: حيض مَن بلغت بالجر عطفُ بيانٍ لعشرة، وقولُهُ: نفاسها بالجرُ عطفُ بيان لأربعين.

(أو ما رأت حاملٌ فهو استحاضة): أي الدُّمُ الذي تراهُ المرأةُ الحاملُ ليس بحيض، بل هو استحاضة.

فَقُولُهُ: وَمَا نَقُص: مُبِتَدًّا، وقُولُهُ: فَهُو اسْتَحَاضَةٌ: خَبُّرُه.

<sup>(</sup>١) زيادة من م.

<sup>(</sup>٢) زيادة من م.

<sup>(</sup>٣) أما لو رأت الدم عشرة أيام يكون كله حيضاً لبقاء مدة الحيض، واحتمال تبدل العادة. ينظر: «العمدة» (١٣٤).

<sup>(</sup>٤) زيادة من ب و س.

لا تمنعُ صلاةً، وصوماً، ووَطأً، ومَن لم يمض عليه وقت فرض إلاً وبه حدث من استحاضةٍ، أو رُعافي، أو نحوهما، يَتُوضاً لوقتِ كُلُّ فرضٍ، ويُصَلِّي به فيه ما شاء مِن فَرَضَ وَنَفُلُ، وَيَنْقَضُهُ خَرُوجُ الوقت لا دخولُه، فَيْصِلِّي بِهِ مَن تُوضًا قِبل الزُّوال إلى آخر وقت الظُّهر، لا بعد طلوع الشَّمس من توضًّا قبله

نُمَّ بِيِّنَ حُكْمَ الاستحاضة، فقال: (لا تمنعُ صلاةً(١)، وصوماً، ووَطاً، ومَن لم يض عليه وقت فرض إلا ويه حدث): أي الحدث الذي ابتلي به، (من استحاضة، أو رُعَافِي، أو محوهما، يَتُوضًا لوقتِ كُلُّ فوضٍ احترازٌ عن قول الشَّافِعِيُّ " فَهُ فإنَّ عنده يَتُوضًّا لكلِّ فرض ، ويُصلَّى النَّوافلُ بتبعيَّةِ الفرض.

(ويُمسَلِّي بنه فيه منا شناء من فنوض ونفيل، وينقضُهُ خروجُ الوقت لا دخولُه)(٢) احترازٌ عن قول زُفَرَ عَلَيْهِ، فإنَّ النَّاقضَ عنده دخولُ الوقت(١)، وعن قول أبي بوسفَ فيه ، فإنَّ النَّاقضَ عنده كلاهما(٥) ، (فيصلَّى به(١) مَن توضًّا قبل الزُّوال إلى آخر وقت الظُّهُر) خلافاً لأبي يوسفَ وزُفَر ﷺ، فإنَّه حصلَ دخولُ الوقت لا الخروج.

(لا يعد طلوع الشَّمس مَن توضًّا قبله): أي مَن توضًّا قبل طلوع الشَّمس، لكن بعد طلوع الفجر خلافاً لزُفَرَ عَلَيْهُ، فإنَّه وجدَ النَّاقض عندنا، وعند أبي يوسف عَلَهُ، وهو الحَروج، لا عند زُفَرَ فإنَّ النَّاقضَ عنده الدُّخول، ولم يحصل.

<sup>(</sup>١) لما روت عائشة ﷺ: أنه أتت فاطمة بنت أبي حبيش النبي 🏙 فقالت: إني استحضت، فقال: «دعي الصلاة أيام حيضك، ثم اغتسلي وتوضئي عند كل صلاة وإن قطر على الحصير» في ((مسند أحمد) (٦: ۲۶)، و«سنن ابن ماجه»(۲۰۱ : ۲۰۲)، و«مصنف ابن أبي شيبة»(۲۱ : ۱۱۸)، و«سنن الدارقطني»(۲: ٢١٣). وينظر: ((نصب الراية)) (١: ٢٠٠).

<sup>(</sup>۲) ينظر: «المنهاج» (۱: ۱۱۲).

<sup>(</sup>٣) إسناد النقض إلى الخروج والدخول مجاز، فإن الناقض في هذه الصور هو الحدث السابق، وإنما أثره في هذا الوقت. ينظر: «عمدة الرعاية»(١١ ١٣٥)، و«الفتح»(١: ١٦١).

<sup>(</sup>٤) لأن اعتبار الطهارة منع المنافي للحاجة إلى الأداء، ولا حاجة قبل الوقت فلا تعتبر. ينظر: «الهداية»(١:

<sup>(</sup>٥) لأن الحاجة مقصورة على الوقت فلا تعتبر قبله ولا بعده لقيامه مقام الأداه. ينظر: «المناية»(١١٢).

<sup>(1)</sup> زيادة من أو ب و س.

والنَّفَاسُ هـو دمُّ يَعْقِبُ الـولد، ولا حَـدُّ لاَقلُّه، وأكثرُه أربعون يوماً، وهو لاَمُّ التُّوامينِ من الآوَّلِ خلافاً لمحمَّد عله، وانقضاءُ العدَّةِ من الآخيرِ إجماعاً، وسِقطُ يُرَى بعضُ خَلْقِهِ وَلَد، وتَنْقَضى العدَّةُ به

(والنَّفَاسُ<sup>(۱)</sup> هو<sup>(۱)</sup> دمُّ يَعْقِبُ الولد<sup>(۱)</sup>، ولا حَدُّ لأَقَلُه، وأكثرُه أربعون يوماً) خلافاً للشَّافِعِيِّ<sup>(۱)</sup> فَهُهُ إِذْ أَكثرُهُ ستونَ يوماً عنده.

(وهو لأمَّ التَّوامينِ مِن الآوَّلِ خلافاً لمحمَّد هُهُ)، التَّوامان: ولدان من بطن واحد لا يكونُ بين ولادتِهما أقل مُدَّةِ الحمل، وهو ستة أشهر، (وانقضاءُ العدَّةِ من الآخيرِ إجماعاً، وميقطُ أن يُرَى بعض خَلْقِهِ (٧) وَلَد): أي سِقط: مبتدأ، يُرَى: صفت، وَلَد: خبرُه، (فتصيرُ هي به نفساء، والأمةُ أمَّ الولد، ويقعُ المعلَّقُ بالولد): أي إذا قال: إذا وَلَدْتِ فأنت طالق، تُطلَّقُ بخروج سِقطٍ ظهرَ بعض خلقِه، (وتَنقضي العدَّةُ به): أي اذا طَلَقَها زوجُها تَنْقضي عدَّتُها بخروج هذا السُقُطِ.

 <sup>(</sup>١) وهو عبارة عن دم خارج من الرحم من القبل عقب خروج ولد أو أكثره، فلو ولدته من السرة، فإن
سال الدم من الرحم من القبل تكون نفساء، وإلا فذات جرح. كذا في «البحر»(١: ٢٢٩).

<sup>(</sup>٢) زيادة من ب و س.

<sup>(</sup>٣) أو أكثره، ولو متقطعاً عضواً عضواً لا أقلّه، فإن خرج أقلّ الولد وخافت فوت الصلاة تتوضأ إن قدرت أو تتيمم، وتومئ بالصلاة إن لم تقدر على الركوع والسجود، فإن لم تصل تكون عاصية لربها، ثم كيف تصلي قالوا: يؤتى بقدر فيجعل القدر تحتها أو يحفر لها وتجلس هناك كي لا تؤذي ولدها، ولا تؤخر الصلاة، فانظر وتأمل هذه المسألة هل تجد عذراً لتأخير الصلاة، ووايلاه لتاركها. كذا في «رد المحتار» (١٩٩١).

<sup>(</sup>٤) ينظر: «المنهاج» مع شرحه «مغني المحتاج»(١: ١١٩).

 <sup>(</sup>٥) وكذا الحكم لو ولدت ثلاثة بين الأول والثاني أقل من ستة أشهر، وكذا بين الثاني والثالث، ولكن بين
 الأول والثالث أكثر من ستة أشهر فيجعل حملاً واحداً على الصحيح. ينظر: «حاشية الشرنبلالي على
 الدرر»(١: ٣٤).

<sup>(</sup>٦) سِمْط: الكسر فيه أكثر: الولد يسقط من بطن أمه لغير تمام. ينظر: «تاج العروس»(١٩).

<sup>(</sup>٧) أي كيد أو رجل أو أصبع أو ظفر أو شعر. ينظر: «درر الحكام»(١: ٣٤).

# باب الأنجاس

يَطْهُرُ بِدِنْ الْمُصلِّي وثوبُهُ ومَكَانَهُ عَن تُجَسِّ مَرْئِي بِزُوالِ عِينِه، وإن بِقِي آثرٌ يَشْقُ زُوالَ عِينِه، وإن بِقِي آثرٌ يَشْقُ زُوالَهُ بِالمَاء، وبكلُّ مائم طاهر مزيلٍ كخلُّ ونحو، وحمًّا لم يُرَ آثره بِغسلِه ثلاثاً، وعصرهِ في كُلُّ مرَّ إِن أمكن وإلاَّ يغسلُ ويتركُ إلى عدم القطران، ثم وثم هكذا. وخفهُ عن ذي جرم جَف بالدُّلك بالأرض وجوزه أبو يوسف على في رطبة

## باب الأنجاس

(يَطْهُرُ بِدِنُ الْمُصلِّي وَثُوبُهُ وَمَكَانُهُ مِن نَجَسٍ مَرْثِي بِزُوالِ عِينِه، وإن بقي الرَّ يَشْنُ زُوالُهُ بِالمَاء (")، ("قُولُهُ: بالماء"؛ متعلَّقُ بقولِهِ: بزوالِ عِينِه، (ويكلَّ مائع طاهرِ مزيلِ كَخُلُّ ونحوه، وعمَّالً لم يُرَ الره)، عطف على قوله: عن نَجَسٍ مَرْثِيّ، (بغسلِه ثلاثاً، وعبصرةٍ في كُلُّ مرَّةٍ إن أمكن) بشرطِ أن يُبالِغَ في العصرِ في المرَّة الثَّالِيَة (") بقدر فوتِه، (وإلاَّ (") يغسلُ ويتركُ إلى عدم القطران، ثمَّ وثمُّ هكذا.

وخُفُّهُ عن ذي جِرْمٍ جَفٌّ بالدُّلك بالأرضِ وجوَّزَهُ أبو يوسف ﴿ فِي رطبةٍ):

<sup>(</sup>١) ولو مستعملاً، به يفتي خلافاً لمحمد ظه. ينظر؛ «الدر المختار»(١: ٢٠٥).

<sup>(</sup>٢) زيادة من م. وفي ص زيادة: بالماء.

 <sup>(</sup>٣) أي يطهر البدن والثوب والمكان عن نجاسة غير مرثية ، وهي التي لا جرم لها ولا تحس بعد الجفاف سواء
 كان له لون أم لا. ينظر: «العمدة»(١: ١٣٧).

<sup>(</sup>٤) وهو قيد لهما، وعن محمد أن العصر في المرَّة الثالثة كاف، وهو أرفق، والأول ظاهر الرواية، وقيل عن أبي يوسف ومحمد أيضاً: إنه يطهر إن ظُنُ طهارته بالغسلات بلا عصر، والمدار على غلبة الظن؛ لأنه دليل شرعي، وإنما قدرت غلبة الظن بالثلاث؛ لأنها تحصل عند هذا العدد غالباً، وقيل عنده: بالسبع دفعاً للوسوسة ينظر: الاستنجاء. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٣٣٨).

<sup>(</sup>a) أي وإن لم يمكن عصره بأن يكون النجس شيئاً صلباً كالجلد والحصير ونحوها، يغسله ويتركه إلى أن ينتهي إلى عدم التقاطر، ثم يفسل ويترك هكذا، فإن المقصود من العصر هو استخراج النجاسة بالتقاطر، فحيث لم يكن العصر اعتبر نفس التقاطر. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ١٣٨)، وهذا عند أبي يوسف، وقال عمد؛ ما لم يمكن عصره لا يطهر. ويطهر عند أبي يوسف ما لا ينعصر إذا تنجس بغسله وتجفيفه ثلاثاً كالحنطة المتنجسة والحزف والخشب الجديدين والحصير والسكين المموّة بالماء النجس واللحم المعلمي به ينظر: «فتح باب العناية»(٢: ٢٣٩).

إذا بالَغ، وبه يُفتَى، وعمًا لا جِرْمَ له بالغَسْلِ فقط، وعن المَنِيُّ بغَسْله، أو فركِ بابسِه، والسَّيْفُ وتحوه بالمَسْح، والبساطُ يجري الماءُ عليه ليلة، والأرضُ والآجُرُّ المفروشُ بالنَّبُس، وذهابُ الآثر للصَّلاة لا للتَّيمُم، وكذا الحُصُّ

أي في رطب ذي جُرِّم، (إذا بالغ، وبه يُقْتَى (١)، وحمًا لا جِرْمَ له بالفسل فقط): أي يَطْهُرُ الخُفَّ عمًّا لا جِرْمَ له كالبول بالغَسْل فقط.

(وعن المنبي بعسله) سواءً كان رطباً أو يابساً، (أو فرك يابسه) هذا إذا كان رأسُ الذَّكَرِ طاهراً بأن بال ولم يتجاوز البول عن رأس مخرجه، أو تجاوز واستنجى "، ولا فَرْقَ بين النَّوبِ والبدنِ في ظاهرِ الرَّواية، وفي روايةِ الحَسن عن أبي حنيفة على، لا يَطْهُرُ البدنُ بالفرك.

(والسَّيْفُ ونحوه بالمُسْح (٢)، والبساطُ يجري المَاءُ عليه ليلة (٤)، والأرضُ والآجُونُ المُلاة لا للتَّيثُم): أي يجوزُ المُلاة والآجُونُ المُلاة المُنْفِقُ المُلاة والآجُونُ المُلاة المُنْفِقُ المُلاة والآجُونُ التَّيثُم بهما، (وكذا الحُصُّ) في «المغرب» (١): هو بيتٌ من فَصَب (١)،

<sup>(</sup>١) وعليه الأكثر، وفي «النهاية»: وعليه الفتوى. ينظر: «فتح باب العناية»(١ : ٣٤٤).

<sup>(</sup>٣) فإن لم يكن رأس الذكر طاهراً فمنيه لا يطهر بالفرك ؛ لاختلاطه بنجس غيره، وطهارة المني بالفرك إن تثبت بالآثارعلى خلاف القياس، فلا يتعدى إلى غيره، أما عن إمكان اختلاطه بالمذي، وأن المذي لا يطهر بالفرك، فإن الشارع لما حكم بطهارة محل المني بالفرك علم أنه عفي عما يختلط به من المذي للضرورة، ولا كذلك غيره من النجاسات. كذا في «عمدة الرعاية» (١ : ١٣٨).

 <sup>(</sup>٣) أي يطهر السيف الصقيل وتحوه في الصقالة وعدم المسام، سواء كان النجس رطباً أو يابساً بالمسح؛ لأن الغسل يفسده، وفيه خلاف محمد. ينظر: «فتح باب المناية»(١: ٣٤٥).

 <sup>(</sup>٤) أي يطهر البساط الكبير الذي لا يمكن عصره بجري الماء عليه قدر ليلة أو يوم ؛ لأنَّ يُظنَّ زوال النجاسة منه، والتقدير باللبلة لقطع الوسوسة. ينظر: «فتح باب العناية» (١ : ٢٤٥).

<sup>(</sup>٥) الآجُرُّ: وهو طبيخ الطين، وهو الذين يبنى به، فارسي معرب. ينظر: «تاج العروس»(١٠؛ ٢٩).

 <sup>(</sup>٢) «المغرب» لناصر بن أبي المكارم عبد السيد بن علي المُطرِّزيَّ الحُوارَزَّعيَّ الحَنفي، أبو الفتح، من مؤلفاته «شرح المقامات للحريري»، و«مختصر إصلاح المنطق»، (٥٣٨ - ١٦٠هـ) ينظر : «وفيات» (٥: ٣٦٩ - ٣٥٠). «مراة الجنان» (٤: ٣٠ - ٣١٠). «معجم الأدباء» (٣١٠ - ٣١٣). «أبجد العلوم» (٣: ١١)
 (٧) انتهى من «المغرب» (ص.١٤٦).

وشجرٌ وكلاً قائمٌ في الأرض لو تُنجَس، ثمَّ جَفُ طَهُرَ، هو المختار، وما قُطِعَ منهما ينسلُهُ لا غير، وقَدْرُ الدَّرهم من نَجَس غليظ كبول، ودم وخر، وخرء

والمرادُ هنا السُّرَةُ التي تكونُ على السُّطوح من القَصَب، (وشبعرٌ وكلاً قائمٌ في الأرض لو تُنْجَس، ثم جَف طَهُرَ (١)، هو المختار، وما قُطعَ منهما يغسلُهُ لا غير (١)).

لَمَّا ذَكَرَ تطهيرَ النَّجاسات (شَرَعَ في تقسيمِها على الغليظةِ والخفيفة (أوبيانِ ما هو عفو منهما، فقال: (وقَلْرُ الدَّرهم من تُجُسِ غليظٍ كبول (أ)، ودم وخرواً، وخرو

<sup>(</sup>١) أي يطهر بالجفاف وذهاب الأثر؟ لأنه متصل بالأرض، فأخذ حكمها. ينظر: «شرح ابن ملك»(ق19هـ /ب).

 <sup>(</sup>٢) وهذا لأن طهارة الأرض باليبس ثبتت على خلاف قياس قلا تتعدى إلى غيره وغير ما هو متصل بها.
 ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ١٣٩).

<sup>(</sup>٣) وقد استوفَّى الكلام في المطهرات عبد الغني النابلسي في «نهاية المراد»(ص٣٣١ -٣٤٣)، واللكنوي في «نفع المفتى»(ص١٣٤ -١٦٤)، وغيرهما.

<sup>(</sup>٤) اعلم أن التجاسة المغلظة عند أبي حنيفة ما ورد فيه نص حاكم بنجاسة، ولم يعارضه نص آخر سواء اختلف العلماء فيه أو اتفقوا عليه، فإن وجد فيه نص معارض، فهو مخفف كبول ما يؤكل لحمه، وعندهما ما اختلف العلماء في نجاسته فهو مخفف وما لم يكن كذلك، فهو مغلظ، فالروث مغلظ عنده؛ لأنه ورد نص ركساً: أي نجس، ولم يعارضه نص آخر، وعندهما مخفف؛ لوقوع الاختلاف فيه لقول مالك على بطهارته لعموم البلوى. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ١٣٩)، «فتح باب العناية»(١: ٢٥٠).

<sup>(</sup>٥) الظاهر أن المراد به بول الآدمي وإن كان صبياً رضيعاً، فإن بولَه نجس أيضاً، وكذا كل ما خرج من الآدمي موجب لوضوء أو غسل، ويحتمل أن يراد بول كل ما يؤكل لحمه، ويستثنى منه بول الخفاش، فإنه طاهر، وكذا خرؤه. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ١٣٩)، و«الدر المختار»(١: ٢١٣).

<sup>(</sup>١) أما حكم باقي المسكرات غير الخمر، فقد قال صاحب «اللهر المختار»(١: ٢١٣): وفي باقي الأشربة المسكرة غير الخمر ثلاث روايات: التغليظ، والتخفيف، والطهارة، ورجح في «البحر» التغليظ، ورجع في «النهر» التخفيف يعفى ورجع في «النهر» التخفيف. وأفاد الأستاذ الشيخ عبد الفتاح أبو غدة: أنه على رواية التخفيف يعفى عما دون ربع الثوب المصاب، أو البدن. وكان العلامة أحمد الزرقا شيخ شيوخنا في حلب يعتمد رواية الطهارة ويفتي بها، وكان شيخنا العلامة المحقق الكوثري يقول: المسكر غير الخمر كالاسبرتو يجوز استعماله، ويحرم شربه، ويذكر أن هذا مذهب أبي حنيفة فله. ولا يخفى أن فتوى هذين الشيخين الجليلين فيها يسر وسماحة للناس؛ لشيوع استعمال هذه المادة الهامة الاسبرتو في كثير من مرافق الحياة اليوم، ولا رب أن التنزه عن استعمالها لمن استطاعه أولى لما فيها من اختلاف العلماء في طهارتها، والمه اليوم، ولا رب أن التنزه عن استعمالها لمن استطاعه أولى لما فيها من اختلاف العلماء في طهارتها، والمه

دجاج، وبول حمار، وهِرَّة، وفارة، وروث، وخِثى، وما دون ربع النوب مَّا خَنْنَ كبول فـرس و مـا أكـل لحمـه وخرء طير لا يؤكل عفوٌ وإن زاد لا، ويعتبرُ وزل الدُّرْهَم بقدر مثقال في الكثيف، ومساحتُه بقدر عرض الكَفَّ في الرَّقيق

دجاج، وبول حمار، وهِرَّة، وفارة، وروث، وخِثى (1)، وما دون ربع النُّوب مَّا خَفَّ كَبُول فرس و ما أكل لحمه وخرء طير لا يؤكل عفو (1) وإن زاد لا) قبل: المراذ بربع النُّوب (1) ربع أدنى ثوب يجوزُ به الصَّلاة، وقبل: ربعُ الموضع الذي أصابتُهُ النَّجاسة. كالذَّيل، والكُمِّ، والدِّخريص (1)، وقدَّرة أبو يوسف شَه بشبر في شبر.

(ويعتبرُ وزنُ الدَّرْهَم بقدرِ مثقال في الكثيف، ومساحتُه بقدر عرضِ الكَفُ في الرَّقيق)، المرادُ بعرضِ الكَفَ: عرضُ مُقعرِ الكَفَ، وهو داخلُ مفاصلِ الأصابع.

أعلم. ينظر: هامش «فتح باب العناية» (١: ٢٥٨). وعلق الشيخ قاسم بن نعيم على قول الأستاذ الشيخ عبد الفتاح رحمه الله: ولا ريب أن التنزه عن استعمالها أولى ...: هذا التعبير من الشيخ ليس ملائماً لقواعدنا! لأن الفتوى في العبادات على الاحتياط إذا دارت بين الطهارة والنجاسة وكانث الروايتان مصححتين كان للمستفتي الخيار، والاحتياط عند أثمتنا واجب، وعند غيرهم أولى على اختلاف بينهم كما يعلم ذلك من كتب طبقاتهم ومصطلحاتهم الفقهية.

- (۱) الروث: للفرس والبغل والحمار، والخثى بكسر فسكون: للبقر والفيل، والبعر: للإبل والغنم،
   والخرء: للطيور، والنجو: للكلب، والعذرة: للإنسان. ينظر: «رد المحتار»(١: ٣١٣).
- (٢) أي بالنسبة إلى صحة الصلاة به لا بالنسبة إلى الإثم، فإن ابقاء القدر المعفو عنه وأداء الصلاة به مكروء تنزيها، فيسن غسله. ينظر: «الممدة»(١: ١٣٩).
- (٣) اعلم أنهم اختلفوا في كيفية اعتبار الربع على ثلاثة أقوال: فقيل: ربع طرف أصابته النجاسة كالذيل والكمّ والمدخريص إن كان المصاب ثوباً وربع العضو المصاب كاليد والرجل إن كان بدناً، وصححه في «التحفة» (١ : ٦٥)، و«الحيط» (ص ٢٩١)، و«مجمع الأنهر» (١ : ٦٤)، ورجَّحه صاحب «الدر المختار» (١ : ٢١٤). وقيل : ربع جميع الثوب والبدن، وصححه في «المبسوط» (١ : ٥٥)، واختاره صاحب «الدر المختار» (١ : ٢١٣)، وقيل: ربع أدنى ثوب تجوز فيه الصلاة كالمتزر، قال الأقطع: وهذا أصح ما روي فيه.
- (٤) اللَّخريص: من القميص، وهو ما يوصل به البَدَنُّ ليُوسِّمَه، وهو معرّب، وهو عند العرب البيغة ينظر: «تاج العروس»(١٧ : ٥٧٧).

ودمُ السُّمكِ ليس بنجس، ولعابُ البغل، والحمار لا ينجسُ طاهراً، وبولُ انتضحَ مثل رؤوسُ الإبر ليس بشيء، ومامٌّ وَرَدُ على نَجْس، نَجِسٌ كعكسِه، لا رمادُ قَلْر، وملح كان حاراً، ويُصَلِّي على تُوْبِ بطائتُهُ نجس، وعلى طرف بساط طرف آخرُ مِنْ نَجِسٌ يَتَحَرُّكُ أَحَـدُهُمَا بِتَحْرِيكِ الآخر أو لا، وفي تُوبٍ ظُهَرَ فيه ندوةُ تُوبٍ رطب عبس لف فيه، لا كما يقطرُ شيء لو

(ودمُ السَّمكِ ليس بنجس، ولعابُ البغل، والحمار لا ينجسُ طاهراً)؛ لأنَّه مشكوك، فالطَّاهرُ لا تزولُ طهارتُه بالشُّكِّ.

(وبـولَّ انتضحَ مثلَ رؤوسُ الإبرِ ليس بشيء، وماءٌ وَرَدَ على نَجَس، نَجِسٌ كعكسِه): أي كما أنَّ الماءَ نَجَسٌ في عكسِه، وهو ورودُ النَّجاسةِ على الماء.

(لا رمادُ قَلَر<sup>(١)</sup>، وملحٌ كان حماراً): أي لا يكونُ شيءٌ منهما نَجَساً، وفي رمادِ القُدْر خلافُ الشَّافِعِيُّ " فَلَهُ السَّافِعِيُّ الْمُ

(ويُصَلِّي على تُوب بطانتُهُ (٢) لجس): أي إذا لم يكن النُّوبُ مُضَرَّباً (١).

(وعلى طرف بساط طرف آخرُ منه لجس الله الحرك أحدُهما بتحريك الآخر أو لا)، وإنَّما قال هذا احترازاً عن قول مَن قال: إنَّما يجوزُ الصَّلاة على الطَّرف الآخر إذا لم يتحرك أحدُ الطّرفين بتحريكِ الآخر.

(وفي ثوبٍ ظَهَرَ فيه ندوةُ(١) ثوبِ رطب نجس لفُّ فيه، لا كما يقطرُ شيء لو

(١) المراد به العذرة والروث. ينظر : ‹‹رد المحتار››(١ : ٣١٧).

 <sup>(</sup>۲) ينظر: «التنبيه» (۱: ۱۷)، و «المنهاج» وشرحه «مغني المحتاج» (۱: ۸۱)، فإن عبارتها تدل على خلاف الشاقعي في مسألة رماد القدّر، ومسألة ملح كان حماراً؛ لأنه لا يظهر نجس العين عندهم إلا خمراً تخللت، وجلداً نُجُسُ بالموت فيطهرُ بديغه.

<sup>(</sup>٣) وهو الطرف الداخل من الثوب، يعني إذا كان ذا وجهين أحدهما نجس ففرشه على الأرض وصلى على الطاهر جاز؛ لأنه بالانفصال صار في حكم الآخر بخلاف ما إذا كان أحدهما مخبطاً بالآخر، فإنهما في حكم شيء واحد. ينظر: ((العمدة))(١٤٠).

<sup>(</sup>٤) الثوب مُضَرَّباً: أي مخطياً. ينظر: «اللسان»(٤: ٢٥٧٠).

<sup>(</sup>٥) سواء كان كبيراً أو صغيراً ؛ لأنه بمنزلة الأرض، فيشترط فيه طهارة موضع الصلاة، فقيد الطرف اتفاقي ينظر: «فتح باب العناية»(1: ٢٦٢).

<sup>(1)</sup> ندوة: بلَّة. ينظر: «مختار»(ص٦٥٢).

عصر، أو وضع رطباً على ما طُيِّنَ بطينِ فيه سرقين، ويَيس، أو تُنَجِّس طرفُ منه، فَنَسِيه وغَسلَ طرفُ منه، فَنَسِيه وغَسلَ طرفاً آخر بلا تحرِّ: كحنطةً بال عليها حمرٌ تدوسها فقُسِم، أو وُهِب بعضها، فيطهرُ ما بقى.

#### فصل لي الاستنجاءا

### و الاستنجاءُ من كلِّ حدث غيرُ النُّوم، والرُّيح

عصر): أي ظَهَرَ فيه النَّدوة بحيث لا يقطرُ الماءُ لو عصر، (أو وضع رطباً على ما طينَ بطين فيه سرقين (١)، ويَسِس، أو تُنَجِّس طرف منه، فَنَسِيه وغَسلَ طرفاً آخر بها تحرًا): أي لا يشترطُ التَّحرِّي في غسل طرف من الثَّوب.

(كحنطة بال عليها حر تدوسها فقسم (٢)، أو وُهِب بعضها، فيطهر ما بقي)، اعلم أنَّه إذا وُهِب بعضها، أو قُسِمَت الحنطة يكون كلُّ واحدٍ من القسمين طاهرا، إذ يحتمل كلُّ واحدٍ من القسمين أن يكونَ النَّجاسة في الآخر، فاعتبر هذا الاحتمال في الطّهارة ؛ لمكان الضرورة.

### فصل (٢) لي الاستنجاءا

(و الاستنجاءُ (عُمَّ عَلَ حدث): أي خارج من أحد السَّبيلين، (غيرُ النُّوم، والرَّيح) (هُمُ فإن قلتَ: إنْ قيَّدَ الحدث بالخارج من أحد السَّبيلين، فاستثناءُ النَّوم

<sup>(</sup>۱) السَّرقين: ما تدمل به الأرض، وقد سَرْقَنَها، وهو معرب، ويقال: السرجين. ينظر: «اللسان»(۳: ما ١٩٩٩)

<sup>(</sup>٣) قال ابن نجيم في «الأشباه والنظائر»(ص١٩٣): وذكر بعضهم أن قسمة المثلى من المطهرات، فلو تنجس بر فقسم طهر، وفي التحقيق لا يطهر وإنما جاز لكل الانتفاع بالشك فيها حتى لو جمع عادت. وينظر: «نهاية المراد»(ص٣٤٣).

<sup>(</sup>٣) زيادة من أ.

<sup>(</sup>٤) الاستنجاء: طلب طهارة القبل والدبر بما يخرج من البطن بالتراب أو الماء، وهو من النجو، والنجوة: الارتفاع من الأرض. كذا في «طلبة الطلبة»(ص٠١).

 <sup>(</sup>٥) أي ونحوها من الفصد والإغماء والجنون والسكر بما ليس له جرم خارج من أحدهما كالربح، أو ليس
 عا خرج من أحد السبيلين كالباقي، فإن الاستنجاء منها بدعة. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٢٦٦).

خو حجر مستحة حتى يُنقينة بلا عدد مئلة يُدايرُ بالحَجْرِ الآوَّل، ويَقْبِلُ بالثَّاني، وَيُذَبِرُ بِالْنَالِثِ صِيغاً، ويُقْبِلُ الرَّجلُ بِالآوَّل، ويُدْبِرُ بِالنَّانِي وَبِالنَّالَث شَتَاءً، وضلة بهد الحجر أدب، فيفسلُ يديه، ثُمُّ يُرْخي المخرجَ بمبالغةٍ ويغسلُه

مستدرك، وإن لم يقيِّد به، ففي كلِّ حدث غيرِ النَّوم والرِّيح يكونُ الاستنجاءُ سُنَّة، فُسِيٌّ فِي الفصدِ ونحوه، وليس كذلك.

قلت (١٠): قيَّدُ الحدث بالخارج من أحد السَّبيلين، واستثناءُ النَّوم غيرُ مستدرك: ؛ لانَّه من هذا القبيل؛ لأنَّ النَّوم إنَّما ينقض؛ لأنَّ فيه مَظنَّةَ الخروج من السّبيلين.

(بنحو حجر يمسَحُهُ حتى يُتَقَيَّهُ بلا عددٍ سُنَّة (٢) ): أي ليس فيه عددٌ مسنونً عندنا، خلافاً للشَّافِعِيِّ ( اللَّهُ مِنْ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّا مِيغاً، ويُقْبِلُ الرَّجلَ بالآوَّل، ويُدْبِرَ بالثَّاني وبالثَّالث شتاءً)، الإدبار: الدَّهاب إلى حانب الدُّبر، والإقبال: ضدُّه، ثُمَّ إنْ(١) في المسح إقبالاً وإدباراً مبالغة في التَّنْقية، وفي الصَّيف يُدْيرُ بِالحَجَرِ الأَوَّل، ( ويُقَبِلُ بِالثَّانِي ) ؛ لأنَّ الخصيةَ في الصَّيف مُدْلاةً، فلا يُقْبِلُ احترازاً عن تلويتِها، ثُمَّ يُقْبِل، ثُمَّ يُدْيرُ مبالغةً في التَّنظيف، وفي الشُّتاءِ غيرُ مُدُلاة فيقبلُ بِالأَوَّلِ؛ لأنَّ الأقبالَ أبلغُ في التَّنقية، ثُمَّ يُدْير، ثُمَّ يُقْبِلُ للمبالغة، وإنَّما قَيَّدَ بالرَّجل؛ لأنَّ المرأة تُدْيرُ بالأوَّل أبداً ؛ لئلا يتلوَّثَ فرجُها، والصَّيفُ والشِّناء في ذلك سواء.

(وغسلُهُ(١) بعد الحجر أدب، فيغسلُ يديه، ثُمُّ يُرْخي المخرجُ بمبالغةٍ ويغسلُه

<sup>(</sup>١) حاصله إنا نختار الشق الأول وتدفع استثناء النوم بأن المراد بالحدث أعم من الحقيقي والتقديري والنوم وإن لم يكن حدثاً حقيقة لكنه حدث تقديراً، فيدخل النوم في الحدث، ويصح استثناؤه. ينظر: «عمدة الرعاية ١٠ (١: ١٤٢).

<sup>(</sup>٢) بل مستحب ؛ جمعاً بين الأدلة ، ينظر : «الدر المختار»(١ : ٢٢٥).

<sup>(</sup>٣) ينظر: «الزيد» وشرحها «مواهب الصمد» (ص٢٤).

<sup>(</sup>٤) زيادة من أ و ب و م.

<sup>(</sup>٥) زيادة من م.

<sup>(</sup>١) أي ينسل بالماء إلى أن يقم في قلبه أنه طهر ما لم يكن موسوساً فيقدر بثلاث، هذا هو الصحيح، وفيل: يشترط الصب ثلاثًا، وقيل: صبعًا، وقيل: عشرًا، وقيل: في الإحليل ثلاثًا وفي المُقعدة خمسًا ينظر: الرد المحتار»(۱: ۲۲۵).

ببطن أصبَع، أو أصبَعين، أو ثلاث لا برؤسها، ثمَّ يَفْسِلُ يديه ثانياً، ويَحِبُ الفَسْلُ في تُجُسِ جاوزُ المخرجَ أكثرَ من درهم، ولا يستنجي بعظم، وروث، وطعام، ويمين. وكُرة استقبالُ القبلةِ واستدبارُها في الحلاء.

ببطن أصنبَع، أو أصنبَعين، أو ثلاث لا برؤسها، ثسم يَعْسيلُ يديه ثانياً، ويَعِبُ الفَسلُ أُ<sup>(1)</sup> في تُجَسِ جاوز المخرج <sup>(1)</sup> أكثر من درهم)، هذا مذهبُ أبي حنبفة، وأبي يوسف في تنجه، وهو أن يكون ما تجاوز أكثر من قدر (<sup>1)</sup> درهم (<sup>1)</sup>، وعند محمد فيه يُعْتَبُ ما تجاوز <sup>(1)</sup> مع موضع الاستنجاء (<sup>1)</sup>.

(ولا يستنجى بعظم، وروث<sup>(۸)</sup>، وطعام<sup>(۹)</sup>، ويمين.

وكُروَ (١٠) استقبالُ القبلةِ واستدبارُها في الخلام) ولا يختلفُ هذا عندنا في الجلام، والصحراء. (١٠ والله أعلم ١٠٠).

<sup>(</sup>١) زيادة من م.

 <sup>(</sup>۲) لأن ما على المخرج ساقط شرعاً، وإن كثير، ولهذا لا تكره الصلاة معه. ينظر: «الدر المختار»(۱: ۲۲۹).

<sup>(</sup>٣) زيادة من أ و ب.

 <sup>(</sup>٤) لأن ما على المخرج إنما اكتفي منه بغير الغسل للضرورة، ولا ضرورة في المجاوزة. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٢٧٣)، وقولهما هو الصحيح، ينظر: «رد المحتار»(١: ٢٧٦).

<sup>(</sup>٥) في م: يتجاوز.

<sup>(</sup>٦) زيادة من أ.

 <sup>(</sup>٧) يناءً على أن ما على المخرج في حكم الظاهر عنده، فلا يسقط اعتباره ويضم ا لأن العفو عنه لا يسئلزم
 كونه في حكم الباطن. ينظر: «رد المحتار»(١: ٣٢٦).

<sup>(</sup>A) لما روي عن أبي هريرة ظاه أنه كان يحمل مع النبي إداوة لوضوئه وحاجته، فبينما هو بنبعه بها، فقال: «من هذا، فقال: أنا أبو هريرة، فقال: ابغني أحجاراً أستنفض بها، ولا تأتني بعظم ولا بروثة، فأتبته بأحجار أحملها في طرف ثوبي حتى وضعت إلى جنبه، ثم انصرفت حتى إذا فرغ مشبت، ففلت: ما بال العظم والروثة، قال: هما من طعام الجنّ ...» في «صحيح البخاري» (٣: ١٤٠١).

<sup>(</sup>٩) زيادة من ب و س و م، والعبارة في م: وطعام وروث.

<sup>(</sup>١٠) أي تحريماً. ينظر: «الدر المختار»(١: ٢٣٨).

<sup>(</sup>۱۱) زیادهٔ من ج و ف.

### كتاب الصلاة

### افصل في أوقات الصلاقا

الوفتُ للفجرِ من الصُّبْح المُغتَرضِ إلى طُلُوعِ دُكاء، وللظُّهْرِ من زوالِها إلى بلوغِ ظلٌّ كُلُّ شيءٍ مِثْلَيْه سوى فَيءِ الزُّوال

#### كتاب الصلاة

#### لفصل في أوقات الصلاقا

(الوقت للفجور من الصبّع المعترض (١) إلى طلوع ذكاء)(١)، احترزُ بالمعترض عن المستطيل، وهو الصّبُعُ الكاذب(١).

(وللظّهر من زوالِها إلى بلوغ ظلَّ كُلُّ شيء مِثلَيْه سوى فَيءِ الزُّوال'') لا بُدُ ما هنا من معرفة وقت الزُّوال ، وفيء الزَّوال ، وطريقهُ أن تسوي الأرض بحيث لا يكون بعض جوانيها مُرْتَفِعاً ويعضُها منخفضاً : إمَّا بصبُ الماء ، أو بنصب موازينِ المقتنين''،

(۱) أي المنتشر في الأفق يمنة ويسرى، وهو الصبح الثاني، ويسمّى بالصبح الصادق؛ لأنه أصدق ظهوراً من المستطيل، ويسمى الصبح الأول؛ لأنه أول نور يظهر كذّنَب السرّحان؛ لدقته واستطالته، ولأن الضوء في أعلاه دون أسفله، وبالصبح الكاذب؛ لأنه يعقبه ظلمة. ينظر: «حاشية الطحطاوي على الدر المختار»(١: ١٧٣).

- (٢) ذُكاء: بالضم غير مصروف، اسم للشمس غير معرفة لا تدخلها الألف واللام، تقول: هذه ذكاء طالعة. ينظر: «الصحاح»(١: ٤٤٢).
- (٣) لحديث سمرة بن جندب في قال رسول الله في: «لا يغرنكم من سحوركم أذان بلال، ولا ياض الأفق المستطيل هكذا حتى يستطير أي ينتشر ويتبسط هكذا»، وحكاه حماد: ببديه، قال: يعني معترضا. في «صحيح مسلم»(٣: ٧٧٠) واللفظ له، و«صحيح ابن خزيمة»(٣: ٢١٠)، و«جامع الترمذي»(٣: ٢٦).
  - (٤) في الزوال هو الظلُّ الذي يكون للأشياء وقت زوال الشمس ينظر: «فتح باب العناية (1: ١٧٧)
- (٥) وهم الذين يحفرون الفناة، وموازيتهم آلاتهم يعرفون بها تسوية الأرض وعدمها، فمنها الشاقول ينظر: «ذخيرة العقبي»(١: ١٤٤).

وترسم عليها دائرة، وتسمَّى بالدَّائرةِ الهنديَّة (١)، ويُنْصَبُ في مركزِها مِقياسٌ قائمُ بأن يكون بُعْدُ رأسِهِ عن ثلاثِ نُقَطِ من محيطِ الدَّائرةِ متساوياً (١)، ولتكن قامتُهُ بمقدارِ رُبْع قطر الدَّائرة (١)، ولتكن قامتُهُ بمقدارِ رُبْع قطر الدَّائرة (١).

فرأسُ ظلّه في أوائلِ النَّهار خارجٌ عن الدَّائرة، لكنَّ الظَّلُ ينقصُ إلى أن يدخل في الدَّائرة، فتضع علامة على مدخلِ الظَّلِ من محيطِ الدَّائرة، ولا شَكُّ أن الظَّلَ ينقصُ إلى حدَّ ما، ثُمَّ يزيدُ إلى أن ينتهي إلى محيطِ الدَّائرة، ثُمَّ يخرجُ منها، وذلك بعد نصف النَّهار، فتضعُ علامة على محرج الظَّلَ، فَتُنصفُ القوسَ التي ما بين مدخلِ الظَّلِ ومخرجه، وترسمُ خطأ مستقيماً من منتصف القوس إلى مركزِ الدَّائرة، مُخْرَجاً إلى الطَّرف الآخرِ من المحيط، فهذا الخط، هو خطأ نصف النَّهار، فإذا كان ظلُّ المقياسِ على هذا الخط، فهو وقتُ الزَّوال، فإذا زالَ الظَّلُ من هذا الخط، فهو وقتُ الزَّوال، وذلك أوَّل وقت الظَّهر.

وآخرُهُ إذا صارَ ظِلَّ المِقياسِ مثليّ المِقياسِ سوى فَيءِ الزَّوالِ مثلاً ، إذا كان فَيءُ الزَّوالِ مقدارُ ربع المقياس، فآخرُ وقت الظُّهر أن يصيرَ ظلَّه مثليّ المِقياسِ وربعَه (١)، هذا في

 <sup>(</sup>١) لأن أول من استخرج هذه الدائرة وبنى الأحكام عليها حكماء الهند؛ لذا سميت بالدائرة الهندية.
 ينظر: «العمدة»(١: ١٤٥).

 <sup>(</sup>٢) وذلك لتأكد من أن القياس قائم، فإنه إذا كان بعده عن ثلاث نقط من نقط المحيط التي في ثلاث جوانب
الدائرة متساوياً، كان البعد متساوياً من جميع الجهات، فيعلم انه قائم على الاستقامة دون ميلان. كفا
في الذخيرة العقبي»(ص٧١).

 <sup>(</sup>٣) إنما اشترط هذا مع أن الواجب أن يكون بمقدار يكون ظله أقصر من نصف قطر الدائرة لتمييز دخوله وخروجه ؛ لأن وجود الفيء في أكثر الأقاليم لا يتصور إلا فيه. ينظر: «العمدة»(١٤٥ : ١٤٥).

<sup>(3)</sup> وهناك طرق أخرى يمكن بها معرفة ذلك، فني (المحيط البرهاني) (ص ٦٥ -٦٦) عن أبي حنيفة النه ينظر إلى القرص، فما دام في كبد السماء، فإنها لم تزل، فإذا اتحطت يسيراً فقد زالت. وعن محمد في: أن يقوم الرجل مستقبل القبلة، فإذا مالت الشمس عن يساره، فهو الزوال. وقيل: أن يفرز خشبة مستوية في أرض مستوية قبل زوال الشمس، ويخط في مبلغ ظلها علامة، فإن كان الظل يقصر عن العلامة، فاعلم أن الشمس لم تزل! لأن ظل الأشياء يقصر إلى زوال الشمس، وإن كان الظل يطول وتجاوز الخط فاعلم بأن الشمس قد زالت، وإن امتع الظل عن القصر ولم يأخذ في الطول، فهذا هو وقت الزوال، وهو الظل الأصلي، انتهى، قال الشيخ وهبي سليمان غاوجي في والتعليق المسر على ملتمي الأعرب (١ : ٥٥): قول محمد الله يصبح إذا كانت القبلة إلى جهة الجنوب ينظر: المدينة المورة وبلاد الشام، والله أعلم.

وللمصر منه إلى غيبتها، وللمغرب منه إلى مغيب الشَّفَق، وهو الحمرةُ عندهما، ويه يُفتَى رواية عن أبي حنيفة (١) عنه.

وفي رواية أخرى عنه (٢)، وهو قولُ أبي يوسف ومحمَّد والشَّافِعِيّ (٣) ﴿ إِذَا صَارَ ظُلُّ كُلُّ شَيءِ مثلُه سَوى فَيءِ الزَّوال.

(وللعصر منه إلى غييتها) فوقتُ العصرِ من آخر وقت الظُّهرِ على القولينِ إلى أن تغيبَ الشُّمس (ا).

(وللمغرب منه (\*) إلى مغيب الشُّقُق ، وهو الحمرةُ عندهما، وبه يُقْتَى) (١)، وعند

(٢) اختارها الطحاوي في «مختصره» (ص ٢٣)، واستظهره الشرنبلالي في «حاشيته على الدر» (١: ٥١)، واختاره صاحب «الدر المختار» (ص ٢٤٠)، وقال: وفي «غرر الأذكار» وهو المأخوذ به، وفي «البرهان»: وهو الأظهر لبيان جبريل، وهو نص في الباب، وفي «الفيض»: وعليه عمل الناس اليوم وبه يفتى. واستحسن صاحب «رد المحتار» (١: ٣٤٠) أن الاحتياط أن لا يؤخر الظهر إلى المثل، وأن لا يصلي المصر حتى يبلغ المثلن اليكون مؤدياً للصلاتين في وقتهما بالاجماع وينظر: «فتح القدير» (١: ١٩٣)

(٣) ينظر: «المنهاج»(١:١٣١).

<sup>(</sup>۱) واختار هذه الرواية أصحاب المتون كالنسفي في «الكُنْر»(ص٨)، و«المختار»(١: ٥٦)، و«غرر الأحكام»(١: ٥١)، وصححه صاحب «المراقي»(ص٢٠٢)، و«البحر»(١: ٥٥٠ -٢٥٨)، وفيه: قال في «البدائم»: أنها المذكورة في الأصل، وهو الصحيح، وفي «النهاية»: إنها ظاهر الرواية عن أبي حنيفة، وفي «غية البيان»: وبها أخذ أبو حنيفة وهو المشهور عنه، وفي «الينابيع»: وهو الصحيح، وفي «نصحيح قاسم»: إن برهان الشريعة المحبوبي اختاره وعوّل عليه النسفي، ووافقه صلر الشريعة، ورجح دليله، وفي «الغيائية»: وهو المختار، وصححها الكرخي ينظر: «المحيط»(ص٦٧).

<sup>(</sup>٤) قال شبخ الإسلام التفتازاني: المعتبر في غروب الشمس سقوط قرص الشمس، وهذا ظاهر في الصحراء، وأما في البنيان وقلل الجبال أي أعلاها . فبأن لا يرى شيء من شعاعها على أطراف البنيان وقلل الجبال، وأن يقبل الظلام من المشرق، ينظر: «العمدة»(١٤٧).

<sup>(</sup>٥) أي من الغروب.

<sup>(1)</sup> وقال الحصكفي في «الدر المنتقى»(١: ٧٠)، و«الدر المختار»(١: ٢٤١): هو المذهب، وقال صاحب «رمز الحقائق»(١: ٢٠)، و«المراقي»(ص٠٠)، و«المواهب»(ق٠١/أ): وعليه الفنوى، وقال صاحب «الجوهرة النيرة»(١: ٤١): قولهما أوسع للناس وقوله أحوط. واختاره صاحب «المهدية الملائية»(ص٤٥).

وللعشاءِ منه، وللوتر ممَّا بعد العشاء إلى الفجر لحما. يستحبُّ للفجر البدايةُ مسفراً بحينَ يمكنُهُ ترتيلُ أربعين آية، أو أكثر، ثممَّ إعادتُهُ إن ظَهَرَ فسادُ وضويه، والتَّاخيرُ لظهر الصَّيف، وللعصر ما لم تتغيَّر الشَّمس، وللعشاء إلى تُلْثِ اللَّيل، وللوتر إلى

أبي حنيفةُ الشُّفُقُ هو البياض(١٠).

(وللعشاء منه، وللوتر عا بعد العشاء (٢) إلى الفجر لهما): أي للعشاء، والوتر. (يستحبُّ للفجر البدايةُ مسفراً (٦) بحيث عكنهُ توتيلُ أربعين آية، أو أكثر، مُمْ إصادتُهُ إن ظهرَ فسادُ وضويه)، قال على «أَسْفِرُوا بِالفَجْر، فَإِنَّهُ أَعْظَمُ للأَجْر، (١).

(والتَّاحيرُ لظهرِ الصَّيف)، في «صحيح البُخَارِيّ»: «أَبْرِدُوا بِالصَّلاة، فَإِنَّ شِدَّءُ المُرِّ مِنْ فَيْح جَهَنَّم»(٥)، (وللعصرِ ما لم تتغيّرِ الشَّمس(١)، وللعشاءِ إلى تُلْثِ اللَّيل، وللوتر إلى

<sup>(</sup>۱) اختاره صاحب «الكُنْز»(ص۹)، و«الملتقى»(ص۱۰)، و«الغرر»(۱: ۵۱)، و«الفتح»(۱: ۱۹۹). و«البحر»(۱: ۲۵۸ -۲۵۹)، والطحاوى في «مختصره»(ص۲۳).

ومن المشايخ من قال: ينبغي أن يؤخذ بقولهما في الصيف وبقوله في الشتاء، ينظر: «النر المنتقى»(١: ٧١). قال صاحب «التعليقات المرضية على الهدية العلائية»(ص٤٥): بين الحمرة والبياض ينظر: الفجر الصادق والكاذب قدر ثلاث درجات أي ١٢دقيقة.

<sup>(</sup>٣) هذا عندهما؛ لأن الوتر عندهما سنة فهو من توابع العشاء، وأما عنده فالوتر فرض عملي، فوقت الوتر والعشاء واحد؛ لأن الوقت إذا جمع فرضين كان لهما كقضاء وأداء، وإنما امتنع تقديم الوتر على العشاء عند التذكر لوجوب الترتيب، وثمرة الخلاف تظهرُ فيمن صلَّى الوتر قبل العشاء ناسياً، أو صلاهما مُرتبتين، ثم ظهر فساد العشاء دون الوتر، فعند أبي حنيفة فله تعاد العشاء وحدها؛ لأن الترتيب يسقط بمثل هذا العذر، وعندهما يعاد الوثر أيضاً؛ لأنه تبع للعشاء، فلا يصح قبلها. كذا في الفتح باب العناية (١ : ١٨٢)، و«عمدة الرعاية» (١ : ١٤٨).

<sup>(</sup>٣) مسفراً: من أسفر الصبح إذا انكشف وأضاء إضاءةً لا يشك فيه. ينظر: «اللسان»(٣: ٢٠٢٦).

<sup>(</sup>٤) من حديث رافع بن خديج وأبي هريرة وبلال وأنس وابن مسعود وغيرهم فله في «صحيح ابن حبان الله عند عديث رافع بن خديج وأبي هريرة وبلال وأنس وابن مسعود وغيرهم فله في «صحيح الله (١٠ ١٠٤)، و «الاعد والثاني» (١٠ ١٠٨٠)، و «المعجم الكبير» (٤: ١٨٨)، و «المحجم الكبير» (٤: ١٨٨)، و «مصنف ابن أبي شيبة» (١: ١٨٨)، و «شرح معاني الآثار» (١: ١٨٨)، وغيرها، وينظر: «اللهراية» (١: ١٠٣٠) .

<sup>(</sup>٥) في «صحيح البخاري» (٣: ١١٨٩)، و «صحيح مسلم» (١: ٤٣٠)، و «صحيح ابن خزعة» (١: ١٧٠). (١) سقطت من س و ص.

آخرِ وقَتِهِ لِمَنْ وَيْقَ بِالانتباء فحسب، والتَّعجيلُ لظهرِ الشَّتاء، والمغرب، ويومُ فَيْم يعجُلُ العصرَ والعشاء، ويؤخِّرُ فيرَهما.

## [فصل في الأوقات التي تكره فيها الصلاقا

ولا يجوزُ صلاة، وسجدةُ تلاوة، وصلاةُ جنازة عند طلوعِها، وقيامِها، وغرويها إلاَّ

عصر يومه

التعرب وقتِهِ الشَّتاء، والمغرب، ويومُ التَّعجيلُ لظهرِ الشَّتاء، والمغرب، ويومُ عَبْم يعجُّلُ العصرَ والعشاء، ويؤخَّرُ غيرَهما(١).

#### لفصل في الأوقات التي تكره فيها الصلاقا

ولا يجورُ صلاة، وسجدةُ تلاوة، وصلاةُ جنازة عند طلوعها، وقيايها، وغرويها إلا عصر يومه)، فقد ذُكِرَ في كتب أصول الفقه (٢) أنَّ الجزءَ المُقارنَ للأداءِ سببٌ لوجوب الصَّلاة، وآخرُ وقت العصر، وقت ناقص، إذ هو وقت عبادةِ الشَّمْس، فوجبَ ناقصاً، فإذا أذّاه أذّاه كما وجب، فإذا اعترضَ الفسادُ بالغروب لا تفسد، وفي الفجر كلُّ وقتِه وقت كامل ؛ لأنَّ للم الشَّمسَ لا تعبدُ قبلَ الطَّلوع، فوجبَ كاملاً، فإذا اعترضَ الفسادُ بالطَّلوع تفسد ؛ لأنَّه لم يؤدّها كما وجب).

فإن قيل: هذا تعليلٌ في معرضِ النُّص ، وهو قولُه ﷺ: «مَنْ أَدْرُكَ رَكْعَةُ مِنَ الغَجْرِ

<sup>(</sup>١) في أوبوجوس وصوف: آخره.

<sup>(</sup>٢) لأن في تأخير العشاء تقليل الجماعة على اعتبار المطر، وفي تأخير العصر توهم وقوعه في الوقت المكروه، فلذلك يستحب تعجيلهما، ولا كذلك في باقي الصلوات، فيؤخّر حذاراً عن وقوعه قبل الوقت. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ١٤٩). و«رد المحتار»(١: ٢٤٧).

 <sup>(</sup>٣) ينظر: «التوضيع»(١: ٣٠٦)، و«تغيير التنقيع» لابن كمال باشا(١: ١٢٨)، و«مرآة الأصول»(١: ١١٤)
 ١٣٤ - ١٣٥)، و«شرح المنار»لابن ملك(ص٥٩ -٦٠)، و«شرح المنار»لابن العيني(ص٠٠).

 <sup>(</sup>٤) ويمكن أيضاً أن يجاب عن إشكال الفجر بأن العصر يخرج إلى ما هو وقت الصلاة في الجملة بخلاف الفجر
أو بأن في الطلوع دخولاً في الكراهة، وفي الغروب خروجاً عنها. ينظر: «التلويح»(١: ٢٠٧)

# وكُرةَ النَّفَلُ إِذَا حَرِجَ الإمامُ لحَطية الجُمَّعة، ويعد الصُّبُح إِلاًّ

قَبْلُ الطُّلُوعِ فَقَدْ أَدْرَكَ الفَجْرِ، وَمَنْ أَدْرَكَ رَكْعَةٌ مِنَ العَصْرِ قَبْلُ الغُرُوبِ فَقَدْ أَدْرَكَ العَصْرِ، "

قلنا: لَمَّا وقعَ التَّعارض بين هذا الحديث، وبين النَّهى الوارد (" عن الصَّلاة في الأوقات الثَّلاثة رجعنا إلى القياس كما هو حُكْمُ التَّعارض (")، إذِ القياسُ يُرَجِّحُ هذا الحديث في صلاة العصر، وحديث النَّهي في صلاة الفجر، وأمَّا سائر الصَّلوات فلا تجوز في الأوقاتِ النَّلاثة لحديث النَّهي إذ لا معارض لحديث النَّهي فيها.

## ( وكُرِهَ النَّفلُ (١) إذا خرجَ الإمامُ لحطية الجُمُّعة ، وبعد الصُّبْح إلاّ

- (١) في «صحيح البخاري»(١: ٢٠٤)، و«صحيح مسلم»(١: ٢٢٤)، ولفظه عند مسلم: عن أبي هريرة أن رسول الله هذا، قال: «مَن أدرك ركعة من الصبح قبل أن تطلع الشمس، فقد أدرك الصبح، ومن أدرك ركعة من العصر قبل أن تغرب الشمس فقد أدرك العصر».
- ولما روى أبو سعيد الخدري، يقول قال رسول الله ( لا صلاة بعد صلاة العصر حتى تغرب الشمس، ولا صلاة بعد صلاة الفجر حتى تطلع الشمس» في «صحيح البخاري»(١: ٢١٣)، و«صحيح مسلم»(١: ٧٦٥)، واللفظ له، و«صحيح ابن خزيمة»(٣: ٥٥)، و«صحيح ابن حبان»(٤: ٨٤٨)، غيرهم، وللوقوف على باقى الأحاديث الواردة في النهى. ينظر: «إعلاء السنن»(٣: ٥١ ٦٢)
- (٣) إذا أنهما تساقطا فيصار إلى ما بعدهما من الحجة، ينظر: «المنار»(ص١٨)، و«التوضيح»(٢: ٢٠٤)، و«فاضة الأنوار على و«شرح المنار»لابن الميني(ص٢٢٧)، و«إفاضة الأنوار على أصول المنار» (ص١٩٢)، و«نسمات الأسحار على إفاضة الأنوار» (ص١٩٢ ١٩٣).
- (٤) أي تحية المسجد وسنة الجمعة، وذلك هو المروي عن علي، وابن عباس، وابن عمر، وسعيد بن المسيب في المسيد في المسيد في الصلاة والكلام بعد خروج الإمام، أخرجه ابن أبي شيبة في «امصنه» (١: ٤٤٨، ٤٥٨)، وأخرج محمد في «الموطأ»(١: ٣٠٣) عن الزهري عن ثعلبة بن أبي مالك: أنهم كانوا زمان عمر بن الخطاب يصلون يوم الجمعة حتى يخرج عمر.... وهذه الكراهة من حين خروج الإمام: أي من بيته المتصل بالمسجد، أو من بيت أعد له في المسجد على حدة، أو صعوده على المنبد للخطبة إلى تمام صلاته. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ١٥٠).

سنته، وبعد أداءِ العصر إلى أداءِ المغرب، وصع الفوائت، وصلاةُ الجنازة، وسجلةُ الثلاوة في هذين الوقتين، ولا يُجمعُ فرضان في وقت بلا حج، ومن طَهْرَتْ في وقت عصر، أو عثاء صلَّتُهما فقط، ومَن هو أهل فرض في آخر وقتِهِ يقضيه لا مَن حاضَتْ فيه

مستنه (1) و يعد أداء العصر إلى أداء المغرب، وصع الفوائت، وصلاة الجنازة، وسجدة التلاوة في هذين الوقتين )، أي بعد الصُّبْح وبعد أداء العصر إلى أداء المغرب، لكنَّها تُكُرَّهُ في النَّالَة المُعرب، لكنَّها تُكُرَّهُ في الأوَّل، وهو ما إذا خرجَ الإمامُ للخطبة (1).

(ولا يُجمعُ فرضان في وقتر بلا حجٌ)، وفيه خلاف الشَّافِعِيُّ (") عليه ا

(ومن طَهُرَتُ في وقت عصر، أو عشاء صلَّتهما فقط) خلافاً للشَّانِعِيّ (١) فظه، فإن عنده مَن طَهُرَتُ في وقت العصر صلَّتُ الظُّهْرَ أيضاً، ومَن طَهُرَتُ في وقت العشاء صلَّت الظُّهْر والعصر عنده كوقت واحد، وكذا وقت المغرب والعشاء، ولهذا يجوزُ الجمعُ عندَهُ في السَّفَر.

(ومَن هو أهل فرضٍ في آخر وقيّه يقضيه لا مَن حاضَتْ فيه) يعني إذا بلغَ الصّبيّ، أو أسلمَ الكافرُ في آخر الوقت، ولم يبقَ من الوقت إلاَّ قدرُ التَّحريمةِ بجبُ عليه قضاءُ صلاةِ ذلك الوقت (٥) خلافاً لزُفرَ ظُنِه، ومَن حاضَتْ في آخر الوقت لا يجبُ عليها قضاءُ صلاةِ ذلك الوقت خلافاً للشَّافِعِيِّ (١) ظُنِه.

<sup>(</sup>۱) لشغل الوقت به تقديراً حتى لو نوى تطوعاً كان سنة الفجر بلا تميين؛ لأن الصحيح المعتمد عدم اشتراط التعيين في السنن الرواتب، بل تصبح بنية النفل ومطلق النية. ينظر: «الدر المختار» وحاشيته «رد المختار» (۱).

<sup>(</sup>٢) إلا إذا كانت الفائة واجبة الترتيب فلا تكره. ينظر: «الدر المختار»(١: ٢٥٢).

<sup>(</sup>٣) ينظر: «التنبيه»(ص٠٦).

<sup>(</sup>٤) ينظر: «المنهاج»(١: ١٣٢).

 <sup>(</sup>٥) لأن آخر الوقت هو المعتبر في السببية عند عدم الأداء في أول الوقت، فمن كان أهلاً فيه وجب عليه فرض ذلك الوقت، ومن لم يكن أهلاً فيه سقط عنه. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ١٩٦).

<sup>(</sup>٦) ينظر: (المنهاج)، وشرحه ((مغنى الحتاج) (١٣٢).

#### باب الأذان

هو سَنْةُ للفرائضِ فَحَسَبُ فِي وقتِها، فيعادُ لو أَذَنَ قبلُه، ويؤدَّنُ عالماً بالأوقات لينالَ النُّواب

#### باب الأذان

(هو سُنَةً للقرائض فَحَسْبُ (١) في وقتِها): أي هو سُنَةٌ للفرائض الخمس والجُمْعة، وليس بسُنَّةٍ في النَّوافل، وقولُهُ: في وقتِها، احترازٌ عن الأذان قبل الوقت، وعن الأذان بعد الوقت؛ لأجل الأداء، فأمَّا الأذان بعد الوقت للقيضاء، فهو مستونٌ أيضاً، ولا (١) يُرِدُ إشكالُ (١)؛ لأنَّه في وقت القضاء، ولا يضرُّ كونُهُ بعد وقت الأداء؛ لأنَّه ليس للأداء، بل للقضاء في وقت قال الله : «مَنْ نَامَ عَنْ صَلاةٍ أَوْ نَسِيَهَا، فَليُصَلِّهَا إِذَا ذَكَرَهَا، فَإِنَّ ذَلِكَ وَقُتُهَا» (١)، وعند (١) أبي يوسف والشَّافِعي (١) الفجرِ في النَّصف الأخيرِ من اللَّيل.

(فيعادُ لو أدَّنْ قبلُه (٧)، ويؤدَّنْ عالماً بالأوقات لينالَ النُّوابِ) : أي النُّوابِ الذي

 <sup>(</sup>۱) احترز عن الوتر وصلاة العيدين والكسوف والخسوف والتراويح والسنن والرواتب وغيرها. ينظر:
 «رمز الحقائق»(۱: ۳۲).

<sup>(</sup>٢) في م: فلا.

<sup>(</sup>٣) لأن مراده ليس وقت الأداء فحسب، بل وقت ذلك الفرض الذي يؤديه أداء كان أو قضاء، والوقت الذي يقضى فيه الصلاة وإن لم يكن وقتاً لأدائها، لكنها وقت للقضاء البتة، فصدق أن الأذان في وقت الفرض المؤدى ا لأنه ليس إلا للقضاء لا للأداء، فهو في وقته. ينظر: «السعاية»(٣: ١٠).

<sup>(</sup>٤) روي الحديث بألفاظ محتلفة في «صحيح البخاري»(١: ٢١٥)، و«صحيح مسلم»(١: ٤٧١)، و«سنن الدارمي»(١: ٣٠٥)، و«مسند أبي عوانة»(١: ٧٠)، و«المنتقي»(١: ٧٠)، بدون زيادة «فإن ذلك وقتها»، ورواها الدارقطني في «سننه»(١: ٣٣٩)، والبيهقي في «سننه الكبير»(٣: ٣١٩) عن أبي هريرة فله بلفظ: «فوقتها إذا ذكرها»، قال ابن حجر في «تلخيص الحبير»(١: ١٥٥) عن هذه الزيادة: ضعيفة جداً، وقال ابن الملقن «خلاصة البدر المنير»(١: ٧٠) عنها: ضعيفة.

<sup>(</sup>٥) في ص وف وم: وعن.

<sup>(</sup>۱) ينظر: «التنبيه»(ص۲۰).

 <sup>(</sup>٧) أي قبل وقت الأداء؛ لعدم الاعتداد بما قبله. ينظر: «فتح باب العناية» (١٠٠٠).

مُستقبل القبلة، وأصنبَعاهُ في أَذْنيه، ويَتَوَسَّلُ فيه، بلا لَخْنِ وترجيع، ويُحَوَّلُ وجهَهُ في الْمَيْعَلْمُ بِنَ مَا نَهُ وَيُسْرُدُهُ وَيُسْتَذِّيرُ فِي صومعتِهِ إِنْ لَمْ يَكُنَّ النَّحُويلُ مع النَّبات في مكانِه ويتولُ: بعد فلاح الفجر الصَّلاة خيرٌ من النُّوم مرَّتين، والإقامةُ مثلُه

مُعدُ للمؤدِّنين، (مستقبل القبلة (١)، وأصبِّعاهُ في أدَّتِه (١)، ويَتَرَسُّلُ فيه): أي يتمهَّا (١٠٠٠، (بلا لَحْن وترجيع): لَحَّن في القراءة: طرب وترزَّمَ، ماخود من ألحان الأغاني ". فلا يُنْفِصُ شيئاً من حروفِه، ولا يزيد في أثنائِه حرفاً، وكذا لا يُنْقِص، ولا يزيدُ من كيفيات الحروف، كالحركات والسُّكنات، والملنَّات، وغير ذلك؛ لتحسين الصُّوت، فأمَّا مجرَّدُ تحسين الصُّوتِ بلا تغيير لفظ فإنَّه حَسَن ، والتَّرجيعُ في الشَّهادتين أن يخفضُ بهما ، ثمَّ يرفعُ الصُّوت بهما.

(ويُحَوَّلُ وجهَهُ في الحَيْعلتين يَمْنةُ ويَسْرة (٥)، ويَسْتَذيرُ في صومعتِه (١) إن لم يمكنْ التَّحويل مع النَّبات في مكانِه): المرادُ أنَّه إذا كان المثننة (٧) بحيث لوحوَّلَ وجههُ مع ثبات قدميه لا يحصلُ الإعلام، فحين في يستديرُ فيها ، فيخرجُ رأسهُ من الكُوَّة (٨) البُمْني، ويقول: حيٌّ على الصَّلاة ثُمَّ يذهبُ إلى الكوَّة البُسرى، ويُخْرِجُ رأسه، ويقول: حيَّ على الفلاح. (ويقولُ : بعد فلاح الفجر الصَّلاة خيرٌ من النُّوم مرَّتين ، والإقامةُ مثلُه) خلافاً

<sup>(</sup>١) ويكره تركه تنزيهاً، ولو قدُّم في الأذان والإقامة مؤخراً أعاد ما قدُّم فقط، كما لو قد الفلاح على الصلاة يقيده فقط ولا يستأنف الأذان من أوله. ينظر: «رد المحتار»(١: ٢٦٠).

<sup>(</sup>٢) أي يجعل أصبعيه في صماخ أذنيه، فأذانه بدونه حسن، وبه أحسن. ينظر: «الدر المختار»(١: ٢٦٠).

<sup>(</sup>٣) بأن يفصل بين كل جملتين منه بسكتة يسع فيه الإجابة. ينظر: «فتح باب العناية ١٠٠٠).

<sup>(</sup>٤) ينظر: «اللسان»(٦: ٤٠١٣).

<sup>(</sup>٥) ولو وحده أو لمولود ؛ الأنه سنة الأذان مطلقاً. ينظر: «الدر المختار»(١ : ٢٥٩).

<sup>(</sup>٦) أي المنارة ، وفي الأصل هي منارة الوَّاهب التي يتعبد بها فيها. كذا في «رمز الحقائق»(١ : ٣٣).

<sup>(</sup>٧) في «الطبقات الكبرى» لابن سعد(٨: ١٩٤): عن أم زيد بن ثابت: كان بيتي أطول بيت حول المسجد، فكان بلال يؤذن فوقه من أول ما أذن إلى أن بني رسول الله 🥌 مسجده، فكان يؤدن بعد على ظهر المسجد وقد رفع له شيء قوق ظهره. قال السيوطي في «الوسائل إلى معرفة الأواثل، (ص٧٧): أورُ من رقى منارة بمصر للأذان شرحبيل بن عامر المرادي، ويني مسلمة المناثر للأذان بأمر معاوية. ولم تكل قبل ذلك.

<sup>(^)</sup> الكَوَّة: الحَرق في الحائط. ينظر: «اللسان»(٦: ٣٩٦٤).

لكن يَخْدِرُ فيها، ويقولُ بعد فلاجها: قد قامت الصَّلاةُ مرَّتين، ولا يتكلُّمُ فيهما، واستحسنَ المتَّاخُرونَ تثويبَ الصَّلاةِ كلُّها، ويجلسُ بيئهما إلاَّ في المغرب، ويؤذَّنُ للفائئ،

للشَّافِعِيُّ (الكُنْ يَحْدُهُ فَإِنْ عَنْدُهُ الإِقَامَةُ فُرادَى إِلاَّ قَدْ قَامَت الصَّلَاة. (لكنْ يَحْدُورُ (١) فَيها، ويقولُ بعد فلاجِها: قد قامت الصّلاةُ مرّتين، ولا يتكلّمُ فيهما): أي لا يتكلّمُ في أثناءِ الآذان، ولا في أثناءِ الاقامة.

(واستحسنَ المَتَاخُرونَ تشويبَ السَّلَاةِ كَلَّهَا)(٢)، التَّشُويبُ(١) هو الإعلامُ بعد الإعلام (٥).

(ويجلسُ بينهما(١) إلا في المغرب، ويؤدَّنُ للفائنة، ويقيم): أي إذا صلَّى فائن

(١) ينظر: «المنهاج»(١: ١٣٦).

(٢) حدر في قراءته وفي أذانه: أسرع. ينظر: «مختار الصحاح»(ص١٣٦).

(٣) قال التُمُرْتَاشيُّ في «منح الغفار في شرح تنوير الأبصار»(ق١: ٥٠/أ): أفادَ صاحبُ «الوقايةِ» بمفهرمه أنه ليسَ بمستحسنِ عندَ المتقدَّمين، وهو كذلك. فقد صرَّح في «البحرِ»، وغيره: أنه مكروه عندهم في غير الفجر، وهو قولُ الجمهور، كما حكاهُ النَّوَدِيُّ في «المجموع شرح المهذب»(٣: ١٠٦). وأفاذ بإطلاقِهِ أنَّهُ لا يخصُّ شخصاً دون شخص، فالأميرُ وغيرُهُ سواه، وهو قولُ محمَّد.

(٤) اختلف الفقهاء في التثويب على ثلاثة أقوال:

الأول: أنه يكره في جميع الصلوات إلا الفجر ا لكونه وقت نوم وغفلة.

الثاني: أنه يجوز للأمراء ولكل من كان مشغولاً بمصالح المسلمين كالقاضي والمفتي، وهو ما قاله أبو يوسف واختاره قاضي خان.

والثالث: ما اختاره المتأخرون أن الشويب مستحسن في جميع الصلوات لجميع الناس؛ لظهود التكاسل في أمور الدين ولا سيما في الصلاة. وتفصيل الأقوال وأدلتها في «التحقيق العجيب في الشويب».

- (٥) ويكون التثويب بما تعورف كتنجنع، أو قامت قامت، أو الصلاة الصلاة، ولو أحدثوا إعلاماً مخالفاً لذلك جاز. ينظر: «رد المحتار»(١: ٣٦١).
- (٦) ليس المراد به خصوص الجلوس، بل الفصل بين الأذان والإقامة مقدار ما يحضر القوم ويصلون السنن مع مراعاة الوقت المستحب، أما في المغرب فقال أبو حنيفة: الأفضل أن لا يجلس فيه، بل يحتمي ف بالسكوت بمقدار ثلاث آيات قصار أو ثلاث خطوات؛ لتلا يلزم تأخير المغرب المنهي عنه، وقالا: يجلس بينهما جلسة خفيفة كجلسة الخطيب. ينظر: «السعاية»(٢: ٨٢).

وكذا لأولى الفوائت، ولكل من البواقي يأتي بهما، أو بها. وجاز أذان المحدث، ونحره إقامتُه، ولم تعاد، وكره أذان الجنب وإقامتِه، ولا تعادُ هي، بل هو، كأذان المرأة، والجنون، والمسكران، ويأتسي بهما المسافر، والمصلي في المسجد جاهة، أو في بيته في مصر، وكره وكمها للأولين لا للنّالِث

واحدة، (وكدا لأولى القوائت): أي إذا صلَّى فوائتَ كثيرة، (ولكلُّ من البواقي يأتي بهما، أو بها(1).

وجاز أذان الحدث، وكُره إقامته (٢)، ولم تعاد، وكُره أذان الجُنب وإقامته، ولا تعاد هي، يسل هنو) ؛ لأنه لم يُشْرَعُ تكرارُ الإقامة الأنها لإعلام الحاضرين ا فتكفي الواحدة، والأذانُ لإعلام الغانبين، فيحتملُ سماعُ البعض دون البعض، فتكرارُه مفيد. (كاذان المراة (٢)، والجنون، والسكران) : أي يُكْرَه، ويستحبُ إعادتُه.

(وياتي بهما المسافر، والمصلّي في المسجد جاعة، أو في بيته في مصر، وكُره تركهما للأولين لا للطّالِث): أي كُرِهُ ("تركُهما: أي" تركُ كلّ واحد منهما للمسافر، والمصلّي في المسجد جماعة، أمّا تركُ واحد منهما، فلم يذكره، فنقول: أمّا المصلّي في المسجد جماعة، فيكرّهُ له تركُ واحد منهما، وأمّا المسافر فيجوزُ له الاكتفاءُ بالإقامة.

و (المَّاا) المصلَّى في بيتِهِ في مصرٍ إن تَرَكُ كلاً منهما فيجوز (٧) ؛ لقولِ ابن مسعود ١٠٠٠ على الم

<sup>(</sup>١) في «الدر المختار»(١: ٣٦٣): يخير في الأذان للباقي لو في مجلس، وفعله أولى، ويقيم للكل، وفي «نور الإيضاح»(١: ٣٣٣): وكره ترك الإقامة دون الأذان في البواقي إن اتحدّ الحجلس.

 <sup>(</sup>۲) أي الحدث؛ لأن الإقامة لم تشرع إلا متصلة بصلاة المقيم، ولم يكره أذانه ا لأنه ذكر يستحب فيه الطهارة، قلا يكره بدونها كقراءة القرآن، وقيل: يكره ينظر: «فتح باب العناية»(ص١: ٢٠٨).

<sup>(</sup>٣) لأنه لم ينقل عن السلف حين كانت الجماعة مشروعة في حقهن، فيكون من المحدثات ولاسيما بعد انساخ جماعتهن، ولانها منهية عن رفع صوتها ؛ لأنه يؤدي إلى الفتنة، وينبغي أن تكون الحنثى كالمرأة. ينظر: «التبين»(١: ٩٤)، و«البحر»(١: ٧٧٧).

 <sup>(3)</sup> لعدم الوثوق بقولهما ولفقد تميزهما، فيتعين إعادة أذانهما وإقامتهما، وكذا يعاد أذان الصبي الذي الله يعقل. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٢٠٩).

<sup>(</sup>٥) زيادة من ص و ف و م.

<sup>(</sup>٦) زيادة من م.

<sup>(</sup>۷) ينظر: «درر الحكام»(۱: ۵۱ -۵۷).

## ريقومُ الإمامُ والقومُ عند حيَّ على الصَّلاة، ويَشْرَعُ عند قد قامت الصَّلاة. والله أملم. باب شروط الصلاة

هي طهرُ بدن ِالمصلِّي من حدث وخبث، وثويه، ومكانِه، وسترُ عورتِه، واستقبالُ الفبلة، والنِيَّة.

«أذان الحيِّ يكفينا» (1) ، وهذا إذا أُذَّنَ وأقيمَ في مسجدِ حيَّه. وأمَّا في القرى: فإن كان فيها مسجد فيه أذان المسجد، مسجدٌ فيه أذان المسجد، والمصلَّى في بيتِه يكفيه أذان المسجد، وإقامتُه، وإن لم يَكُنُ فيها مسجد كذا، فمَن يُصلَّى في بيتِه حُكْمُه حُكْمُ المُسافر.

(ويقومُ الإمامُ والقومُ عند حيَّ على الصَّلاة، ويَشْرَعُ عند قد قامت الصَّلاة''). والله أعلم).

#### باب شروط الصلاة

(هي طهرُ بدنِ المصلي من حدثٍ وخبث)، الحدث: النَّجاسةُ الحكميَّة (النَّجاسةُ الحكميَّة النَّجاسةُ الخَيفُ: النَّجاسة الحُقيقية. (وثويه، ومكانِه، وسترُ عورتِه، واستقبالُ القبلة، والنِيَّة.

<sup>(</sup>١) روي في «مصنف عبد الرزاق»(١: ١٥)، و«المعجم الكبير»(٩: ٢٥٧)، و«مجمع الزوائد»(٢: ٣) عن إبراهيم النخعي أن ابن مسعود: صلَّى بأصحابه في داره بغير إقامة، وقال: إقامة المصر تكفي وروى: أن ابن مسعود وعثمان والأسود صلَّوا بغير أذان ولا إقامة قال سفيان: كفتهم إقامة المصر. وينظر لمعرفة مزيد من الآثار في ذلك «مصنف ابن أبي شيبة»(١: ٥١٣)، و«نصب الراية»(١: ٢٩١)، و«الدراية»(١: ١٢١).

<sup>(</sup>٢) هذا قول أبي حنيفة ومحمد فلاه، واختاره صاحب «الملتقى» (ص١١)، قال الحلواني: هو الصحيح، وأما على قول أبي يوسف فلاه فيشرع بعد الفراغ من الصلاة، وفي «الخلاصة»: هو الأصح، واختاره ابن ملك في «شرح الوقاية» (ق٧٢/أ)، وابن كمال باشا في «الإيضاح» (ق٣١/ب)، وقال الحصكفي في «الدر المنتقى» (١: ٧٨): وهو أعدل المذاهب قاله ابن الساعاتي، وقال القاري في «فتح باب المناية» (١: ٢١): الجمهور على قول أبي يوسف ليدرك المؤذن أول صلاة الإمام، وعليه عمل أهل الحرمين. وذكر في «الخزانة»: أنه لو لم يشرع حتى فرغ من الإقامة فلا بأس به، والكلام في الاستحباب لا في الجواز وينظر: «جامع الرموز» (١: ٧٩).

 <sup>(</sup>٣) النجاسة الحكمية: أي التي حكم الشارع بها، وثبت ذلك بجعلها كنجاسة الجنب والمحدث، والحقيفية:
 هي مصداق النجاسة حقيقة من غير احتياج إلى جعل الشارع كالفائط والبول ونحو ذلك. ينظر:
 «العمدة»(١: ١٥٦).

والعورة للرَّجل من تحت سرَّتِهِ إلى تحت ركبتِه، وللأمةِ مثلة مع ظهرِها وبطنها، وللحرَّةِ

كلُّ بدنِها إلاَّ السوجة والكف والقدم، وكشف ربع ساقِها وبطنها، وفخلِها، ودُبْرِها،
وشعر مَزلَ من رأسِها، وربع ذكرةِ منفرداً، و الأنكيين بمنع، وعَادِمُ مُزيلِ النَّجسِ صلَّى
مع، ولم يعد، فإن صلَّى عارياً وربع ثوبهِ طاهرً لم يجز، وفي أقلُّ من ربع الافضلُ صلاقة
فيه، ومَن عَدِمَ ثوباً فصلَّى قائماً جاز، وقاعداً مومناً ثدِب.

والعورة للرجل من تحت سريّة (١) إلى تحت ركبته، وللأمة مثلة مع ظهرها وبطنها، وللحرّة كلّ الدّبه الموجة والكفّ والقدم (١)، وكشف ربع ساقها وبطنها، وفخلها، ودُبُرها، وشعر تبزل من رأميها، وربع ذكره منفرداً، و الأنتيين (١) هنع)، فالحاصل أن كشف ربع العضو الذي هو عورة عنع جواز الصّلاة، فالرَّأسُ عضو، والشّعرُ النَّازِلُ عضوً آخر، والذّكرُ عضو، والأنثيان آخر (٥).

(وعَادِمُ مُزيلِ (١٠) النَّجسِ صلَّى معه، ولم يعد، فإن صلَّى عارياً وربعُ ثويهِ طاهرٌ لم يجز، وفي أقلَّ من ربع الأفضلُ صلائهُ فيه، ومَن عَدِمُ ثوباً فصلَّى قائماً جاز، وقاعداً مومثاً تُدِب.

١١): وهو الأصح، وقال الحصكفي في «الدر المنتقى»(١: ٨١): وهو المعتمد من المذهب.
 والثاني: أنه عورة، صححه قاضي خان في «فتاواه»(١: ١٣٤)، والأقطع، واختاره

الاسبيجابي. كذا في ((البناية)(٢: ٦٣)

والثالث: أنه ليس بعورة في الصلاة، وعورة خارجها، وصححه صاحب «الاختيار، (١٠ : ٦٣). و«السراجية» (١: ٤٧).

<sup>(</sup>١) أي: ما تحت الخط الذي يمر بالسرّة ويدور على محيط بدنه بحيث يكون بعده عن موقعه في جميع حوانبه على السواء. ينظر: «رد الحتار»(١: ٢٧١).

<sup>(</sup>٢) ساقطة من ت و ج و ص و ف. وفي م: كلها.

<sup>(</sup>٣) اختلفوا في القدم على ثلاثة أقوال:

<sup>(</sup>٤) الأُنْشِان: الخُصُيتان. ينظر: «الصحاح»(١: ٥١).

<sup>(</sup>٥) وتفصيل الكلام في عورة الرجل والأمة والحرة ينظر: «رد المحتار»(١: ٢٧٤).

<sup>(1)</sup> أي الخبث عدماً حقيقياً أو حكمياً، كما إذا كان معه ماء، لكن يخاف العطش، فإن صنى مع النجس الخبث عدماً حقيقياً أو حكمياً، كما إذا كان معه ماء، لكن يخاف العطش، فإن صنى مع النجس للضرورة لم يعد، وإن كان الوقت باقياً ؛ لأنه فعل ما في وسعه . كذا في «فتح باب العناية» (١٠ - ٢٢٠).

وفِبلة خائف الاستقبال جهة قدريه، فإن جهلها وعُدِمَ مَن يسألُه تحرَّى، ولم يعد إن اخطا، وإن عَلِمَ به مصليًا، أو تحوَّل رأيه إلى جهة أخرى استدار، وإن شرع بلا تحرَّ لم يجز، وإن أصاب، فإن تحرُّوا كلَّ جهة بلا علم حال إمامهم، وهم خلفَه جاز، لا لمن عَلِمَ حاله، أو تقدَّمُه، ويُعرِلُ قصدُ قلبه صلائه بتحريمتِها، والقصدُ مع لفظِه، أفضل، ويكفي للنُفل، والتُراويح، وسائر السُّنن نبَّة مطلق الصُّلاة، وللفرض شُرطَ

وقِبلةُ خائف الاستقبالِ جهةُ قدرتِه، فإن جهلَها وعُدِم مَن يسالُه تحرَّى، ولم يعد إن اخطا، وإن عَلِم به مصلياً، أو تحوَّل رأيه إلى جهة أخرى استدار): أي إن عَلِمَ بالخطأ في الصَّلاة، أو تحوَّل غلبةُ ظنَّه إلى جهةِ أُخرى، وهو في الصَّلاة استدار.

(وإن شرع بهلا تحرَّلُم يجز، وإن أصاب)؛ لأن قبلتَهُ جهةُ تحرَّيه، ولم يوجد، (فإن تحرُّوا كلَّ جهةٍ بلا علم حال إمايهم، وهم خلفه جاز، لا لمن عَلِمَ حالَه، أو تقدَّمه): أي صلَّى قومٌ في ليلةِ مظلمةِ بالجماعة، وتحرَّوا القبلة، وتوجَّه كلُّ واحد إلى جهةِ تحرَّيه، ولم يعلم أحدٌ أن الإمام إلى أي جهة توجَّه، لكن يعلم كلُّ واحد أنَّ الإمام ليس خلفهُ جازت صلائهم.

أمَّا إن عَلِمَ أحدُهم في الصَّلاة جهة توجُّه الإمام، ومع ذلك خالفه لا تجوزُ صلاتُه، وكذا إذا علم أنَّ الإمام خلفه.

فقوله: وهم خُلْفَه ، فيه تساهل ؛ لأنَّ كلامنا فيما إذا لم يَعْلَم أحدٌ أنَّ الإمام إلى أيَّ جهة توجَّه ، فكيف يعلم أنه خلف الإمام ، فالمرادُ أنه يعلم أن الإمام أمامه ، وهذا أعمُّ من أن يكونَ هو خلف الإمام ، أو لا ، لأنه إذا كان الإمام قُدَّامَه يحتملُ أن يكونَ وجهه إلى وجه الإمام ، أو إلى خنيه ، أو إلى ظهرِه ، وإنَّما يكون هو خَلْفَ الإمام إذا كان وجهه إلى ظهر الإمام ، وحينئذ يكون جهة توجُّه الإمام معلومة ، وكلامنا ليس في هذا.

وعبارة «المختصر»: ولا يضرُّ جهلُهُ جهة إمامِه إذا عَلِمَ أَنَّه ليس خَلْفَه، بل تقدَّمه، أو عَلِمَ خالفته (١): أي إذا عَلِمَ أنَّ الإمامَ ليس خلفه.

(ويُعيلُ قبصدُ قليه صبلاته بتحريتها) "، هذا نفسيرُ النِيَّة، (والقصدُ مع لفظِه أفضل ، ويكفي للنَّفل ، والتَّراويع ، وسائر السُّنن نيَّة مطلق الصَّلاة ، وللفرض شرطُ

<sup>(</sup>١) أنتهت عبارة «مختصر الوقاية» المسمَّى بدالتقاية ،الصدر الشريعة (ص١٨).

 <sup>(</sup>٢) هذا بيان الوقت المستحب في النية، ويجوز تقديمها بشوط أن لا يشتغل بينهما بما لبس من جس انصلاة ينظر: «العمدة»(١: ١٥٩).

نميينُه لا نِيَّةُ عددِ ركعاتِه، وللمقتدي نيَّة صَلاته، واقتداتِه.

#### باب صفة الصلاة

فرضُها: التَّحريمة، والقيام، والقرماة، والرُّكوع، والسُّجُودُ بالجبهةِ والآنف، وبه أخذ، والمُعدةُ الأخيرةُ قدرَ التَّشهُد، والحروجُ بصنعِه

نعيبنُهُ لا نِينُهُ عددِ ركعاتِه، وللمقتدي نيَّة صَلاته، واقتدائِه)(١).

#### باب ضفة الصلاة

(فرضُها: التُحريمة): وهي قولُهُ: اللهُ أكبر، وما يقومُ مقامَه، وهو شرطٌ عندنا؛ لقوله تعالى: ﴿وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى﴾ (٢)، وعند الشَّافِعِيُّ (٢) ﷺ ركن، فأمَّا رَفْعُ اليدين فسُنَّة.

(والقيام (٤)، والقرماة، والركوع، والسُجُودُ بالجبهةِ والأنف (٤)، وبه اخل) (١) يجوزُ عند أبي حنيفة هذه الاكتفاءُ بالأنفو عند عدم العُنْرِ خلافاً لهما، والفتوى على قولهما، (والقعدةُ الآخيرةُ قدرَ التَّشهُد، والحروجُ بعنعه (٧).

<sup>(</sup>١) لأنه يلزم الفساد من جهته، فلا بد من النزامه في نيته، ولا تشترط نية تعيين الإمام، ولو نوى الاقتداء بزيد فإذا عمرو لا يجوز؛ لأنه اقتدى بغائب، ولو نوى الاقتداء ظاناً أنه زيد، فإذا هو عمرو، يجوز. كذا في «البحر»(١: ٢٩٢).

<sup>(</sup>٢) من سورة الأعلى، الآية (١٥).

<sup>(</sup>۲) ينظر: «المنهاج»(۱: ۱۵۰).

<sup>(</sup>٤) بحيث لو مد يديه لا ينال ركبتيه. ينظر: «الدر المختار»(١: ٢٩٨).

<sup>(</sup>٥) ظاهر عبارة المصنف موهمة إلى أن فرض السجود يكون بالجبهة والأنف، ولكن المصرَّح به أن السجود على الجبهة يكفي اتفاقاً، وإنما اختلف الإمام مع صاحبيه بالاكتفاء بالأنف عند عدم العذر فرواية أسد عنه تغيد الجواز وعندهما لا يكفي. ينظر: «كمال الدراية شرح النقاية»(ق ٤٠٠٠)، و«الإيضاح»(ق ٤٠٠٠)، و«الإيضاح»(ق ٤٠٠٠)، و«العمدة»(١ ٠ ١٠٠٠).

 <sup>(</sup>٦) أي المتأخرون وأفتوا به ولم يجيزوا الاقتصار على الأنف من غير عذر. كذا في «شرح الوقاية» (ق٣٦)
 /س).

<sup>(</sup>٧) أي الخروج من الصلاة قصداً من المصلي بقول أو عمل بنافي الصلاة بعد تمامها فرض سواء كان ذلك قوله: السلام عليكم، أو أكل، أو شرب، أو مشى، وإتما كان مكروهاً كراهة تحريم؛ لكونه مفوتاً للواجب وهو السلام. ينظر: «البحر»(١: ٣١١).

## وواجبُها: قرءاةُ الفاعمة، وضمُّ سورةٍ معها، ورهايةُ التّرتيب فيما تكرر

وواجبُها: قرءاة الفاتحة، وضم صورة معها(١)، ورهاية الترتيب فيما تكرر). في «الهداية»: ومراعاة الترتيب فيما شرع مكرراً من الأفعال(١).

ودُكِرَ في حواشي «الهداية» نقلاً عن «المبسوط» (٢): كالسَّجدة الثَّانية (١) ، فإنَّه لو قامَ إلى الثَّانية بعدما سجدَ سجدة واحدة ، قبل أن يسجدَ الأخرى يقضيها ، ويكون القيامُ معتبراً ؛ لأن لم يترك إلا الواجب.

أقول: قولُهُ: فيما تكرَّر ليس قيداً يُوجِبَ نفي الحُكْمِ عمَّا عداه (٥)، فإنَّه مراعاة التَّرتيب في الأركانِ التَّي لا تتكرَّر في ركعةٍ واحدة كالرُّكوع ونحوه واجب أيضاً على ما يأتي في باب سجودِ السَّهو (١): أنَّ سجودَ السَّهُو يَجِبُ بتقديم ركن ... إلى آخره، وأوردوا

<sup>(</sup>١) زيادة من م.

<sup>(</sup>٢) انتهى من «الهداية»(١: ٤٦).

 <sup>(</sup>٣) عبارة «المبسوط» (١: ٨٠) في كتاب السجدات: إن الترتيب في أفعال صلاة واحدة فيما شرع متكرراً لا
 يكون ركناً، وتركها لا يفسد الصلاة عمداً كان أو سهواً ١هـ.

<sup>(</sup>٤) زيادة من ف و م.

<sup>(</sup>٥) بل هو قيد وليس كما ظن الشارح ظه، وقد تبعه على كلامه هذا القاري في «فتح باب العناية» (٢: ٢٣٢)، فقال: إن مراعاة الترتيب بين القيام والقواءة والركوع والسجود واجب، وليس كذلك، بل هي فرض بدليل أنه لو ركع بعد سجود لا يكون معتّداً به بالاجماع كما صرَّح به في «النهاية»، وإنما يكون الترتيب واجباً بعد إعادة ركن الركوع ثم السجود بعده مثلاً ، لا يتأخير الركوع إلى آخر الصلاة على اعتبار أن الترتيب واجب، فالترتيب هنا فرض باعتبار فساد الركن الذي هو فيه قبل الإعادة، والله أعلم، ولم يوافق الشارح إلى ما ذهب إليه محققو المذهب كابن الهمام في «فتح القدير» (١: ٢٤١)، أعلم، ولم يوافق الشارح إلى ما ذهب إليه محققو المذهب كابن الهمام في «فتح القدير» (١: ٢٤١)، وابن كمال باشا في «الإيضاح» (ق١٤/ب)، والحصكفي في «الدر وابن نجيم في «البحر» (١: ٣١٥)، وابن عابدين في «منحة الخالق» (١: ٣١٤ -٣١٥)، و«رد المخار» (١: ٣١٥)، وغيرهم، وفي المسألة تفصيل يحسن الرجوع إليه لفهمها وهو مذكور في الكتب السابق ذكرها.

## والقعدةُ الأولى، والتَّشهُّدان

تطبر تقديم الرُّكنِ الرُّكوعُ قبل القرءاة (١)، وسجدةُ السَّهو لا تجبُّ إلاَّ بتركُ الواجب، فَعُلمَ أنَّ النَّرتب بين الرُّكوع والقرءاةِ واجب، مع أنَّهما غيرُ مكوَّرين (١) في ركعةٍ واحدة.

وقد قال في «الدَّخيرة»: أمَّا تقديمُ الرُّكنِ نحو أن يركعَ قبل أن يقرأ ؛ فلأن مراعاة التّرنب واجبةٌ عند أصحابنا الثّلاثة خلافاً لزُفَر ١٠٠٠، فإنَّها فرضٌ عنده.

فَعُلِمَ أَنَّ مراعاةً التَّرتيب واجبةٌ مطلقاً، فلا حاجةً إلى قوله فيما تكرَّر؛ ولهذا لم أذكرُهُ في «المختصر» (٢)، ويخطرُ ببالي أن المرادّ بما تكرَّر فيما يتكرَّرُ في الصَّلاة احترازاً عمَّا لا يتكرَّرُ في الصَّلاة على سبيلِ الفرضيَّة، وهو تكبيرةُ الافتتاح، والقعدةُ الأخيرة، فإن مراعاة التَّرتيب في ذلك فرض.

(والقعدةُ الأولى، والتَّشهُدان)، ذَكَرَ في «الدَّخيرة»: أنَّ القعدةُ الأولى سنَّة، والنَّانية واجبة (المُجبة، وفي «الهداية»: إنَّ قرءاةَ التَّشهُد في القعدةِ الأولى سنَّة، وفي النَّانية واجبة (الكنَّ المصنَّف فلك لم يأخذُ بهذا اللان قولَه فلك لابن مسعود فلك: «قُل: النَّحِيَّاتُ الله، (الله على المُحبُّ الفرقَ في قراءة التَّشهدِ في الأولى والنَّانية ، بل يوجبُ الوجوبَ في كليهما، ولمَّا

<sup>(</sup>١) أي الركوع بدون قراءة، ولم يعد للقراءة ولا الركوع، وإنما يكون فيه سجدة السهو؛ لأن ركن القراءة غير متعيِّن، فكما يكون في الأوليين، يكون في الأخريين بخلاف الركوع والقيام فإنه متعيِّنٌ في كل ركعة. ينظر المصادر السابقة.

<sup>(</sup>٢) في النسخ مكرر، والمثبت من م.

<sup>(</sup>٣) أي «مختصر الوقاية» (ص ١٩)، فاكتفى بقوله: ورعاية الترتيب.

<sup>(</sup>٤) ما نسبه الشارح على والهداية» من القول بسنية التشهد في القعدة الأولى هو ما يفهم من كلام صاحب والهداية» (١: ٤٦) عند ذكر واجبات الصلاة، إذ لم يذكر التشهد الأول من بينها، ولكن هذا الفهم يخالف نصَّ صاحب والهداية» (١: ٧٤) في باب سجود السهو إذ ذكره من الواجبات، وقال: هو الصحيح.

<sup>(0)</sup> الحديث عن عبد الله بن مسعود على قال: كنا نقول في الصّلاة خلف رسول الله السلام على الله ، السلام على الله السلام على الله السلام على فلان، فقال لنا رسول الله الله فلا ذات يوم: «إن الله هو السلام، فإذا قعد أحدكم في الصلاة، فليقل: التحيات الله والصلوات والطيبات، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله ويركانه، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين...) في «صحيح البخاري» (١: ٣٠١)، واللفظ و على عباد الله الصالحين...) في «صحيح البخاري» (١: ٣٠١)، و«صحيح ابن حبان» (٥: ٣٠٥).

ولفظُ السَّلام، وقنوتُ الوتر،وتكبيرات العبدين، وتعيين الأوليين للقراءة، وتعليلُ الأركان، والجهرُ والإخفاءُ فيما يجهرُ ويُخْفَى. وسنَّ غيرهما، أو ندب

كانت. أي القرءاةُ. في القعدةُ الأولى واجبة، كانت القعدةُ الأولى واجبةُ أيضاً لا سُنَّة (١)

(ولفظُ السَّلام) خلافاً للشافعي (1) عليه فرضٌ عنده.

(وقنوتُ الوتر،وتكبيرات العيدين، وتعيين الأوليين للقراءة، وتعديلُ الأركان ") خلافاً لأبي يوسف (1) ، والشَّافِعِيُ (6) ﴿ أَنَّهُ فَرَضُ عندهما، وهو الاطمئنان في الرُّكوع، وكذا في السُّجُود، وقُدَّرَ بمقدارِ تسبيحة، وكذا الاطمئنان بين الرُّكوع والسُّجود، وبين السُّجدتين.

#### (والجهرُ والإخفاءُ فيما يجهرُ ويُخفَى.

وسنَّ غيرهما، أو قدب): أي ما عدا الفرائضُ والواجبات (١)، إمَّا سُنَّة، أو مندوب، وعند الشَّافِعيُّ لا فرقَ بين الفرضِ والواجب على ما عُرِفَ في أصولِ الفقه (٧)، فعنده (٩) أفعالُ الصَّلاة إما فرائضٌ وإما سُنن، أو مستحبَّات.

 <sup>(</sup>١) قال التمرتاشي في «منح الغفار شرح تنوير الأبصار»(ق ٢/ب): اختار جماعة سنية التشهد في القعدة الأولى، لكن الوجوب فيها هو ظاهر الرواية، وهو الأصح. انتهى.

<sup>(</sup>۲) ينظر: «التنبيه»(ص۲٥).

<sup>(</sup>٣) أي تسوية الجوارح في الركوع والسجود حتى تطمئن. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٣٣٤).

<sup>(</sup>٤) حقق صاحب «الفتح»(١: ٢٦٢)، و«البحر»(١: ٣١٧) أن الفرضية عند أبي يوسف كا تحمل على الفرض العملي، وهو الواجب، فيرتفع الخلاف.

<sup>(</sup>a) ينظر: «التنبيه»(ص٢٥).

<sup>(</sup>٦) أي السابق ذكرها.

<sup>(</sup>٧) وهو أن ما ثبت لزومه بدليل قطعي فهو فرض، وما ثبت بدليل ظني فهو واجب، وقد ذكر الشارح في 
التوضيح»(٢: ١٣٤) كما ذكر هنا أن الشافعي لم يفرق بين الفرض والواجب، لكن بعض المحققب

كالتفتازاني في «التلويح»(1: ١٣٤)، وابن الهمام في «التحرير»(ص٢٥٩)، وابن كمال باشا في 
«التنقيح»(ص٢٣١) قالوا: أن هذا اختلاف اصطلاحي؛ لأن الشافعي يفرق بين الفرض الذي يثبت 
بدليل قطعي وبين ما يثبت بدليل ظني فهما ليسا سواسية عنده، لكن إفراد كل قسم باسم أنفع عند 
الوضع للحكم.

 <sup>(</sup>A) أي عند الشافعي في ينظر: «التنبيه»(ص٥٥).

فياذا أراذ السُّرُوع كَبُّـرُ حاذفاً بعد رَفْع يديه غير مفرج أصابِعَه ولا ضام ماساً بإبهاميه شَخْمَتِي أَذْنَيِهِ، والمُرأةُ تَسرفعُ حَلَّاهُ مَنكبيها، فإنْ بِدُّلُ التَّكبيرَ بِاللَّهِ أَجِل، أو أَصْظُم، أو الرُّ هن أكبر، أو لا إله إلاَّ الله، أو بالفارسية، أو قرأ بعدر هاجزاً بها، أو ذبِّع وسمَّى بها جاز، وياللُّهم اغفر لي لا

(فَهَا أَرَادُ الشُّرُوعِ كُبُّرُ حَادُفاً بِعِد رَفْعٍ يِدِيهِ (١) ) المرادُ بالحَدَف: أن لا يأتي بالمدُّ في همزة الله، ولا في باء أكبر، (ضير مفرج أصابعه ولا ضامً) بل يتركها على حالها، (ماساً رابهاميهِ شَخْمَتِي أَذْنَيه، والحرأةُ تُرفعُ حَلَّاءُ منكبيها ، فإن بدُّلُ التَّكبيرَ بالله أجل، أو أعظم، أو الرُّحن أكبر، أو لا إله إلاَّ الله، أو بالفارسية(٢)، أو قرأ بعذر عاجزاً ٢) بها، أو دُبُع وَسَمَّى بِهَا جَازٍ، وبِاللَّهِم أَخْفَر لِي لا)، فالحاصلُ أنَّه يجوزُ أن يُبَدُّلُ "اللهُ أكبر" بذكر

الأول: أنه يرفع يديه أوُّلاً ثم يكبر، وهذا قول أبي حنيفة ومحمد فله، وعليه عامة المشايخ، وهو اختيار المصنف، وصححه في «الهداية»(١: ٤٦)، و«الغرر»(١: ٦٥)، واختاره اللكنوي في «العمدة»(1: 18).

والثاني: أنه يقارن بين يديه بين التكبيرة والرفع، وهو المروي عن أبي يوسف ظه، وهو ظاهر عبارة «مختصر القدوري»(ص٩)، واختاره قاضي خان في «فتاواه»(١: ٨٥)، وصاحب «المنية» (ص ٨٦)، والغزنوي في ((مقدمته) (ق ٤٥/ب).

والثالث: أنه يكبر أولاً ثم يرفع يديه. ينظر: «حاشية الشرنبلالي على الدرر»(١: ٦٥).

(٢) أمَّا الشُّروعُ بالفارسيَّةِ فهو جائزٌ عند أبي حنيفةَ مطلقاً، وقالا: لا يجوزُ إلا عند العجز، وصحح العيني رجوعه إلى قولهما في «رمز الحقائق»(١: ٣٩)، وصاحب «المواهب»(ق٢٤/ب)، و«مجمع الأنهر،١١: ٩٣ - ٩٣)، والشرنبلالي في«المراقي»(ص٣٣٥) وفي «النفحة القدسية في أحكام قراءة الفرآن وكتابته بالفارسبية»(ص١٣)، لكن نبُّه الحصكفي في «الدر المختار»(١: ٣٢٥)، و«الدر المنتقى»(١: ٩٣) على أنه لم يصح رجوعه إلى قولهما، وإنما غلط العيني في ذلك ومن تبعه، وأيَّده في ذلك ابن عابدين في «رد المحتار»(١: ٣٢٥ -٣٣٦)، واللكنوي في الآكام النفائس في أداء الأذكار بلسان الفارس،(ص١٥ -٥٢)، ويدل على ذلك ظاهر عبارة المتون و«الهداية»(ص٤٧)،و«البناية»(٣: ١٣٤ -١٢٥)، و«العناية»(١: ٢٤٧)، و«المحيط»(ص١١٩)، وغيرها فإنها اكتفت بذكر الحلاف في المسألة مون الرجوع، والله أعلم.

<sup>(</sup>١) اختلفوا فيه على أقوال:

<sup>(</sup>٣) زيادة من ج و ف و م.

<sup>(£)</sup> زیادة من ف و م.

ويسضعُ بميئةُ على شمالِه تحت سرّته: كالقنوتِ وصلاةِ الجنازة، ويوسلُ في قومةِ الرُّكومِ وبين تكبيراتِ العيدين، ثمَّ يثني، ولا يوجَّه، ويتعوَّدُ للقراءة، لا للنَّناء، فيقولُهُ المسبوقُ لا المؤتمَّ، ويؤخَّرُ عن تكبيراتِ العيدين، ويسمَّى لا بينَ الفاتحة والسُّورة، ويسرَّهنَ

ما يدلُّ على مجرَّدِ التَّعظيم، ولا يشوب بالدُّعاء''.

(ويسضعُ هيئةُ على شمالِه تحت سرّته: كالقنوتِ وصلاةِ الجنازة، ويرسلُ في قوبةِ المركوعِ وبين تكبيرات العيدين)، فالحاصلُ أنَّ كلَّ قبامٍ فيه ذِكْرٌ مسنونٌ ففيه الوضع. وكُلُّ قبام ليس كذا ففيه الإرسال.

(ثم يشي، ولا يوجه) أراد بالثّناء سبحانك اللّهم ... إلى آخره، والتّوجيه قراءة: «إِنّي وَجْهَتُ وَجْهِيَ للّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضَ حَيِفاً، وَمَا أَنَا مِنَ المُسْرِكِين، (1) بعد التّحرية. (ويتعود للقراءة لا تُبَع للشّناء (1) ، (فيقوله للسبوق للقراءة لا تُبَع للشّناء (1) ، (فيقوله المسبوق الله الله الله الله الله الله على الله الله على أنّ المسبوق يقرأ ولا يثني فيتمود، والمؤتم يثني ولا يقرأ، فلا يتعود، وأمّا من جعلَه تبعاً للشّناء، فالحُكم عنده على عكس ما ذكره (1) . (ويؤخر عن تكبيرات العيدين) الأن التّكبيرات بعد الشّناء، فينبغي أن يكون التّعود متصلاً بالقراءة لا بالثّناء.

(ويسمَّي لا بينَ الفاتحة والسُّورة، ويسرُّهنَّ): أي النَّناء، والتَّعوُّذ، والتَّسمية خلافاً للشَّافِعيُّ (١) فضه في التَّسمية بناءً على أنه آيةً من الفاتحةِ عنده لا عندنا، وكثيرٌ من

<sup>(</sup>١) أي لا يخلط بالدعاء 1 لأن المأمور به هو نفس التكبير والتعظيم. ينظر: «عمدة الرعاية» (١٦٥ : ١٦٥).

<sup>(</sup>۲) في «صحيح مسلم»(۱: ٥٣٤)، و«صحيح ابن خزيمة»(١: ٣٣٥)، و«المنتقى»(١: ٥٤).

<sup>(</sup>٣) وهو قول أبي حنيفة ومحمد ﴿ ينظر: «كمال الدراية»(ق٢٤/ب).

 <sup>(</sup>٤) كما هو عند أبي يوسف في وقال في والخلاصة»: هو الأصبح، ورد عليه الفاري في ووقع بالسبح العناية» (١ : ٢٤٦): أنه مخالف لظاهر القرآن فلا يتبغى أن يكون صحيحاً، فكيف بالأصبح.

أي عندهما إذا قام إلى قضاء ما فاته؛ لأنه يقرأ حيثاني، وعند أبي يوسف ك لا يقوله؛ لأنه لا بأتي بالثناء حيثاني ينظر: «قتح باب العناية»(١: ٢٤٦).

<sup>(</sup>٦) أي المستف كان.

<sup>(</sup>٧) ينظر: «المنهاج» (١: ١٥٧).

ثمُ يقرأ، ويؤمنُ بعد ولا الضَّالين سِراً، كالمآموم، ثمّ يُكبّرُ للركوع خافضاً، ويعتمدُ بيديه على ركبتُه مُفرَّجاً أصابعَه باسطاً ظهرَه، غيرَ رافع ولا مُئكِس راسته، ويُسبّحُ ثلاثاً، وهو ادناه، ثمّ يُسمّع رافعاً رأسته، ويكتفي به الإمام، وبالتّحميدِ المؤتم، والمنفردُ يجمعُ بينهما، ويقومُ مستوياً. ثمّ يُكبّرُ ويسجد، فيضعُ ركبتيه أوّلاً، ثمّ يديه، ثمّ وجهة بين كفيه، ويديه الأحاديث الصّحاح واردٌ في أنّسه على والحلفاء الرّاشدين يفتستحون: بـ ( لحَمُدُ للهِ رَبُ العَالَمِين ) العَالَمِين )

(ئم يقرآ، ويومَّنُ بعد ولا النشالين سِرَّا، كالماموم، ثم يُكبِّرُ للرُّمُوع خافضاً، ويعتمدُ بيديه على ركبتيه مُفرَّجاً اصابعه باسطاً ظهرَه، فيرَ رافع ولا مُنكِس راسه، ويُسبَّعُ ثلاثاً، وهو أدناه، ثم يُسمَّع): أي يقول: سَمِعَ اللهُ لِمَن حَمِدَه، (رافعاً راسه، ويكتفي به الإمام، وبالتَّحميدِ المؤمَّ، والمنفردُ يجمعُ بينهما(۱)، ويقومُ مستوياً.

ثُمُّ يُكِّبُرُ " ويسجد ، فيضعُ ركبتيه أوَّلاً ، ثُمُّ يديه ، ثُمُّ وجهَهُ بين كفيهِ ، ويديه

#### (٢) اختلفوا في المنفرد:

الأول: أنه يجمع بينهما، وهو رواية الحسن، وصححه صاحب «الهداية»(١: ٩٩)، و«المنتوير»(١: ٣٣٤)، و«المنتقى»(ص٤١)، واختار» المصنف، وصاحب «تحفة الملوك»(ص٧٧)، و«التنوير»(١: ٣٣٤)، وقال صاحب «الدر المختار»(١: ٣٣٤): على المعتمد.

والثاني: أنه يأتي بالتحميد لا غير، وهو رواية أبي يوسف ظنه ، وصححه في«المبسوط»(١: ٢١)، واختاره صاحب «الكثر»(ص٢١)، وقال صاحب «المختار»(ص٧٠): وعليه أكثر المشايخ.

والثالث: أنه يأتي بالتسميع لا غير، وصححه في «السراج» معزياً إلى شيخ الإسلام. ينظر: «درر الحكام»(١: ٧١)، و «رد المحتار»(١: ٣٣٤).

(٣) بلا رفع للبدين خلافاً للشافعية ينظر: «المنهاج»(١: ١٦٤)، وللإمام محمد أنور شاه الكشمبري الحنفي رسالة اسمها «نيل الفرقدين في رفع البدين» بسط فيها أدلة كل فريق، وبيَّن أن كلاً منهم عنده من الأدلة تؤيَّد ما ذهب إليه.

<sup>(</sup>۱) من حديث أنس بن مالك فيه، قال: «صلّبتُ خلفُ النّبي ﴿ وأبي بكر، وعمر، وعثمان، فكانوا بستفتحون بر الحمد لله رب العالمين ﴾، لا يذكرون بسم الله الرحمن الرحيم في أوّل قراءة ولا في اخرها» في «صحيح مسلم»(١: ٢٩٩)، و«صحيح ابن خزيمة»(١: ٢٤٨)، و«المجتبى»(٢: ٣٣)، و«المسئد المستخرج»(٢: ٣٣)، و«مسئد أبي عواتة»(١: ٤٨٨)، وغيرها، وينظر: «إحكام القنطرة في أحكام البسملة» للكتوى، فإنه ذكر الاختلاف فيها مع بيان أدلة كل فريق وما لها وما عليها.

حلاة أذنيه ضاماً أصابَعَه، مُبلدياً ضَبْعَيْه، مُجافياً بطئة عن فخليه، موجّها أصابع رجله غو القبلة، ويسبّح فيه ثلاثاً. فإن سَجَدَ على كُورِ عِمامتِه، أو على فاضل ثويه، أو شي يجدُ حجمَه، ويستقرُ جبهتُهُ جاز، وإن لم يستقرُ لا، وكذا لو سجدَ للزّحام على ظهر مَن يصلّي صلائه، لا مَن لا يصلّيها، والمرأة تنخفض، وتُلزِقُ بطنها بفخليها. ويرفعُ رأسَ مُكبّراً، ويجلسُ مطمئناً، ويكبّرُ ويسجدُ مطمئناً، ويكبّرُ ويرفعُ رأسَه أوّلاً، ثم يديه، ثم ركبته، ويقومُ مستوياً بلا اعتماد على الأرض، ولا قعود، والرّكعةُ الثّانيةُ كالأولى لكن لا ثناء، ولا تعوّذ، ولا رفع يديه فيها، وإذا أثمّها افترش رجلَه اليُسرى، وجَلس عليها ناصباً يُمناهُ موجّهاً أصابَعه نحو القبلة، واضعاً يديه

حدًاءَ أذنيه ضاماً أصابَعَه، مُبْدياً ضَبُعَيْه، مُجافياً بطنَّهُ عن فخليه، موجَّها أصابعَ رجليه نحو القبلة، ويسبِّعُ فيه ثلاتاً.

فإن سُجَدَ على كُورِ<sup>(1)</sup> عِمامتِه<sup>(۱)</sup>، أو على فاضلِ ثويه، أو شيم يجدُ حجمَه، ويستقرُّ جبهتُهُ جاز، وإن لم يستقرُّ لا، وكذا لو سجدَ للزُّحامِ على ظَهْرِ مَن يصلِّي صلائه، لا مَن لا يصلَّيها): أي لا على ظهرِ مَن لا يصلَّي صلاتَه، وهو إمَّا أن لا يصلَّي أصلاً، أو يصلَّى ولكن لا يصلَّى صلاتَه.

(والمرأةُ تنخفض، وتُلْزِقُ بطنَها بفخذيها.

ويسرفعُ رأسَه مُكبَّراً، ويجلسُ مطمئناً، ويكبَّرُ ويسجدُ مطمئناً، ويكبَّرُ ويرفعُ رأسَه أوَّلاً، تُسمَّ يديه، تُسمَّ ركبتيه، ويقومُ مستوياً بلا اعتماد على الأرض، ولا تعود)، وفيه خلافُ الشَّافِعِيُّ (٢) ﴿ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ السَّرَاحة.

(والسُّمُعةُ النَّانيةُ كالأولى لكن لا ثناء، ولا تعوُّذ، ولا رفعَ يديه فيها، وإذا السَّها افترشُ رجلَه النِّسرى، وجَلَس عليها ناصباً يُمناهُ موجَّهاً اصابَعه نحو القبلة، واضعاً بدبه

<sup>(</sup>۱) الكُوْر: لوث العِمامة، يعني إدارتها على الرأس، قال النضر: كل دارة من العمامة كور، وكل دور كور. ينظر: «اللسان»(٦: ٣٩٥٣).

<sup>(</sup>۲) في «الدر المختار»(۱: ۳۳۱ -۳۳۷): يكوه تنزيهاً بكور عمامته إلا لعذر وإن صبح عندنا بشرط كونه على جبهته كلها، أو بعضها، أما إذا كان الكور على رأسه فقط وسجد عليه مقتصراً أي ونم نصب الأرض جبهته ولا أنفه على القول به لا يصبح لعدم السجود على محله.

<sup>(</sup>٣) ينظر: «المنهاج» وشرحه «مغني المحتاج»(١: ١٧١ -١٧٢).

على فخديه موجّها أصابعه نحو القبلة مبسوطة، ويتشهّدُ كابنِ مسعودٍ ﴿ وَلا يَزِيدُ عليه فِي القعدةِ الأولى، ويقرأ فيما بعد الأوليين الفاتحة فقط، وهي أفضل، وإن سبّح، أو سكت جاز، ويقعدُ كالأولى

على فخليه موجّها أصابعه نحو القبلة مبسوطة (١) ، وفيه خلاف الشّافِعي (١٠ جهد، فإنَّ عنده بعقدُ الخِنْصَر، والبنْصَر، ويُحلِّقُ الوسطى والإبهام، ويشيرُ بالسّبابة عند التّلفُظِ بالشّهادتين، ومثل هذا جاءً عن علمائنا أيضاً فإنه.

(وينشهَدُ كَابِنِ مسعودٍ مَا عَلَى وَلَا يَزِيدُ عَلَيه فِي القَمَدَةِ الْأُولَى، ويقرأ فيما بعد الأولى الفاتحة فقط، وهمي أفضل، وإن سبّع، أو سكت جاز، ويقمدُ كالأولى (")،

(١) اختلفوا فيها على أقوال:

الأول: بسط الأصابع إلى حين الشهادة فيعقد عندها ويرفع السبابة عند النفي ويضعها عند الإثبات، وهذا ما اعتمده المتأخرون، كصاحب «الفتح» (١: ٢٧٢)، والقاري في «فتح باب المناية» (١: ٢٦٤)، وله رسالتان فيهما، وهما «تزيين العبارة بتحسين الإشارة»، و«التدهين للتزيين على وجه التبيين»، وبحر العلوم في «رسائل الأركان» (ص ٨١ - ٨٢)، وابن عابدين في «رد المحتار» (١: ٣٤٣)، وله رسائلة فيها اسمها «رفع التردد في عقد الأصابع عند التشهد» (١٠١٠ - ١٠٠٠)، ودبل على هذه الرسالة (ص ١٠٠٠ - ١٣٥)، وهما مطبوعتان ضمن «رسائله»، واللكتوي في «نفع المفتي» (ص ٢٥٦).

الثاني: بسط الأصابع بدون إشارة، وهو اختيار المصنف، والطحاوي في «مختصره» (ص٢٧)، والقسدوري في «مختصره» (ص٢٠)، والقسدوري في «مختسصره» (ص٠١٠)، وصاحب «الهدايسة» (ص١٥)، و «الكنسز» (ص١١٠)، و «المختار» (١: ٠٠)، و «الفتاوى البزازية» (١: ٢٦)، و «غرر الأحكام» (١: ٧٤)، و «خلاصة الكيداني» (ق٢/ب)، وشرحه للريحاني (ص٢١)، وفي «التنوير» (١: ٣٤١): وعليه الفتوى.

الثالث: الإشارة مع البسط بدون العقد، صححه صاحب «المواهب»(ق771)، و«المراقي»(ص ٧٧ - ٢٤١)، و«المدر المختار»(١: ٣٤١ - ٣٤٦)، و«المدر المنتقى»(١: ١٠٠).

(٢) ينظر: «المنهاج»(١: ١٧٣)، قال النووي في كيفيته: ويقبض من يمناه الخنصر والبنصر، وكذا الوسطى في الأظهر، ويرسل المسبحة ويرفعها عند قوله: إلا الله، ولا يحركها، والأظهر صَمَّ الإبهام إليها كعاقم ثلاثة وخمسين.

<sup>(</sup>٣) في ف و م: بشهد.

 <sup>(</sup>٤) مرسابقاً ذكره (١: ١١٩).

 <sup>(</sup>٥) أي كالقعدة الأولى من الافتراش والنصب. ينظر: «العمدة»(١: ١٧٠).

والمرأة تجلس على إليتها البُسْرى مُخرجة رجليها من الجانب الأهن فيهما، وينشهُدُ ويصلي على النّبي ها، ويدعو بما يُشيهُ القرآن، والمأثورَ من الدَّعاء لا كلامَ النّاس، ثمُ يسلّمُ عن يهيه بنيّةٍ مَن ثمّة من الملك والبشر، ثمّ عن يساره كذلك، والمؤتم ينوي إمانه في جانبه، وفيهما إن حاذاه، والإمامُ بهما، والمنفردُ الملك فقط.

خلافاً للشَّافِعِيُّ (١) وَهُو مِنهُ جلوسِ خلافاً للشَّافي التَّورك، وهو هيئهُ جلوسِ اللَّمَةُ في التَّشهُد الثَّاني التَّورك، وهو هيئهُ جلوسِ المرأة في الصَّلاة، وهي هذه: (والمراهُ تجلس على إليتها البُسْرى مُخْرجة رجليها من الجانب الأيمن فيهما): أي في التَّشهُدين.

(ويتشهدُ ويصلّي على النّيُ ، ويدعو بما يُشيهُ القرآن، والمأثورَ من الدُّعاء لا كلامَ النّاسي)، فلا يسألُ شيئاً عُا يسألُ من النّاس.

(ثم يسلم عن عينه بنيّة من ثمّة من الملك والبشر، ثمّ عن يساره كذلك، والمؤمّ يسلم عن عينه بنيّة من ثمّة من الملك والبشر، ثمّ عن يساره كذلك، والمؤمّ يسنوي إمام عن جانبه (۱)، وفيهما إن حاذاه (۱)، والإمام بهما): أي ينوي الإمام بالنّسليمتين (۱).

وعند البعضِ الإمامُ لا ينوي الآنه يشيرُ إلى القوم ، والإشارةُ فوقَ النِيَّة (٥).
وعند البعضِ الإمامُ ينوي بالتسليمةِ الأولى.
(والمنف دُ اللَّكُ فقط (١)).

<sup>(</sup>١) ينظر: «المتهاج»(١: ١٧٢).

 <sup>(</sup>٦) يعني إذا كان الإمام في الجانب الأيمن ينويه، وكذا إن كان في يساره. ينظر: «شرح الوقاية»لابن ملك (ق
 ١٩ /ب).

 <sup>(</sup>٣) لأن المحاذي ذو حظ من الجانبين، وهو قول محمد ورواية عن أبي حنيفة هذ، واقتصر أبو يوسف على
نبته في التسليمة الأولى فقط. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٣٧٠).

 <sup>(</sup>٤) صححه صاحب «الهداية» (١: ٥٣)، وصححه الصدر الشهيد في «الجامع الصغير» ينظر: «البناية ١٩٨٠.
 ٢٥٨).

<sup>(</sup>a) وهو قول أبي اليسر ينظر: «البناية»(٣: ٢٥٩).

<sup>(</sup>٢) يعني يتوي بسلامه الحفظة قفط ا الآنه ليس معه أحد من البشر سواهم. ينظر: «الهداية»(١: ٥٣).

#### فصل ي القراءة

يهم ُ الإمامُ في الجُمْعةِ والعيدينِ والفجر، وأولَى العشائين أداءً وقضاءً لا غَيْرُ، والمنفرة غَبُرُ إِن ادَّى، وخافت حتماً إِن قَضَى، وأَذَنَى الجَهْرِ إسماعُ غيرِه، وأذنَى المخافنةِ إسماعُ نفيه، هو الصَّحيح، وكلما في كلِّ ما يتعلَّقُ بالنَّطق: كالطَّلاق، والعتاق، والاستثناء، وغيرِها، فإن ترك سورة أولَى العشاء، قرأها بعد فاتحةِ أخريه، وجَهَرَ بهما إِن أم، ولو تُرَكَ فاتحتهما لم يعد

#### فصلٌ لي القراءةا(١)

(يجهرُ الإمامُ في الجُمُعةِ والعيدينِ والفجر، وأولَى العشائين آداءً وقضاءً لا غَيْرُ، والمنفردُ خُيَّرَ إِن آدَى، وخافت حتماً إِنْ قَضَى (٢)، وأدَى الجَهْرِ إسماعُ غيرِه، وأدَى المخافتةِ إسماعُ نفسِه، هو العسَّحيح)، احترازُ عمّا قبل (٣): أن أدنى الجهرِ إسماعُ نفسِه، وأدنى المخافتةُ تصحيحُ الحروف، (وكله في كلَّ ما يتعلَّقُ بالنَّطق: كالطَّلاق، والعتاق، والاستثناء، وغيرِها): أي أدنى المخافتةِ في هذه الأشياء إسماعُ نفسِهِ حتَّى لو طلَّق، أو أعتق بحبث صحَّح الحروف، لكن لم يُستَّمِعُ نفستهُ لا يقع، ولو طلقَ جهراً ووصلَ به إن شاء الله بحبث لم يسمعُ نفستهُ يقعُ الطَّلاق والعتاق، ولم يصحُّ الاستثناء.

(فَــان تركَ ســورةَ أُولَى العشاء، قراها بعد فاتحةِ أخربيه ، وجَهَرَ بهما إن أمّ، ولو ثركَ فاتحتهما لم يعد) ا لأنّه يقرأ الفاتحة في الأخربين، فلو قضى فيهما فاتحةَ الأوليَن يلزمُ

<sup>(</sup>١) زيادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٢) أي أسر وجوباً في القضاء هذا في قضاء السرية ظاهر عند من أوجب السر في أدائها، ويخير على ظاهر الرواية، وأما في قضاء الجهرية، فإن كان في وقت الجهرية فهو مخير، وإن كان في وقت المخافتة فصحح في «الهداية»(١: ٥٣) وجوب السر فيه، ورده عليه شراحه كصاحب «النهاية»، و«فتح القدير»(١: ٢٨٥)، و«غاية البيان»، وغيرهم، وحققوا أنه مخيرً. ينظر: «السعاية»(١: ٢٦٩).

<sup>(</sup>٣) وهو قول الكرخي وأبي بكر الأعمش البلخي وغيرهما؛ وصححه صاحب «البدائع»؛ لأنه القراءة فعل اللسان دون الصماخ، وما صححه المصنف هو قول أبي جعفر الهنْدُواني وهو مجرد حركة اللسان لا تسمى قراءة بدون صوت عنده، وقد صححه صاحب «الملتقي»(ص10)، واختاره شرَّاح «الوقاية»، و«النقاية»، و«الملتقي»، و«المهداية»، وعامة أصحاب الفتاوى. ينظر: «ساحة الفكر بالجهر بالذكر»(ص13 - 11).

وفرضُ القراءة: آية، والمُكتَفي بها مُسِيءٌ، وسُنتُها : في السُّفرِ عَجَلة الفائحة ، وأيُّ مسورةٍ شاء ، وأمنة نحو البروج ، و ﴿ إِنْشَقْتُ ﴾ ، وفي الحضر استحسنوا طوالَ المفصل في الفجر، والعظهر، وأوساطه في العصر، والعشاء، وقصارهُ في المغرب، ومن الحُجُرات طوال المفصل إلى البروج، ومنها أوساطه إلى ﴿ لَمْ يَكُن ﴾ ، ومنها قصاره إلى الآخر، وفي الفرورةِ بقدر الحال، وكُرة توقيتُ سورة للصَّلاة، ولا يقرأ المؤثمُ بل يستمعُ ويُنْعبت

تكرارُ الفاتحة في ركعةٍ واحدة، وذا غيرُ مشروع.

(وفرضُ القراءة: آية، والمُكْتَفي بها مُسيءٌ)؛ لترك الواجب.

(وسُنَتُها: في السُّفرِ عَجَلة الفاتحة ، وأيُّ سورةٍ شاء ، وأمَنة نحو البروج ، و(الشَّمَّتُ) (() ، وفي الحضرِ استحسنوا طوالَ المفصلِ (() في الفجر، والظُّهر، واوساطه في العصر، والعشاء، وقصارُهُ في المغرب، ومن الحُجُرات طوال المفصلُ (() إلى البروج، ومنها أوساطه إلى (لَـمْ يَكُنْ) (() ، ومنها قصاره إلى الآخر، وفي الضُّرورةِ بقدرِ الحال، وكُرِهَ أوساطه إلى (لَـمْ يَكُنْ) (() ، ومنها قصاره إلى الآخر، وفي الضُّرورةِ بقدرِ الحال، وكُرِهَ توقيتُ سورةٍ للصَّلاة بحيث لا يقرأ فيها إلاَّ تلك السُّورة.

(ولا يقرأ المؤتم بل يستمع ويُنصبت) قال الله تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْءَانُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ قُرُحَمُونَ﴾ (٥) ، وقال النَّبيُّ ﴿ اللَّمَا اللَّهِ عَالَى: ﴿إِذَا كُبُّرَ الإِمَامُ فَكَبُرُوا ، وَإِذَا قُرَأَةُ الإِمَامُ فَكَبُرُوا ، وَإِذَا قُرَأَةُ الإِمَامِ لَهُ قَرَأَةً الإِمَامِ لَهُ قَرَأَةً الإِمَامِ لَهُ قَرَأَةً الإِمَامِ لَهُ عَالَى النَّبيُّ ﴿ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ ال

<sup>(</sup>١) من سورة الإنشقاق، الآية (١).

 <sup>(</sup>٢) المفصَّلُ سمَّى بذلك لكثرة الفصول التي بين السور بالبسملة. وتمامه في «الاتقان في علوم القرآن» للسيوطي (١: ١٧٤). و«البرهان في علوم القرآن»للزركشي (١: ٢٥٤).

<sup>(</sup>٣) زيادة من ب و ت و س.

<sup>(</sup>٤) من سورة البيُّنة، الآية (١).

<sup>(</sup>٥) من سورة الأعراف، الآية (٢٠٤).

<sup>(</sup>٢) عن أبي موسى وأبي هربوة في إرستن أبي داود»(١: ١٦٥)، والسنن النسائي الكبرى»(١: ٢٢٧)، و(الجبي»(٢: ١٤١)، والسنن ابن ماجه»(١: ٢٧٦)، وزيادة: «وإذا قرأ فأنصتوا» قال مسلم في الصحيحه»(١: ٤٠٣): هي عندي صحيحة، وصحح الحديث أحمد والنسائي وابن حزم والنهانوي ينظر: «إعلاء السنن»(٤: ٢٠٤)، وينظر: «علل الجارودي»(٢: ٥)، و«علل ابن أبي حاتم»(١: ١٦٤)، و«نصب الراية»(٢: ٥)، و«الفرة المنيفة» للغزنوي (ص٣٤ -٣٥).

# رإن قرأ إمامُهُ آية ترخيب، أو ترهيب، أو خطب، أو صلى على اللي .

قِرَاءَةً» (1)، وقال ﷺ: «مَالِي أَنَازَعُ فِي الْقُرَانِ» (1)، وسكوتُ الإمامُ لِفِرَا المَوْمُ قَلْبُ المُوضُوعِ. المُوضُوعِ.

<sup>(</sup>۱) عن أنس وابن عباس وأبي هريرة وجابر، وابن عمو طلاة في «سنن ابن ماجه» (۱: ۲۷۷)، و«سنن الدارقطني» (۱: ۳۵۳)، و«شرح معاني الآثار» (۱: ۲۱۷)، و«مسئد أبي حنيفة» (۱: ۲۵۳)، و«موطأ محمد» (۱: ۱۶۱ -۱۶۹)، صححه العيني وابن الهمام واللكنوي والتهانوي وغيرهم، ينظر: «التعليق الممجد على موطأ محمد» (۱: ۱۶۱ -۱۶۹)، و«إعلاء السنن» (2: ۱۸ -۲۹).

<sup>(</sup>٣) يعني لا يسأل الجنة عند آية الترغيب، ولا يتعوذ من النار عند آية الترهيب. ينظر: «شرح الوقاية» لابن ملك(ق،٣/س).

 <sup>(</sup>٤) من سورة الأحراب، الآية (٥٦)، وتمامها: ﴿إِنَّ اللهَ وَمَلائِكُتُهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيُّ يَا أَيُّهَا النَّذِينَ عَامُوا
 صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيماً﴾.

#### فصل في الجماعة

الجماعة سنة مؤكدة، والآولى بالإمامة الأعلم بالسنّة، ثم الآقرا، ثم الأورع، ثم الأسنّ، فإن أم عبد، أو أعرابي، أو فاسق، أو أهمى، أو مبتدع، أو وَلَدُ الزّنا كُرهَ كجماعةِ النّساء وحدَمَن، وتقف الإمام في وَسُطِهِن لو فَعَلْن، وكحضور الشّائة كُلُّ جام، والعجوز الظّهْرَ والعصر

### لفصل في الجماعة الأ

(الجماعة منة مؤكدة (١) )، وهي قريب من الواجب (١).

(والآولَى بالإمامةِ الأعلمُ بالسُنَّة (١) عُمَّ الآقرا، ثُمَّ الآورع، ثُمَّ الآسنَ، فإن امُّ عبد، أو أعرابي، أو فاسق، أو أعمى، أو مستدع، أو وَلَـدُ الزَّنَا كُرِهَ كجماعةِ النَّاء وحدَهُنَ (١) وتقفُ الإمامُ في وَسَطِهِنَّ لو فَعَلْن)، لفظُ الإمامُ يستوي فيه المذكرُ والمؤنث. فلهذا لم يَدْخُلُ تاءُ التَّأْنيث فيه، (وكحضور الشَّابَةِ كُلُّ جاعة ، والمجوز الظَّهْرَ والعصرَ فلهذا لم يَدْخُلُ تاءُ التَّأْنيث فيه، (وكحضور الشَّابَةِ كُلُّ جاعة ، والمجوز الظَّهْرَ والعصرَ

<sup>(</sup>١) زيادة من أ و س و م.

<sup>(</sup>٢) في حكم صلاة الجماعة قولان:

الأول: أنها سنة مؤكدة، وهو ما ذهب إليه المصنف، واختاره القدوري في «مختصره» (ص ١٠)، وصاحب «اللهداية» (١٠)، و«اللايضاح» (ق ٢١/ب)، و«المختار» (١٠)، و«الكثري (ص ١٣)، و«الملقى» (١٠)، و«المدري (١٠)، و«المدري (١٠)، و«التنوير» (١٠)، وصححه الشرنبلالي في «حاشيته على الدري (١٠)، (١٤)،

والثاني: أنها واجبة، ورجَّحه صاحب «البحر»(1: ٣٦٥)، واختاره صاحب «التحفة»(1: ٣٢٧) وقال: وقد سماها بعض أصحابنا سنة مؤكدة وكلاهما واحدة.

<sup>(</sup>٣) ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ١٠٧)، «الجوهرة النيرة»(١: ٥٩).

 <sup>(</sup>٤) أي الأعلم بالأحكام الشرعية المتعلقة بالصلاة ، وإن لم يكن له علم بغيرها. ينظر: «عمدة الرعاية ، (١٠)
 (١٧٥).

 <sup>(</sup>٥) حقَّق اللكنوي في رسالته «تحفة النبلاء في جماعة النساء» أن جماعة النساء وحدهن لا نكره، ولا «تدوير الفلك في حصول الجماعة بالجن والملك» وقوع الجماعة بهما، وينظر: «آكام المرجاد في أحكام الجان»(ص.١٤ -٦٥).

لا الباقية، ويقتدي: المتوضىءُ بالمتيمَّم، والغاسلُ بالماسح، والقائمُ بالقاحد، والمومئُ بالمومئُ والمتنقُلُ بالمفترض، لا رجلُ بامرأة، أو صبيَّ، أو ختنى، وطاهرٌ بمعدور، وقارئ بالميّ، ولابسُ بعار، وخيرُ مومِئ بمومئ، ومفترضٌ بمتنقُل، ومفترض فرضاً آخر

لا الباقية)(١): (أي لا بأسَ للعجوزاتِ بالحزوج في المغرب، والعشاء، والفجر ''.

ويفتدي: المتوضىء بالمتيم الأنّ النّيم طهارة مطلقة عند عدم الماء والخلفية في النّراب عندنا، (والغاسل بالماسع)؛ لأنّ الخُف مانع من سراية الحدث إلى الرّجل، وما على الخُف طَهُرَ بالمسح، (والقائم بالقاهد) بناء على فعل رسول الله (الله (والمومئ بالمومئ بالمومئ والمتنقل بالمفترض، لا رجل بامراة، أو صبي، أو ختى)؛ لأنّ الواجب تأخيرهن بالنّص (الله معدور، وقارئ بأمّي، ولابس بعار، وغير مومي ممومئ، ومفترض ممتنقل)؛ لأن الفوي على الضّعيف لا يجوز، (ومفترض فرضاً آخر)؛ لأنّ الاقتداء شركة فيجب باناء الفوي على الضّعيف لا يجوز، (ومفترض فرضاً آخر)؛ لأنّ الاقتداء شركة فيجب

<sup>(</sup>۱) هذا قول أبي حنيفة فظه، وقال أبو يوسف ومحمد فله: تمنع الشابة من حضور الجماعة مطلقاً، وللعجوز حضور الصلاة كلها، ولكن المتأخرين منعوا حضور الشابات والعجائز في الصلاة مطلقاً، وعليه مشى صاحب «الكثر» (ص ١٤)، وقال في «الكافي»: والفتوى اليوم على الكراهة في الصلاة مطلقاً كلها؛ لظهور الفساد، ومتى كره حضور المسجد للصلاة فلأن يكره حضور مجالس الوعظ خصوصاً عند هؤلاء الجهال الذي تحلو بحلية العلماء أولى ذكره فخر الإسلام، وقال صاحب «الفتح» (١: ٣١٧): المعتمد منع الكل في الكل إلا العجائز المتفائية فيما يظهر لي دون العجائز المتبرجات وذوات الرمق، وقال صاحب «التنوير» (١: صاحب «التنوير» (١: عدم الله ولكن ويكره حضورهن الجماعة مطلقاً على المذهب، وقال الشرنبلالي في «حاشيته على المدر» (١: ٣٨٠): وهو الأولى، وتمامه في «البحر» (١: ٣٨٠)، و «رد المحتار» (١: ٣٨٠).

<sup>(</sup>٢) سقطت من ص و ف و م.

<sup>(</sup>٣) عن عائشة ظله في حديث طويل، منه قالت: «كان أبو بكر يصلّي، وهو قائم بصلاة النبي الله والناس يصلون بصلاة أبي بكر والنبي الله قاعد» في «صحيح البخاري»(١: ٢٤٣)، و«صحيح مسلم»(١: ٢٠٠)، و«صحيح ابن خزيمة»(١: ١٢٦)، وغيرهم.

<sup>(</sup>٤) فقد روي عن ابن مسعود ظه كان إذا رأى النساء قال: أخروهنَّ حيث أخَّرهنَّ الله، وقال: إنهن مع بني إسرائيل يصففن مع الرجال، كانت المرأة تلبس القالب فتطال لخليلها، فسلطت عليهن الحيضة، وحرمت عليهن المساجد. في «صحيح ابن خزيمة»(٣: ٩٩)، و«مصنف عبد الرزاق»(٣: ١٤٣)، و«المعجم الكبير»، وينظر: «نصب الراية»(٢: ٣٦)، و«تغليق التعليق»(٢: ١٦٨).

والإمامُ لا يطيلها، ولا قراءةُ الأوْلَى إلا في الفجر، ويقيمٌ مؤتمًا توحَّدَ عن يمينه، ويتقدُّم إن زاد، وإن ظَهَرَ حدثهُ يعيدُ المؤتم، ويَعمُفُ الرَّجال، ثُمَّ الصَّبيان، ثُمَّ الحَّناثا، ثُمَّ النَّساد. فإن حاذتُه في صلاةٍ مشتركةٍ تحريمةُ وأداءً، فَسَدَتْ صلاتُه إن تُوَى إمامتُها وإلاَّ صلائها

(والإسامُ لا يطيلها، ولا قراءةُ الأولَى إلا في الفجر (١) ويقيمُ مؤلمًا توحَّدَ من يمينه، ويتقدَّم إن زاد): أي إذا كان المؤتمُّ واحداً يأمرُهُ الإمامُ بأن يقومَ عن يمينه، وفيه إشارةً إلى أنَّ الإمامُ آمرٌ، والمأمومُ مأمور (١) يَجِبُ أن يكونَ منقاداً له.

ويتقدَّمُ إِن زَادَ، فيه إشارةً إلى أن القومَ إذا كانوا كثيراً، فالأَوْلَى أن يتقدَّم الإمامُ لا أن يأمرَهم الإمامُ بالتَّأخيرِ عنه، فإن ذلك أيسرُ من هذا.

وَإِن ظَهَرَ حَدَّتُ يعيدُ المؤتم)؛ لأنَّ صلاةً الإمام متضمَّنَ صلاة المقتدي، فنساذهُ وحِبُ فساده.

(ويَسَفُ الرَّجال، ثم الصبيان، ثم الحَناثا<sup>(٣)</sup>، ثم النساء): الخَناثا بالفتح: جَمْعُ الخُنثى كَالْحَبَالَى جَمِع الحُبلى. (فإن حافثه في صلاة مشتركة تحرية وآداء، فَسَدَتْ صلائه إن سَوَى إماميتها، وإلا صلائها): أي إن صلت على جنب رجل امرأة مشتوكة بحيث لا حائل بنهما، والصَّلاة مشتركة تحرية وآداء فسدت صلاة الرَّجل إن نَوَى الإمام إمامة المرأة، وإن لم ينو تفسد صلاة المرأة (١).

 <sup>(1)</sup> لأنه وقت نوم وغفلة، فيطوَّل الأولى؛ لكي يدرك الناس الركعة الأولى ولا كذلك في سائر الصلوات،
 وهذا عند أبى حنيفة ومحمد الله ينظر: «عمدة الرعاية» (1: ١٧٧).

<sup>(</sup>٢) زيادة من أ و ب و م.

<sup>(</sup>٣) الخَناثا جَمع الخُنثي: والمراد بها من له آلة الرجال وآلة النساء معاً، أو ليس له شيء منهما أصلاً. ينظر: «اللسان»(٢: ١٢٧٢). «شرح السراجية»(ص ١٧).

<sup>(</sup>٤) ذكر للفساد بالمحاذاة شروطاً، وقد أشار المصنف والشارح إلى أكثرها، وهي:

الأول: كون المرأة بالغة، أو صبية مشتهاة.

الثاني: كونها تعقل الصلاة.

الثالث: أن تكون الحاذاة قدر ركن عند محمد كه، وأداه الركن معها عند أبي يوسف كله.

الرابع: أن تكون الصلاة مطلقة ذات ركوع وسجود.

الخامس: كون الصلاة مشتركة من حيث التحريمة والأداء.

السادس: كون الصلاة مشتركة من حيث الأداه.

السابع: اتحاد المكان، حتى لو كان أحدهما على دكان علو قامة والآخر على الأرض لا تفسد. الثامن: اتحاد الجهة، فلو كانا يصليان في جوف الكعبة كل منهما إلى جهة غير جهة الآخر لا تفسد التاسع: عدم الحائل بينهما حتى لو كان بينهما اسطوانة ونحوها لا تفسد، والفرجة التي نسع إنساناً كالحائل.

والعاشر: أن ينوي الإمام إمامة النساه هكذا. وتمامه في «غنية المستعلى) (ص٢٦٥ -٥٣٣).

وفسروا الاشتراك في التَّحريمة: بأن يكونا بانيين تحريمتَهما على تحريمة الإمام.

والنَّركة في الأداء: بأن يكونَ لهما إمامٌ فيما يؤدِّيانِه، إمَّا حقيقةٌ كالمقتديين، وإمَّا يُكُماً كاللاحقين يعني رجلٌ وامرأة اقتديا برجلٍ فسبقَهما حدثٌ فتوضَّنا وبنيا، وقد فَرَغ الإمام، فحاذت المرأةُ الرَّجلَ فسدت صلاةً الرَّجل.

فاللاحق وإن لم يكن له إمام حقيقة ، فله إمام حكماً ، فإنه التزم أن يودي جميع صلابة خَلْفَ الإمام ، فإذا سبقة الحدث فتوضاً وينا ، يُجْعَلُ كأنّه خَلْفَ الإمام عنى يثبت له أحكام المقتديين كحرمة القراءة ، ونحوها بخلاف المسبوق : وهو الذي أدرك آخر صلاة الإمام ، فلم بلتزم أداء الكُلِّ خَلْفَ الإمام ، فهو في أداء ما لم يُدْرِكه مع الإمام منفرد حتى تَجِبَ عليه النراءة ، فالمسبوقان وإن كانا مشتركين في التَّحريمة إذ بنيا تحريمتهما على تحريمة الإمام ، فليسا مشركين في الأداء ، فإن حاذت المرأة رجلاً في أداء ما سبق ، لم تفسد صلاة الرَّجل ؛ لعدم الشركة في الأداء .

أَقُولُ: في تفسيرِ الشَّركةِ في التَّحريمةِ والأداءِ تساهل، وينبغي أن يقالَ الشَّركةُ في التَّحريمة: أن يَبْنِي أحدُهما تحريمته على تحريمةِ الآخر، أو بنيا تحريمتهما على تحريمةِ ثالث، والشَّركةُ في الأداء: بأن يكون أحدُهما إماماً للآخر فيما يؤدِّيه، أو أن يكونَ لهما إمامٌ فيما بؤدِّيانِه حتَّى يشمل الشَّركة بين الإمام والمأموم؛ فإن محاذاة المرأةِ الإمام مفسدةٌ صلاة الإمام مع أنه لا اشتراك بينهما تحريمةٌ وأداءً بالتَّفسير الذي ذكروا.

وأيضاً لا أجدُ فائدةً في ذِكْرِ الشَّركةِ في التَّحريمة ، بل يكفي ذِكْرُ الشَّركة في الأداء ، فإنَّ الإمامَ إذا سبقهُ الحدثُ فاستخلف آخر ، فاقتدى أحد بالخليفة ، فالشَّركةُ في الأداء ثابتة "في الأداء" بين الذي اقتدى بالخليفة وبين الإمام الأوَّل ، وكلُّ مَن اقتدى به باعتبارِ أنَّ لهم إماماً فيما يؤدُّونَه ، وهو الخليفة ، ولا شركة بينهم في التَّحريمة ؛ لأنَّ المقتدي بالخليفة يَنَى تحريمتهُ فيما يؤدُّونَه ، وهو الخليفة ، ولا شركة بينهم في التَّحريمة ؛ لأنَّ المقتدي بالخليفة يَنَى تحريمتهُ على تحريمة الخليفة ، فلم على تحريمة الخليفة ، فلم نوجدٌ بينهم المثَّركةُ في "التحريمة ، ومع ذلك لو كانت المرأةُ من إحدى الطَّائفتين ، إمَّا من المقتدين بالخليفة ، فحاذت الطَّائفة

<sup>(</sup>١) زيادة من ص و ف و م.

<sup>(</sup>۲) زیادة من أ و ب.

# صلَّى أمِّنَّ بقارئ وأمَّى، أو استخلفَ في الأُخريين أمَّياً فسدت صلاةً الكلِّ

الأُخرى تفسدُ الصَّلاة باعتبارِ الشَّركة في الأداءِ لا التَّحريمة (١).

ولو قيل: الشُّركةُ في التُّحريمةِ ثابتةٌ تقديراً.

فأقول: فالشَّركة في الأداء لا توجدُ بدون الشَّركة في التَّحريمة، والشَّركة في التَّحريمة ند توجدُ بدون الشَّركة في الشَّركة في التَّحريمة، هذا توجدُ بدون الشَّركة في التَّحريمة، هذا إذا نَوَى الإمامُ إمامة المرأة، أمَّا إذا لم ينو لم يصحَّ اقتداءُ المرأة، فتفسد صلاتُها؛ لأنها لم تقرأ بناءً على أنَّ قراءة الإمام قراءة لها، ولم يكن كذلك، فبقيت بلا قراءة، وعُلِمَ من هذه المسالةِ أنَّ المرأة إذا اقتدت بالإمام محاذية لرجل لا يصحُّ اقتداؤها إلاَّ أن يَنْوِي الإمامُ إمامتها، أمَّا إذا لم تقتد محاذية لرجل، هل يشترطُ نيَّةُ الإمام، ففيه روايتان (٢٠).

(صلَّى أمَّيُّ بقارئ وأمَّياً فسدت صلاة الكلّ ، أمَّا صلاة القارئ ؛ فلاته ترك القراءة مع القدرة إن أمَّ أُمِّي قارئاً وأمَّياً فسدت صلاة الكلّ ، أمَّا صلاة القارئ ؛ فلاته ترك القراءة مع القدرة عليها ، وأمَّا صلاة الأمَّييْن ؛ فلأتهما لَمَّا رغبا في الجماعة وَجَبَ أن يقتديا بالقارئ ؛ ليكون قراءته قراءة لهما ، فتركا القراءة التَّقديريَّة مع القدرة عليها ، ولو استخلف القارئ في الأُخريين أمّياً فسدت صلاة الكلّ خلافاً لزُفر فه ، فإنَّ فرض القراءة قد أدَّي في الأُولَييْن ، قلنا : يجب القراءة في جميع الصَّلاة تحقيقاً ، أو تقديراً (") ، ولم توجد.

<sup>(</sup>١) أجيب عن هذين الاعتراضين للشارح: أما الأول فإنهم ذكروا الشركة في التحريمة؛ لأن الشركة في الأداء تتوقف عليها، وقرق بين التنصيص على الشيء وبين كونه لازماً لشيء. وأما الثاني: فإن الشركة ثابتة بين الإمام والمأموم تقديراً بناءً على أن تحريمة الخليفة مبنية على تحريمة الإمام الأول فتحصل المشاركة بينهما تحريمة. ينظر: «رد المحتار»(١: ٣٨٦).

<sup>(</sup>٢) قيل: يشترط، وقيل: لا، كجنازة وكجمعة وعيد على الأصح، ينظر: «الخلاصة»، و«الأشاف» ورالأشاف» ورا لأشاف» وإن لم تحاذ أحداً تمت صلاتها، وإلا لا. ينظر: «الدر المختار»(١: ٣٨٧). وفي «رد المحتار»(١: ٣٨٧): جعل الزيلمي الأكثر على الاشتراط وأجمعوا على عدمه في الجنازة. وقال صاحب «المختار»(١: ٢٨١): ولا تدخل المرأة في صلاة الرجل إلا أن ينويها الإمام.

<sup>(</sup>٣) ففي صورة استخلاف الأمي لم توجد القراءة فيهما لا تحقيقاً، وهو ظاهر، ولا تقديراً إذ لا تقدير لي حق الأمي لانعدام الأهلية، فتفسد صلاته، وبفسادها تفسد صلاة المتقدمين، فإن صلاتهم مبنية على صلاة الإمام صحة وفساداً. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ١٨٣).

### [ياب الحدث في الصلاة]

مصلُّ سبقة الحدث توضًّا واتمُّ ولو بعد التَّشهُّد والاستثنافُ أفضل، والإمامُ يجرُّ آخرَ إلى مكانِه، ئم

### [ باب الحدث في الصلاة ]

(مصلُّ مبغَّهُ الحدثُ توضًّا وأثمُّ)(١) خلافاً للشَّافِينِّ (١) فَقَد، (ولو بعد النَّشهُّد) خلافاً لِمَا؛ فَإِنَّهُ إِذَا قَعَدُ قَدَّرَ التَّشْهُّد تُمَّت صلاتُه، وعند أبي حنيفةً ﴿ لَمْ يَرِّمٌ ؛ لأنَّ الخروجُ بصنعه فرض عنده، (والاستثناف (۳) أقضل)(1).

لَمَّا ذُكَرَ خُكُماً إجمالياً شاملاً لجميع المصلين، فصَّلَ حكم كلَّ واحدومن الإمام، والمنفرد، والمقتدي، فقال: (والإمام يجرُّ آخرُ إلى مكانِه): هذا تفسيرُ الاستخلاف، (ثُمُّ

(۱) للبناء شووط ، وهي:

الأول: كون الحدث سماوياً، وهو ما لا اختيار للعبد فيه، ولا في سببه.

والثاني: غير موجب لغسل.

والثالث: غير نادر الوجود، نحو القهقهة والإغماء.

والرابع: عدم تأدية ركن مع الحدث، أو مشي.

والخامس؛ عدم فعل منافع، أو فعل له منه بد.

والسادس: عدم التراخي بلا عدر كرحمة.

والسابع: عدم ظهور حدثه السابق كمضي مدة مسحه.

والثامن: عدم تذكر فائنة وهو ذو ترتيب.

والتاسع: عدم إتمام المؤتم في غير مكانه.

والعاشر: عدم استخلاف إمام غير صالح للصلاة. ينظر: «اللهر المختار» وحاشيته «رد المحنار»(١):

(٢) ينظر: «حاشيتا قليوبي وعميرة»(١: ٢٠٤)، و«نهاية المحتاج شرح المنهاج»(٢: ١٣)، و«حاشية الجمل» (1: ١١٣).

(٣) معنى الاستثناف: أي يعمل عملاً يقطع الصلاة، ثم يشرع بعد الوضوء. ينظر: «حاشية الشلبي على

(٤) تمرزاً عن شبهة الخلاف، وقيل: إن المنفرد يستقبل، والإمام والمقتدي ببني ا صبانة لفضيلة الجماعة ينظر: «الهداية» (١: ٢٣١).

بتوضًا ويتمُّ ثمَّة، أو يعود، وكذا المنفرد إن فرعُ إمامُه، وإلاَّ عاد، وكذا المُقْتدي، ولو جُنَّ، أو أغْميَ عليه، أو احْتَلَم، أو قهقَه، أو أحدث عمداً، أو أصابه بولٌ كثير، أو شجُّ فسال، أو ظنَّ أنه أحدث فخرج من المسجد، أو جاوزُ الصُّقوفَ خارجه، ثمَّ ظهرَ طهرَهُ بَطلن. ولو لم يخرج، أو لم يتجاوز بنَى

يتوضّاً ويتم تُمَّة، أو يعود): أي إن شاء يُتِم حيث توضّاً، وإن شاء توضّاً، وعاد إلى المكان الأوّل، وإنّما خُير (1)؛ لأنّ في الأوّلِ قلَّة المَشّي، وفي الثّاني أداء الصّلاة في مكان واحد (1). فيميلُ إلى أيّهما شاء.

( "وكذا المنفرد"): أي إن شاء يتمُّ حيث توضًّا، وإن شاء عاد.

(إِنْ فَرَعٌ إِمَامُهُ): متصلٌ بقولهِ: ويتمُّ تَّمَّة أو يعود، والضَّميرُ في إمامِهِ يرجع إلى الإمامِ الأَوَّلِ الأَوَّلُ<sup>(٤)</sup>، وإمامُهُ هو الذي استخلفه، فإنَّ الخليفة إمامٌ للإمامِ الأَوَّلِ وللقوم، (وإلاَّ عاد)''': أي وإن لم يفرعْ إمامُه، وهو الخليفة، يعودُ الإمام ويُبَمُّ خلفَ خليفته.

(وكذا المُقتدي): أي إن فرغ إمامه يُتِمُّ نُمَّه، أو يعود، وإن لم يَفْرُغ يعود.

(ولو جُنَّ، أو أَغْمِيَ عليه، أو اخْتَلُم): أي نامَ في صلابه نوماً لا ينقضُ وضوره به ألله فاحتلم، (أو قهقه، أو أحدث عمداً، أو أصابه بول كثير، أو شُبعٌ (٢) فسال، أو ظنَّ أنه أحدث فخرج من المسجد، أو جاوزُ العبُّفوف خارجه، ثمَّ ظهرَ طهرُهُ بَطَلَت، ولو لم يخرج، أو لم يتجاوز بَنَسى): اعلم أن هذه الحوادث حوادثُ (١) نادرة، فلم تكنْ في معنى ما وَرَدَ به النَّصَ ، وهو قوله فَظَّا: «مَنْ قَاءَ ، أَوْ رَعَفَ فِي صَلاتِه، فَلْيَنْصَرَف، وَلِيْتَوَضَّا،

<sup>(</sup>١) وهو اختيار شيخ الإسلام والإمام السرخسيّ، وهو أفضل. ينظر: «مجمع الأنهر»(١١٤: ١١٤).

<sup>(</sup>٢) في الثاني قلة المشي وهو اختيار البعض. ينظر: «مجمع الأنهر»(١١٤: ١١٤).

<sup>(</sup>٣) في ب و ج و ص: كالمنفرد.

<sup>(</sup>٤) زيادة من أ.

 <sup>(</sup>٥) وجوباً إذا لم يكن بين موضع الصلاة وبين موضع وضوئه ما يمنع صحة الاقتداء كالطريق والنهر ونحوهما، فإن كان خير بين أن يعود وبين أن يتم فبذلك الموضع. ينظر: «العمدة» (١ : ١٨٤).

<sup>(</sup>١) زيادة من أ.

<sup>(</sup>٧) أي أصابه حجر قشج رأسه . ينظر : «شرح الوقاية»لابن ملك(ق٢٣/أ)، وينظر : «اللسانـُ﴿٣٠] ٢١٩٧)

<sup>(</sup>٨) زيادة من ص و م.

ولو أحدث عمداً بعد التشهد، أو عَمِلَ عَمَلاً ما يُنافيها عُمَّنَ، ويبطلُها بعده: رؤيةُ المتيمُمِ الماه، وتبزعُ الماسيحِ خفَّهُ بعملِ يسير، ومضي ملاةٍ مسجه، وتعلَّمُ الأميِّ سورة، ونيلُ العاري ثوباً، وقدرةُ المومى على الأركان، وتذكرُ فائتة، وتقديمُ القارئ أمياً، وطلوعُ ذكاه في الفجر، ودخولُ وقت العصر في الجُمُعة، وزوالُ عُلَّر المعلور، وسقوطُ الجبيرةِ عن بُرْه، وكذا فهقهةُ الإمام، وحدثه عمداً يفسدُ صلاةً المسبوق

وَلِيْنِ عَلَى صَلاتِه مَا لَمْ يَتَكَلَّم "(١).

(ولو احدث عمداً بعد التشهد، أو عبل عملاً ما يُنافيها عُتُ) ؛ لوجودِ الخروج بمنه، (ويبطلها بعده) : أي بعد التشهد عند أبي حنيفة هذا: (رؤية المتيم الماه، وتزع الماسع خفّه بعمل يسير) إنما قال بعمل يسير؛ لأنه لو عَمِلَ هناك عملاً كثيراً بُيّم صلاته، (ومضي مدة مسجه، وتعلّم الأمي سورة (الله وقبل العاري توباً، وقدرة المومى على الأركان، وتذكّر فائتة) : أي لصاحب التّرتيب، (وتقديم القارئ أمياً، وطلوع دُكاه في الفجر، ودخول وقت العصر في الجُمعة، وزوال عُدر المعدور، وسقوط الجبيرة عن بُره) الخلاف في هذه المسائل الاثني عشرَ بين أبي حنيفة وصاحبيه مَبْني على أنّ الخروج بصنيه فرض عنده لا عندهما(ا).

(وكذا قهقهةُ الإمام، وحدثه عمداً يفسدُ (٥) صلاةً المسبوق): أي تبطلُ بعد

<sup>(</sup>۱) عن عائشة فله قالت : قال رسول الله فله : «من أصابه قيء، أو رعاف، أو قلس، أو مذي، فلينصرف فليتوضّا، ثمّ ليبن على صلاته، وهو في ذلك لا يتكلّم» في «سنن ابن ماجه» (۱: ٣٨٥)، واللفظ له، و«سنن المدارقطني» (۱: ١٥٥)، قال الزيلعي في «نصب الراية» (١: ٣٨): حديث عائشة صحيح.

<sup>(</sup>٢) زيادة من ب و ف.

<sup>(</sup>٣) يعني صلى بلا قراءة فبعدما قعد قدر التشهد تعلم ما يجوز به الصلاة آية ، أو ثلاث آيات قصار ، أو آية طويلة ، فذكر السورة اتفاقي ، وذلك بأن سمع من قارئ سورة الإخلاص مثلاً فقدر على قراءتها وحفظها ، فحين ثلم تبطل صلاته الرفع العجز ووجود القدرة على القراءة. ينظر: «عمدة الرعاية ، ١٨٠).

<sup>(</sup>٤) هذا على تخريج أبي سعيد البردعي في، وخرَّجها الكرخي على أصل آخر: وهو أن عند أبي حنيفة علم ما غيَّر الفرض في أوله غيره في آخره، مثل نية الإقامة للمسافر واقتداء المسافر بالمقيم. وتمامه في «تأسيس النظر»(ص٣).

<sup>(</sup>٥) زيادة من م.

لا كلامة وخروجة من المسجد، إمامٌ حَصِرَ عن القراءة فاستخلف صع كتقديمه مسبوقاً, فبتمُّ صلاة الإمامِ أوَّلاً، ويُقَدَّمُ مُدْرِكاً؛ ليسلَّمَ بهم، وحين أعَّها يضرُّه المنافي، والأوَّلُ إلاَّ عند فراغِه لا القوم، مَن رَكَع أو سَجدَ فأحدث أو دُكرَ سَجْدةً فسَجَدَها يعيدُ ما أحدن فبه إن بَنى حتماً، وما ذكرَها فيه ندباً

التَّشَهُّد صلاةً المسبوق؛ لوقوعِه في خلال صلاتِه (١) ، (لا كلامُهُ وخروجُهُ من المسجد): أي إن تكلُمَ الإمامُ بعد التَّشَهُدِ لا يُبْطِلُ صلاةً المسبوق؛ لأنَّ الكلامَ كالسَّلام منه للصَّلاة.

(إمامٌ حَصِرَ<sup>(۱)</sup> عن القراءة قاستخلف صح عند أبي حنيفة الله خلافاً لهما<sup>(۱)</sup>، وهذا إذا لم يقرأ مقدار أن ما يجوزُ به الصَّلاةُ ، أمَّا إذا قرأ تفسدُ صلاتُه ؛ لأنَّ الاستخلاف عمل كثير، فيجوز حالة الضَّرورة ، (كتقديم مسبوقاً) : أي كتقديم الإمام مسبوقاً سواءً أحدث الإمام ، أو حَصِر، فإنَّه ينبغي أن يقدِّم مُدْرِكاً لا مسبوقاً، ومع ذلك إن قَدَّم مسبوقاً يصح .

(فيتم صلاة الإمام أولاً، ويُقدَّمُ مُدْرِكاً؛ ليسلم بهم، وحين أمَّها يضره المنافي، والأوَّلُ إلاَّ صند فراغِه لا القوم): أي حين أمَّ المسبوقُ صلاة الإمام لو وُجِدَ منه منافي الصَّلاة كالقَهْفَهة، والكلام، والخروج من المسجدِ تَفْسُدُ صلاتُه، وصلاة الإمام الأوَّل؛ لأنه وجد في خلال صلاتِهما إلاَّ عند فراغ الإمام الأوَّل بأن توضًا وأدرك خليفته بحيث لم يفثه شيء، وأمَّ صلاتَه خلف خليفته، ولا تفسدُ صلاة القوم؛ لأنَّه قد تَمَّتْ صلاتُهم.

(مَن رَكَع، أو سجدَ فأحدث ، أو ذكرَ سَجْدةً فسَجَدَها يعيدُ ما أحدثَ فيه إن بَئَى حَتْماً، وما ذكرَها فيه ندباً): أي مَن أحدثَ في ركوعِه ، أو سجودِه وتوضّأ ، وبَنَى

<sup>(</sup>۱) هذا عند أبي حنيفة ظه، وله أن القهقهة مفسدة للجزء الذي لاقته من صلاة الإمام، فتفسد مثله من صلاة المأموم، إلا أن الإمام لا يحتاج إلى البناء، والمسبوق يحتاج إليه ؛ لبقاء الفرائض، وفساد ذلك الجزء يمنعه من بناء ما بقي عليه ؛ لأن المبني على الفاسد فاسد، فيلزمه الاستئناف، بخلاف السلام ؛ لأنه علَّل لا مفسد؛ ولهذا لا يفوت به شرط الصلاة، وهو الطهارة، فإذا صادف جزءاً لم يفسده، فلم يؤثر ذلك في حكم المسبوق، ولكنه يقطعه في أوانه ينظر: «فتح باب العناية »(١ : ٢٩٨).

 <sup>(</sup>٢) خُصِرُ: كل ما امتنع من شيء فلم يقدر عليه فقد حصر عنه، ولهذا قيل حُصر في القراءة. ينظر:
 (امختار)(صر١٤٠).

 <sup>(</sup>٣) لأن الحصر تادر فلا يلحق بما ورد به النص، وله أن جواز الاستخلاف لعلة العجز، وهو في صورة الحصر ألزم، والعجز عن القراءة غير نادر. ينظر: «العمدة»(١ : ١٨٧).

<sup>(</sup>٤) سقطت من ف و م، وفي أ: قدر، وفي ص: بقدر.

إن أمُّ واحداً فأحدث، فالرُّجلُ إمامٌ بلا نيَّة إن كان وإلاٌّ قيل: تفسدُ صلائه.

# باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها

# ينسدُها الكلامُ ولو سهواً، أو في نوم، والسُّلامُ عمداً

نلابُدُّ له (۱) أن يعيدَ الرُّكوعَ والسُّجودَ الذي أحدث فيه. وإن تذكّرَ في ركوعِه أو سجودِه أنه نوكَ سجدةً في الرَّكعةِ الأولى فقضاها، لا يَجِبُ عليه إعادة الرُّكوع أو السُّجود الذي تذكّر في، لكن إن أعاد يكونُ مندوباً (۱).

(إن أمَّ واحداً فأحدث فالرَّجلُ إمامٌ بلا نيَّة إن كان وإلاَّ قبل: تفسدُ (") صلائه): أي إن أمَّ واحداً فأحدث الإمام، فإن كان المؤتمُّ رجلاً يصيرُ إماماً من غيرِ أن ينوي الإمام إمامة ؛ لأنَّ النِيَّة للتَّعيين، وهنا هو متعيِّن (")، وإن كان امرأة ، أو صبياً، قيل: تفسدُ صلاة الإمام؛ لأنَّ المرأة أو الصبي صارَ إماماً له لتعيينه، وقيل: لا تفسدُ (")؛ لأنَّه لم يوجدُ منه الاستخلاف، وفي صورة الرَّجل إنَّما يصيرُ إماماً؛ لتعيينه وصلاحيَّة، وهاهنا لم يَصلُخ، فلم يصرْ إماماً، والإمامُ إمامٌ كما كان، لكن المقتدي بقى بلا إمام فتفسدُ صلاتُه (").

#### باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها

(يفسدُها الكلامُ ولو سهواً، أو في نوم، والسَّلامُ صمداً (٧) ) ، قيَّدَ بالعمد ؛ لأنَّ السَّلامَ سهواً غيرُ مفسد ؛ لأنَّه من الأذكار، ففي غير العمدِ يُجْعَلُ ذِكْراً، وفي العمدِ يُجْعَلُ

<sup>(</sup>١) زيادة من أ.

 <sup>(</sup>٢) لتقع الأفعال مرتبة بالقدر الممكن، ولا تجب عليه إعادتهما خلافاً لأبي يوسف على الأن القومة التي
 بين الركوع والسجود عنده فرض. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ١١٧).

<sup>(</sup>٣) في أوص وف: تبطل.

<sup>(</sup>٤) أي للاستخلاف بلا مزاحم 1 فلا حاجة إلى الاستخلاف. ينظر: «مجمع الأنهر»(١١٦).

<sup>(</sup>٥) صححه صاحب «الملتقى»(ص١٧)، و«التنوير»(١: ٤١٢).

<sup>(1)</sup> الفاقاً في الصورتين، هذا إذا لم يستخلفه، أما إن استخلفه فصلاة الإمام والمستخلف كليهما باطلة الفاقاً. ينظر: «الدر المختار»(١: ٤١٣).

 <sup>(</sup>٧) المراد به السلام من الصلاة للتحليل، لا السلام على إنسان، إذ السلام على إنسان مفسدٌ عمداً كان أو سهواً. وتمامه في «حاشية الشرنبلالي على الدر» (١٠١٠ - ١٠١٠). وينظر: «البحر» (٢: ٨ - ٩٠)، و«فتح باب العناية» (١: ٢٠١)، و «رد المحتار» (١: ٤١٤).

وردُه والآنين، والنّاوَه، والنّافيف، ويكاءً بصوت من وجع أو مُعيبة، وتنعنع بلا طُهُور وتشميت عاطس، وجواب خبر سوم بالاسترجاع، وسار بالحمدلة، وصحب بالسّبطة والميللة، وفتحة على غير إمامه، وقراءته من مصحف، وسجودُه على نجس، والدّعاء بما يسألُ من

كلاماً، (ورده)، لم يقيِّدِ الرَّدَّ بالعمد، ويخطر ببالي أنَّه إنَّما أطلق؛ لأنه مفسدٌ عمداً كان. أو سهواً؛ لأن ردَّ المسَّلام ليس من الأذكار، بل هو كلام، وتخاطُب، والكلامُ مُفْسدٌ عَمَناً كان (١) أو سَهُواً.

(والأنين، والتّأوَّه، والتّأفيف<sup>(۱)</sup>، وبكاءً<sup>(۱)</sup> بصوت من وجع أو مُعيية، وتنحنعُ بلا عُدَّر، وتُشْميتُ عاطس، وجوابُ<sup>(١)</sup> خبر سوءِ بالاسترجاع<sup>(٥)</sup>، وسار بالحمدلة، وصبر بالسّبحلة والهيللة<sup>(١)</sup>، وفتحةُ على غيرِ إمامِه)، وإنّما قال: على غيرِ إمّامِه! لأنّ فتحهُ على إمامِه لا يفسد.

قال بعضُ المشايخ: إذا قرأً إمامُهُ مقدارَ ما يجوزُ به الصَّلاة، أو انتقلَ إلى آبةٍ أُخْرى ففتحَ تفسدُ صلاةً الإمام أيضاً.

وبعضُهم قالوا: لا تفسدُ في شيء من ذلك، وسمعتُ أن الفتوى على ذلك (٧). (وقراءتُهُ من مصحف (٨)، وسجودُهُ على غيس، والدُّعاءُ بما يسألُ من

(۱) سقطت من م.

 <sup>(</sup>٣) إلا إذا كان مريضاً لا يملك نفسه عن الأنين والتأوه؛ لأن أنينه حيتئذ كالعطاس إذا حصل بهما حروف.
 ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٣٠٢).

<sup>(</sup>٣) إلا لأمر الآخرة. ينظر: «النقاية»(ص٢٥).

<sup>(</sup>٤) أما إذا لم يرد جوابه، وأراد به إعلامه أنه في الصلاة فلا تفسد بالإجماع. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٣٠٣).

<sup>(</sup>٥) بأن يقول: إنا لله وإنا إليه راجعون. ينظر: «درر الحكام»(١٠٢: ١٠٢).

<sup>(</sup>٦) الهيللة: أن يقول لا إله إلا الله.

 <sup>(</sup>٧) وصححه الشرنبلالي في «حاشيته على الدرر»(١: ٣٠٢)، واللكنوي في «العمدة»(١: ١٩١)، وفي «عجمه الفتذين بفتح المقتدين» (ص٣١ - ٣٦). وهو الأصح ينظر: «رد المحتار»(١: ٤١٨)، وفي «مجمع الأنهر»(١: ١١٩). وغمام مسائل الفتح على الإمام في «قوت المفتذين».

<sup>(</sup>٨) لأن الأخذ من المصحف تلفّن من الخارج فتفسد به الصلاة سواء كان المصحف محمولاً أو موضوعاً ومسواء قلب المصلي أوراقه أو قلبها غيره، هذا عند أبي حنيفة ظهر، وأما عند أبي يوسف ومحمد فلا تفسد، بل تكره، وعند الشافعي لا يكره، ينظر: «الوسيط» (٣: ١٨٤) ، «حلية العلماء» (٣: ٩٩). وتمام مسائل الأخذ من المصحف في «القول الأشرف في الفتح عن المصحف» (ص٥٠).

النَّاس، وأكلُه، وشربُه، وكلُّ عمل كثير، من صلَّى ركعةً ثمُّ شرع، صلَّى كَمُلاً إن شرع في أخرى وإلاَّ أمُّ الأولى

النَّاسِ)(''، نحو: اللَّهُمَّ زوَّجني فلانة، أو أعطني ألفَ دينار، ونحو ذلك، (واكله، وشربُه، وكل عمل كثير)، اختلف مشايخنا في تفسير العمل الكثير:

فقيل: هو ما يحتاجُ فيه إلى تحريك البدين.

وقيل: ما يعلُمُ ناظرُهُ أنَّ عاملُهُ غيرُ مصلٌ، وعامةُ المشايخ على هذا").

وقيل (٢): ما يستكثره المصلِّي، قال الإمامُ السَّرخُسيُّ: هذا أقربُ إلى مذهب أبي حنيفة على فانَّ دأيه التَّفويض إلى رأى المبتلى به.

(مَن صلَّى ركعة تُمُّ شرع، صلَّى كَمُلاً إِن شرع في أخرى وإلاً أثم الأولى): أي إن صلَّى ركعة من صلاة ، ثُمُّ شَرَع : أي نُوَى وجدَّد التَّحريمة من غير رفع اليدين (١١) ، فإن شرع في صلاةٍ أُخرى يُبَمُّ هذه الأُخرى، ولا يحتسبُ منها الرَّكعة التي صلاُّها، وإن شرعَ في الصُّلاة الأولى، فالرَّكعةُ التي صلاُّها محسوبة، فيتمُّ الأولى.

(١) أي قبل التشهد؛ لأن حقيقة كلام الناس بعد التشهد لا يفسد الصلاة فكيف ما يشبهه، وهذا عندهما ظاهر، وكذا عند أبي حنيفة ؛ لأن كلام الناس صنع من المصلى فتتم به صلاته فكان بالدعاء الذي يشبه كلام الناس بعد التشهد خارجاً عن الصلاة لا مفسداً لها. ينظر: «العناية»(١: ٢٧٧).

(٢) اختاره الحصكفي في ((الدر المنتقي)(١: ١٢٠)، وصححه السرخسي في ((المبسوط)(١: ١٩١)، والكاساني في «البدائم»(١١ ٢٤١)، وتابعه صاحب «التبيين»، وقال في «الحيط»: إنه الأحسن، وقال الصدر الشهيد: إنه الصواب. ينظر: «حاشية الشرنبلالي على الدرر»(1: ٤٠١).

(٣) وقبل: ما يكون ثلاثاً متوالبات حتى لو روح على نفسه بمروحة ثلاثاً أو حك موضعاً من جسده ثلاثاً تفسد على الولاء.

وقيل: ما يكون مقصوداً للفاعل بأن يفرد له مجلس على حدة كما إذا مس زوجته بشهوة فإنه مفسد. يتظر: «مجمع الأنهر» (1: 140).

(1) هذا قيدٌ اتَّفاقيَّ، ذكره لتكون المسألة اتفاقيَّة، فإنَّ منهم مَن صرَّح بأنَّ رفعَ اليدين في أثناء الصلاةِ مفسد، وهو قول شادٌ مردود، فلو جدَّد التحريمة مع رفع اليدين أيضاً، فالحكمُّ هو ما ذكره، فإنَّ رفعَ البدين غير مفسد على القول الصحيح الذي ليس ما سواء إلا غلطاً. ينظر: «الممدة» (1: ١٩٣).

ولا يفسلها بكاله من ذكر الجنّة، أو النّار، والتُنحنحُ بعلر، والدُّعاء بما لا يسأل من النّاس، والعملُ القليلُ: ومرورُ أحد، ويأثمُ إن مرَّ في مَسْجَدِهِ على الأرض بلا حاتل

(ولا يفسدُها بكاؤه من ذكر الجنّة، أو النّار، والتّنحنع بعدر، "والدّهاء بما لا يسال من النّاس"، والعملُ القليل)، وهو ضدُّ الكثير على اختلاف الأقوال، (ومرورُ أحد، ويسائمُ إن مرَّ في مَسْجَدِو على الأرض بلا حاقل)، المَسْجِدُ من الألفاظِ التي جاءت على المَنْجِلُ بالكسر، ويجوزُ فيها الفتحُ على القياس(")، والفقهاءُ إذا قالوا: بالفتح أرادوا موضع السُّجود، وإن قالوا بالكسر أرادوا: المعنى المشهور، فإنهم لم يجدوا الكسر، وهو خلاف القياس إلاَّ في المعنى المشهور، ففي المعنى الأوَّلُ استمرُّوا على القياس، والمرادُ من المَسْجُود يوجبُ الإثم.

وفي تفسير موضع السُّجُود تفصيل، فاعلم أنَّ الصَّلاة إن كانت في المسجد الصَّغير، فالمرورُ أمامَ المصلِّي حيث كان يوجبُ الإشم؛ لأنَّ المسجدَ الصَّغيرَ<sup>(٢)</sup> مكانَّ واحد، فأمَامَ المصلِّي حيث كان في حكم موضع السُّجُود، وإن كانت في المسجد الكبير، أو في الصَّحراء: فعند بعض المشايخ: إن مرَّ في موضع السُّجُود يأثم، وإلاَّ فلا<sup>(1)</sup>.

وعند البعض (٥٠): الموضعُ الذي يُعتمُ عليه النَّظر إذا كان المصلَّي ناظراً في موضع سجود، له حكمُ موضع السُّجُود، فيأثمُ بالمرور في ذلك الموضع (٢٠).

<sup>(</sup>۱) زیادة من ف و م.

<sup>(</sup>٣) قال الفراء: كل ما كان على فَمَلَ يَفْعُلُ، مثل: دَخَلَ يَدُخُلُ، فالمَفْعَلُ منه بالفتح اسماً كان أو مصدراً، ولا يقع فيه الفرق مثل دُخَلَ مَدُخَلًا، وهذا مَدُخَلُهُ إلا أحرفاً من الأسماء الزموها كسر الدين، من ذلك المسجد والمطلع والمغرب... وربحا فتح العرب في الاسم، فسمع المسجد والمسجد،... وقال: والفتح في كلّه جائز وإن لم نسمعه. ينظر: «اللسان»(٣: ١٩٤١).

<sup>(</sup>٣) قدروا المسجد الصغير أقل من ستين ذراعاً، وثيل: أريمين. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ١٣١).

<sup>(</sup>٤) اختاره صاحب «الكُنْز»(ص10)، و«الملتقي»(ص1٧)، وشمس الأثمة، وقاضي خان، وصاحب «النهاية»(١ : ٦٠)، والحصكفي في «الحيط»، وصححه صاحب «النهين»(١ : ١٦٠)، والحصكفي في «الدر المنتلي»(١ : ١٢١)، و«الدر المختار»(١ : ٢٧١).

 <sup>(</sup>٥) ذكر الشارح أبرز وأشهر رأيين، وقبل غيرها: فقبل: في الصحراء بأثم في مقدار صفين، أو ثلاثة وقبل: ثلاثة أذرع. وقبل: خمسة. وقبل: أربعين. وقبل: خمسين. كذا في «مجمع الأنهر» (١٠٢)

<sup>(</sup>١) صححه التمرتاشي، وصاحب «البدائم»، واختاره فحر الإسلام، ورجّعه في «النهاية»، و«الفتح الأنه 70٤)، وهذا الرأي مطرد في جميع الصور ولا يحتاج إلى تفصيل ينظر: الرأي السابق. كذا في «العائمة الأنه 10 " ٢٥٣).

رحاذى الأعضاءُ الأعضاءَ لو كان على دُكان، ويَغْرِزُ أمامَهُ في الصّحراء سترةً بقدر ذراع، وغِلْظُ أصبِع على أحدِ حاجبيه، ولا توضع، ولا يُخطّ، ويدرأه بالتسبيع أو الإشارة لا بهما إن عدمُ سترة، أو مرَّ بيئةُ وبيئهما، وكفى سترةُ الإمام، وجازُ تركُها عند عدم المرور والطَّريق. وكُرة: سَدَلُ التَّوبِ

إذا عرفت هذا، فإن كان المصلّي على دُكان، وعرُّ الآخرُ أمامَهُ تحت الدُّكَان'' فلا شكُ أنَّه لم عرَّ في موضع سجودِه حقيقة فلا يأثمُ على الرَّواية الأولى، وأمَّا على الثَّانية فالمارُ تحت الدُّكان إن مرَّ في موضع النَّظر إذا نظرَ في موضع السُّجود، فحينتُذ إن حاذى بعضُ أعضاء المارِّ بعضُ أعضاء المصلّي يأثم وإلاً فلا، ولهذا قال: (وحاذى الأعضاءُ الأعضاءُ لو كان على دُكان)، أخذاً بالرَّوايةِ الثَّانية (٢).

(ويَعْرِرُ أَمَامَهُ فِي الصَّحراء سترةً بقدرِ ذراع، وغِلَظِ أَصْبِمِ على آحدِ حاجبيه، ولا توضع، ولا يُخطَّ، ويدرأه بالتَّسبيح أو الإشارة لا بهما<sup>(١)</sup> إن عدمُ سترة، أو مرَّ بيئهُ وينهما، وكفى سترةُ الإمام، وجارُ<sup>(٤)</sup> تركُها عند عدم المرورِ والطَّريق.

وكُـرِهُ: مَـَـدُلُ النَّوبِ)، في «المُغْرِب»: هو أن يُرْسلُهُ من غيرِ أن يضمَّ جانبيه، وقيل: هو أن يلقيه على رأسِهِ ويرخيهِ على منكبيه، أقولُ: هذا في الطَّيْلَسَان (٥)، أمَّا في القَبَاء (١)

<sup>(</sup>١) الدُّكَّانَ: الدَّكَّة المبنية للجلوس عليها. ينظر: «اللسان»(٣: ١٤٠٦)، والمقصود منها كل مرتفع.

<sup>(</sup>٢) وفق صاحب ((العناية))(١: ٣٥٣) الجمع بين الروايت، وأن المراد واحد، فقال: بين قيد عدم الحائل وقيد المحاذاة وبين قوله: إذا مر في موضع سجوده منافاة؛ لأن الجدار أو الاسطوانة لا يتصور أن يكون بينه وبين موضع سجوده، وكذلك إذا صلى على الذكان لا يتصور المرور في موضع سجوده؛ ولعل معنى ثوله في موضع سجوده في موضع ترب من موضع سجوده، فيؤل إلى ما اختاره فخر الإسلام أنه إذا صلى رامياً ببصره إلى موضع سجوده، فلم يقع بصره عليه لا يكره، وهذا لا منافاة فيه، فلهذا قال فخر الإسلام أنه حسن؛ لكونه مطرداً. وأيده ابن عابدين في ((منحة الخالق)) (٢: ١٦) صاحب ((المعناية)) في هذا راداً على صاحب ((المبحر)) في عدم قبوله.

<sup>(</sup>٣) أي لا يجمع بين التسبيح والإشارة؛ لأن بأحدهما كفاية فيكره ينظر: «رد المحتار»(١: ٢٩٩).

<sup>(</sup>٤) أي لو صلى في مكان لا يمر فيه أحد، ولم يواجه الطريق لا يكره تركه ؛ لعدم الاحتياج إليها ومع ذلك الأولى اتخاذها. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ١٩٥).

<sup>(</sup>٥) الطُّيلُسان: فارسي معرب، وهو ضرب من الأكسية. ينظر: النَّاج العروس ١٦١: ٤٠٢)

 <sup>(</sup>٦) القُبَاء: الذي يلبس من الثياب، والثوب جعل منه قياءً وتقياةً لُبسته. ينظر: (اعتبار (١٠٠٥٠)، و(القاموس)(٤) ٢٧٨).

وكُفُّهُ، وعبتُهُ به ويجسده، وعقصُ شعره، وفرقعةُ أصابعِه، والتفائه، وقلبُ الحصى ليسجدَ إلا مرّة، وتخصُّوه، وتقملُه، وإقعاؤه، وافتراشُ ذراعيه، وتربّعهُ بلا علم، وقيامُ الإمام في طاق المسجد، أو على دُكّان أو على الأرض وحدّه، والقيامُ خَلْف صفو وَجَدَ فيه فرجهُ وصدورة أمامَه، أو بحدايه أو في السّقف، أو معلّقة وصلائهُ حاسراً رأسَه للتكاسل، إو للتّهاون بها

ونحوه فهو أن يُلقيَهُ على كَتِفَيْهِ من غيرِ أن يُدْخِلَ يديهِ في كُمَّيْهِ، ويضمُ طرفه، (وكَفَّهُ)، وهو أن يَضُمَّ أطرافَهُ اتَّقاءَ التُراب، ونحوه.

(وعبئة به ويجسده، وعقص شعره): في «المُغرب»: هو جمعُ الشَّعْرِ على الرَّاس. وقبل: ليَّهُ وإدخال أطرافِهِ في أصولِه، (وقرقعة أصابعه)، وهو أن يغمزَها وبمدَّها حتَّى تُصوَّت، (والتقائه)، وهو أن ينظرَ يَمْنَةُ ويَسْرَةً مع ليِّ عنقِه، وأمَّا النَّظرُ بُمُؤخِّرِ عينيهِ بلا ليُّ العُنُق فلا يُكْرَهُ.

(وقلب الحسمى ليسبجة إلا مرة، وتخصر اي وضع اليد على الخاصرة، (وتمطيه): أي وضع اليد على الخاصرة، (وتمطيه): أي تمدُّدُه، (وإقعاله)، وهو القعودُعلى إليتيه ناصباً ركبتيه، (وافتراش فراهيه الله المرائ)، وقيام الإمام في طاق المسجد): أي في الحراب، بأن يكون المحراب كبيراً، فيقوم فيه وحدّه، (أو على دُكُان أو على الأرض وحدّه): أي يقوم الإمام على الأرض والقوم على الدُكَّان.

(والقيامُ خَلَفَ صفو وَجَدَ فيه فرجةً وصورة): أي صورة حيوان، (أمامَه، أو محذائِه): أي على أحد جَنْبَيه، (أو في السَّقْف، أو معلَّقة)، فإن كانت خلفَه، أو تحت قدمنِه لا يُكُرُه (").

( وصلاله حاسراً(١) رأسه للتكاسل ، أو للتّهاون بها): أي ليس المرادُ بالتَّهاون

 <sup>(</sup>١) أي بأن يبسط ذراعيه في حالة السجود ولا يجافيها عن الأرض، قال صاحب ((البحر»(٢: ٢٥): إنها تحريمة.

<sup>(</sup>٢) وهو مكروه تنزيهاً ا لترك الجلسة المسنونة. ينظر: «الدر المختار»(١: ٣٣٣).

<sup>(</sup>٣) لعدم التعظيم. وتمامه في «رد المحتار»(١ : ٤٣٥ - ٤٣٧).

<sup>(3)</sup> قال عبد الحليم اللكنوي: تكره الصّلاة بدونها في البلاد التي عادة سكانها أنهم لا يَدْهَبُونَ إلى الكبرا؛ بدون الجمّاء، بل ولا يَحْرُجُونَ من بيونهم إلا مُتَعَمَّمين. وأمّا في البلاد التي لا يعتادونَ فيها ذلك، فلا وقد اشتهر بين العوام أنَّ الإمام إن كان غيرَ مُتَعمَّم والمقتدونَ مُتَعمَّمينَ فَصلائهُم مكروهة، وهذا أبضاً زُخْرُفٌ من القول لا دليل عليه، ينظر: «نفع المفتي»(٣٧ -٣٨). وفي «رفع الاشتباه عن مسألتي كشف الرووس ولبس النعال في الصلاة، للكوثري (ص٥ -٩) خلاف ذلك.

لا للتُذَلَّلُ، وفي ثيابِ البِذَلَة، ومسحُ جبهتِه من التُّرابِ فيها، والنَّظُرُ إِلَى السَّماء، والسُّجُودُ على كَوْرِ عِمامتِه، وحدُّ الآي والتَّسبيح فيها، ولُبْسُ تُوْبِو ذي صور، والوطء والبول والنُخلي فوقَ مسجد، وخلقُ بايه. لا نقشهُ بالجَعرُّ والسَّاجِ وماءِ الدَّهب، وقيامُه فيه ماجداً في طاقه، وصلاتُه إلى ظهر قاعدٍ يتحدُّث

الإمانة، فإنها كفر، بل المرادُ قلَّةُ رعايتِها، ومحافظةِ حُدُودِها، (لا للسُّللُّل، وفي ثيابِ البلالة (١) )، وهو ما يُلْبَسُ في البيت، ولا يُذْهَبُ بها إلى الكُبَراء، (ومسحُ جبهتِه من التُراب فيها، والنُظرُ إلى السُّماء، والسُّجُودُ على كُورِ عِمامتِه (١)، وهدُّ الآي والتُسبيح (٣) فيها، وليُسُ تُوبِ ذي صور (١)، والوطء (٥) والبول والتُّخلي فوق مسجد، وغلنُ بايه (١).

لا نقشه بالجَصّ (٧) والسّاج (٨) ومام الدّهب، وقيامُه فيه (١) ساجداً في طاقه، وصلائه إلى ظهر قاعد يتحدّث)؛ (الأنّه إذا رفع صوتَه بالحديث ربّما يصير ذلك سبباً

<sup>(</sup>١) البذَّلة: بكسر أولها: ما يُمتَّهنُ من الثياب. ينظر: «مختار»(ص٥٥).

 <sup>(</sup>٢) أي من غير ضرورة حرَّ وبرد، أو خشونة أرض، أما إذا كان على الرأس وسجد عليه ولم تصب جبهته الأرض لا تصح صلاته، وكثير من العوام يفعله. ينظر: «مراقي الفلاح»(ص٣٣٧).

<sup>(</sup>٣) وقع الخلاف في العدّ باليد سواء كان بأصبعه أو بخيط يمسكه، أما الغمز برؤوس الأصابع والحفظ بالقلب فلا يكره اتفاقاً، والعدّ باللسان مفسد اتفاقاً، وقيد بالآي والتسبيح ؛ لأن عدّ غيرهما مكروه اتفاقاً، والكراهة هاهنا تنزيهية 1 لكوته ليس من أعمال الصلاة ومنافياً للخشوع، وتمامه في «نزهة الفكر في سبحة الذكر» (ص. ٦٥ -٧٠).

<sup>(</sup>٤) أي تصاوير ذي روح؛ لأنه يشبه حامل الصنم. ينظر: «المراقي»(ص٢٤٠).

<sup>(</sup>٥) هذه المسألة وإن لم يكن فيها كراهة الصلاة لكن لما كانت متعلقة بالمسجد، وهو موضع الصلاة ذكرها هاهنا، فيكره مجامعة النساء، والبول، والتخلي: أي التغوط على سطح المسجد؛ لأنه في حكم المسجد. ينظر: «عمدة الرعاية»(١٩٨٠).

<sup>(1)</sup> إلا للخوف على متاعه، به يفتى. ينظر: «الدرالمختار»(1: ٤٤١).

<sup>(</sup>٧) الجُصّ: بفتح الجيم وكسرها: ما يبني به وهو معرب. ينظر: «مختار»(ص8 ١٠).

<sup>(</sup>٨) السَّاج: خشب يجلب من الهند، والسَّاج شجر يعظم جداً، ويذهب طولاً وعرضاً، وله ورق يتغطَّى السَّاج: خشب يجلب من الهند، والسَّاج شجر يعظم جداً، ويذهب طولاً وعرضاً، وله ورق يتغطَّى الرجل بشجرة منه، وله رائحة طبية تشابه ورق الجوز مع رقة ونعمة. ينظر: «اللسان»(٣: ٢١٤١).

<sup>(</sup>٩) أي لا يكره قيام الإمام في المسجد ساجداً في طاقه حال كون سجوده في محراب المسجد. ينظر: «شرح ابن ملك»(ق/٢٧))

وعلى بساط ذي صور لا يسجدُ عليها، وصورةً صغيرةً لا تبدو للنَّاظر، وتمثالُ فيرِ حيوان، أو حيوان مُحِي رأسُه، وقتلُ حيَّة، أو عقرب فيها، والبولُ فوق بيت فيه مسجد. باب صلاة الموتر والشواهل

## الوثرُ ثلاثَ ركعات وجب

لقطع الصلاة". (وعلى بساط ذي صور لا يسجدُ عليها، وصورةُ صغيرةٌ" لا تبدو للنّاظر، وتمثالُ غيرِ حيوان، <sup>(۱)</sup> وحيوان<sup>۱)</sup> مُحييَ رأسه، وقتلُ حيَّة، أو عقرب فيها، والبولُ فيوق<sup>(1)</sup> بيت فيه مسجد): أي مكانٌ أعدَّ للصَّلاة، وجُعِلَ له محراب، وإنَّما قلنا هذالأنه لم يُعْطُ له حُكْمُ المسجد. (والله أعلم).

## باب صلاة (١) الوتر والنوافل

(الوترُ ثلاث ركعات وجب ) ، هذا عند أبي حنيفة (٧) ﴿ اللَّهُ ، وأمَّا عندهما وعند

<sup>(</sup>١) زيادة من أ.

 <sup>(</sup>٢) أي بحيث لا تنبين تفاصيل أعضائها للناظر قائماً، وهي على الأرض. ينظر: «غنية المستملي»(ص ٣٥٩).

<sup>(</sup>٣) سقطت من م.

<sup>(</sup>٤) التقييد بالفوق للمشاكلة، وإلا فلا يكره في البيت الذي فيه مسجد، فكيف فوقه، بل الظاهر عدم الكراهة في مسجد البيت أيضاً؛ فإنه ليس بمسجد حتى جاز بيعه، فلم يكن له حرمة المسجد. ينظر: "فتح باب العناية»(١: ٢١٣).

<sup>(</sup>٥) زيادة من ج.

<sup>(</sup>٦) زيادة من ب و ف.

<sup>(</sup>٧) قال عبد الغني النابلسي في «كشف الستر عن فرضية الوتر»(ص١٧): والحاصل أن صلاة الونر عنه أبي حنيفة على فيها ثلاث روايات: في رواية: فرض عملي، وفي رواية: واجب، وفي رواية: سنة، والتوفيق بين هذه الروايات الثلاث أنه فرض عملي من جهة العمل فلا فرق من الجهة بينه وبين الفروض الاعتقادية الخمسة من جهة ترتيبه وقضائهن وواجب من جهة الاعتقاد فلا فرق بينه وبين الواجبات الطنية من هذه الجهة حتى لا يكفر جاحده، كما لا يكفر جاحد الواجبات الطنية كصلاة العيد وركعني الطواف، وسنة من جهة الثبوت فلا فرق بينه وبين السنن من هذه الجهة ؛ البوته بحديث الآحاد كسائر السنن.

سلام ويقنتُ قبل ركوع الثَّالثة يكبُّرُ رافعاً يديه، ثمُّ يقنتُ فيه أبدأ دون غيره، ويقرأ في كُنُ ركعةٍ منه الفاتحة، وصورة ويتبعُ القانتَ بعد ركوعِ الوتر لا القائتَ في الفجر، بل يسكت، وسُنُ قبل الفجر، ويعمد الظُّهر، والمغرب، والعشاء ركعتان، وقبل الظُّهْر، والجُمُعة ويعدَها أربعُ بتسليمة واحدة، وحُبِّبَ الأربعُ قبل العصر والعشاءِ وبعده.

الشَّافِعِيُّ " فَهُ فَهُو سُنَّة ، (بسلام): أي بسلام واحدٍ خلافاً للشَّافِعِيُّ " فَهُ ، (ويقنتُ قبل ركوع النَّالِثة)، خلافاً للشَّافِعِيُّ عَلَى القُنُوتَ عنده بعد الرُّكوع، (يكبُّرُ رافعاً يديه، ثممَّ بِهِنتُ فيه أبداً) خلافاً للشَّافِعِيُّ (1) عَلَيْهُ فإنَّ قُنُوتَ الوترِ عنده في النَّصف الأخير من رمضان نقط، (دون غيره)، خِلافاً للشَّافِعِيُّ<sup>(٥)</sup> ﴿ فَ الْفجر.

(ويقرأ في كُلِّ ركعةٍ منه الفاتحة، وسورة ويتبعُ القانتُ بعد ركوعِ الوثرِ (١) لا القانتُ في الفجر(٧)، بل يسكت): أي إن قرأَ الإمامُ قنوتَ الوترِ بعد الرُّكُوعِ يتبِعُهُ المقتدي، وإن قَنَتَ الإمامُ في الفجرِ لا يتبعُهُ المقتدي، بل يسكت، والأصحُ (١٨) أنه يسكتُ قائماً.

(ومنَّ قبل الفجر، وبعد الظُّهر، والمغرب، والعشاء ركعتان، وقبل الظُّهْر، والجُمُعة وبعدُها أربعُ بتسليمة واحدة (1)، وحُبُّبَ الآربِعُ قبل العصرِ والعشاءِ وبعده.

ینظر: «المنهاج» وشرحه «مفتی المحتاج» (۱: ۲۲۱).

<sup>(</sup>٢) فإن الوتر عند الشافعي ظه أقله ركعة وأكثره إحدى عشرة، والوصل بتشهد أو تشهدين. ينظر: allنهاج(1:177).

<sup>(</sup>٢) ينظر: «مغني المحتاج»(١: ٢٢٢)،

<sup>(</sup>٤) بنظر: «التبيه»(ص٢٦).

<sup>(</sup>٥) ينظر: ((المنهاج))(١: ١٦٦).

<sup>(1)</sup> لأنه مجتهد فيه. ينظر: «الدر المختار»(١: ٤٤٩).

<sup>(</sup>٧) لأن قنوت الفجر منسوخ عند عدم التوازل. ينظر: «فتح باب العناية» (٢٣٥٠).

<sup>(</sup>٨) واستظهره صاحب «الملتقى»«ص١٨)، و«التنوير»(١: ٤٤٩)، ليتابع الإمام فيما يجب متابعته فيه، وقيل: يطيل الركوع إلى أن يفرغ الإمام من القنوت، وقيل: يقعد، وقيل: يسجد إلى أن يدركه فيه تحقيقاً لمخالفته، وقال أبو يوسف عله: يقنت المؤتم في الفجر تبعاً لإمامه لالتزامه متابعته بالاقتداء به. رتمامه في «فتح باب العناية»(1: ٣٢٥).

<sup>(</sup>٩) زيادة من ج.

وكُرِهَ مزيدُ النَّفلِ على أربع بتسليمة نهاراً، وعلى ثمان ليلاً، والأربعُ أفضلُ في المُلْهَنَّ وَفَرْضُ القراءةِ في ركعتي الفرض، وكلُّ الوتر والنَّفل، ولَزَمَ إِنَّامُ نَفلِ شرعَ فيه قصداً، ولو عند الطُّلُوعِ والغروب. وقضى ركعتين لو نقضَ في الشَّغْعِ الآوَّل أو النَّاني، كما لو ترك قدراءة شفعيه، أو الآوَّل، أو النَّاني، أو إحدى النَّاني، أو إحدى الآوَّل، أو الآوَّل وإحدى الآوَّل أو الآوَّل وإحدى الآوَّل اللهُ والمعنى النَّاني وإحدى الآوَّل اللهُ والمعنى الآوَّل اللهُ أَلِي النَّاني وإحدى الآوَّل المناني وإحدى الرّبيّ المناني وإحدى النَّاني المناني والمناني والمنا

وكُرِهَ مزيدُ النَّقلِ على أربع بتسليمةٍ نهاراً، وعلى ثمانٍ ليلاً، والأربعُ ('' أَنْفَلُ فَيَ الْمُلَوَينَ ('').

وفَرْضُ القراءةِ في ركعتي الغرض، وكلَّ الوتر والنَّفل، ولَزمَ إِمَّامُ نَفلٍ شرعَ فِي قَصداً)، احترازٌ عن الشُّروع ظنَّا كما إذا ظنَّ أنَّه لم يصلُّ فرضَ الظُهر، فشرعَ فيه فتذكّر أنَّ قد صلاً، صارَ ما شرعَ فيه نفلاً لا يجبُ إتمامُه حتَّى لو نقضه لا يجبُ القضاء، (ولو هنا الطُّلُوع والغروب (٢).

وقضى ركعتين لو نقض في الشّفْع الآول أو الثّاني)، يعني لو شَرَعَ في أربع ركعاب من النّفل، وأفسدها في الشّفْع الأوّل يقضي الشّفْع الأوّل لا النّاني خلافاً لأبي يوسف فيه الأنّه لم يشرع في الشّفْع النّاني، وإن على الرّكعتين وقام إلى النّالثة وأفسدها يقضي النّفُغ الأخير فقط الأنّ الأوّل قد تَمّ، وهذا بناءً على أنّ كلّ شَفْع من النّفل صلاةً على حدة الأخير فقط المن قواءة شفعيه، أو الآول، أو الثاني، أو إحدى الثّاني، أو إحدى الآول، أو الآول وإحدى الثّاني، لا فير): أي قضاء الرّكعتين ليس في غير هذا الصّور، (وأربع لو ترك في إحدى كلّ شفع، أو في النّاني وإحدى الآول)(1).

فاعلم أنَّ الأصلَ عند أبي حنيفة ظه أن تركَ القراءةِ في ركعتي الشَّغُع الأوَّل يُبْطِلُ التَّحريمة حتَّى لا يصحَّ بناء الشَّفُع الثَّاني على الشَّفْع الأوَّل، وفي ركعة واحدة لا، بل يفخ الأداء، فيصحُّ بناء الشَّفع الثَّاني على الشَّفْع الأوَّل.

 <sup>(</sup>١) وقالا: في اللبل المثنى أفضل. وطول القيام افضل من كثرة الركعات. ينظر: «الملتقي» (صر١٨).

<sup>(</sup>٢) الْمُلُوَانَ: اللَّيْلُ والنَّهَارِ، والواحدُ مَلا مقصورٍ. ينظُّر: ((الصحاح)(٢: ٥١٤).

 <sup>(</sup>٣) أي ولو كان الشروع في النفل في الأوقات التي نهي عن الصلاة فيها ؛ الأنه صار الازما بالنزامه، فألزمه عليها الإثم لمخالفة النبي الله. ينظر: «عمدة الرعاية»(١ : ٢٠١).

 <sup>(</sup>٤) ينظر تفصيل المسألة أيضاً في «العناية»(١: ٣٩٦ -٣٩٩)، و«جامع الرموز»(١: ١٣٠). «درر الحكام»(١: ١١٧).

وعند محمَّد هُ التَّركُ في ركعة واحدة يُبْطِلُ التَّحريمةَ أيضاً حتَّى لا يصحَّ بناءُ النَّاني. وعند أبي يوسف هُ لا يُبْطِلُ التَّحريمةَ أصلاً، بل يوجبُ فسادَ الأداءِ فقط، فيصحُ بناءُ الشَّفْع الثَّاني سواءٌ تركَ القراءةَ في ركعةٍ من الشَّفْع الأوَّل، أو في ركعتيْه.

إذا عرفت هذا، فاعلم أنَّ المسائلُ ثمانية ؛ لأنَّ تركُ القراءة:

إمَّا مُقتصرٌ على شفع واحد، وهذا في أربع صور، وهي ما قال في «المتن»: أو الأوَّل، أو الثَّاني، أو إحدى الثَّاني، أو إحدى الأوَّل، وفي هذه الأربع قضاءُ الرَّكعتينِ بالإجماع.

وإمَّا غيرُ مقتصر، بل موجودٌ في الشُّفعيْن، وهذه أيضاً في أربع مسائل؛ لأنَّه:

إِمَّا أَنْ يَكُونَ التَّمَرُكُ فِي كُلِّ الأَوَّلِ مِنْ كُلِّ الثَّانِي، وهو ما قال في «المتن»: كما لو ترك فراءة شفعيه.

أو مع بعضِ الثَّاني، وهو ما قال في «المتن»: أو الأَوَّلُ مع إحدى الثَّاني.

وفي هاتين المسألتين قضاء الرّكعتين عند أبي حنيفة ومحمَّد ﴿ السَّلَانِ التَّحريمة عندهما، فلا يصحُ الشُّروعُ في الشَّفع الثَّاني، فعليه قضاء الشَّفع الأوَّل فقط.

وعند أبي يوسف في قضاء الأربع ؛ لأنه "لّما لم تبطل التّحريمة "صحّ الشّروعُ في الشّفع الثّاني، وقد أفسدَ الشّفعين بترك القراءة، فيقضي أربعاً.

وإمَّا أَن يكونَ التَّركُ في ركعةٍ من الشَّفع الأوَّلِ مع كلَّ الثَّاني، أو مع ركعةٍ منه، وهما ما قال في «المتن»: وأربعٌ لمو تركَ في إحدى كلَّ شفع، أو في الثَّاني وإحدى الأوَّل، وإنَّما يقضي الأربع عند أبي حنيفة عَلى وأبي يوسف فَهُ ؛ لبقاءِ التَّحريمة عندهما.

أمًّا عند أبي حنيفة ﴿ وَالتَّحرِيمَةُ لا القراءةَ فِي رَكَعَةٍ مِن الشَّفَعِ الأَوَّلِ، والتَّحرِيمَةُ لا تَبطلُ به.

وأمًّا عند أبي يوسف ظهه ؛ فلأنَّ التَّحريمةُ لا تبطلُ بالتَّرك أصلاً ، وقد أفسدَ الشَّفعيْن بترالُو القراءة فيقضى أربعاً.

وعند محمَّد ظه في جميع الصُّور ليس إلا قضاء الرُّكعتين. (1)

<sup>(</sup>۱) سنطت من أو ص و م.

<sup>(</sup>٢) جدول توضيحي يبين الاختلاف في المسألة:

# ولا قضاء لو تشهُّدَ أوُّلاً ثُمُّ نقض، أو شرعَ ظاناً أنَّه عليه، أو لم يقعدُ في وسطِه

فظهرَ ما قال (١) في «المختصر»: فيقضي أربعاً عند أبي حنيفة ﴿ فيما ترك في إحدى الأوّل مع النّاني، أو بعضه: أي ركعة من الشّفع الأوّل مع كلّ الشّفع النّاني، أو في (١) ركعة منه، وعند أبي يوسف ﴿ وَفِي الباقي ركعتين، وهو ستّة مسائلَ عند أبي حنيفة ﴿ وأربع عند أبي يوسف ﴿ وعند محمّد ﴿ واربع عند أبي يوسف ﴿ وعند محمّد ﴿ واربع عند أبي يوسف ﴿ وعند محمّد ﴿ واربع عند أبي يوسف الكلّ (١).

(ولا قبضاءً لمو تبشهد أوّلاً قسم نقض): أي إن نَوَى أربع ركعات من النّفل، وتعد على الرّكعتيْن بقدر التّشهد، تُمَّ نَقَضَ لا قضاءً عليه ؛ لأنّه لم يشرع في الشّفع النَّاني، فلم يجب عليه، (أو شرع ظاناً آله عليه (٥) ، هذه المسألة وإن فهمت عا سبق (١) ، وهو قوله : وَلَزِمَ إِمّامُ نَفَلٍ شرعَ فيه قصداً ، فها هنا صرّح بها ، (أو لم يقعد في وسطه) : أي إذا صلى

|    | يقضي                 |   | يقضي فيها            |   |   |   |      | يقضي فبها أربعاً عند أبي حنيفة |                       |   |    |   |   |     |   |
|----|----------------------|---|----------------------|---|---|---|------|--------------------------------|-----------------------|---|----|---|---|-----|---|
|    | الأخريين<br>بالاتفاق |   | الأوليين<br>بالاتفاق |   |   | أبي حنيفة ومحمد وأربعاً<br>عند أبي يوسف |      |                                | وأبي يوسف وركعتين عند |   |    |   |   |     |   |
| ف  | ڧ                    | ڧ | ق                    | ك | 1 | ı                                       | كوست | لا لا                          | ك                     | ك | ق  | ق | ٦ | ق   | 1 |
| ف  | ق                    | ق | ك                    | ق | 1 | 1                                       | 7    | ij                             | ق                     | ق | 1  | 크 | ق | ı   | ۲ |
| 1  | ڧ                    | 1 | ق                    | ق | ق | 2                                       | ن    | ٤                              | ڧ                     | 丝 | ij | ق | ك | ٤   | ۲ |
| فا | 2                    | 9 | ق                    | ق | ق | ۲                                       | ₫.   | ق                              | 7                     | ڧ | ق  | ٤ | 1 | ك ا | ٤ |

ق: إشارة إلى القراءة.

ك: إشارة إلى تركها.

(١) أي الشارح ﴿ فِي ﴿ ﴿ النَّقَايَةِ ﴾ (ص ٢٨ - ٢٩).

(٢) زيادة من م.

(٣) وهي: ترك القراءة في جميع الشفعين، وفي بعض الأول وبعض الثاني، وفي جميع الأول وبعض الثاني، وفي بعض الأول وجميع الثاني. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٣٣٧).

(٤) أي كل المسائل كما هو موضح في الجدول.

(٥) أي لا يجب القضاء فيما إذا شرع في صلاة على ظن أنها عليه كصلاة الظهر، ثم تبين أنه كان قد أداها فانقلب هذا نقلاً، فإن أفسده لا يجب قضاؤه؛ لأنه كان شرع فيه لإسقاط ما في ذمته لا لإلزام نفسه بصلاة أخرى، وتمامه في «عمدة الرعاية»(١: ٣٠٥).

(٦) (ص ١٤٨).

ربدنغُلُ قاعداً مع قدرةٍ قيامِه ابتداءً، وكُرِهَ بِقاءً إلاَّ بعدر، وراكباً مومِثاً خارج المصرِ إلى غير القبلة، فلو افتتحَهُ راكباً، ثُمَّ نُزَلَ بني

أربع ركعات من النَّفل، ولم يقعد في وسطِه، وكان ينبغي أن يفسدُ الشَّفعُ الأوَّل، ويجبُ قضاؤه؛ لأنَّ كلَّ شفع من النَّفل صلاةٌ "على حدة"، ومع ذلك لا يفسدُ الشَّفعُ الأوَّل فياساً على الفرض.

(ويتنقُلُ قاصداً مع قدرة قيامِه ابتداء، وكُرة (٢) بقاء إلا بعدر): أي إن قَدرَ على النيام يجوزُ أن يشرعَ في النّفل قاعداً، وإن شَرَعَ في النّفلِ قائماً كُرِهَ أن يقعد فيه مع القدرة على النيام ("إلا بعدر"، فأراد بحالِ الابتداءِ حالَ الشُروع، وبحالِ البقاءِ حالَ وجودِهِ الذي بعد الشُروع.

وراكباً مومِعاً خارج المصر إلى ضير القبلة)، إنّما قال: خارجَ المصر بقول ابن عمرَ وَهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ على عمرَ وهو متوجّه إلى خيبرَ يومنُ إيماءً "("، وهو متوجّه إلى خيبرَ يومنُ إيماءً "("، ولَمُ اللهُ اللهُو

<sup>(</sup>١) زيادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>۱) جزم المصنف فله بكراهة النفل قاعداً إذا شرع فيه قائماً مع قدرته على القيام إلا بعدر، وتابعه الشارح في «شرحه» عليه، وفي «النقاية»(ص٢٩)، وصاحب «المختار»(١: ٩١)، و«الملتقي»(ص١٩) و«درر الحكام»(١: ١١٨)، ولكن صاحب قال «الدر المختار»(١: ٤١٨): الأصح لا كراهة فيه، تبعاً لصاحب «البحر»(١: ٦٨)، وهو اختيار صاحب «بداية المبتدي»(ص١٨)، و«الكثر»(ص١٧)، و«الكثر»(ص١٧)، «المنية»(ص٩٧)، هذا عند الإمام، وأما عند الصاحبين فلا يجوز إلا بعدر. ينظر: «مختصر القدوري»(ص١٢).

<sup>(</sup>٣) زيادة من أ و ص.

٣٠٢) طرقاً للحديث موافقة للفظ الشارح.
(٥) أي لما ثبت أداء النفل إلى غير القبلة من الشارع وهو خلاف الأصول ؛ لكونه مخالفاً لنصوص افتراض استقبال القبلة اقتصر ذلك على الموضع الذي ورد فيه ، وهو أداء النفل خارج المصر ، ولم يتعدّ هذا استقبال القبلة اقتصر ذلك على الموضع الذي ينظر : «عمدة الرعاية» (١ : ٣٠٧).

ويعكسِهِ فَسَد. سُنَّ التَّراويح عشرون ركعةً بعد العشاءِ قبل الوتر ويعده خسُ ترويجان، لكلُّ ترويجةٍ تسليمتان وجلسةٍ بعدهما قُدْرَ ترويجة، والسُنَّةُ فيها الحَمَّمُ مرَّةُ واحدةً، ولا يتركُ لكسل القوم، ولا يوثرُ مجماعةٍ خارجَ رمضان

ويعكمو فُسَد)؛ لأنَّ في الأُوَّل يودِّيه أكمل مَّا وجب عليه، وفي الثَّاني انعقدت التَّحريمة موجبة للرُّكوع والسجود، ولا يجوزُ أداؤُه بالإيماء.

(سُسنَّ التَّراويعُ ('') عشرون ركعةً بعد العشاءِ قبل الوتر وبعده ('') خس ترويجات، لكلَّ ترويجة تسليمتان وجلسة بعدهما قَدْرُ ترويجة، والسُنَّةُ فيها الحتمُ مرَّةُ واحدة '''، ولا يعتركُ لكسلِ القوم (1)، ولا يوترُ بجماعة خارجَ رمضان)، وإنما كانت التَّراويع سنَّة؛ لأن واظبَ عليها الخلفاءُ الرَّاسُدون ('')، والنَّبيُ اللهُ بينَ العذرَ في ترك المواظبة، وهو مخافة أن تكتب عليها الخلفاءُ الرَّاسُدون ('')، والنَّبيُ اللهُ بينَ العذرَ في ترك المواظبة، وهو مخافة أن تكتب عليها المخلفاءُ الرَّاسُدون ('')،

(١) التراويح عشرون ركعة سنة مؤكّدة كما حققه اللكنوي في «تحفة الأخيار»(ص١٧٤ - ١٣٤٠)، وينظر: «منحة السلوك»(١: ٢٠٢).

#### (٢) اختلفوا في وقتها:

الأول: بعد العشاء قبل الوتو وبعده، وهو اختيار المصنف، وصاحب «الكنّز»(ص١٧)، و«الملتقى»(ص١٩)، و«المراقي»(ص٤٠٥)، وظاهر اختيار ملا مسكين في «شرح الكنّز»(ص٤٠)، وصححه صاحب «الاختيار»(١: ٩٣)، وقال صاحب «الدر المختار»(١: ٤٧٣): هو الأصح، فلو فاته بعضها، وقام الإمام إلى الوتر اوتر معه، ثم صلى ما فاته.

الثاني: ما بين العشاء والوتر، وصححه في «الخلاصة»، ورجحه في «غاية البيان» بأنه المأثور المتوارث. ينظر: «رد المحتار»(١: ٤٧٣).

الثالث: أن وقتها الليل كله قبل العشاء وبعده، وقبل الوتر وبعده؛ لأنها قبام الليل، قال صاحب «البحر» تكا): لم أر من صححه.

#### (٣) زيادة من ق.

- (٤) لكن الاختيار الأفضل في زماننا قدر ما لا يثقل على الناسى، وقد أفتى أبو الفضل الكرماني والوبري أنه إذا قرأ في التراويح الفاتحة وآية أو آيتين لا يكره، ومن لم يكن عالماً بأهل زمانه، فهو جاهل. ينظر: «الدر المختار»(١ : ٤٧٥)، وتمامه في «رد المحتار».
- (۵) في «صحيح البخاري»(۲: ۷۰۷)، و«موطأ مالك»(۱: ۱۱۳ –۱۱۶)، و«صحيح ابن خزيمة»(۲: ۱۵۵)، و«صحيح ابن خزيمة»(۲: ۱۵۵)، و«شعب الإيمان»(۳: ۱۷۱ –۱۷۷)، وغيرها.
- (1) عن عائشة على: إن رسول الله الله صلى في المسجد ذات ليلة، فصلى يصلاته ناس، ثم صلى من المقابلة فكثر الناس، ثم اجتمعوا من الليلة الثالثة، أو الرابعة فلم يخرج إليهم رسول الله على، فلما أصبح قال: قد رأيت الذي صنعتُم فلم يمنعني من الخروج إليكم إلا أني خشيتُ أن تفرض عليكم»، في «صحبح البخاري»(١: ٣١٣)، و«صحبح مسلم»(١: ٣٤٠)، واللفظ له. وتمام الأدلة على أن التراويج البخاري»(١: ٣١٣)، وحاشيتها الأخيار بإحباء سنة سيد الأبرار»(ص٩٣ -١٣٧)، وحاشيتها الأخار على تحفة الأخيار» للكنوي، وينظر أيضاً: «التوضيح في صلاتي التروايح والتسابيح» للدكتور فضل حسن عباس.

#### فصل

عند الكسوف يصلّي إمامُ الجُمُعة بالنّاس وكعتين كالنّفل مُخفياً مطوّلاً قراءته فيهما وبعدَهُما يدعو حتَّى تَنْجلي الشّمس، ولا يُخطُبُ، وإن لم يحضر صلّوا فرادى كالحسوف، ولا جاعة في الاستسقاء، ولا خُطبة، وإن صلّوا وحداناً جاز، وهو دهاءً واستغفار، وستقبلُ بهما القبلة بلا قلب ردام وحضور ذميّ

#### فصل

(عند (۱) الكسوفو(۱) يصلّي إمامُ الجُمّعة بالنّاس ركعتين كالنّفل): أي على هبنة النّافلة بلا أذان وإقامة ، وعندنا في كلّ ركعة ركوعٌ واحد ، وعند الشّافِيّ (۱) وهذه ركوعان ، (مُخفياً مطوّلاً قواءته فيهما ويعدّهما يدعو حتّى تنجلي الشّمس، ولا يَخطّب، وإن لم يغفر): أي إمامُ الجُمُعة ، (صلّوا فرادى (۱) كالخسوف (۱)، ولا جاعة في الاستسقاء (۱)، ولا خطبة، وإن صلّوا وحداناً جاز، وهو دعاءً واستغفار، ويستقبلُ بهما القبلة بلا قلب ردام رحضور ذمي (۱)).

<sup>(</sup>١) صلاة الكسوف سنة. ينظر: «المراقي»(١: ٥١٤).

 <sup>(</sup>۲) الكبوف: هو احتجاب الشمس أو جزء منها عند توسط القمر بينها وبين الأرض. ينظر: «الصحاح»(
 ۲: ۲۹٤).

<sup>(</sup>۲) ينظر: «المنهاج»(۱: ۲۱٦).

<sup>(</sup>٤) أي منفردين ركعتين أو أربعاً تفادياً عن الفتنة. ينظر: «رمز الحقائق»(١: ٧٥).

<sup>(</sup>a) الخسوف: هو احتجاب سطح القمر أو جزء منه عندما تكون الأرض بينه وبين الشمس. ينظر: «الصحاح»(1: ٣٤٥).

<sup>(</sup>٦) الاستسقاء: طلب السقياء أي إنزال الغيث على البلاد والعباد. ينظر: «اللسان»(٣: ٤٤٠٣).

<sup>(</sup>٧) لأنَّ الاستسقاء لاستنزال الرحمة ، وإنما ينزل عليهم العذاب واللعنة. ينظر : «درد الحكام» (١: ١٤٨).

#### باب إدراك الفريضة

مَن شَرَعَ فِي فَرضِ فَاقْيَمت له إنْ لم يسجدُ للرُّكعةِ الأُولَى، أو سَجَد وهو في غيرِ رباعي، أو نبه وضمُّ إليها أخرى قَطَعَ واقْتَدَى

#### باب إدراك الفريضة

(مَن شَرَعَ في فرض (1) فأقيمت (٢) له (٣) إن لم يسجدُ للركعةِ الأولى، أو سَجَد وهـ و في خير رباعي، أو فيه وضم إليها أحرى قطع واقتدى): أي مَن شَرَعَ في فرض مُنفرداً، فأقيمت لهذا الفرض، والضَّميرُ في أقيمت يرجعُ إلى الإقامة، كما يقال: ضُرِبَ ضَرْبٌ، فإن لم يسجدُ للرَّكعة الأُولَى قطعَ واقتدى.

وإن سُجَد: فإن كان في غيرِ الرَّباعي فكذا؛ لأنَّه إن لم يقطع ، وصلَّى ركعة أخرى، يتمُّ صلاتُه في الثَّنائي، ويوجدُ الأكثرُ في الثَّلاثي، وللأكثرِ حُكْمُ الكلّ، فتفوتُهُ الجماعة، أو لأنَّه يصيرُ متنفَّلاً بركعتين بعد الغروب، في المغرب.

والقطعُ (''وإن كان إبطالاً للعمل، وهو منهيّ ؛ لقولِهِ تعالى : ﴿ وَلاَ تُبْطِلُوا أَعْمَالَكُم ﴾ ('' فالإبطالُ بقصدِ الإكمال لا يكونُ إبطالاً (').

وإن كان في الرُّباعيِّ بَضُمُّ ركعةً أُخرى حتَّى يصيرَ ركعتينِ نافلة ، ثُمَّ يقطعُ ويقتدي.

 <sup>(</sup>١) احترز فيه عن السنة أو النفل، فإنه لا يقطع؛ لأن قطعه ليس لاكمال ما قطعه، ولو كان في سنة الظهر
 والجمعة، فأقيمت أو خطب الإمام يقطع على رأس الركعتين. ينظر: ((فتح باب العناية))(١: ٣٥٢).

 <sup>(</sup>٢) أي شرع في الفريضة في مصلاه، لا إقامة المؤذن، ولا الشروع في مكان، وهو في غيره. ينظر: «اللهر المختار»(١: ٤٧٧).

<sup>(</sup>٣) ساقطة من ت و ج و ص و ف و ق.

<sup>(</sup>٤) قاله دفعاً لما يقال إن القطع ابطال لعمله، وقد تهي عنه. ينظر: «عمدة الرعاية»(١١ ٢٠٩).

 <sup>(</sup>٥) من سورة محمد، الآية (٣٣)، وتمامها: {يَاأَيْهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَطِيعُوا اللهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُول وَلاَ تُبْطَلُوا أَعْمَالُكُمْ}.

<sup>(</sup>٦) أي لا يعد إبطالاً منهياً عنه. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٢٠٩)

ران صلى ثلاثاً منه يُتِمَّهُ ثُمَّ يقتدي مُتنفلاً إلاَّ في العصر، وكُرِهِ خروجُ مَن لم يُعمَلُ من الله المعلل من المجار أذن فيه لا لمقيم جاعةٍ أخرى، ولِمَن صلَّى الظّهر، أو العشاءَ مرَّة إلاَّ عند الإقامة

فقولُهُ: وَضَمَّ إليها، حالٌ من قولِه: أو فيه، تقديرُه: أو سَجَدَ للرَّكعةِ الأُولى، وهو حاصلٌ في الرَّباعيّ، وقد ضَمَّ إلى الرَّكعة الأُولى ركعةٌ أُخرى، فقطع واقتدى، حتَّى لو لم نَصْمُ إليها أُخرى لا يقطع، بل يَضُمَّ، فإذا ضَمَّ قَطَعَ واقتدى.

(وإن صلّى ثلاثـاً مـنه): أي من الرّباعيّ، (يُتِمُّهُ ثُمَّ يقتدي مُتنفلاً)؛ لأنّه قد أذًى الأكثر، وللأكثر حُكْمُ الكلّ، (إلاَّ في العصر): أي لا يقتدي في العصر، فإنَّ النّافلة بعد أداء العصر مكروه (١٠).

(وكُره (۱) خروج من لم يُعمَلُ من مسجد أدّن فيه لا لمقيم جماعة أخرى): أي لِمَن لِنظمُ به أمرُ جماعة أخرى بأن يكون مؤذنَ مسجد، أو إمامَه، أو مَن يقومُ بأمرِ جماعة بنفرُقون، أو يَقِلُون بغيبتِه.

نُمَّ عَطَفَ على قولِهِ: لا لمقيم جماعة أخرى (الله ولم صلى الظهر، أو العشاء مرة إلا صند الإقامة، فالاستثناء متعلَّق بقولهِ: مرة إلا صند الإقامة، فالاستثناء متعلَّق بقولهِ: ولدَّن صلَّى الظَّهر أو العشاء، ولا تعلَّق له بقولِهِ: لا لمقيم جماعة أخرى، فإن مقيم الجماعة الأخرى لا يُكُرن له الخروج، وإن أقيمت، والفرق بين مقيم جماعة، وبين من صلَّى الظُهر، أو العشاء مراه:

أنَّ هذا إنَّما يُكُرَّهُ له الخروج؛ لأنَّه إن خرجَ بعد الإقامة يُتَّهَمُ بمخالفةِ الجماعة، ولو لم يخرجُ ويصلِّي يَحُوزُ فضيلةَ الموافقة، وثوابُ النَّافلة، فإيثارُ التَّهمةِ والإعراضُ عن الفضيلة والنُّواب قبيحٌ جداً.

<sup>(1)</sup> حاصل المسألة: أنه شرع في فرض فأقيم قبل أن يسجد للاولى قطع واقتدى، فإن سجد لها، فإن كان في رباعي أثم شفعاً واقتدى ما لم يسجد للثالثة، فإن سجد أثم واقتدى منتفلاً إلا في العصر، وإن في غبر رباعي قطع واقتدى ما لم يسجد للثانية، فإن سجد لها أثم ولم يقتد. ينظر: «(رد المحتار»(1: ٤٧٨).

<sup>(</sup>٢) الكراهة هنا تحريمية. ينظر: «الدر المختار»(١: ٤٧٩).

<sup>(</sup>٣) زيادة من ص و ف و م.

ومَن صلَّى الفجر، أو العصر، أو المغرب يخرج وإن أقيمت، ويتركُ سُنَّةَ الفجر ويقتدي مَن لم يدركه بجمع إن أدَّاها، ومَن أدرك ركعةً منه صلاَّها، ولا يقضيها إلاَّ تبعاً لفرني

وأمَّا مقيمُ الجماعةِ الأُخرى، فإنَّه إن خَرَجَ عند الإقامةِ لا يُتَهمُ اللهُ بقطلُ اللهُ بقطلُ الإكمال، وهو الجماعةُ التَّي تتفرَّق بغيبتِه، وإن لم يخرجُ لا يحوزُ (٢) ما ذكرنا (١١)، بل يَخْتَلُ أمرُ الجماعةِ الأُخرى.

(ومَن صلَّى الفجر، أو العصر، أو المغرب يخرج وإن أقيمت)؛ لأنَّه إن صلَّى يكون نافلة، والنَّافلة (١) بعد الفجر والعبصر مكروه، وأمَّا في المغرب فإنَّ النَّافلة لا تشرعُ للانَ وكعات (٥).

(ويتركُ سُنَّةُ الفجر ويقتدي مَن لم يدركه): أي الفجر، والمرادُ فرضُه، ( يجمع إن الأها<sup>(١)</sup>، ومَن أدرك ركعةً منه صلاًها<sup>(١)</sup>، ولا يقضيها إلاَّ تبعاً لفرضه): أي إن فانت

<sup>(1)</sup> هذا إذا كان يعرف أنه مقيم جماعة أخرى، وإلا فالوجه ان يقال أنه آثر التهمة؛ لإحراز فضيلة لا مع الاعراض عن الفضيلة. ينظر: «عمدة الرعاية»(1: ٢١١).

<sup>(</sup>٢) ظاهره مختل، فإن إحراز الفضيلة وكثرة الثواب موجود في شركته أيضاً، غاية الأمر أنه تلزم مفسدة أخرى، ولعله إنما نفى الإحراز؛ لأن الإحراز مع المفسدة التي أقوى كلا إحراز. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٢١١).

<sup>(</sup>٣) أي من فضيلة الموافقة ، وثواب النافلة.

<sup>(</sup>٤) في م: فالنافلة.

 <sup>(</sup>٥) أما إذا اقتدى في المغرب بعد أن صلاها منفرداً فالأحوط إن يتمَّها أربعاً، وإن كان فيه مخالفة الإمام!
 لكراهة التنفل بالثلاث تحريمًا، ومخالفة الإمام مشروعة في الجملة كالمسبوق فيما يقضي والمقتدي بمسافر.
 ينظر: «رد المحتار»(١١ ١٠٠٤).

<sup>(</sup>٦) أي سنة الفجر.

<sup>(</sup>٧) أي من رجا إدراك ركعة من صلاة الفجر صلى سنته لإحراز فضيلة السنة وفضيلة الجماعة، هذا ظاهر عبارة «الملتقى»(١: ٢٠)، و«درر الحكام»١: ١٢٣)، و«فتح باب العناية»(١: ٢٠٤)، و«بجمع الأنهر»(١: ٢٤٢)، و«التبين»(١: ١٨٢)، وقال الحصكفي في «الدر المختار»(١: ٤٨١)، و«الله المنتقى»(١: ١٤٢)، و«التبين»(١: ١٨٢)، فقاهر المذهب. لكن ظاهر عبارة «الكثري»(ص١٧)، و«التنوير»(١: ٤٨١): أنه أذ رجا إدراك التشهد يصلي السنة، وقواه ابن عابدين في «رد المحتار»(١: ٤٨١) بأن المدار ها على إدراك فضل الجماعة، وقد اتفقوا على إدراك بإدراك التشهد. وينظر: «شرح ابن ملك»(ق٢٩٠)ب).

الله المعرى فإن فاتت بدون الفرض لا يقضي قبل طلوع السُّمس، وكذا بعد الطُّلوع عند أبي عنه أبي عنه أبي عند أبي عنه أبي عنه في يقضيها إلى الزُّوال لا بعده.

وإن فاتت مع الفرض، فإن قَضَى قبل الزَّوالِ يقضيهما جميعاً، وكذا بعد الزَّوالِ عند بعض المشايخ.

وعند البعض: لا؛ بل يقضي الفرض وحده، «ورسولُ الله الله الفه الفجرُ ليلة التعريس وعند البعض: لا؛ بل يقضي الفرض وحده، «ورسولُ الله الله الفه الفجرُ ليلة التعريس فضاه مع السُنَّة قبلَ الزَّوال بالأذان والإقامة جماعة، وجهرَ بالقراءة، أن فعلُم من فعلِه الله فيه، والأذان، والإقامة للقضاء، وأنَّ السُنَّة نقضى مع الفريضة. فمن هذه الأحكام عُلِم عدم اختصاصِه بموردِ النَّصِّ فَعُدِّي عنه إلى غيرِه من الصَّلوات، وهي ما عدا قضاء السُنَّة، فعدي عن موردِ النَّص، وهو قضاء الفجرِ إلى قضاء سائر الصَّلوات، وهي ما عدا قضاء السُنَّة، فعدي عن موردِ النَّص، وهو قضاء الفجرِ إلى قضاء سائر الصَّلوات،

وأمًا قضاءُ السُنَّة، فقد عُلِمَ أنَّ سُنَّة الفجرِ آكدُ من سائر السُّنن، فلا يلزمُ من شرعيةِ قضائِها شرعيَّةُ قضاءِ السُّنن، ولا من قضائِها بتبعيَّةِ الفرض، قضاؤُها بدونِ الفرض، لكن

 <sup>(</sup>۱) النّعريس: نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون. ينظر:
 «مختار»(ص٤٢٣).

<sup>(</sup>۱) عن أبي هريرة، وعمران بن حصين، وذي مخبر، وعمرو بن أمية، وعبد الله بن مسعود، وبلال، بألفاظ متقارية: كان رسول الله هل في مسير له فناموا عن صلاة الفجر فاستيقظوا بحر الشمس، فارتفعوا قليلاً حتى استعلت، ثم أمر المؤذن فأذن ثم صلّى الركعتين قبل الفجر، ثم أقام المؤذن فصلى الفجر وجهر بالقراءة، في «صحيح مسلم» (۱: ۲۷۳)، و«صحيح ابن خزيمة» (۲: ۹۹)، و«صحيح ابن حبان» (۲: ۳۷۵)، و«ستن ألدارقطني» (۱: ۲۸۱)، و«المستدرك» (۱: ۴۰۸)، و«ستن أبي داود» (۱: ۲۲۱)، و«ستن النسائي» (٥: ۲٦٨)، و«شرح معاني الآثار» (۱: ۴۲۰)، و«معتصر المختصر» (۱: ۴۲۳)، و«مستد الطيالسي» (۱: ۱۱۵)، و«مستد الشاشي» (۱: ۳۲۳)، وغيرها، وغام الكلام عن طرقه في «نصب الراية» (۲: ۱۵۱، ۲: ۳).

<sup>(</sup>٣) أي لما علم عدم اختصاص شرعية القضاء، أو كل حكم من الأحكام المذكورة بمورد النص، وهو صلاة الفجر، يعني لما قضى الفجر بهذه الطريقة ومن المعلوم أن هذه الأحكام ليست مختصة بصلاة دون صلاة، ولا وجه لاختصاصها ببعضها علم أن هذه الأحكام تشمل الفروض كلها، فعدي من صلاة الفجر إلى باقى الفروض. كذا في «العمدة» (١: ٢١٣).

وينترك سُنَّةَ الظُهْرِ في الحسالين وائتمَّ، ثُمَّ قضاها قبل شفعه وخيرهُما لا يقضي أصلاً ومدركُ ركعةِ من ظُهْرٍ غيرُ مصلًّ جماعة، بل هو مدركٌ فضلَها. وآتي مسجدٍ صُلَي في، يتطوَّعُ قبل الفرض إلاَّ عند ضيق الوقت

يلزمُ من شرعيَّة (١) قضائِها بتبعيَّة الفرضِ قبل الزَّوال قضاؤُها بتبعيَّة الفرضِ بعد الزُّوالُ كما هو مذهبُ بعضِ المشايخ ا لأنَّ اختصاصَه بتبعيَّة الفرضِ بكونِهِ قبلِ الزَّوال لا معنى له.

(ويترك مئنة الظهر في الحالين (٢) ): أي سواءً يدركُ الفرض إن أدَّاها أو لا، (والتمُّ لُسمُ قسطها قبل شفيه (٢) ): أي قبل الرُّكعتين اللَّتينِ بعد الفرض، (وغيرهُما (٤) لا يقضي أصلاً.

ومدركُ ركعة من ظهر (\*) فيرُ مصلٌ جاحة، بل هو مدركٌ فضلها): أي إن حلف لَبُصَلِينَ الظُهْرَ جماعة، فأدرك ركعة يحنث (\*)؛ لأنه لم يصلٌ جماعة، لكن أدرك فضيلة الجماعة.

(وآتى مسجد صُلَى فيه، يتطوع قبل القرض إلا عند ضيق الوقت): أي من أنى مسجداً صُلَى فيه، فارادَ أن يُصلَى فرضه منفرداً، فهل يأتى بالسُّنن؟

قال بعض مشايخنا، ومنهم الكُرَّخيُّ ظه: لا ؛ قإنَّ السُنَّةَ إِنَّما سُنَّت إذا أدَّى الغرضُ بالجماعة، أمَّا يدونِهِ فلا.

<sup>(</sup>١) زيادة من م.

<sup>(</sup>٣) أي حال إدراك ركعة من الظهر وحال عدم إدراكها. ينظر: «كمال الدراية»(ق١٠٩).

<sup>(</sup>٣) وهو قول محمد ، وبه يفتى ينظر : «الدر المختار»(١: ٤٨٣)، قال ابن عابدين في «حاشيته»(١: ٤٨٣): وعليه المتون، ورجح في «الفتح»(١: ٤١٥) تقديم الركعتين، قال في «الإمداد»: وفي «فنادى العتابي»: أنه المختار، وفي «مبسوط شيخ الإسلام»: أنه الأصح... وهو قول أبي يوسف وأبي حنيفة خي وكذا في «جامع قاضي خان».

<sup>(</sup>٤) أي غير سنة الفجر والأربع قبل الظهر.

<sup>(</sup>٥) التقييد بالظهر اتفاقي، فإن الحكم في العصر والعشاء أيضاً كذلك. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٢١٤).

 <sup>(</sup>٦) لأن للأكثر حكم الكل، وهو يصلي ثلاث ركعات متفرداً؛ لأنه مسبوق، والمسبوق متفرد فيما يقضه ا فتأخذ حكم الكل، وإن أدرك فضيلة الجماعة. كذا في «الفتح»(١: ٤١٨).

# مَن اتندى بإمام راكع فَوَقَفَ حتَّى رَفَعَ رأسَه لم يدركُ ركعتُه. من رَكَعَ فلحقَهُ إمامُهُ فيه

وقال الحَسَن بنُ زياد فَهُ : مَن فاتتُهُ الجماعةُ "فأراد أن" يصلّي في مسجد بيته ببدأ بالكنوبة ، لكنَّ الأصحَّ "أن يأتي بالسُّنن ، فإنَّ النَّبيَّ فَلَا واظبَ عليها" ، فإن فاتته الجماعةُ لكن إذا ضاق الوقتُ يتركُ السُّنَةَ ويؤدِّي الفرضَ حلراً عن التَّفويت.

(مَن (١) اقتدى بإمام راكع فَرَقَفَ حتَّى رَفَعَ راسَه لم يدرك ركعته)، خلافاً لزُفَر هذه. (من (٥) رَكِع فلحقه إمامه فيه صع (٦) )، خلافاً لزُفَرَ هذه فإن ما أَتَى به قَبْلَ الإمام غيرُ معتذّبه، فكذا ما بَنَى عليه، قلنا: وُجِدَت المشاركةُ في جزء واحد.

(١) سقطت من ف و م.

<sup>(</sup>۱) وصححه صاحب «التنوير»(۱: ۵۸۳)، وأقره ابن عابدين في حاشبته على «الدر المختار»(۱: ٤٨٤)، وقال الزيلعي في «التبيين»(۱: ١٨٤): وهو الأحوط؛ لأنها شرعت قبل الفرض لقطع طمع الشيطان عن المصلي وبعده الجبر نقصان يمكن في الفرض، والمنفرد أحوج إلى ذلك، والنص الوراد فيها لم يفرق فيجري على إطلاقه إلا إذا خاف الفوت اللان أداء الفرض في وقته واجب.

<sup>(</sup>٣) قال ابن حجر في «الدراية»(١: ٢٠٥): إن مواظبته الله على الرواتب عند أداء المكتوبات بالجماعة مستقرى من الأحاديث وليس هو على هذه الصورة من قول صحابي. ومثله قال الزيلعي في «نصب الراية»(٢: ٢٢٢).

<sup>(1)</sup> زیادة من أو ب و س.

<sup>&</sup>lt;sup>(ه)</sup> زيادة من أ و س.

<sup>(</sup>١) أي يصع إدراكه لتلك الركعة وإن كان مكروهاً تحريماً . كذا في «حاشية الشرنبلالي على الدرر» (١: ١٢١)

#### باب قضاء الفوائت

فُرِضَ التَّرْتِيبُ بِينَ الفروضِ الحَمسةِ والوترِ فائتاً كلُّها، أو بعضُها فلم يجزُ فجرُ مَن ذَكَرَ آله لم يوترُ، ويُعيدُ العشاء والسُنَّةَ لا الوترَ مَن عَلِمَ آله صلَّى العشاء بلا وضوء والإخرينِ به إلاَّ إذا ضاقَ الوقت

#### باب قضاء الفوائت

(فُرِضَ النَّرتيبُ بين الفروضِ الحمسةِ والوترِ فاتتاً كلُها، أو بعضُها): أي إن كان الكلُّ فائتاً لا بدَّ من رعايةِ التَّرتيب بين الفروضِ الخمسة ، وكذا بينَها وبين الوتر ، وكذا إن كان البعضُ فائتاً ، والبعضُ وقتيًا لا بُدَّ من رعايةِ التَّرتيب ، فيَقْضي الفائتةَ قبل أداءِ الوقتيَّة ، (فلم يجزُ (۱) فجو من ذكر آله لم يوترُ )، هذا تفريعٌ لقوله : والوتر ، وهذا عند أبي حنيفة ظا خلافً لهما بناءً على وجوب الوتر عنده.

(ويُعيدُ العشاء والسُنَّة لا الوتر من عَلِمَ آله صلَّى العشاء بلا وضوء والأخرين به)، يعني تذكّر أنَّه صلَّى العشاء بلا وضوء، والسُنَّة والوتر بوضوء، يعيدُ العشاء والسُنَّة لا العشاء والسُنَّة مع أنَّها أُدِّيت بالوضوء؛ لأنَّها تبع للفرض، أمَّا الوتر فصلاةً مستقلة عنده، فصع أداوُه؛ لأنَّ التَّرتيبَ وإن كان فرضاً بينَه وبين العشاء، لكنَّه أدَّى الوتر بزعم أنَّه صلَّى العشاء بالوضوء، فكان ناسياً أن العشاء كان في ذمَّتِه، فسقط التَّرتيب، وعندهما بغضي الوتر أيضاً؛ لأنَّه سُنَّة عندهما.

(إلا إذا ضاق الوقت)، الاستثناء (ألا متصل بقوله: فرض الترتيب، والمعنى أنه ضاق الوقت عن القضاء والأداء، وإن كان الباقي من الوقت بحيث يسع فيه بعض الفوائد مع الوقتية ، فإنّه يقضى ما يسعُهُ الوقت مع الوقتيّة ، كما إذا فات العشاء والوتر، ولم ببق من

<sup>(</sup>۱) هذا تفريع على كون الترتيب فرضاً بحيث يفوت الجواز بفوته، أي صلى صلاة الفجر ذاكراً أنه لم يؤه الوتر لم يجز فجره، فيقضي الوتر أولاً، ثم يصلي الفجر عند أبي حنيفة ظهه؛ لأن الوتر عنده واجب وهو في حكم الفرض عملاً، فيكون الترتيب بينه وبين غيره من الفرائض فرضاً كالترتيب بين الفرائض الخمس. ينظر: «عمدة الرعاية»(١ . ٢١٦).

<sup>(</sup>٢) وهو استثناء من لزوم الترتيب، فلا يلزم الترتيب إذا ضاق الوقت . كذا في «الدر المختار»(١ : ٤٨٨).

او لسبت، أو فاتت ستَّةً حديثةً كانت أو قديمةً قلَّتُ بعد الكثرة أو لا، فيصحُّ وقهَّ مَن رَكَ صلاةً شهرِ فَنَدِم، وأخذ يؤدُّي الوقتيَّات، ثمَّ تركَ

وقت الفجر إلا أن يسع خمس ركعات يقضي الوتر، ويؤدّي الفجر" عند أبي حنيفة . وإن فات الظّهر والعصر، ولم يبق من وقت المغرب إلا ما يسع سبع ركعات يُصلّي انظّهر والمنوب.

(أو نُسِيت، أو فاتت ستَّةً حديثةً كانت أو قديمة (١) ، قبل: السِتَّةُ وما دونَها حديثة ، وما فونَها كثيرة أو وما فونَها كثيرة "، (قلَّت (١) بعد الكثرة أو وما فونَها كثيرة "، (قلَّت عن الكثرة أو الله فيصع وقتي مَن ترك صلاة شهرٍ فَنَادِم ، وأخد يؤدِّي الوقتيَّات ، لمَّ ترك الله فيصع وقتي مَن ترك صلاة شهرٍ فَنَادِم ، وأخد يؤدِّي الوقتيَّات ، لمَّ ترك

وأما قول الشارح «الجامع الصغير الحسامي» فهو على سبيل الاختصار، إد «الجامع الصعير» لحمد بن الحسن الشيباني (ت١٨٩هـ)، وقد شرحه كبار علماء الحنفية، فصار معلوماً عد إطلاق مصنفي الفقه الحنفي «الجامع الصغير» لقاضي خان مثلاً، أن المقصود هو شرحه.

 <sup>(</sup>۱) ظاهر الكلام أنه لا تجوز صلاة الفجر ما لم يصل الوتر، وصرح في المجتبى بان الأصح جواز الوقتية.
 ينظر: (ارد المحتار)(۱ : ٤٤٨).

<sup>(</sup>٢) أي سواء كانت الفوائت في الزمان القريب المتصل بأداء الوقتية، أو في الزمان البعيد، فحاصل كلام المصنف أن الفوائت إذا صارت ستاً سقط الترتيب مطلقاً سواء كانت كلها قديمة، أو كلها حديثة، أو بعضها قديمة، وبعضها حديثة. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٢١٨).

 <sup>(</sup>٣) أي تكون قديمة، وكلام الشارح محتمل لترجيح ما ذهب إليه المصنف، أو ترجيح هذه الرواية، وفي «النقاية»(ص٣١) قال: ستاً. ولم يزد عليها.

<sup>(</sup>٤) أي الشرح الجامع الصغير» (ق٣٤) لحسام الدين، وهو عمر بن عبد العزيز بن مازه المعروف بالصدر الشهيد أبي محمد، برهان الأثمة، حسام الدين، ومن مؤلفاته: «الفتاوى الصُّغرى»، و«الفتاوى الصُّغرى»، و«الفتاوى الكثير»، والكبرى»، والشرح أدب الخصَّاف»، و«الواقعات»، و«المنتقى»، و«عمدة المفتي والمستفتي»، فال الكبرى، والشرح أدب الحَصَّاف»، و«الواقعات»، و«المنتقى»، و«عمدة المفتي والمستفتي»، فال الإمام اللكنوي: قد طالعت «شرحه للجامع الصغير»، وهو شرح مختصر مفيد، (٣٨٩ -٣٦٥). ينظر: «الجواهر» (٣٠ - ٣٦٩)، «الفوائد» (ص٣٤٣)، «النجوم الزاهرة» (٥: ٣٦٩ - ٣٦٩). «اليضاح المكنون» (٤: ١٣٤)، «الأعلام» (٥: ٣١٠).

<sup>(</sup>٥) أي كثرة الغوائت تسقط الترتيب مطلقاً سواه صارت قليلة بعد الكثرة أو لم تكن كدلك. ينظر: «العمدة»(١: ٢١٨).

فرضاً، أو قضى صلاة الشهر إلا فرضاً أو فرضين، صلى خساً ذاكراً فائتة فسذ الحسن موقوفاً إن أدى سادساً صبح الكُلّ، وإن قضى الفائنة بطل فرضية الحسس لا أصلها فرضاً)، هذا تفريع قوله: قديمة كانت أو حديثة، فإنّه إذا أخذ يؤدّي الوقتيّات صارت فوائن الشهر قديمة، وهي مسقطة للتّرتيب، فإذا ترك فرضاً يجوزُ مع ذِكْرهِ أدا، وقتى بعده.

(أو قضى صلاة الشهر إلا قرضاً أو فرضين)، هذا تفريعُ قولِه: قلْتُ بعد الكثر إن الله فرضين الله الكثر الله الكثر الله فرضاً أو فرضين قلّت الفوائث بعد الكثرة، فلا بعودُ التَّرتيبُ الأول إلا أن يقضي الكُل ، وعند بعض المشايخ إن قلّت بعد الكثرة يعودُ التَّرتيبُ "، واختارَ الإمامُ السَّرَخيي الأول ، قال صاحبُ «المحيط» "، وعليه الفتوى "،

(صلى خساً ذاكراً فائعة فسد الخمس موقوفاً إن ادّى سادساً صع الكُلّ، وإن قمضى الفائعة بطل فرضية الخمس لا أصلها)، رجل فائنه صلاة فادًى مع ذكرها خسا بعدها، فسدّت هذه الخمس لوجوب التّرتيب، لكنّ عند أبي يوسف ومحمّد فلا فساداً غير موقوف، وهو القياس(1)، وعند أبي حنيفة فله فساداً موقوفاً إن أدّى سادساً صع الكلّ، وإن قضى الفائعة فالخمس التي أدّاها بطل وصف فرضيّتها، فإنه لا يلزمُ من بطلان الفرضية بطلان الصّلاة عند أبي حنيفة وأبي يوسف فلا خلافاً لحمد (1) فظه.

 <sup>(</sup>۱) وهو قول أبي جعفر الهندواني، واستظهر هذا القول صاحب «الهداية» (۱: ۷۳). ينظر : «الكفاية» (۱
 : ۲۳۰).

<sup>(</sup>٢) ((الحيط البرهاني))(ص٢٧٧).

 <sup>(</sup>٣) واختاره صاحب «الكنز»(ص١٨)، و«التنوير»(١: ٤٩٠)، و«الملتقي» (ص٢١)، و«المراقي، الص ٤٣٨)، و«المختار»(١: ٨٧)، قال صاحب «الدر المختار»(١: ٤٩٠): هو المعتمد، وقال ابن علمدين في «رد المحتار»(١: ٤٩٠): هو أصح الروايتين.

<sup>(</sup>٤) لأن مسقط الترتيب إنما هو الكثرة قبل أداء صلاة لا الكثرة الحاصلة بعدها، فإذا صلى صلاة مع تذكر فائنة فسدت في الحال فساداً باتاً؛ لعدم تحقق كثرة الفوائت المسقطة للترتيب من دون أن تحدث الكثرة بعدها أم لا. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٢١٩).

 <sup>(</sup>٥) لأن التحريمة عقدت للفرض، فإذا بطلت الفرضية بطلت التحريمة أصلاً، ولهما: أنها عقدت لأصل الصلاة يوصف الفرضية، فلم يكن من ضرورة بطلان الوصف بطلان الأصل. ينظر: «الهداية المالات الوصف بطلان الأصل. ينظر: «الهداية المالات الوصف بطلان الأصل.)

### باب سجود السهو

يجبُ له بعد سلام واحد سجدتان وتشهُّلو وسلام إذا قدَّمَ رُكناً، أو أخْرَه، أو كرُرَه، أو غَبُرَ واجباً، أو تسركة ساهياً: كركوع قبل القراءة، وتأخير القيام إلى الثَّالثة بزيادة على الثُّنهُ

وإنّما قال أبو حنيفة ه بالفساد الموقوف ؛ لآنّه إن فسدَ كلَّ واحد منها لوجوب رعاية التَّرنِب فساداً غيرَ موقوف فحين أدَّى السَّادسَ تبيَّنَ أن رعاية التَّرتيب كانت في الكثير، وهذا باطلُ فقلنا: بالتَّوقُف حتَّى يظهر أن رعاية التَّرتيب إن كانت في الكثير فلا تجوز، أو في القليل فتجوز.

# باب سجود(۱) السهو

(يجبُ له بعد سلام واحد (١) سجدتان وتشهّد وسلام إذا قدَّمَ رُكناً، أو أخَّرَه، أو كرَّرَه، أو كرَّرَه، أو غير واجباً ، أو تركه ساهياً (١): كركوع قبل القراءة ، وتأخير القيام إلى الثَّالثة بزيادة على التَّشهُد (١) ، رُوي عن أبي حنيفة في أنَّ مَن زادَ على التَّشهُد الأَوَّل

الأول: بعد سلام عن يمينه وهو اختيار شيخ الإسلام وفخر الإسلام، وقال في «الكافي» أنه الأول: بعد سلام عن يمينه وهو اختيار شيخ الإسلام وفخر الإسلام، وقال في «الكافي» أنه الصواب، وعليه الجمهور، واختاره المصنف، وصاحب «التنوير»(١: ٩٥١)، وصححه صاحب «الدرالمختار»(١: ٤٩٦).

الثاني: بعد تسليمتين، وهو اختيار شمس الأثمة وصدر الإسلام أخي فخر الإسلام وصححه في الثاني: بعد تسليمتين، وهو اختيار شمس الأثمة وصدر الإسلام أخي فخر الإسلام وصححه في اللهداية). (١: ٧٤)، واختاره صاحب (الملتقى). (١: ٧١).

الثالث: بعد سلام تلقاء وجهه من غير انحراف، وهو مختار فخر الإسلام. كذا في «رد المحتار»(١: هو بختار).

(٣) هذا الفيد راجع إلى كل واحد مما تقدُّم. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٣٦٥).

(١) اختلفوا فيما يجب على أقوال:

الأول: يجب بمطلق الزيادة ولو يحرف، وهو مروي عن أبي حنيفة فلا. الأول: يجب بمطلق الزيادة ولو يحرف، وهو مروي عن أبي حنيفة فلا، الثاني: يجب بمقدار اللهم صل على محمد، وصححه صاحب «النبيين» (١: ٣٦٥). و«فنح باب الثناية» (١: ٣٦٥).

<sup>(</sup>۱) زیادهٔ من أ و ت و ج و س و م.

<sup>(</sup>٢) قد اختلفوا فيه :

وركوعين، والجهرُ فيما يخافت وعكسه، وتركُ القعودِ الأوّل، وقيل: كلُّ هذه يؤولُ إلى تركِ الواجب. ولا يجبُ بسهوِ المؤتم، بل يجب بسهوِ إمامِه إن سجد، والمسبوق يسجدُ مع إمامِه، ثممٌ يقضي ما فات عنه. ومَن سَها عن القعدةِ الأولى، وهو إليها أقربُ عادَ ولا سَهُو، وإلاَ قام

حرفاً يجبُ عليه سجودُ السَّهو، وقبل: لا يجبُ سجودُ السَّهو بقولِه: اللَّهُمَّ صلَّ على عمد. ونحوه، وإنَّما المعتبرُ مقدارُ ما يؤدِّي فيه رُكْناً، (وركوميْن، والجهرُ فيما مخافت وحكسه'')، وتركُ القعودِ الأوَّل، وقبل<sup>(۱)</sup>: كلُّ هذه يؤولُ إلى ترك الواجب.

ولا يجب بسهو المؤتم، بل يجب (٢) بسهو إمامه إن سجد (٤)، والمسبوق يسجد مع إمامه، ثم يقضى (ما فات عنه.

ومَن " سَها عن القعدةِ الأولى ، وهو إليها أقربُ عادَ ولا سَهُو(١) ، وإلا قام

الثالث: يجب بالتأخير بمقدار ركن، واختاره صاحب «التنوير»(١: ٤٩٨)، و«الدر المنتفى» (١: ١٤٨)، وصححه صاحب «درر الحكام»(١: ١٥١)، و«مجمع الأنهر»(١: ١٤٩)، قال ابن عابدين في «رد المحتار»(١: ٤٩٨): الظاهر أنه لا تنافى بين هذا القول والقول الثاني.

والرابع: لا يجب ما لم يقل وعلى آل محمد، قال الحلبي في «شرّح المنية الصغير»(ص٢٧١): هو الأصح، وهو قول الأكثر.

ألخامس: لا يجب ما لم يبلغ إلى قوله: حميد مجيد. ينظر: «التاتارخانية» عن «الحاوي». كذا في «رد المحتار»(١ . ٤٩٨).

والسادس: لا سهو عندهما عليه أصلاً، ففي «الزاهدي»: وبه أفتى بعض أهل زماننا، وفي «الخيط»: واستقبح محمد السهو لأجل الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم. ينظر: «مجمع الأنهر»(١٤).

(١) زيادة من أ و ب و س.

(۲) وهو اختيار صاحب «الكنز»(ص١٨)، وصححه صاحب «التبيين»(١: ١٩٣)، فقال: والصحيح أنه يجب بترك واجب لا غير، وهذا لأن في التقديم والتأخير والتغيير ترك الواجب؛ لأن الواجب عليه أن لا يفعل كذلك، فإذا فعل فقد ترك الواجب فصار ترك الواجب شاملاً للكل.

(٣) زيادة من ق.

(٤) أما لو سقط عن الإمام بسبب من الأسباب بأن تكلم أو أحدث متعمداً أو خرج من المسجد، فإنه يسقط عن المقتلي، والمناهر أن عن المقتلي، ينظر: «البحر»(١: ١٠٧)، قال ابنُ عابدين في «رد المحتار»(١: ٤٩٨): والمناهر أن المقتلي تجب عليه الإعادة كالإمام إن كان السقوط بفعله العمد و لتقرر النقصان بلا جابر من غبر عذر

(٥) زيادة من أو ب، وفي س: ومن.

(٦) أما إذا عاد وهو إلى القيام أقرب سجد للسهو. ينظر: «تور الإيضاح»(ص٢٢٥)،

رسجة للسّهو، وإن سنها عن الأخيرة عاد ما لم يقيّد بالسّجدة، وسجدَ للسّهو، وإن قيّد غوّل فرضه نفلاً، وضمَّ سادسة إن شاء، وإن قعدَ الأخيرة، ثمَّ قامَ سهواً عادَ ما لم يسجد للخاسة وسَلَّم، وإن سجدَ لها ثمَّ فرضه وضمَّ سادسة، وسجدَ للسّهو، والركعتان نفل، ولا تضاء لو قَطَع، ولا تنويان عن سُنّةِ الظهر

رسجا للسَّهُو، وإن سَها عن الأخيرة عاد ما لم يقيِّد بالسَّجدة، وسجد للسَّهو، وإن قيَّلَ لمولًا وَلِن قيَّلَ السَّهو، وإن قيَّلَ لم يشرعُ فيه قصداً، عَوْلَ وَضُهُ نَفَلٌ لم يشرعُ فيه قصداً، فلم يب عليه إتمامه.

(وإن قعدُ الآخيرة، ثُمُّ قامَ سهواً عادَ ما لم يسجدُ للخامسة وسَلَّم، وإن سجدَ لها تُمُّ فرنهُ وضمُّ سادسة، وسجدُ للسَّهو، والرُّكعتانِ نقل، ولا قضاءَ لو قطع، ولا تنوبان عن سُنَّةِ الظُهر).

فإن قلت لم قال قبل هذه المسألة: وضمَّ سادسةً إن شاء، وقال في هذه المسألة: وضَمَّ سادسة، ولم يقلُ: إن شاء مع أن الرَّكعتيْن نفلٌ في الصُّورتَيْن (١) بحيث لو قطع لا قضاء، فكونُ في هذه المسألة ضمُّ السَّادسةِ مقيَّداً بمشيئتِه.

قلت: ضمُّ السَّادسة في هذه المسألةِ آكدُ من ضمَّ السَّادسةِ في تلك المسألةِ مع أنَّه لو قطعَ لا قضاءَ في المسألتَيْن؛ وذلك لأنَّ فرضه قد تَمَّ في هذه المسألة، لكن بتأخير السَّلام يجبُ سجودُ السَّهُو في هاتَيْن الرَّكعتين، فسجودُ السَّهُو لتدارك نقصانِ الفرضِ واجبَّ في هاتَيْن الرَّكعتيْن، فلو قطعَ هاتَيْن الرَّكعتيْن بأن لا يسجد للسَّهو يلزمُ تركُ الواجب، ولو جلسَ من القيام وسجد للسَّهو لم يؤدِّ سجودَ السَّهو على الوجهِ المسنون (١) ، فلا بُدَّ أن يضمَّ سادسة، وجلسَ على الرَّكعتيْن ، وسجد للسَّهو بخلاف تلك المسألة ، فإنَّ الفرضيَّة قد بطلت ، فما ذكرنا من تدارك نقصانِ الفرض غيرُ موجودٍ هاهنا ، على (١) أنَّ أصلَّ الصَّلاةِ

<sup>(</sup>١) حاصله أن الصورتين وإن توافقتا في كون الركعتين الزائدتين نفلاً وفي عدم وجوب قضائهما إن نقضهما، لكن بينهما فرق من حيث إن ضم الركعة السادسة في الصورة الثانية آكد من ضمها في الأولى ا فلهذا لم يذكر المشيئة هاهنا وذكرها في الأولى. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٢٢٣).

<sup>(</sup>٢) وهو كون سجدتي السهو في آخر الصلاة بعد تمام النشهد، فلذا تأكد هاهنا أن يضم ركعة أخرى؛ ليقع سجود السهو في آخر الصلاة، ويتدارك نقصان الفرض. ينظر: «العمدة»(١: ٢٢٣).

<sup>(</sup>٢) أي علاوة على ما قررنا سابقاً.

ومَن اقتدى به فيهما صلاً ها، ولو أفسد قضاهما، وعند محمَّد الله يُصلِّي ستَّا، ولو أفسدَ لا يقيضى. مَن تنقُل ركعتَيْن وسها فسجد لا يبني عليها، فإن بنى صحَّ، سلامُ مَن طها السنهو يخرجُهُ صنها موقوفاً حتَّى يصحَ الاقتداءُ به، ويبطلُ وضوؤهُ بالقهفهة، ويصرُ فرضهُ أربعاً بنيَّة الإقامة إن سجدَ بعده

بَاطِلةٌ عند محمَّد (١) فظه، فَعُلِمَ أن ضمَّ السَّادسةِ صيانةٌ عن البطلانِ آكدُ في هذه المسألة، فلهنا لم يقلُ إن شاء، وإنَّما قال: لا تنوبان عن سُنَّةِ الظُهر؛ لأنَّ النَّبيَّ عَلَيْ واظبَ عليها بتحريمةِ مبتدأة.

(ومَن اقتدى به فيهما صلاها، ولو أفسد قضاهما)؛ لأنَّه شرعَ قصداً، (وعند محمَّد عمَّد عمر متًّا، ولو أفسد لا يقضى)، كما أنَّ الإمامَ لا يقضي "أ.

(مَّنْ (٣) تَنقُلُ (١) ركعتَيْنِ ومسها فسجد لا يبني عليها) ؛ لأنَّ سجودَ السَّهو يغمُ في خلالِ الصَّلاة، (فإن بني صحَّ): أي إن صلَّى بهذه التَّحريمةِ نافلةً من غيرِ أن يجدد التَّحريمةَ يجوز.

(سلامُ مَن عليه السَّهو يخرجُهُ عنها موقوفاً حتَّى يصح الاقتداهُ به، ويعللُ وضوقهُ بالقهقهة، ويعميرُ فرضُه أربعاً بنيَّةِ الإقامةِ إن سجدَ بعده

<sup>(</sup>۱) بناءً على أن صفة الفرضية إذا يطلت تبطل التحريمة عند محمد في، ولا تبطل عندهما، وعلى أن القعود على رأس الركعتين يبطل التحريمة عند محمد في، ولا يبطل عندهما. ينظر: «فتح باب العنابة» الدريمة عند محمد في المديمة عند عمد المديمة عند عمد في المديمة عند عمد في المديمة عند عمد في المديمة عند عمد في المديمة المديمة

<sup>(</sup>٢) صورة المسألة: أنّ من اقتدى بمن قام من القعدة الثانية إلى الخامسة صلاهما؛ لأنه اقتدى به في النفل بعد خروجه عن الفرض فلا يلزمه غير هذا الشفع، ولو أفسد المقتدي ما شرع فيه قضاهما، وعند محمد يصلي ستاً! لأنه لما شرع في تحريمة الإمام بلزمه ما أدى الإمام بهذه التحريمة، وقد أدى الإمام سنت ركعات فيلزمه ذلك، ولو أفسد المقتدي لا يقضي عند محمد؛ لأن تلك الصلاة لم تكن مضمونة على الإمام ا إذ التبع لا يخالف الأصل. كذا في «شرح ابن ملك»(ق٤٤/أ).

<sup>(</sup>٣) زيادة من أ.

<sup>(3)</sup> ذكر التنفل اتفاقي، فإن الحكم في الفرض كذلك، وحاصل المسالة أنه إذا صلى ركعتين فرصاً كان أو نفلاً وسها فيهما، فسجد للسهو بعد السلام أو قبله آخر صلاته، ثم أراد بناء شفع عليه من غير تجديد التحريمة لم يكن له ذلك؛ لاستلزامه وقوع سجود السهو في أثناء الصلاة مع أن موضعه في آخرها لا وسطها، ولكنه إن اختار البناء صحت صلاته لبقاء التحريمة، ويعيد سجود السهو في آخر صلاته لبقلات السابق بوقوعه في وسط الصلاة. ينظر: «عمدة الرعاية» (٢٤٤).

، الأ فلا. منها وسلَّم بنيَّةِ القطع بطلَّ نيَّتُهُ، شكُّ أوَّلَ مرَّةِ أنَّه كم صلَّى استأنف، وإن ككر النَدُ مَا غُلَبَ عَلَى ظُنَّه، وإن لم يغلبُ أخذ الأقلَّ، وقعدُ في كلُّ موضع ظلُّه

، الأفلا )(١): أي المصلِّي الذي عليه سجدة السَّهو إن سَلَّمَ في آخر صلاتِه قبل أن يسجد للسَّهو يخرجُهُ عن الصَّلاةِ خروجًا موقوفًا، فينظرُ أنَّه إن سجدَ للسَّهو بعد ذلك السَّلام يُحْكُمُ الله لم يخرج عن الصَّلاة، وإن لم يَسْجُد، بل رَفَضَ الصَّلاة بحكم بأنَّه قد كان خرج عنها حنى إن سلَّم، ثُمَّ اقتدى به إنسان، ثُمَّ سجد للسَّهو يكونُ الاقتداءُ صحيحاً، ولو لم يسجد، مِلْ رَفُضَ الصَّلاةَ لم يصحّ الاقتداء.

وإذا سَلَّم، ثُمَّ قهقهه، ثُمَّ سَجَدَ يُحْكُمُ ببطلانِ وضوئه، إذ القهقهةُ وجدت في خلال الصِّلاة، ولو لم يسجد، بل رفض لم يبطل وضوؤه.

ولو سَلَّم، ثُمَّ نوى الإقامة، ثُمَّ سَجَدَ للسَّهُو صارَ هذا الفرضُ أربعاً؛ لأنَّ نيَّةَ الإقامةِ وُحدُت بعد الصَّلاة.

(سَهَا وسلَّم بنيَّةِ القطع بطلَ نيَّتُهُ) حتَّى بكون تحريمتُهُ باقيةً (٢٠ كما مَرَ.

(شك أوَّلَ مرَّةِ آله كم صلَّى استأنف، وإن ككر (" أخَذَ ما خَلَبَ على ظنَّه)؛ لأنَّه إذا كُثَرَ كان في الاستثناف حرج، (وإن لم يغلبُ أخذ الأقلُّ، وقعدَ في كلُّ موضع ظنَّه

<sup>(</sup>١) الظاهر أن التقبيد بإلا فلا راجع إلى الصور الثلاث، وتبعه الشارح في ذلك، وقيد بهذا أيضاً صاحب اللدرين(١: ١٥٤)، والللتقي:(٣١ -٣٢)، واالتنويرين(٥٠٣)، فغلطهم الشارحون بأنه قيد في الاقتداء فحسب، وذلك لأن المسافر لو نوى الإقامة بعد السلام لا يسجد للسهو؛ لأن السجدة للسهو في خلال الصلاة لم تشرع، فلا يتفير فرضه أربعاً بنية الإقامة عند أبي حنيفة وأبي يوسف علا. وكذا لا يبطل وضوؤه بقهقهة عندهما الأنها لم تصادف حرمة الصلاة إذ القهقهة قاطعة للتحريمة الأنها كلام فبتحقق خروجه عن الصلاة، فكيف يسجد للسهو، وتمامه في «حاشية الشرنبلالي على الدرر؛﴿١١: ١٥٤)، و«الدر المختار»(١: ٤٠٥)، و«مجمع الأنهر»(١: ١٥٢)، و«رد المحتار»(١: ٤٠٥).

<sup>(</sup>٢) لأن هذا السلام غير قاطع ونيته تغيّر المشروع فلغت، وهذا لأنه غير بحلل عند محمد على فعني قصد تحليله فقد قصد تغيير المشروع، وعندهما هو محلل على سبيل التوقف فمتى قصد أن يجعله محللاً على الثبات فقد قصد تغيير المشروع فلغت، وإذا بطلت نيته بقي مجرد السلام، فيسجد للسهو. ينظر: «الكفاية»(١: ٠٥٠).

<sup>(</sup>٣) بأن عرض له مرتين في عمره على ما عليه أكثرهم، أو في صلاته على ما اختاره فخر الإسلام، وفي «المجتبى»: وقبل: مرتبين في سنة، ولعله على قول السرخسي. ينظر: «رد المحتار»(١: ١٠٥)

#### آخرُ صلاتِه

آخر صلاته) (1): يعني إن شك أنَّه صلَّى ثلاث ركعات، أو أربع ركعات، ولم يغلب على ظنَّه أحدُهما أخذ بالأقل، وهو الثَّلاث لكن يقعد تُمَّة (1)، ثُمَّ يصلِّي ركعة أُخرى، وإنَّما يقعد ؛ لأنَّه يمكنُ أن يكونَ آخر صلاتِه، والقعدة الأخيرة فرض (1).

وقولُهُ: ظنَّه آخرَ صلاتِه ليس المرادُ بالظَّنِّ رجحانُ أحدُ الطَّرفين، <sup>(1</sup>بل المرادُ الوهم<sup>(1)</sup>؛ لأنَّ المفروضَ أنَّه لم يغلبْ أحدُ الطّرفين على الآخر. <sup>(\*</sup>والله أعلم<sup>\*)</sup>.

4 4 4

<sup>(</sup>١) أما إذا شك بعد السلام فلا تأثير له، وكذا بعد الفراغ من التشهد؛ حمل على أنه أثم الصلاة حملاً لأمره على الصلاح، وهو الخروج منها على وجه التمام. ينظر: «مستزاد الحقير»(ص٦٧).

<sup>(</sup>٢) زيادة من م.

 <sup>(</sup>٣) مثاله: شك في الظهر وهو قائم أنها الأولى يتم الركعة ويقعد ثم يأتي بأخرى ويقعد ثم بأتي بأخرى ويقعد. بنظر: «إعانة الحقير»(ص. ٦٧).

<sup>(</sup>٤) زيادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٥) زيادة من ف.

## باب صلاة المريض

إن تعدار القيامُ لمرضِ حَدَثَ قبل الصّلاة أو فيها صلّى قاعداً يركعُ ويسجد. وإن تعدار ارما براسِهِ قاعداً، وجعل سجودَه أخفض من ركوعِه، ولا يَرْفَعُ إليه شيئاً للسّجود. وإن تعدّر القعودُ أوما مُستلقياً ورجلاهُ إلى القبلة، أو مُضلطَجعاً ووجههُ إليها، والآوَّلُ أولى. وإن تعدار الإيماءُ أخرَت، ولا يُؤمِئُ بعينيهِ، خلافاً لزُفَر هم، وحاجبه، وقليه. وإن تعدار الركوعُ والسّجُودُ لا القيام قَعَد وأوما، وهو أفضلُ من الإيماءِ قائماً، ومُومِئٌ صحّ في الصّلاةِ استأنف

## باب صلاة المريض

(إن تعدَّرَ القيامُ لمرضِ حَدَثَ قبل الصَّلاة أو فيها صلَّى قاعداً يركعُ ويسجد. وإن تعدَّرا): أي الرُّكوع والسُّجود، (أوما برأسِهِ قاصداً، وجعلَ سجودَه اخفضَ من ركوعِه، ولا يَرْفَعُ إليه شيئاً للسُّجود.

وإن تعدَّرَ القعودُ أوماً مُسْتلقياً (١) ورجلاهُ إلى القبلة، أو مُضْطَحِعاً (١) ووجهُهُ البها، والأوَّلُ أولى (٢).

وإن تعدَّرَ الإيماءُ أخُرَت، ولا يُؤمِئُ بعينيهِ (١) ، (•خلافاً لزُفَر هـ • )، وحاجيه، وقليه.

وإن تعدَّرَ الرُكوعُ والسَّجُودُ لا القيام قَعَد وأوماً، وهو أفضلُ من الإيماءِ قائماً)؛ لأنَّ القعودَ أقربُ من السُّجُود، وهو المقصود؛ لأنه غايةُ التَّعظيم. (ومُومِئٌ صحَّ في العسَّلاةِ استأنف): أي ابتدأ (()

<sup>(</sup>١) مستلقياً: أي على ظهره جاعلاً وسادةً تحت كتفيُّه ماداً رجليَّه؛ ليتمكَّنَ من الإيماء، وإلاَّ فحقيقةً الإمادات أن على ظهره جاعلاً وسادةً تحت كتفيُّه ماداً رجليَّه؛ ليتمكَّنَ من الإيماء، وإلاَّ فحقيقةً

الاستلقاء تمنعُ الصَّحيحُ من الإيماء، فكيف المريض. كذا في «الفنية»(ص٢٦٣) (٢) مضطجعاً: أي على جنيه، والأيمن أفضل من الأيسر، وورد به الأثر. ينظر: «المراقي»(١: ٤٣٦).

<sup>(</sup>٢) لأن المستلقي يكون توجُّهُهُ إلى القبلةِ أكثر ، والمضطجعُ بكون منحرفاً عنها.

 $<sup>^{(1)}</sup>$   $\dot{\psi}$   $\dot{\psi}$  و ص و ق و ف و م : بعینه .

<sup>(</sup>٥) زيادة من ف.

<sup>(1)</sup> بإعادة ما صلَّى ؛ لأن القوي لا يبني على الضعيف.

وقاعدٌ يركعُ ويسجد فصحٌ فيها بَنَى قائماً. صلَّى قاعداً في فُلْكِ جارِ بلا عذر صعَ، وفي المربوطِ لا، إلاَّ بعذر. جُنَّ، أو أُغْدِيَ عليه يوماً وليلةٌ قضى ما فات، وإن زادَ ساعة لا

(وقاعدٌ يركعُ ويسجد فصحٌ فيها بَنَى قائماً.

صلَّى قاعداً في فُلْكِ<sup>(۱)</sup> جار بلا عدر صحّ، وفي المربوط<sup>(۱)</sup> لا، إلاَّ بعدر. جُسنٌ، أو أُغْمِي عليه يوماً وليلة قضى ما فات، وإنْ زادَ ساعة لا)، هذا عند

أبي حنيفة وأبي يوسف ﴿ ، وأمَّا عند محمَّد ﴿ فَالْمُعْتِبُ الأوقات ، أي إن استوعبَ ونتُ ستَّ صلوات وتسقط. وقولُهُ: وإن زادَ ساعة ؛ أي زماناً ، لا ما تعارفُهُ المنجُمون (١٠).

وعبارةُ «المختصر» هكذا: وإن تعدُّرا مع القيام أوماً برأسهِ قاعداً إن قدر، ولا معه، فهو أحبّ، وجعلَ سجودَه أخفضَ من ركوعِه، ولا يُرْفَعُ إليه (٤) شيءٌ ليسجد، وإلا فعلى جنبه متوجِّها إلى القبلة، أو ظهرِه كذا، وذا أَوْلى، والإيماءُ بالرَّأس، فإن تعدَّرَ أُخَرَت، ومومئٌ صحَّ.. إلى آخره (٥)، أي إن تعدَّرَ الرُّكوعُ والسُّجُودُ مع القيام، أوماً قاعداً إن قَدرَ على القعود، ولا معه: أي لا مع القيام، أي تعدَّرَ الرُّكوعُ والسُّجودُ للسَّجودُ للسَّجودُ السَّجودُ السَّجودُ السَّجودُ السَّجودُ السَّجودُ الله القيام، فالإيماءُ قاعداً أحبّ.

وقولُهُ: وإلا فعلَى جنبه: أي إن لم يقدر على القعود أوماً على جنيه متوجّها إلى القبلة، أو ظهره متوجّهاً بأن يكون رجلاهُ إلى القبلة.

وقولُهُ: والإيماءُ ا مبتدأ، وبالرأس خبرُه.

<sup>(</sup>١) الفُلُك: السفينة، واحد وجمع يذكر ويؤنث. ينظر: «مختار الصحاح»(ص١١٥).

 <sup>(</sup>٢) أي في السفينة المربوطة، فلا تصح الصلاة فرضاً كانت أو نفلاً في السفينة المربوطة بالشط غير المستفرة
 على الأرض مع إمكان الخروج منها، وأداء الصلاة خارجها. كما حققه الحموي في «الدرة السمينة في حكم الصلاة في السفينة»(ق٣٩/ب).

 <sup>(</sup>٣) الْمُنجَّمون: جمع منجم: وهو الذي ينظر في النجوم يحسب مواقيتها وسيرها. ينظر: «اللسان،١١٨:
 ٤٣٥٨).

<sup>(</sup>٤) زيادة من أو ب و س و ف.

<sup>(</sup>٥) انتهى من «النقاية»(ص٣٤ -٣٥).

## باب سجود التلاوة

هو سجدة بين تكبيرتين بشروط الصَّلاةِ بلا رفع بد وتشهد وسلام، وفيها مُبْحَةُ السُّجود، وتجبُ على مَن تلا آيةً من أربعَ عشرةَ: التِّي في آخر الأعراف، والرَّعد، والنَّعل، وبني إسرائيل، ومريم، وأولى الحجّ

#### باب سجود التلاوة

<sup>(</sup>١) أي بين تكبيرة للوضع، وتكبيرة للرَّفع، وهما مسنونتان. كذا في «الدر المختار»(١: ٥١٥).

<sup>(</sup>٢) وهي: ﴿إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ رَبُّكَ لا يُسْتَكُمْرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيُسَبِّحُونَهُ وَلَهُ يَسْجُدُونَ﴾ الأعراف: ١٢٠٦.

<sup>(</sup>٣) وهي: ﴿ وَلَهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السُّمَوَاتِ وَالأَرْضِ طَوْعاً وَكَرْهاً وَظِلالُهُمْ بِالْفُدُو وَالآصَالِ ﴾ االرعد: ١٥٠.

 <sup>(</sup>٤) وهي: ﴿وَلَٰهِ يَسْجُدُ مَا فِي السَّمْوَاتِ وَمَا فِي الأَرْضِ مِنْ دَابَّةٍ وَالْمَلائِكَةُ وَهُمْ لا يَسْتُكْبِرُونَ. يَخَافُونَ
 رَبَّهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ وَيَغْمَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ﴾ (النحل: ٤٩،٥٠).

<sup>(</sup>٥) وهي: ﴿وَيَخِرُونَ لِلأَدْقَانَ يَبْكُونَ وَيَزِيدُهُمْ خُشُوعًا﴾(الإسراء: ١٠٩.

<sup>(</sup>١) وهي: ﴿ إِذَا تُنْلَى عَلَيْهِمْ ءَايَاتُ الرَّحْمَنِ خَرُّوا سُجَّداً وَيُكِيِّاً ﴾ امريم: ٥٨.

<sup>(</sup>٧) وهي: ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهُ يُسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الأَرْضِ وَالشَّمْسُ وَالْفَمْرُ وَالنَّجُومُ وَالْجِبَالُ وَالشَّجَرُ وَالدَّوَابُ وَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ وَكَثِيرٌ حَقَّ عَلَيْهِ الْعَذَابُ وَمَنْ يُهِنِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُكْرِم إِنَّ اللهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ ﴾ اللحيح: ١٨٨.

<sup>(</sup>A) وقع في النسخ: واركعوا، والمثبت من القرآن الكريم.

<sup>(</sup>٩) الحج (٧٧)، وتمامها: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ مَامَنُوا ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا وَاعْبَدُوا رَبَّكُمْ وَافْعَلُوا الْخَبْرَ لَعَلَّكُمْ نَتْلِعُونَ﴾.

<sup>&</sup>lt;sup>(11)</sup>ينظر: «المتهاج»(1: ٣٢١٤

والفرقان، والنَّمل، وألم السَّجدة، وص، وحم السَّجدة، والنَّجم، وانشقت، واقرا (والفرقان(1)) والسنَّمل(1)، وألم السَّجدة(1)، وص (1)، وحم السَّجدة(1)، والسَّجم(1)، وانشقت(١)، واقرأ(١))، وعند الشَّافِعيّ (1) عَلَيْهُ فِي أَربِعَ عَشرةَ أيضاً. فني ص عنده ليس سجدة، وفي الحجّ عنده سجدتان.

واخْتُلِفَ في موضع السَّجدةِ في حم السَّجدة، فعند علي (١٠٠ هُ هو قولُهُ: (إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ) (١١٠)، وبه أخذ الشَّافِعيِّ هُ، وعند ابن مسعود هُ، هو قوله: ﴿وَهُمْ لاَ يُسْأَمُونَ﴾ فأخذنا بهذا احتياطاً، فإنَّ تأخيرَ السَّجدة جائزٌ لا تقديمه.

 <sup>(</sup>١) وهي: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اسْجُدُوا لِلرَّحْمَٰنِ قَالُوا وَمَا الرَّحْمَٰنُ أَنَسْجُدُ لِمَا تَأْمُرُنَا وَزَادَهُمْ نُفُوراً﴾ الفرقان:
 ١٦.

 <sup>(</sup>٢) وهي: ﴿ أَلا يَسْجُدُوا للهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ اللهُ
 لا إلَهَ إلا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴾ النمل: ٢٥ - ٢٦].

<sup>(</sup>٣) وهي: ﴿إِنَّمَا يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا الَّذِينَ إِذَا ذُكَّرُوا بِهَا خَرُّوا سُجَّدًا وَسَبَّحُوا بِحَمَّدِ رَبُّهِمْ وَهُمْ لاَ يُسْتَكُبرُونَ﴾ السجدة: ١٥٥.

<sup>(</sup>٤) وهي: ﴿ وَطَنَّ دَاوُدُ أَنَّمَا فَتَنَّاهُ فَاسْتَغْفَرُ رَيَّهُ وَخَرٌّ رَاكِعًا وَأَنَابَ ﴾ [ص: ٢٤].

<sup>(</sup>٥) وهي: ﴿فَإِن اسْتَكْبَرُوا فَالَّذِينَ عِنْدَ رَبُّكَ يُسَبِّحُونَ لَهُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُمْ لاَ يَسْأَمُونَ ﴾افصلت: ١٣٨.

<sup>(</sup>٦) وهي: ﴿فَاسْجُدُوا للهِ وَاعْبُدُوا﴾ اللنجم: ١٦٢.

 <sup>(</sup>٧) وهي: ﴿ فَمَا لَهُمْ لا يُؤمِنُون. وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْءَانُ لا يَسْجُدُونَ ﴾ اللانشقاق: ٢٠ - ٢١.

<sup>(</sup>٨) وهي: ﴿كُلاُّ لا تُطِعْهُ وَاسْجُداْ وَافْتُربُ ﴾ [العلق: ١٩].

<sup>(</sup>٩) ينظر: «المنهاج»(١: ٢١٥ -٢١٦)، وفيه: لا ص، بل هي سجدة شكر تستحب في غبر الصلاة، وتحرم فيها على الأصح، وتسن للقارئ والمستمع، وتتأكد له يسجود القارئ، قلت: وتسن للسامع.

<sup>(</sup>١٠) وهو علي بن أبي طالب، أمير المؤمنين، ورابع الخلفاء الراشدين، وكان رضي الله عنه من أعلم الصحابة، وهو أول من أسلم من الصبيان، وتزوج بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد وشب عليه ابن ملجم الخارجي فضربه في يافوخه بخنجر، فبقي يوماً، وتوفّي ليلة الجمعة لسبع عشرة خلت من رمضان سنة (٤٠هـ). ينظر: «تهذيب الكمال»(٢٠: ٤٧٢ - ٤٨٩). «العبر، (٤٦). و«مرآة الجنان»(١٠). «العبر، (١٠٩ - ١٠٩).

<sup>(</sup>١١) من سوة فصلت، الآية (٣٧)، وتمامها: ﴿وَمِنْ ءَايَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ لاَ تَسْجُلُوا لِلشُّمْسِ وَلاَ لِلْقَمَرِ وَاسْجُدُوا للهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾.

<sup>(</sup>۱۲) من سورة فصلت، الآية (۳۸).

أوسعها وإن لم يقصده، تلا الإمامُ سجدُ المؤمَّ معه، وإن لم يسمع، وإن تلا المؤمَّ السجدُ اصلاً وسجدَ السّامعُ الحارجي. سَعِعَ المصلّي عن ليس معه، سجدَ بعدها، ولو سجدَ فيها أعادَها لا الصّلاة. سمعَها من إمام، ولم يدخلُ معه، أو دخلَ في ركمةِ أخرى سَجدَ لا فيها، وإن دَخلَ في تلك الرّكعة إن كان قبل سجودِ إمامِهِ مَجدُ معه، والا لا يسجدُ. والسّجدةُ الصّلاتيّةُ لا تُقْفَى خارجَها، تلاها ثمَّ شرعَ فيها وأعادَ سَجدَ في العملاة، وأعادَ، كفتهُ سبجدة، وإن تلاها وسجد، ثمَّ شرعَ فيها وأعادَ سَجَدَ

(أو سمعها وإن لم يقصده): أي السَّماع.

(نبلا الإمامُ سبجدُ المؤمَّ معنه، وإنَّ لم يسمع، وإن تبلا المؤمَّ لم يسجدُ السلامُ الخارجي.

سَبِعُ الْصِلِّي عُن ليس معه، سجدَ بعدها، ولو سجدَ فيها أعادَها لا الصَّلاة. سمعَها من إمام، ولم يدخلُ معه، أو دخلَ في ركعةٍ أخرى (") سَجَدَ لا نبها(١)، وإن دَخَلَ في تلك الرّكعة إن كان): أي الدُّخول (قبل سجودٍ إمامِهِ سَجَدَ معه، والاً لا يسجدُ (٥).

والسُجدةُ الصُّلاتيَّةُ لا تُقْضَى خارجَها): أي سجدةُ التَّلاوةُ التَّي علَّها الصَّلاة لا تُفْضَى خارجَ الصَّلاة، ولم أقلَ التَّي وجبت في الصَّلاة العَرازا عمَّا وَجَبَتْ في الصَّلاة وعملُ أدائها خارجَ الصَّلاة، كما إذا سمع المصلّي عُن نيس معه، أو سمعَ من إمام واقتدى به في ركعةٍ أُخْرى (1).

(تلاها ثُمَّ شَرَعَ فِي الصَّلاة، وأعاد، كفته سجدة، وإن تلاها وسجد، ثمَّ شرعَ فيها وأعاد سُجَدَ أخرى (٢) ) الأنَّ في الصُّورة الأُولى غيرُ الصَّلاتيَّة صارت تَبَعاً للصَّلاتيَّة

<sup>(</sup>١) لأنَّ المأمومَ محجورٌ عن القراءة، فقراءتُه كلا قراءة. ينظر: «العمدة»(١: ٢٣٠).

<sup>(</sup>٢) العبارة في أ: ولا في بعدها.

<sup>(</sup>٢) أي بعد الركعة التي سمعها فيها.

<sup>(</sup>٤) أي لا في الصلاة ، وإنما بعد الغراغ منها.

<sup>(</sup>٥) أي لا يسجد للتلاوة إذا اقتدى بالإمام في الركعة التي سجد فيها بعد سجوده؛ لأنه بإدراكه تلك الركعة صار مؤدياً للسجدة. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٣٨٩).

<sup>(1)</sup> في هذا نظر: لأنها وجبت على المقتدي خارج الصلاة قبل الاقتداء، فلم يكن محلها الصلاة، ويجب عليه أداؤها معدها.

<sup>(</sup>٧) ولو لم يسجد في الصلاة سقطتا في الأصح. ينظر: «الدر المختار»(١: ٥٢٠).

كرَّرَهَا في مجلس كفته سجدة وإن بدَّلُهَا أو المجلسُ لا، وإسداء الثُّوب، والانتقالُ من غُصنِ إلى غُصنُ آخر تبديل، وتجب أخرى لو تبدَّلُ مجلسُ السَّامِعِ دونَ التَّالِي لا في عكسِهُ

وإن لم يتَّحدِ المجلس، وفي الصُّورة الثَّانية لِمَّا سجدَ قبل الصَّلاةِ لا يقعُ عمَّا وجيئَ في الصَّلاة قطُّ.

ولفظ: «المختصر»('': وإن أعادَ في مجلس، أو في صلاةٍ كفى سجدة: أي قرأ في غير الصَّلاة ثُمَّ أعادَها في الصَّلاة أنَّ الأُولَى في غير الصَّلاة. غير الصَّلاة ثُمَّ أعادَها في الصَّلاة، وفُهِمَ من تخصيصِ المُعاد بكونِهِ في الصَّلاة أنَّ الأُولَى في غير الصَّلاة.

وسجد، ثم قرأها في مجلس كفته سجدة)، ولا فرق بين ما قرأ مرَّتَيْن، ثم سجد، أو قرأ وسجد، ثم قرأها في ركعة واحدة تكفي سجدة واحدة، سواء سجد ثم أعاد، أو أعاد ثم سجد، وإن كرر في ركعة أخرى "بكفيه سجدة واحدة"، هذا عند أبي يوسف" شه خلافاً لمحمّد شه.

(وإن بدَّلَها): أي آيةً السَّجدة، (أو المجلسَ لا): أي قرأ آيتين في مجلسٍ واحد، أو آيةً واحدةً في مجلسين لا تكفى سجدةً واحدة.

(وإمداء التوب، والانتقالُ من خُصن إلى خُصن آخر تبديل)، اسداء التَّوب" أن يغرزَ الحائكُ في الأرضِ خشبات يسوِّي فُيها سدى التَّوب في ذهايه ومجيئه، فإنَّ مجلسه يتبدَّلُ بالانتقال من مكان إلى مكان.

(وتجب أخرى): أي على السَّامع، (لو تبدُّل مجلس السَّامع دون التَّالي لا في عكس السَّامع دون السَّامع. عكسيه): أي لا يجبُ سجدة أخرى على السَّامع إن تبدَّل مجلس التَّالي دون السَّامع.

واعلم أنَّ المجلسَ هنا يتبدَّلُ بالشُّروع في أمْرِ آخر، وبالانتقال من مكان إلى مكان لا يتحدان حُكماً، أمَّا زوايا البيتُ والمسجد، ففي حكم مكان واحد بدلاً له صحّة الاقتداء، وأغصانُ الشَّجرةِ الواحدةِ أمكنةٌ مختلفةٌ في ظاهر الرَّواية (٥٠).

وفي «النُّوادر»(١): مكانُّ واحد.

<sup>(</sup>١) العبارة في «النقاية»(ص٣٤): وإن كرر في مجلس واحد، أو صلاة، يكفي سجدة.

<sup>(</sup>٣) زيادة من ف و م.

<sup>(</sup>٣) في ف عند أبي حنيقة وأبي يوسف، وفي م: عند أبي حنيقة.

<sup>(</sup>٤) أسدى الثوب: مدَّه. ينظر: «القاموس»(٤: ٣٤٣) ، «اللـان»(٣: ١٩٧٨).

<sup>(</sup>ه) وهو الأصبح ينظر: «الهداية»(١: ٨٠)، و«فتح القدير»(١: ٤٧٦).

<sup>(</sup>٦) الكلام في بيان المراد منها في الدراسة.

وَكُرِهَ نَوْكُ سَجِدَة وقراءةً باقي السُّورة لا عكسُه ونُدِبَ ضَمَّ آية، أو آيتين قبلُها النَّامع السَّامع

### باب صلاة المسافر

مر مَن قصدَ سيراً وَسَطاً ثلاثة آيّام ولياليها، وفارق بيوت بلدِه، واعتبرَ في

وبالقيام هاهنا لا يتبدل المجلس بخلاف المخيَّرة (1) ، فإنَّ القيامَ ثَمَّة دليلُ الإعراض. (وكُرو (1) تعرك مسجدة) : أي ترك آية السَّجدة ، (وقراءة باقي السُّورة) ؛ لأنهُ بالاستنكاف (1) . (لا عكسته) : أي لا يُكْرَهُ قراءهُ آية السَّجدة ، وترك باقي السُّورة ، بالدن ضمَّ آية ، أو آيتين قبلها إليها) ؛ دفعاً لتوهم التَّفضيل.

" (واستُخْسِنُ اخفاؤُها عن السَّامع)؛ لئلا تُجِبُ على السَّامع، "فإنَّه ربَّما يكون السَّامع غير متوضى ".

باب صلاة<sup>(ه)</sup> المسافر (مو مَن قصدَ سيراً وَسَطاً<sup>(۱)</sup> ثلاثةً آيَّام ولياليها<sup>(۷)</sup>،وفارق بيوت بلدِه، واعتبرَ في

<sup>(</sup>١) المخبَّرة؛ اسمُ مفعول من التَّخيير؛ وهي المرأةُ التي خيَّرها زوجُها لأن تطلقَ نفسها، وقال لها: اختاري نفسك أو نحو ذلك، وحكمُها أنَّها على تخييرها ما لم يتبدُّل المجلس، ولم يوجد ما يدلُّ على إعراضها، فلو خَبَّرها زوجُها وهي قاعدةً فقامت يبطلُ خيارها؛ لأن القيامَ دليلُ الإعراض. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٢٣٣).

<sup>(</sup>٢) مفاده أن الكراهة تحريمية. ينظر: «الدر المختار»(١: ٥٢٣).

<sup>(</sup>٣) الاستكاف: الاستكبار. ينظر: «القاموس» (٣: ٢٠٩)، و «اللسان» (٦: ٤٥٤٣).

<sup>(</sup>t) زیادة من أ ر س.

<sup>(</sup>a) زيادة من أ و ب و س.

 <sup>(</sup>١) وَسَطاً: بِفَتَحَيْنِ أَو يَسكن الحَرف الوسط: أي متوسطاً لا بطيئاً ولا سريعاً، فلو قطع مدَّة السَّفر المعناد
 في أقل من ثلاثة أيام بالمشي السَّريع، والمركب السَّريع يجبُ عليه القصر. ينظر: ((عمدة الرعاية)) ١٧١٤.

<sup>(</sup>٧) ولا اعتبار للفراسخ على المذهب، ووجهه أن الفراسخ تختلف باختلاف الطريق في السهل والجبل والبر والبحر بخلاف المراحل، واختار أكثر المشايخ تقدير أقل مدة السفر بالفراسخ، والفرسخ يساوي ثلاثة أمبال، والميل يساوي (١٩٤٨م)، فقيل: أحد وعشرون فرسخاً أي (١٩٤٨عم)، وقيل: ثمانية عشر فرسخاً أي (٨٣٨٦عم)، والفتوى على الثاني اعشر فرسخاً أي (٨٣٨٦عم)، والفتوى على الثاني الأنه الوسط، وفي «المجتبى»: فتوى أثمة خوارزم على الثالث. ينظو: «فتح باب العناية» (١: ٣٩٠). والرد المجتار» (١: ٧٣٥).

الوسط للبَرُّ سيرُ الإبل والرَّاجل، وللبحرِ اعتدالُ الرَّيح، وللجبلِ ما يلينُ به. وله رُخصٌ تدوم، وإن كان عاصياً في سفرهِ حتَّى يدخلَ بلده، أو ينوي إقامة نصف شهر ببلدة، أو قرية، منها، (قصرُ فرضِهِ الرَّباعي، فيقصرُ إن نوى أقلُ من نصف شهر، أو نوى مدَّتها بموضعين، أو دخلَ بلداً عازماً خروجَه غداً، أو بعد غدِ وطال مكنَّه، وكذا عسكرٌ ذخلَ أرضَ حرب، أو حاصرَ حِصناً فيها، أو أهلَ البَني في دارنا في غير مصر، وإن نووا إقامة مُدَّتِها، لا أهل أخيية نووها في الأصحُ

الوسط للبَرُّ سيرُ الإبل والرَّاجل، وللبحر اعتدالُ الرَّبح، وللجبل ما يليقُ به.

وله رُخْصٌ تدوم): كالقصرِ في الصَّلاة والإفطار في الصَّوم، (وإن كان عاصباً في مسفرو حتَّى يدخلَ بلده)، حتى يدخلَ متعلَّق بقولِهِ تدوم، (أو ينوي إقامة نصف شهر ببلدة، أو قرية، منها): أي من الرُّخص:

(قصرُ فرضِهِ الرَّباعي، فيقصرُ إن تُوَى أقلَّ من نصفِ شهر، أو نوى مدَّنها): أو مدَّنه الإقامة، وهي نصفِ شهر، (بموضعين، أو دخلَ بلداً عازماً خروجَه غداً، أو بعد غد وطالَ مكتُه، وكذا عسكرٌ دَخلَ أرض حرب، أو حاصرَ حِصناً فيها، أو أهلَ البَشي (۱) في دارنا في ضير مصر (۲)، و (آإن النوا إقامة مُدَّتِها): أي بقصرُ الجماعةُ المذكورون وإن نووا إقامة نصف شهر الأنهم لم يصيروا مقيمينَ بنيَّة الإقامة.

(لا أهل أخْيِيَةِ (٤) نووها في الأصحّ) عَلَى لا يَقْصُرُ أَهَلَ أَخْيِيَةٍ نَوُوا إِقَامَةُ نَصَفَ شَهُمٍ فِي الصَّحراء اللَّ الإِقَامَةُ أَصَلُّ لا تَبْطَلُ شَهْرٍ فِي أَخْبِيَتِهُم ؛ لأنَّ الإِقَامَةُ أَصَلُّ لا تَبْطَلُ بِالنَّقَالِهِم مِن مَرْعَى للِي مَرْعَى ، هذا هو الصَّحيح.

وقيل (٥): لا تصعُّ (١) نيَّةُ إقامتِهم، فإنَّ الإقامة لا تصعُّ إلاَّ في الأمصار، أو القرى

<sup>(</sup>١) أهل البُغّي: وهم المسلمون الذين خرجوا على الإمام؛ لأن العسكر في دار الحرب ودار البغاة متردد بين الغرار والقرار. يتظر: «فتح باب العناية»(١: ٣٩٤).

 <sup>(</sup>٢) التقييد بغير مصر اتفاقي ، فإن حكم من يحاصرُ في المصر كذلك. ينظر: «رد المحتار» (١: ٥٢٩).

<sup>(</sup>٣) زيادة من أ و ب و س.

أُخْبِيَة: واحدها خِباء من وبر أو صوف، ولا يكون من شعر، وهو على عمودين أو ثلاث، وما فوف ذلك فهو بيت. ينظر: «مختار الصحاح»(ص١٦٩٩).

<sup>(</sup>٥) وهو قول بعض المشايخ. ينظر: «شرح ابن ملك»(ق8/ب).

<sup>(</sup>٦) في ص وف وم: يصح.

نلو أمَّ مسافر، وقعدَ في الأولى، ثمَّ فرضُه وأساء، وما زادَ نقل، وإن لم يقعدُ بطلَ نرفُه، مسافرٌ أمَّهُ مقيمٌ يُرَبِّمُ في الوقت ويعدَهُ لا يؤمُه

ولفظ «المختصر»: و"بصحراء دارنا، وهو خبائي، لا بدار الحرب، أو البغي معاصراً كمن طال مُكتُه بلا نيَّة": أي يقصر الرَّباعي إلى أن ينوي الإقامة بصحراء دارنا، والحالُ أنَّه خبائي: أي من أهل الخباء، وهو الخيْمة، فإنَّه لا يقصر، فإنَّ نيَّة الإقامة في صحراء دارنا لا يصحراء دارنا صحيحة، أمَّا غير أهل الخباء لو نوى الإقامة في صحراء دارنا لا يصح منه نيَّة الإقامة إذا كان في يصحراء.

وقولُهُ: لا بدارِ الحرب؛ عطفٌ على قولِهِ بصحراءِ دارِنا فإنَّه جعلَ نيَّةُ الإقامةِ في صحراء دارِنا غايةٌ للقصر، وحكمُ الغايةِ مخالفٌ لحكم المُفَيَّا، فيكون حكمهُ عدمَ القصر، تُمَّ قولُهُ الله بدارِ الحربِ ' أو البَغي' مُحاصِراً، نفي لذلك النفي ('')، فيكون حكمهُ القصرُ: أي يقصرُ إن نوى إقامةً نصعْب شهر بدار الحربِ مُحاصِراً لذلك.

وقولُهُ: كمَن طالَ مكتُهُ بلا نَيَّة ؛ لما فُهِمَ منْ قولِه: لا بدارِ الحرب؛ حُكْمُ القصر قال: كمَن طالَ مكثه، أي يقصرُ مَن طالَ مُكَنَّهُ في بلدة، أو قريةٍ بلا نيَّةِ المُكْث.

(فلو أثم مسافر، وقعد في الأولى، ثم فرضه وأساء)؛ لتأخير السلام، وشبهة عدم قَبُول صدقة الله تعالى ( وما زاد نفل، وإن لم يقعد بطل فرضه)؛ لترك القعدة، وهي فرض عليه.

(مسافرٌ أمَّهُ مقيمٌ يُتِمُّ في الوقت وبعدَهُ لا يؤمُّه): إذ في الوقت يصيرُ فرضُهُ أربعاً

<sup>(</sup>١) في م: أو.

<sup>(</sup>۲) انتهی من «النقایة»(ص۳٦).

<sup>(</sup>٣) زيادة من أ.

<sup>(</sup>٤) زيادة من ص و ف.

<sup>(</sup>٥) زيادة من صوف.

<sup>(1)</sup> وهي: ما روى يعلي بن أمية، قال: قلت: لعمر بن الخطاب على ﴿ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ إِنْ خِفْتُمْ أَنْ يَفْتِنَكُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ النساء: ١٠١، فقد أمن الناس، فقال: عجبت مما عجبت منه فسألت رسول الله على عن ذلك فقال: «صدقة تصدق الله بها عليكم، فاقبلوا صدقته » في «صحبح مسلم» (١٠١ فلا ٤٥٠)، و«صحيح ابن حيان» (٢: ٤٥٠).

وني عكسبه قنصرَ المسافرُ، وأمَّ المقيم، ويقول ندباً: أثمُّوا صلائكم، فإنَّي مسافر. ويُبطِلُ السوطنَ الأصليُّ مثلُهُ لا السَّفر، ووطنَ الإقامةِ مثلُه، والسَّفرُ والأصلي، والسَّفرُ وضدَّهُ لا يغيران الفائتة

بالنَّبعيَّة، وبعد الوقت لا يتغيَّرُ فرضُه أصلاً، (وفي عكسيه): أي إمامة المسافر المقيم، (قصرَ المسافرُ، وأثمُ المقيم، ويقول ندباً: أثمُّوا صلائكم، فإلي مسافر.

ويُبطِلُ الموطنَ الأصليُ (١) مثلَهُ لا السّقر، ووطنَ الإقامةِ مثلُه، والسّقرُ والسّقرُ والسّقرُ في والسّقرُ في الموطنُ الأصلي: هو المسكن. ووطنُ الإقامة: موضعٌ نوى أن يستقرُ في خمسةَ عشرَ يوماً، أو أكثر من غير أن يتخذّهُ مسكناً.

فإن كان للإنسان وطن أصلى، ثُمَّ اتخذ موضعاً آخر وطناً أصليًا سواءً كان بينهما مدَّةُ السَّفر، أو لم يكنُ، يُبِّطِلُ الوطنُ الأصلي الأوَّل، حتَّى لو دَخَلَهُ لا يصيرُ مقيماً إلا بنيَّةِ الإقامة، لكن لا يَبْطُلُ الأصليُّ بالسَّفر، حتَّى لو قَدِمَ المسافرُ الوطنَ الأصليَّ يصبرُ مقيماً بمجرَّدِ الدُّخول.

وأمًّا وطنُ الإقامة، فإنَّه يَبْطُلُ بوطنِ الإقامة، فإنَّه إذا كان له وطنُ إقامةٍ، ثُمَّ انخذُ موضعاً آخر وطنَ الإقامة موضعاً آخر وطنَ إقامتِه، وليس بينهما مدَّةُ سفر (٢)، لم يبق الموضعُ الأوَّلُ وطنَ الإقامة حتَّى لو دخلَه لا يصيرُ مقيماً إلاَّ بالنَّيَّة، وكذا (٢) إن سافرَ عنه، وكذا (٤) إن انتقلُ إلى وطنِهِ الأصلى.

(والسَّفرُ وضدَّهُ لا يغيران الفائتة): أي إذا قبضى فائنةَ السَّفرِ في الحَضرِ يَقُصُرُ، وإن قضى فائنةَ الحَضرِ في السَّفر يُبَمُّ. (\*والله أعلم\*).

<sup>(</sup>١) الوطن الأصلي: هو موطن ولادته أو أهله أو توطئه. ينظر: «الدر المختار»(ص١: ٥٤٣٦).

 <sup>(</sup>٣) وليس بينهما مدة السفر: هذا قيد اتفاقي ؛ لأن وطن الإقامة ببطل بمثلِو سواءً كان بينهما مقدار السفر أو
 لا.

 <sup>(</sup>٣) أي يبطل وطن الإقامة إذا سافر منه ؛ لأنه إنما صار وطنا بإقامته والسفر ضده فيبطل بوروده. ينظر:
 «عمدة الرعاية»(١ : ٢٣٨).

 <sup>(</sup>٤) أي يبطل وطن الإقامة بانتقاله إلى وطنه الأصلي حتى لو دخل فيه ثانياً يقصرُ ما لم ينو الإقامة ثانياً.
 ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٢٣٨).

<sup>(</sup>٥) زيادة من ف.

#### بأب صلاة الجمعة

شُرِطَ لوجويها لا لأدانِها: الإقامةُ بمصر، والصّحّة، والحُريَّة، واللَّكورة، والعقلُ والبلوغ، وسلامةُ العين، والرَّجل. فتقعُ فرضاً إن صلاَّها فاقلُها وإن لم تجبُ عليه. وشرطُ لأدانِها: المصرُ، أو فِناؤُه

## باب صلاة<sup>(١)</sup> الجمعة

(شُرِطَ لوجويها لا لأدائِها: الإقامةُ(٢) بمصر، والصَّحَّة، والحُريَّة، واللَّكورة، والعقلُ والبلوغ، وسلامةُ العين، والرَّجل. فتقعُ<sup>(٢)</sup> فرضاً إن صلاَّها فاقدُها<sup>(١)</sup> وإن لم تجبّ عليه)، قولُه: فتقع؛ تفريعٌ لقولِهِ: لا لأدائِها.

(وشُرِطَ لأدائِها: المصرُّ، أو فِنارُه (٥) ): اختلفوا في تفسيرِ المصر: فعند البعض (١): هو موضعٌ له أمير وقاض ينفَّذُ الأحكام، ويقيمُ الحدود.

(٢) اختلفوا في المنفصل عن المصر على أقوال:

الأول: إن كان يسمعُ النَّداءَ تجبُ عليه الجمعةُ عند محمَّد عله ، في «الملتقى»(ص٢٤): وبه يفتى. الثاني: إن مَن كان بينه وبين المصرِ فرسخٌ تجبُ عليه الجمعة، وفي «الدَّخيرة» و«التَّاتارخانيَّة»: وهو المختارُ وعليه الفتوى.

الثالث: إن كان داخلَ حدَّ الإقامة تجب عليه الجمعة، أي الذي مَن فارقه يصيرُ مسافراً، وإذا وصل إليه يصيرُ مقيماً، وهو قول أبي يوسف عليه، وقال في «معراج الدَّراية»: إنَّه أصحَ ما قبلَ فيه، وصحَّعه صاحب «مواهب الرَّحمن»(ق ٤١/١)، واختاره ابن عابدين في «رد المحتار»(١: ٧٤٧)، وقال: هو ظاهر المتون.

الرابع: إن كان عوده إلى بيته بلا كلفة تجب عليه، استحت صاحب «البدائع»(1: ٢٦٠)، ورجعه صاحب «البحر»(٢: ٢٥٠).

(٢) في ت و م : يقع.

(٤) أي فاقد الشروط المذكورة آنفاً.

(٥) فِناوْه: أي ما امتدُ من جوانيه. ينظر: «مختار الصحاح»(ص١٣٥)، و«اللسان»(٥: ٣٥٧٧).

(٦) منهم: الكُرْخي، وهو ظاهرُ المذهب، واختاره صاحب «البداية»(١: ٨٣)، و«الملتقى»(ص٢٤)، و«المكثر»(ص٢٤)، و«الكثر»

<sup>(</sup>١) زيادة من ب و س.

وما لا يسعُ أكبرُ مساجدِهِ أهلَهُ مصر، وجازت بمئِيٌ في الموسمِ للخليفة، أو لأميرِ الحِجاز، لا لأميرِ الموسم، ولا بعرفات. والسُّلطانُ، أو نائبُهُ، ووقتُ الظُّهر، والحُطبُ لحو تسبيحةٍ قبلَها في وقتِها

وعند البعض ('): هو موضع إذا اجتمع أهله في أكبر مساجده لم يسعهم، فاخنار الصنّف هذا القول، فقال: (وما لا يسع أكبر مساجدو أهله مصر).

وإنّما اختارَ هذا دون التّفسيرِ الأوّل؛ لظهورِ التّواني في أحكام الشّرع لاسبه: إقامةُ الحدودِ في الأمصار.

(وما ائسل به مُعدًا لمصالحة فناؤه)، مصالح المصر: كركض الخيل، وجمع العساكر، والخروج للرَّمي، ودفن الموتى، وصلاة الجنازة، ونحو ذلك.

(وجازت يَنِيُّ أَنَّ لَلْوَسَمِ (٢٠ للخليفة، أو لأمير الجِجاز، لا لأمير الموسم (١٠)، ولا بعرفات (٥٠).

والسُّلطانُ، أو نائبُهُ، ووقتُ الظُّهر، والخُطبةُ نحو تسبيحةٍ قبلُها في وقتِها<sup>(١)</sup>)، هذا عند أبي حنيفة ﷺ.

وأمَّا عندهما: فلا بُدُّ من ذِكْرِ طويلٍ يُسمَّى خُطبة.

(۱) منهم: النَّلجيّ، وعليه فتوى أكثرُ الفقهاء، ينظر: «المجتبى» وفي «الولوالجية»: هو الصحيح. ينظر:
 «الدر المختار»(۱: ۵۳۷). «الفتاوى المهدية»(۱: ٦).

 (٢) مِنَى: هو موضع معروف قرب مكة المشرفة يقيم فيه الحجاج يوم التروية...، وسمَّيَ مِنَى لما يمنى به س الدماء أي يراق. ينظر: «المصباح المنير»(٢: ٨٩٩).

(٣) أي موسم الحج: وسمَّيُ موسم الحجّ موسماً الآنه مُعْلمٌ يجتمع إليه الناس. ينظر: في «معجم مفايس اللغة» (١١٠)، و«القاموس» (1: ١٨٨).

- (٤) أمير الموسم: المسمَّى بأمير الحَج وإن كان مقيماً ؛ لأنه غير مأمور بإقامة الجمعة إلا إذا كان مأذوعً من جهة من له الأذن، وقيل: إن كان مقيماً تجوز، وإن كان مسافراً لا تجوز، والأول هو الصحيح، ينظر «بجمة الأنهر، ١١٨ ).
- (٥) عرفات: اسم موضع يقع في اثني عشر ميلاً من مكة يقف فيه الحجاج يوم التاسع من دي الححة. سمي بذلك لتعرف العباد إلى الله تعالى بالعبادات والأدعية، وقيل: لوقوع المعرفة فيها بين آدم وحواء ينظر: «معجم مفردات القرآن» للراغب الأصفهائي (ص٢٤٣).

أي قبل صلاة الجمعة في وقت الظهر. ينظر: «شرح ابن ملك» (ق٤٦/ب).

والجماعة، وهم ثلاثة رجال سوى الإمام، فإن نفروا قبل سجوده بدأ بالظهر، وإن بني ثلاثة رجال، أو نفروا بعد سجوده أعماء والإذن العام. ومَن صَلَحَ إماماً في فرما صَلَحَ فيها، وكره ظهر معدور أو مسجون بجماعة في مصر يَوْمَها

وعند الشَّافِعِيُ (اللَّهُ اللهُ لا بُدَّ من خُطبتينِ يشتملُ كلُّ واحد (٢) منهما على الصَّلاة، والتَّعبد، والوصيةِ بالتَّقوى، والأولى على القراءة، والثَّانية على الدُّعاءِ للمؤمنين.

(والجماعة، وهم ثلاثة رجال سوى الإمام): "عندهما، وعند أبي يوسف فله النان سوى الإمام"، (فيان تقروا<sup>13)</sup> قبل سجوده بدأ بالظهر، وإن بقي ثلاثة رجال<sup>(٥)</sup>، أو نفروا بعد سجوده أثمًها، والإذن العام<sup>(١)</sup>.

ومَن صَلَحَ إِماماً في غيرِها صَلَحَ فيها): أي إنَّ أمَّ المسافر، أو المريض، أو العبدُ و الجُمعة صحَّت خلافاً لزُفَر فَهُ ، (له: أنَّها للسن بواجبة عليهم، قلنا: إذا حضروا وأَدَّوْا صِلاةَ الجُمعة صارت فرضاً عليهم.

(وكُره ظُهْرُ معدور أو مسجون بجماعة في مصر يَوْمَها) ؛ لأنَّ الجُمعة جامعة للجماعات، فلا يجوزُ إلاَّ جماعة واحدة ؛ ولهذا لا تجوزُ الجُمعة عند أبي يوسف فله بموضعين إلاَّ إذا كان مصر له جانبان، فيصيرُ في حُكْم مصرين كبغداد، فيجوزُ حينئذٍ في

<sup>(</sup>۱) في «المنهاج» (۱: ۲۸۵ -۲۸۱): خطبتان قبل الصلاة، وأركانها: خمسة: حمد الله تعالى، والصلاة على رسول الله ألله ولفظهما متعين، والوصية بالتقوى، ولا يتعين لفظها على الصحيح، وهذه الثلاثة أركان في الخطبتين، والرابع: قراءة آية في إحداهما، وقبل: في الأولى، وقبل: فيهما، وقبل: لا تجب، والخامس: ما يقع عليه اسم دعاء للمؤمنين في الثانية، وقبل: لا يجب، ويشترط كونها عربية مرتبة الأركان الثلائة الأولى. وينظر: «المنهج القويم» (١: ٣٧٤)، و«المهذب» (١: ١١١)، و«المقدمة الخضرمية» (١: ١٠٤)، و«منهج الطلاب» (١: ١٩)، وغيره.

<sup>(</sup>٢) زيادة من أو بوس.

<sup>(</sup>٣) زيادة من أ.

<sup>(</sup>٤) نفروا: أي تفرقوا وتركوا الاشتراك في الصلاة. ينظر: «اللسان» (٦: ٤٤٩٧).

<sup>&</sup>lt;sup>(ه)</sup>زیادهٔ من ا و ت.

<sup>(</sup>١) أي أن يأذن للناس إذناً عاماً بأن لا يمنع أحداً بمن تصبح منه الجمعة عن دخول الموضع الذي تصلى قيه، وهذا الشرط لم يذكر في «الكثر»(ص٢١)، وهذا الشرط لم يذكر في «الهداية»، ولكنه ذكر في «الكثر»(ص٢١)، وهذا الشرط لم يذكر في «الهداية»، ولكنه ذكر في «الكثر»(ص٢٤)، وغيرها. ينظر: «رد المحتار»(١٠٤١).

<sup>(</sup>۲) بن أو سه: لانعا.

وظُهِرُ مَن لا عُدَرَ له فيه قبلها ، ثم سعيه إليها ، والإمامُ فيها يبطلُهُ ادركَها أو لا ، وصدركُها في التَّسْهُد، أو في سجودِ السهو يتمها. وإذا أَدُن الآوَّلُ تركوا البيع، وسَعَوا. وإذا خرجَ الإمام حَرْمَ الصَّلاةُ والكلامُ حتَّى يتم خُطبتَه. وإذا جَلَى على المنبر أَدُن ثانياً بين يديه واستقبلوهُ مستمعين، ويخطبُ خُطبتَيْنِ بينهما قعدةً قائماً طاهراً، وإذا غَلَت الحُطبة أقيم وصلَّى الإمامُ بالنَّاس ركعتين

موضعين دون الثَّلاثة.

وعند محمَّد ﷺ: لا بأس بأن يصلِّي في موضعين، أو ثلاثة سواءٌ كان للمصر جانبان، أو لم يكن، "وبه يفتى".

ولَّمَا ذَكَرَ حُكْمَ المعذور ، عُلِمَ منه كراهةَ ظُهْرِ غيرِ المعذورِ (٢) بالطَّريق الأولى.

(وظُهُورُ مَن لا عُدَّرَ له فيه قبلها)، قولُهُ: فيه، أي في المصر، (ثُمَّ سعيه إليها، والإمامُ فيها يسطلُهُ أدركَها أو لا)، هذا عند أبي حنيفة على وأمَّا عندهما فلا يبطلُ ظهرُهُ إلا أن يقتدى.

(ومدركُها في النُّشهُّد، أو في سجودِ السُّهو يتمُّها(٢).

وإذا أَذُنَّ الآوَّلُ تركوا البيع، وَسَعَوًّا.

وإذا خرج (١) الإمام حَرُمَ الصَّلاةُ والكلامُ حتَّى يتمَّ خُطبتَه.

وإذا جَلَسَ على المنبرِ أَدَّنَ ثانياً بين يديه واستقبلوهُ مستمعين، ويخطبُ خُطبتَيْن بينهما قعدةً قائماً طاهراً، وإذا تُمَّت الخُطبة (٥) أقيم وصلَّى الإمامُ بالنَّاس ركعتين).

<sup>(</sup>١) زيادة من أو بوس.

 <sup>(</sup>٢) أي في غير الجماعة. فصلاته وإن صحت، إلا أنه ارتكب محرماً بتوك الفرض القطعي. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ١٧٠)، و«فتح باب العناية»(١: ٤٠٩).

<sup>(</sup>٣) أي من أدرك صلاة الجمعة في التشهد أو سجود السهو يتمها جمعة لا ظهراً خلافاً لمحمد. ينظر: «الدر المختار»(١: ٥٥٠).

<sup>(</sup>٤) أي صعد على المنبر. ينظر: ‹‹التبيين››(١: ٣٣٣)، و‹‹رمز الحقائق››(١: ٧٧).

<sup>(</sup>٥) زيادة من ق.

# باب العيدين

حُبُّبَ بِومُ الفطرِ أَن يَأْكُلُ قبل صلاتِه، ويَستاك، ويَغتسل، ويَتطيَّبَ، ويَلبسَ أحسنَ إِنِه، ويُؤدِّي فطرتُه، ويَخرِجَ إلى المصلَّى غيرَ مُكَبَّرٍ جهراً في طريقِه، ولا يَتنفَّلُ قبل صلاةِ العبِد، وشُرطَ لها شروطُ الجُمعةِ وجوباً، وأداءً، إلاَّ الحُطبة

# باب العيدين

(حُبِّبُ<sup>(۱)</sup> يَــُومُ الْفَطَّـرِ أَنْ يَأْكُـلُ قَـبِلُ صَلَاتِه، ويَستاك، ويَعْتَسَل، ويَعَلَيْب، ويُلبِس أحسن ثيابه، ويُــودُي فطرته، ويَخرجَ إلى المَـصلَّى غيرَ مُكبِّرٍ جهراً في طريقه)، نفى التَّكبير بالجهرِ حتَّى لو كبَّرَ من غيرِ جهرِ كان حسناً.

(ولا يَتنقُلُ قبل صلاة العيد، وشُرِط لها شروط الجمعة وجوياً (١)، واداء، إلا الخطبة) (١)، أفادَ (١) في حله العبارة أنَّ صلاة العبد واجبة، وهو رواية عن أبي حليفة في وهو الأصح، وقد قبل (١)؛ إنَّها سُنَّة عند علمائنا، فإن محمَّداً، قال (١)؛ عيدان اجتمعا في يوم واحد، فالأوَّلُ سُنَّة، والنَّاني فريضة، فأجببَ بأن محمَّداً إنَّما سمَّاها سُنَّة؛ لأنَّ وجويها ثَبَتَ بالسُنَّة (٨).

<sup>(</sup>١) حُبُّبُ: من التحبيب، والمراد به أعمُّ من السنة المؤكدة والمستحب، فإن بعض الأمور المذكورة عدُّت من السن المؤكدة كالفسل وغيره. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٣٤٥).

<sup>(</sup>٢) أما مسألة اجتماع العيد والجمعة في يوم واحد فحقّق الكوثري عدم سفوط صلاة الجمعة بصلاة العيد الا في قول شاذ لأحمد. ينظر: «مقالات الكوثري»(ص٢٤٩ -٣٥٧)، و«تذكرة العلماء في عدم سفوط صلاة الجمعة بصلاة العد».

<sup>(</sup>٣) فالخطبة ليست بشرط لصحة صلاة العيد، فإن لم يخطب أثم ولا تبطلُ صلاة العيد، بخلاف صلاة الجمعة. ينظر: «حاشية اللكنوي على الجامع الصغير»(١: ١١٤).

<sup>(1)</sup> سقطت من م.

<sup>(</sup>و) زيادة من م.

۲۱)، و﴿التَّنويرِ»(۱ : ۵۵)، وغيرهم

 $<sup>^{(\</sup>gamma)}$  في «الجامع الصغير» (۱: ۱۱۳).

<sup>(</sup>A) ينظر: الالهداية»(١: ٥٥)،

ووقتها من ارتفاع ذكاء إلى زوالها. ويُصلّي بهم الإمامُ ركعتَيْن، يُكبّرُ للإحرام، ويُلْنِي، ثُمّ يكبر ثلاثاً، ويقرأ الفاتحة وسورة، ثمّ يركع مُكبّراً، وفي الثانية: بهذا بالقراءة، ثمّ يُكبّرُ ثلاثاً، وأخرى للركوع، ويرفع يديه في الزّوائد. ويخطبُ بعدها خُطبتين يُعَلّمُ فيها أحكام الفطرة. ومَن فائته مع الإمام لم يقض، ويصلّي غدا بعذر لا بعده. والأضحى كالفطر أحكاماً، لكن هاهنا تُدب الإمسالةُ إلى أن يصلّي، ولا يُكررُهُ الأكل قبلها، وهو المختار، ويكبّرُ جهراً في الطّريق، ويُعلّمُ في الحُطبة تكبرُ التشريق، والأضحية. ويصلّي بعدر أو بغيره أيّامها لا بعدَها، والاجتماع يومَ عرفة تشبها بالواقفين ليس بشيء

(ووقتُها من ارتفاع ذكام (١) إلى زوالِها.

ويُـصلِّي بهم الإمَّامُ ركعتَيْن، يُكبِّرُ للإحرام، ويُثْنِي (٢)، ثُمَّ يكبر ثلاثاً، ويقرأ الفاتحة وسورة، ثمَّ يُكبِّرُ ثلاثاً، وفي الثَّانية: يبدأ بالقراءة، ثمَّ يُكبِّرُ ثلاثاً، وأخرى للرُّكوع، ويرفعُ يديه في الزُّوائد.

ويخطبُ بعدها خُطبتينِ يُعَلِّمُ فيها أحكام الفطرة.

ومَن فاتته مع الإمام لم يقض): أي إن صلّى الإمامُ ولم يصلُّ رجلٌ معه لا يقضى، (ويصلَّى (٣) خداً بعدر، لا بعده.

والأضحى كالفطر أحكاماً، لكن هاهنا<sup>(١)</sup> ثُدِبَ الإمساكُ إلى أن يصلّي، ولا يُكْرَهُ الأكلُ قبلُها، وهو المختار، ويكبِّرُ جهراً في الطّريق، ويُعَلِّمُ في الحُطبة تكبير<sup>(١)</sup> التُشريق، والأضحية.

ويصلّي بعدر أو بغيره آيامها لا بعدّها، والاجتماعُ يومٌ عرفةٍ تشبّها بالواقفينِ لسيس بسشيء ): أي ليس بشيءٍ معتبر يتعلَّق به النَّواب، فإنَّ الوقـوف في مكانٍ مخصوص، وهو عرفات قد عُرفَ قَرْبة، وأَمَّا في غيرها فلا.

<sup>(</sup>١) أي قدر رمح، والومح: اثنا عشو شبواً. ينظر: «الملتقى»(ص٢٥)، و«رد الحجتار»(١: ٥٥٨).

<sup>(</sup>٢) أي يقول الثناء المأثور: وهو سبحانك اللهم وبحمدك...

 <sup>(</sup>٣) أي الإمام والقوم في اليوم الثاني لا الثالث إذا متعهم عن الصلاة عذر كمطرٍ مانع عن الخروج؛ وعدم خروج الإمام، ووصول خبر رؤية الهلال فيه بعد الزوال، أو قبله يحيث لا يمكن جمع الناس عند ذلك

<sup>(</sup>٤) في ت و ج و ص و ق و ف و م : حنا.

<sup>(</sup>٥) في أ و ب و س و ص: تكبيرات.

ربحبُ تكبيرُ التَّشريق، وهو قولُهُ: اللهُ أكبر الله اكبر، لا إله إلاَّ الله، واللهُ أكبر الله الله، واللهُ أكبر الله الله، وللهُ أكبر الله الله، وللهُ أكبر الله الله، ولله الحمد، من فجر عرفة عُقَيْبَ كلَّ فرضِ أدَّي بجماعةٍ مستحبًّة على المقيم بالمهر، ومقتدية برَجُل، ومسافرٍ مقتدي بمقيم إلى عصرِ العيد، وقالا: إلى عصرِ آخر أبام التَّشريق، وبه يعمل، ولا يدعُهُ المؤتم

#### باب صلاة الخوف

إذا المنظّ خوف عدو جعل الإمام النّاس أمّة نحو العدو، وصلّى بأخرى ركعة إن كان مسافراً، وركعتَيْن إن كان مقيماً، ومَضَت هذه إليه وجاءت تلك، وصلّى بهم ما بغي وسلّم وحده، وذهبَت إليه، وجاءت الأولى، وأعّت بلا قراءة، ثمّ الأخرى (ويجبُ تكبيرُ النّشريق، وهو قولُهُ: اللهُ أكبر الله اكبر، لا إله إلاّ الله، واللهُ أكبر الله أكبر، ولله الحمد، من فجر عوفة عُقينب كلّ فوض أدّي بجماعة مستحبة) احتراز عن جماعة النّساء وحدهن، (على المقيم بالمصر، ومقتدية برَجُل، ومسافر مقتله بمقيم الى عصر العيد، وقالا: إلى عصر آخر أيّام التّشريق، ويه يعمل (١)، ولا يدعهُ المؤتم (١)، ولو ترك إمامه. (١ والله أعلم ").

#### بأب صلاة الخوف

(إذا اشتدُّ خوفُ عدو جعلَ الإمامُ النَّاسَ (أَ) أُمَّةً نحو العدوّ، وصلَّى بأخرى ركعةً الْ كان مسافراً، وركعتَّيْن إن كان مقيماً، ومَضَت هذه إليه): أي ذهبت (هذه الطَّائفة) الله العدرّ، (وجاءت تلك، وصلَّى بهم ما بقيّ وسلَّم وحدّه، وذهبَتْ إليه): أي ذهبت هذه الطَّائفةُ إلى العدرّ، (وجاءت الأولى ، وأقيّت بلا قراءة (())، ثم الأخرى

<sup>(</sup>۱) وفي «الملتقى»(ص٣٥)؛ وعليه العمل، وفي «اللهر المختار»(١: ٥٦٤)؛ وعليه الاعتماد والعمل والفتوى في عامة الأمصار وكافة الأعصار، ولكن رجَّح صاحب «الفتح»(٢: ٤٩) قوله.

<sup>(</sup>٢) ينظر: «الجامع الصغير» (١: ١١٥)، و «الجامع الكبير» (١: ١٣)، و «الأصل» (١: ٣٤٩).

<sup>(</sup>۳) زیادهٔ من ق.

<sup>(</sup>ف) زيادة من م. (ه) ندادة

<sup>(</sup>٥) زيادة من ب و ف و م. ١٠/١٠ . . . .

<sup>(1)</sup> لأنها تأخذ حكم اللاحق، وهو محجور عن القراءة.

بقراءة، وفي المغرب يصلّي بالأولى ركعتين، وبالأخرى ركعة. وإن زادَ الحوفُ منلُوا رُكباناً فُرَادى بإيماء إلى ما شاؤوا إن عَجَزوا عن التّوجُّه، ويُفْسِدُها القتال، والمشي، والرُكوب

#### باب الجنائز

مَنُ للمُختَضر أن يُوجَّه إلى القبلةِ على يمينه، واختِيرَ الاستلقاء، ويُلَقِّنُ الشَّهادة. بقراءة (١)، وفي المغربِ يصلَّي بالأولى ركعتين، وبالأخرى ركعة)(٢).

اعلم أنّه لم يذكرُ الفجرَ لكنّه يفهمُ حكمُهُ من حكم المسافر، فالعبارةُ الحسنةُ ما حُرِّرَت في «المختصر»، وهو قولُهُ: صلّى بأخرى ركعةً في الثّنائي، وركعتَيْن في غيرِه ("). فالثّنائي يتناولُ الفجر، وظهرَ المسافر، وعَصْرَهُ وعشاءَه، وفي (الله غيرِ الثّنائي يتناولُ الغرب، وظهرَ المقيم، وعصرَه، وعشاءَه.

(وإن زادَ الحَسوفُ صَـلُوا رُكـباناً فُـرَادى بإيماءٍ إلى ما شاؤوا إن عَجَزوا عن التُوجُهُ (°)، ويُفْسِدُها القتال، والمشي، والرُكوب (٢). ( والله أعلم ٧).

#### باب الجنائز

(سُنَّ للمُختَضرِ أَن يُوجُّه إلى القبلةِ على يمينِه، واختِيرَ<sup>(٨)</sup> الاستلقاء، ويُلَقَّنُ الشَّهادة.

<sup>(</sup>١) لأنها تأخذ حكم المسبوق، وعليه القراءة.

 <sup>(</sup>٢) هذا إذا تنازعوا في الصلاة خلف إمام واحد، وإلا فالأفضل أن يصلي بكل طائفة إمام. ينظر: «الدر المختار»(١: ٥٦٩).

<sup>(</sup>٣) انتهى من «(النقاية»(١: ٤٣).

<sup>(</sup>٤) في: زيادة من م.

<sup>(</sup>٥) لغوله تعالى: ﴿ فَإِنْ خِنْتُمْ فَرِجَالاً أَوْ رُكَّبَاناً ﴾ ، (البقرة: ٢٣٩].

<sup>(</sup>٦) لأنه عمل كثير، ولا يحتاج إليه. ينظر: «رد المحتار»(١: ٥٦٩).

<sup>(</sup>٧) زيادة من ج.

<sup>(</sup>٨) واختبر: يعني اختار المتأخّرون أن يستلقي المحتضرُ على قفاه، فيكون وجهه إلى السماء وقدماء إلى الفبلة؛ لأنه أيسر لخروج الروح، وأسهل لتغميض العين، وشدّ لحبيه بعد الموت، ويرفع رأسه قلبلاً: ليصير وجهه إلى القبلة، هذا كله إذا لم يشق عليه وإلا يترك. كذا في «البناية» (٩٤٤).

نهان مان يُسْدُ لحياه، ويُعْمَضُ عيناه، ويُجَمَّرُ تخته وكفته وتراً، ويُوضعُ على النفت، ويُجَرُّد ويُسْتَرُ عورتُه، ويُوضًا بلا مضمضة واستنشاق، ويُفاضُ عليه ماه علي بسدر، أو حُرْض وإلا فالقراح، ويُعْسَلُ رأسهُ ولحيتُه بالخِطْمي، ثم يضجعُ على يساره، ويُعْسَلُ حتَّى يصلَ المَاهُ إلى التَّخت، ثم على يمينه كذلك. ثم يُجلَسُ سننداً، ويمسحُ بطنهُ برفق، وما خَرَجَ يَعْسَل، ولم يُعَذْ غُسَلُه، ثم يُنشَعْهُ بثوب، ولا يُعَمَّ ظفرُه، ولا يُسَرَّحُ شعرُهُ ويجعلُ

وَإِنْ مَاتَ يُشَدُّ لِحَيَاه، ويُعْمَضُ عِنَاه، ويُجَمَّرُ عَنَه (الله عَنْه (الله وَهُوضِعُ عِلَى النَّخْت، ويُجَرَّد ويُسْتَرُ عورتُه، ويُوضًا بلا مضمضة واستنشاق (۱۱) ، خلافا للنَّانِينَ (۱۱) ، (ويُعَاضُ عليه ماءً مغلي بسدر (۱۰) ، أو حُرْض (۱۱) وإلا فالقراح (۱۷) : أي وإن لم يكن، فالماءُ القراح، (ويُعْسَلُ رأسه ولحيتُه بالخِطْمِي (۱۸)، ثم يضجعُ على بساره، ويُعْسَلُ حتَّى يعملُ الماءُ إلى النَّخْت، ثم على يمينِه كذلك)، وإنما قُدِمَ الاضجاءُ على البسار؛ ليكون البدايةُ في الغُسْل بجانب يمينه.

(لَمْ يُجْلَسُ مستنداً، ويمسحُ بطنهُ برفق، وما خَرَجَ يَعْسُل ، ولم يُعَدْ غُسلُه ، لم يُنشُفُ بثوب، ولا يُعَصُ ظفرُه، ولا يُسَرَّحُ شعرُهُ) ، خلافاً للشَّافِعِيِّ (١٠)، (ويجعلُ لم يُنشُفُ بثوب، ولا يُعَصَلُ ظفرُه، ولا يُسَرَّحُ شعرُهُ) ، خلافاً للشَّافِعِيِّ (١٠)، (ويجعلُ

<sup>(</sup>١) يجمر: يبخر. بقال: جمر ثوبه يخّره. ينظر: ((القاموس)(١: ٨:٤).

<sup>(</sup>٢) النَّخْتُ: السرير. ينظر: «حاشية عبد الحليم على الدرر»(١:٧٠١).

<sup>(</sup>٣) للحرج ا وقيل: يفعلان مخرقة وعليه العمل اليوم. ينظر: «الدر المختار»(١: ٥٧٤).

<sup>(&</sup>lt;sup>{}</sup>) ينظر: «مغني المحتاج شرح المنهاج»(1 : ٣٣٣).

<sup>(</sup>٥) السُّدر: وهو ورق شجر النَّبق، وهو غسول. ينظر: «طلبة الطلبة»(ص٣١).

<sup>(1)</sup> الحُرضُ: بضمة وبضمتين: الأشنان، تغسل به الأيدي على إثر الطعام، قال الأزهري: شجر الأشنان يقال له الحرض، وهو من النجيل. ينظر: «تاج العروس»(١٨).

 <sup>(</sup>٧) التُراح: الماء الذي لا يخالطه ثفل من سويقٍ ولا غيره، وهو الماء الذي يشرب إثر الطعام. ينظر: «اللسان»(٥: ٣٥٧٤).

<sup>(</sup>٨) الجَطْمِّي: هو ما يفسل به الرأس، وهو ثبتٌ مشهور له نور أحمر، وقد يكون أبيض ينظر: «عتار الصحاح»(ص١٨١)، و«عجائب المخلوقات»للقزويتي(٢: ٦١).

<sup>(</sup>۱) ينظر: «فتح الوهاب»(۱: ۱۰۹) ، و«حاشية البيجرمي»(۱: ٤٥٥) ،، و«حاشية الشرواني»(۳: ١٠٣).

الحنوطُ على رأسِه، ولحيتِه، والكافورُ على مساجدِه. ومنتُهُ الكَفَن له: إزار، وقميص، ولِفافة، واستحسنَ المُتَاخُرون العِمامة ولها: دِرْع، وإزار، وخِمار، ولِفافة، وخرقةً تربطُ بها ثدياها، وكفايتُه له: إزار، ولِفافة، ولها: ثوبان، وخار

الحنوطُ<sup>(۱)</sup> على رأسِه، ولحيتِه، والكافورُ<sup>(۲)</sup> على مساجدِه<sup>(۲)</sup>.

وسُنَّةُ الكَفَنِ له: إزار (١)، وقسيص (٥)، ولِفافة (١)، واستحسنَ الْتَأْخُرون الْتِمامة (٢) وفيا: ورُع (٨)، وإزار، وخِمار (١)، ولِفافة، وخرقة تربط بها ثلياها، وكفايتُه له: إزار، ولِفافة، ولها: ثوبان، وخار): الثَّربان الإزار، واللَّفافة.

#### (٧) اختلفوا في العِمامة :

الأول: استحسان العمامة للميت، وقال به المتأخرون، قال القهستاني في «جامع الرموز» (١٠٠) هو الصحيح، وقيل إذا كان من الأشراف، وقيل إذا لم يكن في الورثة صفار. وينظر: «حاشبة الشرنبلالي على الدرر» (١٠٣).

الثاني: كراهية العمامة للميت، وفي «التنوير»(١: ٥٧٨) هوالأصح، ثبعاً لصاحب «المجتبى»، وفي «الفتاوى المنحسنها «المعتاوى المنحسنها «المعتاوى المنحسنها المتأخرون، لمن كان عالماً. وينظر: «البدائع»(١: ٣٠٦)، و«الخانية»(١: ١٨٩)، و«منح الغفار»(في ١٤٠/ب).

<sup>(1)</sup> الحُنُوط: كل طيب يخلط للميَّت. ينظر: «القاموس»(٢: ٣٦٨).

 <sup>(</sup>۲) الكافور: هو أخلاط تجمع من الطيب، تركب من كافور الطلع، قال ابن سيده: الكافور: نبت طبب الربح. ينظر: «اللسان»(٥: ٣٩٠١).

 <sup>(</sup>٣) مساجد: جمع مسجّد بفتح الجيم، وهي الجبهة، والأنف، واليدان، والركبتان، والقدمان، وإنما خُصّت بين الأعضاء كرامة لها أو صيانة لها عن سرعة الفساد. كذا في «الدرر»(١: ١٦١).

<sup>(</sup>٤) الإزار: الملحفة، وهو الرداء من الرأس إلى القدم. ينظر: «الكليات»(ص٨١)، و«العمدة»(١: ٢٥٢).

 <sup>(</sup>۵) القميص: ثوب مخيط بكمين غير مفرَّج، يلبس تحت الثياب، ولا يكون إلا من قطن أو كتان. ينظر:
 «تاج العروس»(۱۲۸: ۱۲۸).

 <sup>(</sup>٦) اللَّفَافة: بالكسر: ما يلفُّ بها على الرجل وغيرها. وهي من الرأس إلى القدم إلا أن اللفافة تزيد على الإزار قدراً يلفُ إلى القدمين بلا كمين، وتربط من الأعلى والأسفل، ينظر: «الصحاح»(٢: ٤٤٩)، و«العمدة»(١: ٢٥٢).

<sup>(</sup>٨) الدُّرْع: قميص النساء، وهو من أكفان المرأة. ينظر: «طلبة الطلبة»(ص٩٣، ٣٢).

 <sup>(</sup>٩) الجِمارُ: صار في التعارف اسماً لما تُغطّي به المرآة رأسها، وجمعه خُمْرٌ، وأصل الخمر ستر الشياماً ويقال لما يُستَرُ به خِمار. ينظر: «معجم المفردات»(ص١٦٠).

وَالْمَا اللَّفَافَة، ثُمُّ الإزار عليها، ثُمَّ يُقَمَّصُ المَيْت، ويوضعُ على الإزار، ثمَّ يُلَفُ بِسَارُ إِزَارِه، ثمَّ يَسِنُه، ثمَّ اللَّفَافَة كَلَلك، وهي تُلْبَسُ الدَّرِع، ويُجْعَلُ شعرُها ضغرُها ضغرِتين على صدرها، ثمَّ الجِمارُ فوقَه تحت اللَّفَافَة، ويُعَقَدُ الكفنُ إِن خيف النّارُهُ. وصلائهُ فرضُ كفاية، وهي: أن يكبر رافعاً يديه، ثمَّ لا رَفْعَ بعدَها، ويثني، أمْ بكبر، ويُصلّي على النّي الله، ثمَّ يكبر ويدعو، ثمَّ يكبر ويُسلم، ولا قراءة فيها، ولا تشهد، ويقول في الصبي بعد الثّالثة: اللّهم اجعله لنا فرطاً، اللّهم اجعله لنا فرطاً، اللّهم اجعله لنا فرطاً، اللّهم اجعله لنا شافعاً مشفّعاً

(وتُبْسَطُ اللَّفافة، ثُمَّ الإزار عليها، ثُمَّ يُقَمَّصُ المَيْت (١)، ويوضعُ على الإزار، ثمَّ يُلْفَى يسارُ إزارِه، ثمَّ يمينه، ثمَّ اللَّفافةُ كذلك، وهي تُلْبَسُ الدَّرع، ويُجْعلُ شعرُها ضغرتين على صدرها، تُمَّ الجِمارُ فوقه تحت اللَّفافة، ويُعْقَدُ الكفنُ إن خيف انشا، و(١).

وصلائه فرض كفاية (٢) : أي إن أدَّى البعض سقطَ عن الباقين، وإن لم يؤدُ أحدُ يأنم الجميع، (وهبي: أن يكبَّر رافعاً يديه، قدم لا رَفْع بعدَها)، خلافاً للشَّانِيِّ (١)، (ويثني، قدم يكبُر، ويُصلِّي على النِّيِّ على قدم يُكبُر ويدعو، قدم يكبُر ويدعو، قدم يكبُر ويدعو، قدم يكبُر ولا قدراءة فيها)، خلافاً للشَّافِيِّ (٥)، (ولا تشهد، ويقول في الصبي بعد النَّالَة: اللَّهُمُّ اجعلُهُ لنا فَرَطاً (١)، اللَّهُمُّ اجعلُهُ لنا دُخراً، اللَّهُمُّ اجعلُهُ لنا شافعاً مشقعاً): أي أجراً يتقدَّم الواردة. كذا في مشقعاً): أي أجراً يتقدَّمنا، وأصلُ الفارطِ والفرط فيمن يتقدَّمُ الواردة. كذا في «المغرب» (٢)، والمُشَفَعُ الذي يُعطى له (٨) الشَّفاعة.

<sup>(</sup>۱) زیادة من ت و ج و ف و ق و م.

<sup>(</sup>٢) ينظر: «الأصل» (١: ٣٧٣ - ٣٧٦)، وفيه بيان لكيفية الغسل مع إلياسه الكفن.

<sup>(</sup>٣) فرض الكفاية: وهو ما يحصل المقصود من شرعيته بمجرد حصوله، وحكمه السقوط بفعل البعض؛ لأن الجمع إذا تركوا أثموا بالترك. ينظر: «مرآة الأصول»(٢: ١٧٣)، و«حاشية حامد أفندي»(٢: ٤٨٣)

<sup>(</sup>٤) ينظر: «مغنى المحتاج»(٣: ٣٤٢)، و«الإقتاع»(١: ٥٠٢).

<sup>(</sup>۵) ينظر: «منهج الطلاب»(۱: ۱۰)، و«فتح الوهاب»(۱: ۱۲۹).

 <sup>(</sup>٦) في س: قرطاً. والفَرَط: بفتحتين الذي يتقدّم الإنسان من ولده أي أجراً متقدماً. ينظر: «المراقي»(ص
 ٤٨٤).

<sup>(</sup>۲) «المعرب» (ص۲۵۸).

<sup>(</sup>A) زیادة من **ا** و س.

ويقومُ المصلّي بحذاءِ صَدْرِ المينت، والآحقُ بالإمامةِ السَّلطان، ثمَّ القاضي، ثمُ إماهُ الحيّ، ثمُ المامة، فإن صلَّ الحيّ، ثمَّ الوليُ على ترتيب العصبات، ولا بأس بإذنهِ في الإمامة، فإن صلَّ غيرُهم يعيدُ الوليُ إن شاء، ولا يصلّي غيرُه بعده، ومَن لم يصلُّ عليه، فَدُفِنَ مِنْلُ على قبره ما لم يظنُّ آله تفسخ، ولم يجزُ راكباً استحساناً. وكُرِهَتْ في مسجدِ جاءةٍ إن كان المينت فيه، وإن كان خارجَه احتلف المشايخ

والدُّعاء للبالغين هذا: اللَّهُمَّ اغفر لحينا، وميِّتنا، وشاهلينا، وغاثينا وصغيرنا، وكبيرنا، وذكرنا، وأنثانا، اللَّهُمَّ مَن احييتهُ منًا فأخيهُ على الإسلام، ومَن توفَّيتهُ منًا فتحيل الإسلام، وأنثانا، اللَّهُمَّ مَن احييتهُ منًا فأخيهُ على الإيمان؛ لأنَّ الإسلام فتوفَّهُ على الإيمان؛ لأنَّ الإسلام والإيمان وإن كانا متحدين، فالإسلام يُنبئ عن الانقياد، فكأنَّه دعاءً في حال الحباء بالإيمان والإنقياد، وأمَّا عند الوفاة فقد دَعا بالتَّوفِّي على الإيمان، وهو التَّصَديق، والإقرار، وأمَّا الإنقيادُ وهو العملُ فغيرُ موجودٍ في حال الوفاة ويعده.

ويقومُ المصلّي بحداءِ صَدْرِ الميْت، والاَّحقُ بَالإمامةِ السُلطان، ثُمُّ القاضي، ثُمُّ الفاضي، ثُمُّ المحبات، ولا بأس بإذنِهِ في الإمامة، فإن صلّى غيرُهم يعيدُ الوليُّ إن شاء، ولا يصلّي غيرُه بعده، ومَن لم يصلُّ عليه، فَدُفِنَ صلّى غيرُهم يعيدُ الوليُّ إن شاء، ولا يصلّي غيرُه بعده، ومَن لم يصلُّ عليه، فَدُفِنَ صَلّى على قيرِهِ ما لم يظنُّ آله تفسيع)، وقد (اللهُ قُدرَ بثلاثةِ أيَّام، (ولم يجزُ راكباً النبي عكونُ في مقابلةِ القياسِ الذي يسبقُ إليه استحسانًا)، الاستحسانُ: هو الدَّليلُ (اللهُ ليس بصلاة؛ لعدم الأركان، بل هو الأفهام (اللهُ على اللهُ القيامُ من وجه؛ لوجودِ التَّحريمة، فلا يتركُ القيامُ من غير عذر احتياطاً.

روكر مِن في مسجد جاعة إن كان الميت فيه، وإن كان خارجه اختلف المشايخ) اختلف المشايخ بناءً على أنَّ علَّهُ الكراهةِ عند البعض (٥) توهم تلويثِ المسجد،

<sup>(</sup>۱) زیادة من أ و س و ف و ص.

<sup>(</sup>٢) الدليل قد يكون نصاً أو إجماعاً أو قياساً. ينظر: «التلويح» (٢: ٨٣)، و «حاشية الفتري» (٣: ٢ -٥٠)

<sup>(</sup>٣) وهو ما يسمَّى القياس الجلي. ينظر: «التوضيح»(٣: ٨١)، و«حزامة الحواشي لإزاحة الغواشي<sup>،٣١</sup>: ٢).

<sup>(</sup>٤) زيادة من ص و ف و م.

 <sup>(</sup>٥) وهو رواية النوادر عن أبي يوسف قله، وإليه مال في «المبسوط»، و«الحيط»، وعليه العمل، وهو المختار. ينظر: «رد المحتار»(١: ٩٩٠٥)

رَمَن رُلِدَ فِمَاتَ سَمِّي وَغُسُّل، وَصُلِّي عليه إِنْ استهلُّ، وإِلاَّ أَذْرِجَ فِي خِرفَة، ولم بِمِلْ عليه وغُسُّل، وهو المختار. صبي سَبِي فمات، إِنْ سَبِي بلا أحدِ أبويه، أو مع المدِهما فأسلمَ عاقلاً، أو أحدَهما صُلِّي عليه، وإلاَّ فلا. كافرٌ ماتَ يغسلُه وليَّهُ الملم غَسْل النَّجس، ويلفَّهُ في خرقة، ويحفرُ حفرةً، ويُلقيه فيها

فإن كان المينت خارجُه لا تكره عندهم، وعند البعض (١٠ أن المسجدَ لم يبنَ إلا الهلوات الخمس، فالميتُ وإن كان خارجاً يكره عندهم أيضاً.

وَمَن وَلِكَ فَمَاتَ سَمِّي وَخُسُّل، وَمَثَلِّي عليه إِنْ استهلُّ ، وإلاَّ أَدْرِجَ فِي بِرَفَة، ولم يصلُّ عليه وغُسُّل، وهو المختار): وفي ظاهر الرَّواية ("): أنَّه لا يُفْسَلُ لكن الختارُ هو الأَوَّل (").

(صي سي مات، إن سي بلا أحد أبويه، أو مع أحدهما فأسلم عاقلاً، أو احدهما مسلم عاقلاً، أو احدهما صُلّي عليه (٥) و إلا فلا) ، فإنّه إذا سي بلا أحد أبويه يكون مسلماً بنّا للذار، فيصلّى عليه، وإن سبي مع أحد أبويه فحيننذ لا يكون تبّعاً للدار، فإن أسلم هو، والحالُ أنّه عاقلٌ فإسلامُه صحيح، فيصلّى عليه، وإن أسلم أحدهما يكون مسلماً نبعاً لأحدهما، فيصلّى عليه، وإلا فلا، أي إن سبي مع أحد أبويه، ولم يُسْلِمُ أحدٌ من أبويه، ولا هو عاقلٌ لا يصلّى عليه، فهذا يشملُ ما إذا لم يُسلِّمُ أصلاً، أو أسلم، وهو غيرُ عاقل.

(كَافَرٌ مَاتَ يَعْسَلُهُ وَلَيْهُ المُسَلَم غَسَلُ النَّجِس): أي يصبُّ عليه المَاءُ على الوجِهِ الذي يَغْسِلُ النَّجاسات، لا كما يَغْسِلُ المسلمُ بالبداية، بالوضوء، وبالميامن، (ويلفُّهُ في خرقة، ويحفرُ حفرة، ويُلقيه فيها.

<sup>(</sup>١) اختار الكراهة مطلقاً صاحب «التنوير»(١: ٥٩٣)، والحصكفي في «المدر المنتقى»(١: ١٨٥)، و«المدر المختار»(١: ٥٩٣)

<sup>(</sup>٢) استهلُّ الصبيُّ: رفع صوته وصاح عند الولادة. ينظر: «طلبة الطلبة»(ص٣٢). وفي «الدر المختار»(١: ا ٥٩٤): استهل بالبناء للفاعل: أي وجد منه ما يدل على حياته بعد خروجه.

<sup>(</sup>٢) ينظر: «الأصل»(١: ٢٧٢).

<sup>(</sup>٤) ومثله ني «الخانية»(١: ١٨٦)، و«البزازية»(٤: ٧٨)، و«الفتح»(١: ٩٣)، و«رد المحتار»(١: ٥٩٥).

<sup>(</sup>٥) ينظر: «الجامع الصغير» (ص١١٦).

وسن في حَسْلِ الجنازةِ أربعة ، وأن تُنضَعَ مُعَدَّمَها، ثُمَّ مؤخرَها على عينك، ثمَّ مُقدَّمها، ثُمَّ مؤخرَها على عينك، ثمَّ مُقدَّمها، ثُمَّ مؤخرَها على يسارك، ويسرعون بها لا خَبَباً، وكُوهَ الجلوسُ قبل وضعها، والمشي خلفها أحب. ويحفرُ القبرُ ويُلْحَد، ويُدْخَلُ فيه عًا يلي القبلة، ويقولُ واضعه: بسم اللهِ وعلى ملّة رسولِ الله، ويوجّه إلى القبلة، ويحلُّ العقلة، ويُسلَّ العقلة، ويُسلَّ العقلة، ويُسلَّ المَّدِر، والحشب، ويُسجَّى قبرُها بثوب لا قبرُه، ويُكْرَهُ الآجر، والحشب، ويهالُ التراب، ويُستَّمُ القبرُ ولا يُسَطَّح

وسنَّ في حَمْلِ الجنازةِ أربعةً، وأن تَضَعَ مُقدَّمَها، ثُمَّ مؤخَّرُها على بمينك، ثمُّ مُقدَّمها، ثُمَّ مؤخَّرها على يسارك (١١)، ويسرعونُ بها لا خَبَبَاً (٢)، وكُرةِ الجلوسُ قبلَ وضعِها، والمشي خلفَها أحبّ.

ويحفرُ القبرُ ويُلَحَد، ويُلَاخَلُ فيه عًا يلي القبلة (٢)، ويقولُ واضعُهُ: بسمِ اللهِ وعلى ملّة رسول ِ الله، ويوجَّهُ إلى القبلة، ويحلُّ العقدة): أي العقدةُ التَّي على الكننِ خيفة الانتشار.

(ويُستَوَّى اللَّين، والقَمتِ، ويُسجَّى قبرُها بثوبٍ لا قبرُه): أي ينطي تبرُها بثوبٍ عند دفنِها، (ويُكُرَّهُ الآجر<sup>(1)</sup>، والخشب، ويهالُ التُّراب، ويُستَّمُ<sup>(0)</sup> القبرُ ولا يُستَطِّع. (<sup>1</sup> والله أعلم بالصواب<sup>1)</sup> ).

<sup>(</sup>۱) ينظر: «الجامع الصفير»(ص١١٧ -١١٨٠).

<sup>(</sup>٢) الخَبُبُ: ضرب من العَدُو. ينظر: «مختار الصحاح» (ص١٦٧).

 <sup>(</sup>٣) أي يؤخذ الميت في القبر من جهة القبلة. وتفصيله في «رفع الستر عن كيفية إدخال الميت وتوجيهه ألى
 القبلة في القبر، للكنوي. وينظر: «الأصل، (١ : ٣٧).

 <sup>(</sup>٤) الآجرُّ: بمد الهمزة وضم الجيم وتشديد الراء المهملة هو اللَّينُ المطبوخ، وعللت كراهة الآجرُ والخشس بأنهما لإحكام البناء وبالآجر أثر التار فيترك تفاؤلاً. ينظر: «حمدة الرعاية» (١ : ٢٥٧).

<sup>(</sup>٥) في أ: يسلم. ويُستُمُّ: يرفع، فستُم الشيء: رفعه. ينظر: «اللسان»(٣: ٢١٢٠).

<sup>(</sup>٦) زيادة من ت و ج.

## باب الشهيد

# هو كلُّ طاهرِ بالغِ قُتِلَ محديدةِ ظُلْماً، ولم يجب به مال، أو وُجِدَ ميْتاً جريماً في العركة

### باب الشهيد

(هو كلُّ طاهر بالغ قُتِلَ بمحديدةٍ ظُلْماً، ولم يجبُّ به مال، أو وُجِدَ ميْتاً جريماً في العركة)، فالطَّاهرُ احترازٌ عمَّنِ وجبَ عليه الغُسل كالجُنب، والحائض، والنُّفُساء.

والبالغ: احترازٌ عن الصَّبيّ.

وبالحدُّيدة: احترازٌ عن القتلِ بالمثقل.

وظلماً: احترازٌ عن القتل حداً، أو قصاصاً.

ولم يجب به مالٌ: احترازٌ عن قتل وجب به مال''، والمرادُ أنَّ المالَ يجبُ بنفسِ الفنل، فإنَّ الأبَ إذا قَتَلَ ابنَهُ بحديدةٍ ظلماً يكونُ الابنُ شهيداً؛ لأنَّ المالَ وإن وَجَب، فإنَّه لم يَجِبُ بنفس هذا القتل'".

وقولُهُ: أو وُجِدَ ميِّتاً: فإنَّ مَن وُجِدَ ميِّتاً جريحاً في المعركة، فهو شهيد؛ لأنَّ الطَّاهرَ أَنَّ أَهلَ الحرب قتلوه، ومقتولُهم شهيدٌ بأيِّ شيءٍ قتلوه، وإنَّما شُرِطَ الجراحة فَمن وُجِدَ في المعركة؛ ليدلُّ على أنَّه قتيلٌ لا ميَّتٌ حَتْفَ أَنفِه (٢).

فالحاصلُ أن النُّهيدَ مَن قتلَ بحديدةً ظلماً، ولم يجب به مال، ( ولم يرتث والله عن الله عن الله

(١) أي كالفتل بالحجر ونحوه ممّا لا يقتل به غالباً، وكالقتل الخطأ كان رمى الصيد فأصاب إنساناً وقتلَه، فإن الواجبَ في هذه الصُّور الدِّية لا القصاص، وتفصيله في «الفرائض السراجية»(ص٦)، وشرحها «الشريفي»(ص٦- ٧).

(٢) لأن القتل بالحديدة عمداً ظلماً موجبه القصاص في الأصل، وإنما سقط بورود نص دال على أن الوالد لا يقتل بولده تكريماً له، فيجب المال حذراً عن يطلان دم المقتول بالكلية. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٨٥٨)

(٢) حَنْفَ أَنْفَه: أي بلا ضرب ولا قتل، وسبب ذلك أنهم كان يتخبَّلون أن روح المريض تخرجُ من أنفه؛ فإن جرح خرجت من جراحته. ينظر: «اللسان»(١: ٧٧٠).

(٥) زيادة من م.

فَيُنزَعُ عنه غيرُ ثويه، ويُزادُ ويُنقَصُ لِيَتَمُّ كَفنُه، ولا يُعْسَلُ ويُصَلِّى عليه، ويُدَفَن بدب مَن وُجِدَ ميناً جريحاً في المعركةِ سواءٌ قُتِلَ بحديدةٍ أم لا.

لكن في هذا التَّعريف نظر، وهو أنَّه لا يشملُ ما إذا قتلَهُ المشركون، أو أهل البَغْي، أو قُطاعُ الطُّريق بغير الحديدة، فإنَّ قتيلَهم شهيد، بأيِّ آلةِ قتلوه.

فالتَّعريفُ الحَسَنُ الموجزُ ما قُلْتُ في «المختصر»: وهو مسلمٌ طاهرٌ بالغٌ قتلَ ظلماً، ولم يَرْتَث (١٠).

من غير ذكر الحديدة والوجدان في المعركة، فيشملُ قتيلَ المشركين، وأهلَ البَغْي، وقطاع الطُّريق، بأيِّ آلةٍ قتلوه، ويشملُ الميِّتَ الجريحَ في المعركة ؛ لأنَّه مسلمٌ مقنولُ ظُلماً، ولم يجبُ بقتلِهِ مال.

وأمَّا مقتولُ غيرِ هؤلاء، وهو مسلمٌ قتلَهُ مسلمٌ غيرُ باغ، وغيرُ قاطع الطّريق، ومسلمٌ قتلَهُ ذميّ، فإنَّه إنَّما يكونُ شهيداً عند أبي حنيفة عليه إذا قُتِلَ بحديدة ظلماً، فلمّا قال: ولم يَجِبْ به مال، عُلِمَ أنَّه مقتولٌ بحديدة ؛ لأنه لو قتلَ بغيرِ حديدة، لوجبَ المالُ عنده ؛ لأنَّ الدّية واجبةٌ عنده في القتلِ بالمثقل، وأمّّا عندهما فلا احتياج إلى ذكرِ الحديدة ؛ لأنَّ المقتولَ بالمثقلِ شهيدٌ عندهما، ولم يَجِبْ بقتلِهِ مال، بل الواجبُ قصاصُ عندهما.

وأمَّا قولُهُ: ولم يرتث، فسيجيءُ فائدته.

(فَيُشْرَعُ صنه ضيرُ شويه): أي غيرُ ثوبِ يختصُ بالميْت كالفروِ والحشو، والخشو، والقَلَنْسُوة (١) ، والسّلاح ، والخُفّ ، (ويُزادُ ويُتقص لِيَتَمُ كَفَنُه) (١) : أي لو لم يكنْ معه ما يكونُ من جنسِ الكَفَن: كالإزار ونحوه يُزاد ، ولو كان ما ليس من جنسِه ينقص، (ولا يُعْسَل ويُصَلِّى عليه، ويُدَفَن بدمه (١).

<sup>(1)</sup> انتهى من «النقاية»(ص٤٤).

<sup>(</sup>٢) القَلَسُوة: من ملابس الرؤوس معروف. ينظر: «تهذيب الأسماء واللغات»(٣: ١٠١)، و«اللسان»(٥: • ٢٧٢).

 <sup>(</sup>٣) أي يزاد إن نقص ما عليه عن كفن السنة، وينقص إن زاد إلى أن يتم كفنه المسنون. ينظر: الله المختار»(١: ٦١٠).

<sup>(</sup>٤) ينظر: «الجامع الصفير»(ص١١٨ -١١٩)، و«الأصل»(١: ٣٦٢ -٣٦٣، ٣٦٨).

رغُسُلَ صيّ، وحائض، ونفساء، وجُنب، ومَن وُجِدَ قتبلاً في مصر لا يعلمُ قاتله وغُسُلَ صيّ، وحائض، ونفساء، وجُنب، ومَن وُجِدَ قتبلاً في مصر (() لا يعلمُ قاتلُه عُسِلَ سواءٌ عُلِمَ أن قَتْلَهُ وقعَ بالحديدة، أو بالعصا الكبر، أو الصَّغير؛ لأنَّ الواجبَ به الدِّية والقسامة (٢)، هكذا ذُكَرَ في «الدَّخيرة» (١)، ولم ذكر أنَّه وُجِدَ في موضع تَجِبُ القسامةُ أو لا.

أَنُولُ: المرادُ أنه وَجدَ في موضع تَجِبُ القَسامة.

أمًّا إذا وُجِدَ في موضع لا تجب القَسامةُ كالشَّارع، والجامع:

فإن عُلِمَ أَنَّ القتلَ بالحُديدةِ لا يُغْسَل ؛ لأنه شهيد.

وإن عُلِمَ أنه قُتِلَ بالعصا الكبير، ينبغي أن يُغْسَلَ عند أبي حنيفة هذ، إذ ليس شهيداً عنده، خلافاً لهما.

وإن عُلِمَ أنه قُتِلَ بالعصا الصَّغير ينبغي أن يُغْسَلَ اتَّفاقاً ؛ لأنَّ نفسَ القتلِ أوجبَ النَّية ، فعدمُ وجويها بعارضِ جَهْلِ القاتلِ لا يَجعلُهُ شهيداً.

أمَّا إذا عُلِمَ القاتل(٥):

فإن عُلِمَ أنَّ القتلَ بالحديدةِ لم يُعْسَلُ ؛ لأنَّه شهيد.

وإن عُلِمَ أنه قُتِلَ بالعصا الكبير ينبغي أن يُغْسَلَ عند أبي حنيفة الله خلافاً لهما. وإن عُلِمَ أنه قُتِلَ بالعصا الصَّغير يُغْسَلُ اتَّفاقاً.

<sup>(</sup>۱) المصر: المراد به العمران وما يقربه مصراً كان أو قرية، وقيد بالمصر؛ لأنه لو وجد في مفازة ليس بقربها عمران لا تجب فيه قسامة ولا دية فلا يفسل لو وجد به أثر القتل. ينظر: «حاشية الشرنبلالي على الدرر»(۱: ۱۲۹).

<sup>(1)</sup> أما إذا علم القاتل، فإن علم أن القتل بالحديدة لا يغسل؛ لأنه شهيد، وإن علم أنه بالعصا الكبيرة يغسل عند أبي حنيفة ظاء خلافاً لهما، وإن علم أنه بالعصا الصغيرة يغسل اتفاقاً. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٤٦٣).

<sup>(</sup>٣) النساعة: هي أيمان تقسم على أهل المحلة الذين وجد القتيل فيهم ميت به جرح أو أثر ضرب أو خنق أو خور النساعة: هي أيمان تقسم على أهل المحلة الذين وجد القتيل فيهم ميت به جرح أو أثر ضرب أو خنق أو خروج دم من أذنه أو عينيه وجد في محلة، أو أكثره، أو وجد نصفه مع رأسه لا يعلم قاتله، وادعى وليه الفتل على أهلها أو بعضهم حلف خمسون رجلاً منهم يختارهم الولي، قائلاً: بالله ما قتلته ولا علمت له قائلاً، ثم يقضى على أهلها بالدية. ينظر: «غرر الأحكام» (٢: ١٢٠ - ١٢١).

<sup>(1) «</sup>الذخيرة البرهانية» (ق 1 / 1).

<sup>(</sup>٥) أي في صورة وجدان المقتول في موضع لا تجب فيه القسامة.

وقد قال في «الهداية»: مَن وُجِدَ قتيلاً في المصرِ غُسِّل؛ لأنَّ الواجبَ فيه اللَّهِ والقَسامة، فخَفَّ أثرُ الظُّلم إلاَّ إذا عُلِمَ أنَّه قُتِلَ بحديدةٍ ظلماً (١) (١)

أقولُ: هذه الرَّوايةُ مخالفةٌ لما ذُكِرَ في «الدَّخيرة»؛ لأنَّ رواية «الهداية» فيما إذا لم يعلم قاتلُه؛ لأنَّه علَّلَ بوجوبِ القسامة، ولا قسامة إلاَّ إذا لم يعلم القاتل، ففي صورة عدم العلم بالقاتل إذا عُلِمَ أن القتل بالحديدة، ففي رواية «الهداية» لا يُغْسَل "؛ لأن نفسَ هذا القتل أوجبَ القصاص. وأمَّا وجوبُ الدِّيةِ والقسامة؛ فلعارضِ العجزِ عن إقامةِ القصاص، فلا يخرجُهُ هذا العارضُ عن أن يكونَ شهيداً.

وأمَّا على روايةِ «الدَّخيرة» فيُغْسَل، وعبارةُ «الذَّخيرة» (المَّدُهُ: وإن حصلَ الفتلُ بحديدة، فإن لم يعلمُ قاتلُهُ تجب الدِّيةُ والقسامةُ على أهلِ المحلَّة فيُغْسَل، وإن عُلِمَ القاتلُ لم يُغْسَلُ عندنا.

ففي «الدَّخيرة» لم يُعْتَبَرْ نفسُ القتل، فوجوب الدِّية وإن كان بالعارض (٥٠ أخرجهُ عن الشَّهادة. وفي «المَّن» أخذَ بهذه الرِّواية (١٠ هذا إذا عُلِمَ أنه بأيِّ آلةٍ قُتِل، وأمَّا إذا لم يُعْلَم، فأقول: يَجِبُ أن يُغْسَل؛ لأنَّه لم يُعْلَم أنَّ موجبَ نفسِ هذا القتلِ ما هو، فلم يُمْكِنُ اعتبارُه، فلا بُدَّ أن يُعْتَبَرَ ما هو الواجبُ في مثل هذا القتل سواءٌ كان أصلياً، أو عارضياً،

<sup>(</sup>١) انتهى من «الهداية»(١: ٩٥)، وتمام كلامه: لأن الواجب فيه القصاص...

 <sup>(</sup>۲) قال صاحب «الفتح» (۱: ۹: ۱): أي ويعلم قائله عيناً، أما مجرد وجدانه مذبوحاً لا يمنع غسله، وفد
 يستفاد هذا من قوله ؛ لأن الواجب فيه القصاص ؛ لأن وجوبه إنما يتحقق على القائل المعين... ومثله في
 «العناية» (۱: ۹: ۱)، و «الكفاية» (۱: ۹: ۱)، وغيرها.

<sup>(</sup>٣) هذا ما يدل عليه ظاهر عبارة «الهداية»، وهو ما ذهب إليه صدر الشريعة، لكن شراح «الهداية» كما بينا قالوا: لا يغسل إذا كان القاتل معيناً، ووجهوا كلام صاحب «الهداية» بناءً على ذلك كما سبق ذكره.

<sup>(</sup>٤) «الذخيرة البرهانية»(ق٩٤/ب).

<sup>(</sup>٥) العارض؛ هو عدم العلم بالقاتل عيناً. ينظر: «العمدة» (١: ٢٦٤).

<sup>(</sup>٦) أي رواية «الذخيرة»، ومما سبق أنه ذكره عن شراح «الهداية» يفهم أن مقصود صاحب «الهداية» نفس مقصود صاحب «الذخيرة»، فتكون في المسألة رواية واحدة فقط، وهذا ما نبَّه عليه من جاء بعد صدر الشريعة مثل ابن كمال باشا في «الايضاح»(ق٢٠/أ)، وملا خسرو في «درر الحكام»(١: ١٧٠)، والشرنبلالي في «حاشيته على الدرر»(١: ١٧٠)، وغيرهم.

ار نُبَلَ عَدُ او قصاص، أو جُرحَ وارتثُ بأن نام، أو أكل، أو شَرِب، أو هُولِج، أو أَبِلَ عَدِهُ، أو مُولِج، أو أواء خيمة، أو نُقِلَ من المعركةِ حيّاً، أو بقي حاقلاً وقت صلاة، أو أوصى بشيء، وملى عليهم

فالواجبُ الدِّية، فلا يكون شهيداً(١).

(أو تُعِلَ بحد (أو تُعِلَ بحد (أو قصاص) ؛ لأنَّ هذا القتلَ ليس بظلم ، (أو جُرحَ وارثتُ بأن نام، أو أكل ، أو شرب ، أو عُولِج ، أو آواه خيمة ، أو تُقِلَ من المعركة حيًا ، أو بقي عاقلاً وقت صلاة ، أو أوصى بشيء (١) ، (وصلي عليهم (٤) ) ، ارتثَ الجريع : أن يَرْتَفِقَ بشي من مرافقَ الحياة ، أي حُبلَ من المعركة وبه رَمَق ، والارتثاث في الشَّرع : أن يَرْتَفِقَ بشي من مرافقَ الحياة ، أو بَنْبُتَ له حُكمٌ من أحكام الأحياء ، فإن بقي عاقلاً وقت صلاةٍ وَجَبَ عليه صلاة ، وهذا من أحكام الأحياء ، والإيصاء أرتثاث عند (ابي حنيغة والله يوسف ظه خلافاً له عُدَنظه (١٠) .

<sup>(</sup>۱) حاصله أنه ينبغي أن يعتبر ما يكون واجباً في مثل هذا القتل سواء كان واجبا أصليا، أو غير أصلي، وهو الدية فإنها في بعض الصور وجوبها أصلي، وفي بعضها عارضي بعارض عدم العلم بآلة القتل، وإذا ثبت وجوب الدية ارتفعت أحكام الشهادة. ينظر: «عمدة الرعاية»(٢٦٤).

<sup>(</sup>٢) أي يفسل من قتل بحدً.

 <sup>(</sup>٣) وهذا كله إذا وجد بعد انقضاء الحرب، وأماقيل انقضائها فلا يكون مرتثاً بشيء مما ذكر. ينظر:
 «النبين»(١: ٢٤٩).

<sup>(</sup>٤) أي صلي على المذكورين من الصبي والجنب والفتيل الذي وجبت فيه القَسامة، والمرتثّ، والمقتول بحد وقصاص.

<sup>(</sup>٥) ذكرت في ص و م في بداية المتن اللاحق.

<sup>(1)</sup> ينظر: االجامع الصغير» (ص١١٩).

<sup>(</sup>V) سقطت من س و ف و م.

<sup>(</sup>٨) اختلفوا في قول أبي يوسف ومحمد في اعتبار الايصاء: فقال صاحب «البحر» (١: ٢١٤): الأظهر أنه لا خلاف، فجواب أبي يوسف بأن يكون مرتناً فيما إذا كان بأمور الدنيا، وجواب محمد بعدمه فيما إذا كان بأمور الآخرة، وقال صاحب «الدر المختار» (١: ١٠٠): إن أوصى بأمور الآخرة لا يصبر مرتئاً عند محمد وهو الأصح. ونقل في «البرهان» عن كل من أبي يوسف ومحمد قولين، فقال: ويطرد أبو يوسف الارتئاث في الوصية بأمور الدنيا فقط، أو مطلقاً، وخالفه محمد في وصية الآخرة، فلم بجعله مرتئاً، أو مطلقاً. كذا في «غنية ذوي الأحكام» (١: ١٧٠). وينظر: «التبيين» (١: ٢٤٩).

# وإن قتلَ لَبُغي، أو قطع طريقٍ غُسِلَ ولا يُصلَّى عليه. باب الصلاة في الكعبة

صحٌ فيها الفرضُ والنُّفل

(وإن قتلَ لَبَغي، أو قطع طريقٍ غُسِلَ ولا يُصلَّى حليه (١)). (أوالله أعلم"). باب الصلاة في الكعبة

(صح فيها الفرض والنّفل)، المذكور في «الهداية»: خلاف الشّافِييّ ﴿

والمذكورُ في كتب الشَّافِعِيِّ الجوازُ إذا توجَّه إلى جدارِ الكعبة، حتَّى إذا توجَّه إلى الباب، وهو مفتوح، ولا يكونُ ارتفاعُ العتبةِ بقدرِ مؤخِّرة الرَّحلُ<sup>(1)</sup> لا يجوزُ<sup>(0)</sup>.

وَفِى كَتَبِهِ أَيضاً (1): إنَّهُ إن انهدمَتْ الكعبة ـ والعيادُ باللهِ ـ يجوزُ الصَّلاةُ خارجَها متوجُها إليها ، ولا يجوزُ فيها إلاَّ إذا كان بين يديه سترة شجر (٧) ، أو بقيَّةُ جدار (٨) ، وهذا حكمُ عجيب ؛ لأنَّ جوازَ الصَّلاة خارجَها على تقديرِ الانهدام يدلُّ على أن القبلة إمَّا أرضُ

 <sup>(</sup>۱) فإنه يغسل؛ لأنه ليس بشهيد ولا يصلى عليه زجراً وسياسة وعبرة. وقيل: لا يغسلان ولا يصلى عليهما إهانة لهما.وتمامه في «التبيين»(١: ٣٤٩ - ٣٥٠)، و«الملتقى»(ص٨٨)، و«العمدة»(١: ٣٦٥).

<sup>(</sup>٢) زيادة من ص.

<sup>(</sup>٣) انتهى من «الهداية»(١ : ٩٥).

<sup>(</sup>٤) مؤخِرة الرُّحل: وهي التي يستند إليها الراكب. ينظر: «مختار الصحاح»(ص٩).

 <sup>(</sup>٥) في «منهاج الطالبين»(١: ١٠): ومن صلى في الكعبة واستقبل جدارها، أو بايها مردوداً، أو مفتوحاً مع ارتفاع عتبته ثلثي ذراع، أو على سطحها مستقبلاً من بنائها ما سبق جاز. وينظر: «الأم»(١: ٨٠، ٧: ٣٠٣)، و«المجموع»(٣: ٩٣١)، و«منهج الطلاب»(١: ٩)، و«المنهج القويم»(١: ٣٣٩)، وغيرها.

<sup>(</sup>٦) أي في كتب الشافعية.

<sup>(</sup>٧) زيادة من ف.

 <sup>(</sup>٨) في «الوسيط»(٢: ٧١): ولو استقبل الباب وهو مردود صح ا الأنه من أجزاء البيت، وإن كان مفتوحاً
 والعتبة مرتفعة قدر مؤخرة الرحل جاز، وإن كانت أقل فلا، ولو انهدمت الكعبة، والعياذ يالله فوقف

ولو ظهرُهُ إلى ظهرِ إمامِه، لا لِمَن ظَهْرُهُ إلى وجهِه، وكُرِه فوقَها، اقتدوا متحلَّقين عولَها، وبعضُهم أقربُ من إمامِه إليها جازُ لِمَن ليس في جانيه

الكعبة، أو هواؤُها، فيجب أن يجوزُ فيها من غير اشتراطِ أن يكون بين يديه شيءٌ مرتفعٌ منا مؤخّرة الرّحل.

(ولُو ظَهُرُهُ إِلَى ظَهْرِ إِمَامِه، لا لِمَن ظَهْرُهُ إِلَى وجهِهِ)؛ لأنَّ هذا تَقَدُّم. (وكُره فوقها)؛ تعظيماً للكعبة، وفي «الهداية»: إنَّه لَا يجوزُ عند الشَّافِعِيُّ عَلَيْهُ،". وفي كُتبه: أنَّه لا يجوز إلاُّ أن يكونَ بين يديه شيءٌ مرتفع (١).

(اقتدوا متحلَّقين حولَها، وبعضُهم أقربُ مَن إمامِه إليها جازٌ لِمَن ليس في جانبه)، اعلم أن للكعبةُ أربعةُ جوانبَ بحسب جدرانها الأربعة، فالواقفُ في الجانب الذي يكونُ الإمامُ فيه، إذا كان أقربَ إليها من الإمام يكون متقدِّماً على الإمام بخلاف الواقف في الجوانب الثَّلاثة الأخر، فإن من هو أقربُ إلى الكعبة لا يكون متقدُّماً على الإمام. "والله أعلم بالصُّواب".



في وسط العرصة لم تصح صلاته إلا أن يكون بين يديه شجرة، أو بقية من حيطان البيت. وينظر: «فتح الوهاب، (۱: ۲۲ -۷۲).

<sup>(</sup>۱) انتهم من «الهداية» (۱: ۹۵).

<sup>(</sup>٢) تراجع المسألة السابقة، وينظر: «الأم»(١: ٢٨)، و«الإقتاع»(١: ١٢٦)، و«فتح الوهاب»(١: ٦٦).

<sup>(</sup>۲) زیادة من ت.

#### كتاب الزكاة

# هي لا تُجِبُ إلا في نصاب حولي فاضلاً عن حاجتِهِ الأصليّة

#### كتاب الزكاة

(مي لا تَجِبُ إلا في نصاب حولي فاضلاً عن حاجرت الأصلية)(١).

اعلم أنَّ الزَّكاةَ لا تَجِبُ إلاَّ في نصاب نام، والحولُ هو المكنُ من الاستنماء؛ لاشتمالهِ على الفصولِ الأربعة، والغالبُ فيها تفاوتُ الأسعار، فاقيمَ مُقامَ النَّماء، فأديرَ الحكمُ عليه، هذا هو المذكورُ في «الهداية»(٢).

وفيه نظر ؛ لأنَّ هذا يقتضي أنَّه إذا حالَ الحُولُ على النَّصابِ تَجِبُ الزَّكاة سواءً وُجِدَ النَّماء، أو لم يوجد، كما في السَّفر، فإنَّه أقيمَ مقامَ المشقَّة، فيدارُ الرُّخصةُ عليه سواءٌ وَجَدَ المشقَّة أم لا، لكن ليس كذلك (٢)، بل لا بُدَّ مع الحولِ من شيء آخر، وهو الثَّمنيَّةُ كما في الثَّمنين: أي الدَّهب والفضَّة، أو السَّوم (١) كما في الأنعام، أو نيَّةِ النَّجارة في غير ما ذَكَرْنا، حتَّى لو كان له عبدٌ لا للخدمة، أو دارٌ لا للسُّكْنَى، ولم ينوِ التَّجارة لا تجبُ فيهما الزَّكاة، وإن حالَ عليهما الحول (٥).

<sup>(</sup>۱) قال الخصاف: كره بعض أصحابنا الحيلة على إسقاط الزكاة، ورخص فيها بعضهم، قال السرخسي: ذكر الخصاف الحيلة في إسقاط الزكاة وأراد به المنع عن الوجوب لا الإسقاط بعد الوجوب، ومشايخنا أخذوا بقول بالكراهية دفعاً للضور عن الفقراه. ينظر: «المحيط»(حيل)(ص٨٣ -٨٤).

<sup>(</sup>۲) «اليداية»(۱: ۹٦).

<sup>(</sup>٣) أي ليس بحرَّدُ حولانِ الحولِ كافياً لوجوبِ الزُّكاة.

<sup>(</sup>٤) السُّوم: من سامت تسوم سوماً: أي رعت. ينظر : «طلبة الطلبة» (ص٢٤). وفي «الحانية» (١: ٢٤٥): السائمة: هي الراعية التي تكتفي بالرعي، فإذا علفت فهي علوفة، والعبرة في ذلك لأكثر السنة.

<sup>(</sup>٥) ما أورد الشارح على صاحب «الهداية» ردَّه اللكنوي في «عمدة الرعاية» (١: ٢٦٧): بإنَّ غَرضَ صاحب «الهداية» من العبارة المذكورة ليس إلاَّ ذكر أنَّ الحولَ قائمٌ مقامَ النَّماء، والنَّماءُ الحَفيقيُّ غَيرُ معتبر، وإنَّ الحكم دائرٌ على الحولِ لا على النَّماء، وهو حاصلٌ منه، وأمَّا كوئهُ مشروطاً بأمرِ آخر أو غير مشروط فهو بمعزل عنه، وقد دلَّ كلامُ «الهداية» قبل هذه العبارة وبعدها على اشتراط النتُروط الأخرى التي ذكرها الشَّارح كما لا يمفى على من طالعها.

علوكُ مُلكاً تاماً على حرَّ مكلَّف مسلم، فلا تجبُ على مكاتب ومديون مطالب من جهةِ عبدٍ بقدرِ دينِه، ولا في مال مفقود، وساقط في بحر، ومفصوب لا بينة عليه، ومدنون في بَريَّةٍ

ولا بُدَّ أَن يكونَ فاضلاً عن حاجتِهِ الأصليَّةِ كالأطعمة، والثَّياب، وأثاثِ المُنزل، ودوابُّ الرُّكوب، وعبيدِ الخدمة، ودورِ السُّكْنَى، وسلاح يستعملها، وآلاتِ المحترفة، والكتب لأهلها(۱).

(علولً مُلكاً تاماً): أي رقبة ، ويدا (()) ، (على حرّ مكلف): أي عاقل ، بالغ ، (مسلم، فلا تجب على مكاتب (()) ؛ لعدم الملك التّام ، فإن له ملك اليد لا ملك الرّبة ، (ومديون مطالب من جهة (ا) عبد بقدر دينه) ؛ لأنَّ ملكه غير فاضل عن الحاجة الأصليّة ، وهي قضاء الدَّين ، وإنّما قيَّدَ بكونِه مطالباً من عبد حتَّى لو كان مطالباً من الله لا يمنع وجوب الزّكاة ، كمن ملك نصاباً بعضه مشغولٌ بدين الله كالنّدر ، أو الكفارة ، أو الزّكاة (() تجب فيه الزّكاة ، ولا يشترطُ لوجوب الزّكاة فراغه عن هذا الدَّين . وقولُه : بقدر دينه ، متعلّق بقولِه : فلا تَجب: أي لا تَجبُ على المديون بقدر ما بكونُ ماله مشغولاً بالدّين .

(ولا في مال مفقود،وساقط في بحر،ومغصوب لا بيَّنة عليه،ومدفون في بَريَّة (١)

<sup>(</sup>۱) التقييد بأهلها غير معتبر المفهوم إلا أنه يراد به إخراجها عن حاجته الأصلية، فالكتب لا زكاة فيها على الأهل وغيرهم من أي علم كانت لكونها غير نامية، وإنما الفرق بين الأهل وغيرهم في جواز أخذ الزكاة والمنع عنه فمن كان من أهلها إذا كان محتاجاً إليها للتدريس والحفظ والتصحيح، فإنه لا يخرج بها عن الفقر، فله أخذ الزكاة، وتمامه في «رد المحتار»(٢ : ٨)، وينظر: «البحر»(٢ : ٢٢٢).

 <sup>(</sup>٢) يعني يكون عملوكاً له ذاتاً وتصرُفاً بحيث يقدرُ على التَّصرُف فيه، وعلى الانتقالات الملكية فيه. ينظر:
 «(د المحتار): ٤ - ٥)، و«العمدة)(١: ٢٦٩).

<sup>(</sup>٣) مكاتب: أي العبد الذي كاتبه سيده على مال مقابل أن يعتقه. ينظر: «الاختيار»(٤: ٢٧٣).

<sup>(</sup>t) زیادة من ب و ج و س.

<sup>(</sup>٥) التمثيل بالزكاة هذا إنما يكون على رأي زفر هذه وعلى رواية غير معتبرة عن أبي يوسف هذه والمعتبر عن الزكاة هذا إنما يكون على رأي زفر هذه وعلى رواية غير معتبرة عن أبي يوسف هذه ونوابه عن الأنمة الثلاث أن دين الزكاة بمنع حال بقاء النصاب وكذا بعد الاستهلاك ؛ لأن الإمام ونوابه يظالبونه في الأموال الظاهرة والباطنة. ينظر: «الإيضاح»(ق٢٦/ب)، و«الدرر»(١٠٠)، و«درد الحمار» من المعالمة المع

ئسي مكائه، ودين جحدَهُ المديونُ سنين ثم أقر بعدَها عند قوم، وما أخِدَ مصادرة وصل إليه بعد سنين، بخلاف دين على مُقر مليه، أو معسر، أو مُفلِس، أو جاحد عليه ببيئة، أو عَلِمَ به قاض، ولا يبقى للتّجارة ما اشتراهُ لها فَنُوَى خدمتَه، ثم لا يصيرُ للتّجارة وإن نواهُ لها ما لم يَيعُه، وما اشترى للتّجارة كان لها، لا ما وَرث ونوى لها، وما ملكه بهبة، أو وصيّة، أو نكاح، أو خُلع، أو صُلْح عن قَوَد ونواهُ لها كان لها عند أبي يوسف عله، لا عند عمد عله، وقيل: الخلاف على عَكسِه

نُسِي مكانه، ودين جحدَهُ المديونُ سنين ثُمُّ أقرٌ بعدَها عند قوم، وما أُخِدَ مصادرةُ الله ووصل إليه بعد سنين)، هذه الأمثلة أمثلة المال الضّمار ('')، وعندنا لا تجب الزّكاة في المال الضّمار، خلافاً للشّافِعي ('''ظّه؛ بناءً على اشتراط الملك النّام، فهو محلوكٌ رقبةُ لا يداً، والخلافُ فيما إذا وصَلَ المالُ الضّمار إلى مالكِهِ، هل تجبُ عليه زكاةُ السّنين التي كان المالُ فيها ضماراً أم لا؟

(بخلاف دين على مُقرَّ مليء، أو معسر، أو مُقْلِس، أو جاحد عليه ببيَّنة، أو عَلِمَ به قاض)، فإنَّه إذا وَصَلَت هذه الأموالُ إلى مالكِها تجبُ زكاةُ الآيَام الماضيَّة.

(ولا يبقى للتّجارة ما اشتراه لها فَنُوى خدمتَه، ثم لا يصيرُ للتّجارة وإن نواهُ فا ما لم يَبغه (١٤)، وما اشترى للتّجارة كان لها، لا ما وَرِبّه ونوى لها، وما ملكه بهبة أو وصيّة، أو نكاح، أو خُلع، أو صُلْح عن قُود (٥) ونواه لها كان لها عند أبي يوسف على الله عند عمد (١) عنه عمد (١) عنه الحجرين والسّوائم إنّما تَجِبُ فيها الزّكاةُ بنيّةِ التّجارة.

 <sup>(</sup>١) مصادرة: وهو ما يأخلهُ السُلطانُ من رعيته من غير حقّ، والفرقُ بينَهُ وبينَ الغصب أنَّ الغصبُ أحدُ
 المالِ مباشرةٌ قهراً، والمصادرةُ أن يامرَهُ بان يأتيَ به. ينظر: «العمدة» (١: ٢٧٠).

<sup>(</sup>٣) الضمار من المال: ما لا يرجى رجوعه. ينظر: «اللسان»(٤: ٣٦٠٧).

<sup>(</sup>٣) ينظر: «التنبيه»(ص٣٧)، و«المهذب»(١: ١٤٣)، و«حلية العلماه»(٣: ١٣)، وغيرها.

<sup>(</sup>٤) أي إذا أخرجُ عبداً وغيره عن التَّجارةِ ونوى خدمتُهُ لا يكونَ أبداً للتَّجارة، وإن نواهُ لهاً، إلا أن يبيعهُ أو بؤجَّرَه. ينظر: «الدر المختار»(٢: ١٠).

<sup>(</sup>٥) الفُود: القصاص، ينظر: «القاموس» (١: ٣٤٣).

<sup>(</sup>٦) قال الحصكتي عن قول محمد فله في «الدر المختار»(١٤ : ١٤)، «الدر المنقي»(١ : ١٩٦): هو الأصح

ولا اداء إلا بنياة فرئت به، أو بعزل قدر ما وَجَب، وتصدُّقُهُ بكلُّ مالِه بلا نيَّة للهُ، وبعضه لا عند أبي يوسف فه، وعند عمد ما سقط زكاة المؤدّى.

لُمَّ هذه النِّيَّةُ إِنِّما تعتبرُ إِذَا وُجِدَتُ زِمانَ حدوثِ سبب الملك، حتَّى لو نَوَى التُجارة بعد حدوث سبب الملك لا تَجِبُ فيه الزَّكاةُ "بنية التِّجارة"، وهذا معنى قولِه: لمَّ لا يصيرُ للتِّجارة ، وإن نواهُ لها.

ثُمَّ لا بُدُّ أَن يكونَ سببُ الملكِ سبباً اختيارياً، حتَّى لو نوى التَّجارةَ زمانَ عَلَّكِهِ بِالإرث لا تجب فيه الزَّكاة، ثُمَّ ذلك السَّب الاختياري، هل يجبُ أن يكونَ شراءً أم لا؟ فعند أبي حنيفة وأبي يوسف هُ لا (٢)، وعند محمَّد الله تجب، وقيل: الخلافُ على العكس، فعند أبي يوسف الله لا بُدَّ أن يكونَ شراء، وعند محمَّد لا.

(ولا أداءً إلا بنيّةٍ قُرِنت به، أو بعزل قَدْرِ ما وَجَب، وتصدَّقَهُ بكلَّ مالِه بلا نيّةٍ مُستِطُّ، ويبعضِهِ لا عند أبي يوسف (٢) ﴿ وعند محمد ﴿ سقط زكاة المؤدّى ؟): أي إذا تصدَّق بجميع مالِهِ بلا نيّةِ الزّكاة (٥) تسقط الزّكاة ، وإن تصدَّق ببعضِ مالِهِ تسقط زكاة المؤدّى عند محمَّد ﴿ خلافاً لابي يوسف ﴿ حتَّى لو كان له مثنا درهم ، فتصدَّق بمئة درهم ، تسقط عند محمَّد ﴿ كَانَ المئةِ المؤدّاة ، وعند أبي يوسف ﴿ لا تسقط عنه زكاة المئةِ المؤدّاة ، وعند أبي يوسف ﴿ لا تسقط عنه زكاة شيء أصلاً.

<sup>(</sup>١) ساقطة من ص و م، وفي أ و ب و س: بنيته.

<sup>(</sup>٢) أي لا يجبُ أن يكونَ شراء، بل كلُّ عمل موجب للملك إذا اقترنت به نيَّةُ التَّجارةِ بكفي.

<sup>(</sup>۲) وقول أبي يوسف هو المختار ينظر: «الهداية»(۱: ۹۸)، و«الملتقي»(ص۲۹)، و«الدر المختار، ۱۲»:

## باب زكاة الأموال

نصابُ الإبلِ خس، والبقرُ ثلاثون، والغنمُ أربعونَ سائمة. وفي كلَّ خس من الإبلِ بُخت أو عِرَاب: شاة. ثمُّ في كلِّ خس وعشرينَ بنتُ عاض. ثمَّ في ستُّ وثلاثينَ بنتُ لَبُون. ثمَّ في ستُ وأربعينَ حِقه. ثمَّ في إحدى وستَّينَ جَدَعة. ثمَّ في ستُّ وسبعينَ بنتا لَبُون. ثمَّ في إحدى وتسعين حِقّتان إلى مئةً وعشرين.

# باب زكاة الأموال

(نصابُ الإبلِ خس، والبقرُ ثلاثون، والغنمُ أربعونُ سائمة. وفي كلَّ خس من الإبل بُخت (۱) أو عِراب: (۲) شاة. ثم في كلَّ خس وعشرينَ بنتُ مخاض (۲). ثم في ست وثلاثينَ بنتُ لَبُون (۱). ثم في ست وأربعينَ حِقّه (۱). ثم في ست وأربعينَ حِقّه (۱). ثم في احدى وستينَ جَلَعة (۱). ثم في ست وصبعينَ بنتا لَبُون. ثم في ست وصبعينَ بنتا لَبُون. ثم في احدى وتسعين جقتان إلى مئة وعشرين.

<sup>(</sup>۱) بُخْتُ: دخيل في العربية، أعجمي معرَّب، وهي الإبل الخُراسانية، تنتج من عربية وفالج. وهو ذو السنامين منسوب إلى بخت نصر. ينظر: «اللسان»(۱: ۲۱۹)، و«درر الحكام»(۱: ۱۷۱)، و«ناج العروس»(٤: ٤٣٧).

 <sup>(</sup>٢) عراب: جمع عربي، وهذا في البهائم، وللأناسي عرب، ففرقوا بينها في الجمع. ينظر: «غنية ذوي الأحكام»(١: ١٧٦).

 <sup>(</sup>٣) بنت مَخَاض: هي التي استكملت سنة ودخلت في الثانية، سُميَّت بها لأن أمَّها صارت حاملاً بولد آخر، والمُخَاض وجع الولادة. ينظر: ((طلبة الطلبة)((صوفة)).

 <sup>(</sup>٤) بنت لُبُون: هي التي طعنت في الثالثة، وسميّت بذلك لأن أمّها في الغالب تكون ذات لبن من أخرى ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٤٨٣).

 <sup>(</sup>٥) حِقْة: وهي التي طعنت في الرابعة، سمّيت بذلك الأنها استحقت الحمل والركوب. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ١٩٨).

 <sup>(</sup>٦) جُذَعة: وهي التي طعنت في الخامسة؛ لأنها تجذع أسنان اللَّين:أي تقطعها. ينظر: «الدر المنتقى (١٠).

نَمْ فِي كُلُّ خَسِ شَاةً. ثُمَّ فِي مُنَّةٍ وَحُسِ وَأَرْبِعِينَ بِنَتُ غَاضٍ وَجِقْتَانَ. ثمُّ مُنَّةٍ رَمُ بِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّ رَمْ مِينَ اللَّذِي عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى ل منتين. ثمُّ تستأنفُ أبداً كما في الخمسين التي بعد المئة والخمسين. وفي ثلاثينُ وَ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا الى منين، وفيها ضعف ما في ثلاثين. ثم في كل خمس شاة): "مع الحِقْتَيْن".

(ثمُّ في مئةٍ وخس وأربعينَ بنتُ خاص وحِقْتان.

لَمْ مَنْةٍ وخسينَ ثَلَاثُ حِقَاق، ثُمُّ تستأنف ففي كلُّ خس شاة.

ثمُّ فِي كُلُّ خَسِ وعشرينَ بِنْتُ غَاضٍ.

ثمُ في ستُّ وثلاثينَ بنتُ لَبُون.

ثُمُّ فِي مَنْةٍ ومنتُّ وتسعينَ أربع حِقاقِ إلى مثنين.

ثمُ تستأنفُ أبداً كما في الخمسين التي بعد المئة والخمسين ).

اعلم أنَّهُ قد ذُكَّرُ استئنافين:

أحدهما: بعد المئة والعشرين.

والآخر: بعد المئة والخمسين.

فبعد المثنين يستأنف استئنافاً مثل ما ذُكِرَ بعد المئةِ والخمسين، حتَّى تجب في كلُّ خمسن حقه.

> (وفي ثلاثين بقرأ أو جاموساً تبيعُ أو تبيعَة. ثُمُّ فِي كُلُّ اربِعِينَ مُسِنَّ، أو مُسِنَّة).

التَّبِيعُ: الذي تَمَّ عليه الحولُ والتَّبيعةُ أَنثاه.

والمُسِنُّ: الذي تُمُّ عليه الحولان، والمُسنَّةُ أنثاه.

(وفيما زادُ(٢) يحسبُ إلى ستين، وفيها ضِعْفُ ما في ثلاثين.

ثُمُّ فِي كُلُّ ثلاثين تبيع، وفي كلُّ أربعينَ مُسِنَّة. وفي أربعينَ ضانا أو معزاً شاءً. ثُمُّ في مئةٍ وإحدى وعشرين شاتان. ثُمُّ في مئتينِ وواحدةٍ ثلاثُ شياء. ثُمُّ في أربعم؛ أربع شياه. تُمُّ في كلُّ مئةٍ شاة. ولا شيءَ في بغل وحمار ليسا للتَّجارة، ولا في عوامل، وحوامل، وعلوفة

ثُمُّ في كلُّ ثلاثين تبيع، وفي كلُّ أربعينَ مُسِنَّة): أي في ستينَ تبيعان "إلى نسعة وستين'`

ثُمَّ في سبعينَ تبيعٌ ومُسِنَّة. نُمَّ في ثمانينَ مُسِنَّتان.

نُمَّ فِي تَسْعِينُ ثَلَاثُ أَبُعِةٍ.

تُمَّ في مئةٍ تبيعان ومُسِنَّة.

تُمَّ فِي مثةٍ وعشرةٍ تبيعٌ ومُسِنَّتان.

ثُمَّ فِي مِنْةٍ وعشرينَ أربعةُ أتبعة، أو ثلاثُ مُسِنَّات، وهكذا إلى غير النَّهاية.

(وفي أربعينُ ضأنا أو معزاً شاقي

نُمُ فِي مُنْةٍ وَإِحدَى وعشرين شاتان.

نُمُّ في منتين وواحدةٍ ثلاثُ شياه.

ثم في أربعمنة أربع شياه.

قم في كل مئة شاة.

ولا شيءَ في بغل وحمار ليسا للتَّجارة، ولا في هوامل، وحوامل، وعلوفة).

وهكذا. هذا في رواية «الأصل»(٢: ٥٥ -٥٦): عن أبي حنيفة ﴿ لأن العفو ثبت نصأ بخلاف القياس ولا نص هنا، وهو اختيار المصنف، وصاحب «المختار»(1: ١٣٩)، و«الكُنْز»(ص٢٧). و﴿المُواهِبِ﴾(ق • ٥/أ)، وغيرها.

والثاني: أنه لا يجب في الزيادة شيء حتى تبلغ خمسين، ثم فيها مسنة وربع مسنة، أو ثلث نبع: وهي رواية الحسن عن أبي حنيفة ﷺ؛ لأن مبنى هذا النصاب على أن يكون بين كل عقدين وقص وفي كل عقد راجب.

والثالث: لا شيء في الزيادة حتى تبلغ ستين، وهو رواية أسد بن عمرو عن أبي حنيفة عجه. وهو قولهما. وهو اختيار صاحب «الملتقي»(ص٣٠)، و«جوامع الفقه»، وفي «الحيط»: وهو أعدل الأقوال، وفي «الينابيع»، و«الاسبيجابي»: وعليه القتوى. ينظر: «رد الحتار»(٢: ١٨).

(١) زيادة من أ و ب و س.

ولا في حَمَل، وفصيل، وعجل إلا تُبَعاً للكبير. ولا في ذكور الخيل منفردة، وكذا في إنائها في رواية، وفي كل فرس من المختلط به اللهكور والإناث سائمة دينار، أو ربع مشر قبمته نصاباً. وجاز دفع القيم في الزكاة، والكفارة، والعشر، والنّدر.

العواملُ: التِّي أُعِدَتُ للعمل، كإثارةِ الأرض.

والحواملُ: التَّي أُعِدَتُ لَحملِ الأثقال.

والعلوفةُ: التَّي تُعْطَى العلف(١)، وهي ضدُّ السَّائمة.

(ولا في حَمَل (٢)، وفصيل (٣)، وعجل (١) إلاَّ تَبُعاً للكبير.

ولا في ذكور الخيل منفردة (٥)، وكذا في إنائيها في رواية (٢)، وفي كلَّ فرس من المختلط به الدُّكور والإناث سائمة دينار، أو ربع عشر قيمته نصاباً (١٠) (١٠) وجازَ دفع التيم (١١)(١٠) في الزُّكاة، والكفارة، والعشر، والنَّدر.

 <sup>(</sup>۱) هذا إذا لم تكن للتجارة وإن نواها؛ لأنها مشغولة بالحاجةِ الأصليَّة. ينظر: «عمدة الرعاية» (۱: 200).

<sup>(</sup>٢) حَمَل: وهو ولد الضأن في السنة الأولى. ينظر: «كُنْز البيان»(ص٢٥).

<sup>(</sup>٦) فصيل: هو ولد الناقة إذا فصل من أمَّه ولم يبلغ الحول. ينظر: «اللباب»(١: ١٤٤).

<sup>(</sup>الله البقر ينظر: «الجوهرة النيرة) والعجل: وهو ولد البقر. ينظر: «الجوهرة النيرة) (الم 119).

<sup>(</sup>٥) أي إذا لم يكن معها إنثى لا يجب فيها الزكاة؛ لأنها لا تتناسل، وفي الذكور روايتان، قال صاحب «الاختيار»(١: ١٤١): الأصح عدم الوجوب، وهو ما رجحه صاحب «الفتح»(٢: ١٣٩)، ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ١٠١).

<sup>(1)</sup> والرواية الثانية هي وجوب الزكاة فيها؛ لأنها تتناسل بالفحل المستعار، وقد صححها صاحب «الاختيار»(۱: ۱۲۱)، و«الدر المنتقي»(۱: ۲۰۱)، وهو ما رجح صاحب «الفتح»(۲: ۱۳۹).

<sup>(</sup>٧) نصاباً حال من القيمة: أي حال كونها بالغاً مبلغ النَّصاب. ينظر: «العمدة»(١: ٢٧٦).

<sup>(</sup>A) هذا على رأي الإمام، وهو اختيار أصحاب المتون، وأما على رأي الصاحبين فلا زكاة في الخيل مطلقاً، وفي الخانية به (١٤ - ٣٤٩)، و ((البرازية) (٤: ٨٣): والفتوى على قولهما. وفي ((المواهب) (ق ٥٠)): وهو أصبح ما يفتي به.

<sup>(4)</sup> لأن الأمر بأداء الزَّكاةِ إلى الفقير؛ لأجل إيصال الرَّزقِ إلى الفقراء، ويستوي فيه العين وقيمته، ولم يوجد دليل يحتم أداء القيمة. ينظر: «العمدة»(1: ٢٧٦).

<sup>(</sup>١٠) في ج و ق و ف: القمية.

ولا ياخد المصند ألا الوسط، وإن لم يجد السن الواجب ياخد الآدنى مع الفصل او الاعلى، ويَردُدُ الفضل، ويُضمُ المستفادُ وَسَطَ الحولِ في حكمه إلى نصاب من جنب، والزّكاة في النصاب لا العَفْو، وهلاك النصاب بعد الحول يُستِعلُ الواجب، وهلاك البعض حِصيّة، ويُصرّفُ الهلاك إلى العَفْو أوّلاً، ثم إلى نصاب يليه، ثم وثم إلى أن ينتهي، فبقي شاة لو هلك بعد الحول عشرون من ستين شاة، أو واحد من ست من الإبل، وتجبُ بنتُ مَخاض لو

ولا ياخلُ المُصَدُّقُ (١) إلا الوَسَط (٢)، وإن لم يجدُ السَّنُ الواجبَ ياخلُ الآنسَ مع الفضلِ أو الأعلَى، ويَرُدُ الفضل، ويُضُمُّ المُستَفادُ وَسَطَ الحولِ في حكيهِ إلى تصاب من جنبه): أي إذا كان له مئتا درهم وحالَ عليها، وقد حصَلَ له في وسط الحول مئةُ درهم يَضُمُّ المئةُ إلى المثنين.

وقولُهُ: في حكمه ؛ أي في حُكْم المُسْتَفاد، وهو وجوبُ الزَّكاة، يعني يُعْنَبُرُ لِ المستفادِ الحولُ الذي مرَّ على الأصل، ويمكنُ أن يَرْجِعَ ضميرُ حُكْمِهِ إلى الحول.

(والرّكاةُ في النّصابِ لا العَفْولَ (٣) )، فإنّه إذا ملكَ خمساً وثلاثينَ من الإبل، فالواجب وهو بنتُ مَخَاض إنّما هو في خمس وعشرينَ لا في المجموع، حتَّى لو هَلَكَ عشرةٌ بعد الحول كان الواجبُ على حالِه.

وهلاكُ أَلنَّصَابُ بعد الحول يُستَقِطُ الواجب،وهلاكُ البعض حِصْتُه، ويُصرُفُ الْمَسْ وَعَلَّه، ويُصرُفُ الْمَسلاكُ إلى العَشْو أَوَّلاً بُنْ أَلَى نصابُ يليه،ثمُ وثمُّ إلى أن ينتهي،فبقي شاة لو هَلَكَ بعد الحول عشرون من ستينَ شاة،أو واحدٌ من ستٌ من الإبل،وتجبُ بنتُ مَخاضِ لو

 <sup>(</sup>١) المُصْدُقُ: وهو آخذ الصدقة من قبل الإمام، قبأخذ الحقوق من الإبل والغنم. ينظر: «اللسان»(٣:
 ٢٤١٩).

<sup>(</sup>٢) الوسطُ: وهو أعلى الأدنى، وأدنى الأعلى، وقيل: إذا كانوا عشرين من الضأن وعشرين من المعز يأخذ الوسط، معرفته أن يقوم الوسط من المعزّ والضأن فتوخذ شاة تساوي نصف القيمة عن كل واحد منهما. ينظر: «غنية ذوي الأحكام»(١: ١٧٨)، و«الدر المختار»(٢: ٣٣).

 <sup>(</sup>٣) العَفْو: وهو ما بين النصابين، وهذا عند أبي حنيفة وأبي يوسف فإن، وقال محمد وزفر على: في محموع النصاب والعفو. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٥٠٥).

 <sup>(</sup>٤) قيد بالهلاك؛ لأن واجب الزكاة لا يسقط باستهلاك النصاب بفعل رب المال، أما لو استهلكه قبل أناه الحول فلا زكاة عليه ؛ لعدم الشرط . ينظر: «شرح الوقاية» لابن ملك (ق20/أ -ب). و ارد المحاد (٢: ٢١).

# وَلُكُ خَسةً عشر من أربعين بعيراً

مُلَكُ خَسَةً عَشْرَ مَنَ أُربِعِينَ بِعِيراً): أي يُصْرَفُ الهلاكُ إلى العَفُو أَوَّلاً، وإن لم بنجاوزُ الهلاكُ العَفُو، فالواجبُ على حاله، كالمثالينِ الأَوَّلَين، وهما هلاكُ عشرين من سنين شاة، أو واحد (١) من ست من الإبل.

سبب وإن جاوز المهلاكُ العَفُو، "يُصُرَفُ المهلاكُ إلى النَّصابِ الذي يلي العَفُو"، كما وإن جاوز المهلاكُ العَفُو، في العَفُو، كما إذا هَلَكَ خمسةَ عشرَ من أربعين بعيراً، فالأربعة تُصرَفُ إلى العَفُو، تُممَّ أحدَ عشرَ يُصرفُ إلى النَّصاب الذي يلي العَفُو، وهي ما بين " خمس وعشرينَ إلى ستُ وثلاثين، يُصرفُ إلى النَّصاب الذي يلي العَفُو، وهي ما بين " خمس وعشرينَ إلى ستُ وثلاثين، حَمَّى تَجِبَ بنتُ مَخَاض.

ولا نقول(1): الهلاك يُصرفُ الى النّصابِ والعَفْو، حتّى نقول: الواجبُ في أربعينَ بنتُ لَبُون، وقد هَلَكَ خمسة عشر من أربعين، وبقي خمسة وعشرون، فيجبُ نصف وغن من بنت لَبُون(6).

ولا نقول (١) أيضاً: إنَّ الهلاكَ الذي جاوزَ العَفْو يُصْرَفَ إلى مجموع النَّصُب، حتَّى نقول: تُصرَفُ أربعة إلى العفو، ثُمَّ يصرفُ أحدَ عشرَ إلى مجموع ستَّة وثلاثين: أي كان الواجبُ في ستَّة وثلاثينَ بنتُ لَبُون ، وقد هَلَكَ أحدَ عشر، وبقي خمسة وعشرون، فالواجبُ ثُلُنا بنت لَبُون، وربعُ تسع بنت لَبُون ".

وأُمَّا قُولُهُ: ثُمَّ، وثُمَّ إلى أن ينتهي، فلم يَذْكُرْ له في «المتن» مثالاً، فنقول: لو هَلَكَ من أربعينَ بعيراً عشرون، فأربعة تُصرفُ إلى العَفْو، وأحدَ عشرَ إلى نصاب يلي العَفْو،

<sup>(</sup>١) في س رم: واحدة، وفي ص: وواحد.

<sup>(</sup>٢) ساقطة من ص و ف و م.

<sup>(</sup>٣) فيه مسامحةٌ والأولى أن يقولُ هو ستُ وثلاثون؛ لأنه النّصابُ الواجبةُ فيه بنتُ لَبُون، وليست بواجبةَ فيما بين خمس وعشرينَ وستَّ وثلاثين. ينظر: «العمدة»(١ : ٢٧٨)

<sup>(1)</sup> أي كما قال عُمَّد هُد. ينظر: «فتح بأب العناية» (١: ٦٠٥).

<sup>(</sup>٥) فإنَّ الباقي وهو خمسةٌ وعشرونَ نصفٌ وقمنٌ لأربعين، إذ نصفُهُ عشرونَ وثمنُهُ خمسةٌ ومجموعُهما خمسةٌ ومحموعُهما خمسةٌ وعشرون. وبطريقة حسابية أخرى: ٤٠ -١،٢٥ -س = 8.77 + 1.70 = 8.77 + 1.70 = 8.77 = 8.7

<sup>(1)</sup> أي كما قال أبي يوسف فله: ينظر: «فتح باب العتاية» (1: ٢٠٥).

<sup>(</sup>۷) ونسيط المسألة بارقام حسابياً: ۲۱ -۱، ۲۰ -س = ۲۱/۲۰۳ = ۳۹/۱۰۳۲ = ۳۹/۱۰۳ = ۳۹/۱۰۳۲ = ۳۹/۱۰۳ = ۳۹/۱۰۳ = ۳۹/۱۰۳ = ۳۹/۱۰۳ = ۳۹/۱۰۳ = ۳۹/۱۰۳ = ۳۹/۱۰۳ = ۳۹/۱۰۳ = ۳۹/۱۰۳ = ۳۹/۱۰۳ = ۳۹/۱۰۳ = ۳۹/۱۰۳ = ۳۹/۱۰۳ = ۳۹/۱۰ =

والسَّائمةُ: هي المكتفيةُ بالرَّعْي في أكثر الحول. أَخَذَ البُغاةُ زَكَاةَ السَّوائم، والعشر. والحُراج، يُفتى أن يعيدوا خُفْيةُ إن لم تُصْرَفْ في حَقَّهِ لا الحراج

وخمسةٌ الى نصاب يلي هذا النَّصاب حتَّى يبقى أربع شياه، وَقِس على هذا إِنَّ هَلَكَ خمسةٌ وعشرون، أو ثلاثون، أو خمسةٌ وثلاثون.

(والسَّائمةُ: هي المكتفيةُ بالرَّغي في أكثر الحول) الرَّعي بالكسر (الكَلاَ") (أَخَدَ البُغاةُ (اللَّهُ السُّوائم، والعشر، والحراج، يُفتى أن يعيدوا خُفْيةُ إن إ مُصْرَفٌ (اللَّهُ فَي حَقَّهِ لا الحراج) (الله المُواجِ) في حَقَّهِ لا الحراج) (١٠).

اعلم أن ولاية أخذ الخراج للإمام، وكذا أخذ الزَّكاة في الأموال الظَّاهرة، وهي: عشرُ الخارج، وزكاةُ السَّوائم، وزكاةُ أموال التُجارة ما دامت تحت حمايةِ العاشر"، فإن أخذ البُغاة، أو سلاطينُ زماننا الخراج، فلا إعادة على المُلاك(")؛ لأنَّ مصرف الخراج المُقاتِلة، وهم من المُقاتِلة؛ لأنَّهم يُحاربونَ الكفار.

وإن أخذوا الزَّكاةَ المذكورة (١٠٠٠ المقدرة (١٠):

فإن صرفُوا إلى مصارفِها، وهي: مصارفُ الزُّكاة، فلا إعادة على المُلاك.

<sup>(1)</sup> واختار صاحب «البحر»(1: ٢٢٩): بالفتح؛ لأن الرَّعي بالكسر نفس الكلاً. والمناسب الفتع؛ لأن السائمة في الفقه هي التي ترعى ولا تعلف في الأهل، فلو حمل إليها في البيت لا تكون سائمة، فلو ضبط الرعى في كلامهم هنا بالكسر لكانت سائمة.

<sup>(</sup>٣) الكَلاُّ: العُشْبُ رطبه ويابسه، وهو اسم للنوع ولا واحد له. ينظر: «تاج العروس»(١: ٤٠٤).

<sup>(</sup>٣) البُغاة: قوم من المسلمين خرجوا عن طاعة الإمام العدل بحيث يستحلون قتل العادل وماله سَأْويل الغرَّان... ينظر: «حاشية الشلبي على التبيين»(١: ٣٧٣).

<sup>(</sup>٤) في ج و ص و ق و م: يصرف.

 <sup>(</sup>٥) ما ذكر المصنف وتصره الشارح فيه، هو اختيار أبي بكر الأعمش وعليه مشت عامة الكت كدالهداية: ١٠٤١ : ١٠٣)، و «الملتقى» (ص٣٠)، و «التنوير» (٣٠ : ٢٤)، و «الغرر» (١٠٠١)، وغيرها

 <sup>(</sup>٦) العاشر: هو من نصبه الإمام على الطريق؛ لأخذ صدقة التجار؛ ليأمنوا من اللصوص، ويشترط أن
 يكون حراً مسلماً غير هاشمي. ينظر: «درر الحكام»(١: ١٨٣) مع حاشية الشرنبلالي عليه.

<sup>(</sup>Y) في النسخ: المالك، والمثبت من أ.

<sup>(</sup>٨) أي زكاةُ السُّواتم، والعشر، وزكاةُ أموال التجارة.

<sup>(</sup>٩) زيادة من م.

وإن لم يتصرفوا الى متصارفِها، فعليهم (١) الإعتادة خُفْيةً: أي يسؤدُونَها إلى منتجقّبها فيما بينَهم وبين الله.

وإنَّما قال: يُغْتَى أن يعيدوا خُفْيةً ؛ احترازاً عن قولِ بعضِ المشايخ: إنَّه لا إعادة عليهم ؛ لانَّهم لما تسلُّطوا على المسلمين، فحكمُهم حكمُ الإمام ضرورةً ؛ ولهذا يصحُ منهم تفويضُ القضاء، وإقامةُ الجُمع والأعياد، ونحو ذلك.

والجواب عن هذا: أن ما تُبَتَ بالضَّرورة يتقدَّرُ بقدرِها، يعني نصبَ القُضاة، وإلى الله من شعائر الإسلام ضرورة، بخلاف الزِّكاة، فإنَّ الأصلَ فيها الأداءُ خُفْية، فال الله تعالى: ﴿ وَإِنْ تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا اللَّفَقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ ﴾ (٢).

وعن قول بعض المشايخ (٢): إنَّه إذا نوى بالدَّفع إليهم التَّصدُّقَ عليهم سَقَطَ عنه ؛ لأنَّهم بما عليهم من التَّبعات فقراء.

والشَّيخُ الإمامُ أبو منصورٍ المَاتُريدِيُّ ( ) زَيَّفَ هذا ، فإنَّه قال : لا بُدَّ من إعلام التصدَّق عليه.

وَأَيضاً: لا خفاءَ في أن الزَّكاةَ عبادةٌ محضةٌ كالصَّلاة، فلا يتأدَّى إلاَّ بالنَّيْةِ الحالصةِ لله تعالى ولم توجد.

نُمَّ اعلم أن العبارةَ المذكورةَ في «الهداية» هذه: والزَّكاةُ مَصْرِفُها الفقراء ، ولا

(١) أي على الملاك أن يؤدُّوها ثانيةً.

 <sup>(</sup>٢) البقرة، (٢٧١)، وتمامها: ﴿إِنْ تُبْدُوا الصَّلَقَاتِ فَيْمِمًّا هِيَ وَإِنْ تُخْفُوهَا وَتُؤْثُوهَا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ
 وَيُكَفِّرُ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ وَاللهِ بِمَا تَعْمَلُونَ خَيرًا﴾.

<sup>(</sup>٢) خُكِيَ هذا القول عن أبي جعفر الهنداوني، ينظر: «العناية»(٢: ١٥٠)، وقال السرخسي في اللبسوط»(٢: ٢٩٠)، هو الأصح.

<sup>(1)</sup> وهو محمد بن محمود الماثريديّ، أبو منصور، إمام الهدى، نسبته إلى مَاثريد محلة بسَمَرْقُنْد، قال ابن الوفاء: كان من كبار العلماء، وقال الكفوي: إمام المتكلّمين، ومصحّعُ عقائد المسلمين، من مؤلفاته: «التوحيد»، و«المقالات»، و«ردّ أواثل الأدلة»، و«ردّ الأصول الخمسة» للباهلي، و«ردّ الإمامة» لبعض الروافض، و«ماخذ الشرائع» في الغقه، و«الجدل» في أصول الفقه، و«بيان وهم الإمامة» لبعض الروافض، و«ماخذ الشرائع» في الغقه، و«الجدل» بن أصول الفقه، و«المامة» و«ثيان وهم المعتزلة»، و«تأويلات القرآن»، (٣٦٠-٣٦٠)، «الفوائد» منار: «الجواهر» (٣١٠-٣٦٠)، «الفوائد» (مربه)

يصرفونَها إليهم، وقيل: إذا نوى بالدَّفع التَّصدُّقَ عليهم سقطَ عنه، وكذا الدُّفعُ إلى كَالَّ سلطان جائر؛ لأنَّه بما عليهم من التَّبعات فقراء، والأوَّلُ أحوط (١٠).

ُ فعليك أن تتأمَّلُ (٢) في هذه الرَّوايةِ أنَّه هل يفهمُ منها إلاَّ سقوطُ الزَّكاةِ عن الظلومِ نظراً له ودفعاً للحرج عنه؟

وهل لهذه الرَّوايةِ دلالةٌ على أنَّه يجوزُ للخوارج (") وأهل الجور أن بأخذوا الزُكاةِ ويصرفونَها إلى حواثيهم، ولا يصرفونَها الى الفقراءِ بتأويل أنَّهم فقراء؟

فانظر إلى هذا (١٠) الذي أدرجَ في الإيمانِ ركناً آخر، أنَّه (٥٠) كيف يتمسَّكُ بهذه الرَّواية، فسوَّغُ لوُلاة هراة (١٠) أخذ العشورِ والزَّكاةِ بالصَّفة المعلومة، بل فرضَ عليهم ذلك، وحَكَمَ بكفر مَن أنكره.

<sup>(</sup>۱) انتهى من «البداية»(۱: ۱۰۳).

 <sup>(</sup>٢) في هذين التساؤلين من الشارح ردًّ على ما أفتى به عصريَّه من أخذ العشور والزكاة من الملاك على مسيأتي.

<sup>(</sup>٣) الخوارج: اسم لإحدى الفرق الإسلامية، وسبب تسميتها، قيل: لأنها خرجت عن الناس، أو عن الخق، أو عن طاعة سيدنا علي عله، وهم يدّعون أن سبب التسمية بذلك مأخوذ من الخروج في سيل الله. ولهم أسماء أخرى، وهي: الحرورية نسبة إلى حروراه قرية بظاهر الكوفة اجتمعوا فيها بعد خروجهم من جيش علي على في معركة صفين. وأيضاً: المحكمة؛ لأنهم لم يرتضوا بالتحكيم، وقالوا: لا حكم إلا لله، وأيضاً: بالشراة: جمع شار؛ لأنهم يقولون: شرينا أنفسنا لدين الله، وأيضاً المارقة؛ لأنهم مرقوا عن جماعة المسلمين. ينظر: «التعاريف»(1: ٢٧٧)، و «الملل والنحل» (١١٤).

<sup>(</sup>٤) هو عصرية الشيخ نظام الدين عبد الرحيم الحوافي، الشهير بشيخ التسليم، وكان مُقيماً بهراة مشغولاً بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، لا يخاف في الله لومة لاثم، وكان السلطان حسين يعظمه ويبجلُه، بل يمدُّ أمره وفتواه نصًا قاطعاً، وكان الشيخ يسمّي الإيمان الذي فسره العلماء بالتصديق والتسليم، وذكر فصيح الدين الهروي في «شرح الوقاية» أنه جده من قبل الأم؛ وقد رد على إيرادات صدر الشريعة عليه ونصر جلَّه. (ت٧٣٨/هم). ينظر: «مقدمة عمدة الرعاية ، (١: ٧٤)، و«دفع الغواية» (١: ٧).

<sup>(</sup>٥) سقطت من م.

 <sup>(</sup>٦) هَراة: بالفتح؛ مدينة عظيمة مشهورة من أمهات مدن خُراسان، قال الحموي: لم أر بخُراسان مدينة أجل والمتعلق والمتعلق

رلاشيءَ في مال الصبيُّ التَّعْلَييّ، وعلى المرأةِ ما على الرَّجل منهم

والصِّفةُ المعلومةُ أن يحرِّضَ الأعونةَ في أخذ الخارج عن الأرضِ أضعافاً مضاعفة، في فعل المعلومةُ المعلومة

(ولا شيء في مال الحبي التعليب، وعلى المراة ما على الرجل منهم): تظلب: بكسر اللام، أبو قبيلة، والنسبة إليها تَعْلَبيَّة بفتح اللام استيحاشا لتوالي الكسرتين، وربَّما قالوا: بالكسر (٢)، هكذا في «الصّحاح»(١).

وبنوا تَغْلِب قوم من مشركي العرب (٥) طالبَهم عمر ﴿ الجِزية ، فأبوا ، وقالوا : أَعْلَى الصِدقة مُضاعفة فصولِحوا على ذلك ، فقال عمر ﴿ الله : هذا جِزْيتُكُم فسمُّوها ما شتم (١) ، فلمَّا جَرَى الصَّلْحُ على ضعف زكاة المسلمين ، لا تؤخذ من صبيانِهم ، ولكن (٧) تؤخذ من نسائِهم كالمسلمين مع أن الجزية لا توضع على النَّساء.

<sup>(</sup>١) في م: فيضعفوا.

<sup>(</sup>٢) زيادة من م.

<sup>(</sup>٣) ينظر: (انختار الصحاح) (ص٧٧٤).

<sup>(</sup>٤) «الصحاح في اللغة» (٢٠٤) لإسماعيل بن حماد الجَوْهَرِيّ الفَارَابِي، أبي نصر، من فاراب من بلاد الترك، كان من أعاجيب الزمان ذكاءً وفطنةً، إماماً في الأدب واللغة، قال السيوطيّ: في «مزهر اللغة»: أول من النزم الصحيح مقتصراً عليه الجوهري، ولهذا سمى كتابه «الصّحاح». ومن مؤلفاته: «النروض»، و«مقدمة في النحو»، (ت٣٩٣هـ). ينظر: «النجوم الزاهرة» (٤٠٧ - ٢٠٠)، «الكشف» (٢٠٠ - ٢٠٠)، «دفع الغواية» (١٠٢ - ٢٠٠)، «الأعلام» (٢٠٩ - ٣١٠)، «معجم المؤلفين» (١٠١ - ١٥١).

<sup>(&</sup>lt;sup>ه)</sup> في قول الشارح: مشركي العرب مساعةً فهم من نصاري العرب كما سيأتي في الروايات.

<sup>(1)</sup> ورد بالفاظ مختلفة، منها عن عبادة بن النعمان التغلبي أنه قال لعمر بن الخطاب على: يا أمير المؤمنين إن بني تغلب من قد علمت شوكتهم، وإنهم بإزاء العدو، فإن ظاهروا عليك العدو اشتدت مؤنتهم، فإن رأيت أن تعطيهم شيئاً، قال فافعل، قال: فصالحهم على أن لا يغمسوا أحدا من أولادهم في النصرانية وتضاعف عليهم الصدقة، كما في «مصنف ابن أبي شببة» (٢: ٤١٦)، و«مصنف عبد الرزاق»، و(١٠٠ وتضاعف عليهم الصدقة، كما في «مصنف ابن أبي شببة» (١: ٤١٦)، و«امصنف عبد الرزاق»، ورنظر: (٣١٧)، و«معتصر المختصر» (٢: ٣٧١)، و«سنن البيهقي الكبير» (٩: ٣١٦)، واللفظ له. وينظر: (شصب الرابة» (٢: ٣٦٣) وغها.

<sup>(</sup>٧) لكن: زيادة من [.

# وجاز تقديمها لحول، والأكثر منه، ولِنُصُبِ لذي نصاب باب زكاة المال

وهو للدُّهبِ عشرونُ مثقالاً وللفضَّةِ مثنا درهم كلُّ عشرةٍ منها سبعةُ مثاقيل

(وجاز تقديمها لحول، والكثر منه، ولِنُعسُب لذي نصاب) والأصل في هذا أنَّ المال النَّامي سبب لوجوب الزَّكاة، والحلولُ شرطٌ لوجوب الأداء، فإذا وُجِدَ السَّب يصحُّ الأداء مع أنَّه لم يجب، فإذا وجدَ النَّصاب يصحُّ الأداءُ قبل الحول، وكذا إذا كان له نصابٌ واحدٌ كمثتي درهم مثلاً، فيؤدِّي لأكثر من نصاب واحدُّ "، حتَّى إذا مَلْك الأكثر بعد الأداء أجزأهُ ما أدَّى من قبل، أمَّا إذا لم يملكُ نصاباً أصلاً لم يصحَّ الأداء.

# لباب زكاة المال<sub>(۲)</sub>

(وهــو للــدُّهــِ، عــشرونُ مـثقالاً وللفـضُّةِ مثتا درهم كلُّ عشرةٍ منها سبعةُ مثاقيل).

اعلم أن هذا الوزن يسمّى وزن سبعة ، وهو أن يكون الدّرهم سبعة أجزاء من الأجزاء التّي يكون الدّرهم " نصف مثقال وخُمْسُ الأجزاء التّي يكون الدّرهم (" نصف مثقال وخُمْسُ مثقال ، فيكون عشرة دراهم بوزن سبعة مثاقيل (1) ، والمثقال عشرون قيراطاً ، والدّرهم أربعة عشر قيراطاً (٥) ، والقيراط خمس شعيرات (١) .

<sup>(</sup>١) لأنَّ النَّصابَ الأوُّلَ أصلٌ في السَّبيَّةِ وما زادَ عليه تبع له. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٢٨٤).

<sup>(</sup>٢) زيادة من م.

<sup>(</sup>٣) سقطت من ف و م.

<sup>(</sup>٤) صورته الحسابية: ١ - ١٠/١ = ١٠/٢ = ١٠/٢ = ١٠/٢ = ١٠/٢+١ = ١ درهم = ١٠ مثقال  $\cong$  ١دراهم = ٧ مثاقيل.

<sup>(</sup>٥) صورته الحسابية: أ ١٠دراهم = ٧ مثاقيل = ١٠ دراهم = ٧ دراهم × ٢٠ قيراط = ١٠/١٤٠ ± ١٤ قيراط = ١٠/١٤٠ ± ١٠ قيراط = ١٠/١٤٠ = ١٠ قيراط = ١ درهم.

<sup>(</sup>١) تحويله إلى غرامات.

شعيرة = ١٠٥٨، غم ينظر: «المقادير الشرعية»(ص٧٨)، و«الفقه الإسلامي وأدلته»(١: ١٤٤). و«معجم الفقهاء»(ص٤٠٤)، و«الإيضاح والبيان»(ص٤٢٤).

القيراط = ٥×٨٨٥٠.٠ = ٢٩٤.٠ غم.

الدرهم: ٢٩٤ - ١٤٦ - ١٤٦ عم.

المثقال: ٢٩٤، × × ٢ = ٨٨.٥ غم.

فنصاب الأهب يساوي: ٥.٨٨×٢٠٤٠٦٤٤ غرام دُهب.

وتصاب الفضة يساوي: ٤٠١١٦× • • ٣٤٠٢٠٤ غرام فضة.

وفي مَعْمولِه، ويَبْرِهِ، وعرض تجارة قيمتُهُ نصابٌ من أحدهما مقوماً بالأنفع للفقير ربعُ عشر، ثمُّ في كلُّ خُمْسِ زادَ على النَّصابِ بحسابِه، ووَرِقٌ غَلَبَ فَضَنَّهُ فَضَه، وما غَلَبَ غَشُهُ يُقوم، ونقصان النَّصاب في الحولِ هَدْر، ويُضَمَّ الدَّهبُ إلى الفضيَّة، والعروضُ إليهما بالقيمة

والمرود و المعاملة (١) و يُبرو (١) وعرض تجارة (٢) قيمتُهُ نصابٌ من احدهما مقومًا الأنفع للفقير وقم عروض الأنفع للفقير وقم عروض التُجارة بالدَّراهم أنفع للفقير وقم عروض التُجارة بالدِّراهم، وإن كان بالدَّنانير أنفع قوَّمت بها.

(ئم في كُللَّ خُمْس زادَ على النَّصاب هسابه). اعلم أن الزَّكاةَ لا تجبُ في الكسورِ عندنا إلاَ إذا بلغ خُمُس النَّصاب، فإذا زادَ على مئتي درهم أربعون درهما، زادَ في الزَّكاة درهم، وإن زادَ ثمانونَ درهماً زادَ درهمان، ولا شيءَ في الأقلّ.

(ووَرِقٌ (٤) غَلَبَ فَضَتُهُ فَضَة، وما غَلَبَ غَشُّهُ يُقوُّم (١٠).

رنقصان النّصاب في الحول هَـدُر<sup>(١)</sup>): أي لوكان في أوَّل الحولِ عشرونَ ديناراً، ثُمَّ نقصَ في أثناءِ الحول، ثُمَّ تَمَّ في آخر الحولِ تجب الزَّكاة.

(ويُضَمَّ الدَّهبُ إلى الفضيَّةِ، والعروضُ إليهما بالقيمة) ("): هذا عند أبي حنيفة في وأمَّا عندهما فيضمُّ الدَّهب إلى الفضَّةِ بالأجزاء حتَّى إذا كان له عشرةُ دنانير وتسعونُ درهماً قيمتُها عشرةُ دنانير تجبُ عنده لا عندهما.

<sup>(</sup>١) معموله: أي ما عمل الدَّهبُ والفضَّةُ من اللَّراهم والدَّنانيرِ التي يتعاملُ بها النَّاس، وبالجملة كلُّ ما يعملُ منهما تجبُ فيه الزَّكاةُ إذا بلغتُ نصاباً. ينظر: «العمدة»(١: ٢٨٦).

<sup>(</sup>٢) يُبْرُه: أي الذهب والغضة قبل أن يصاغ ويستعمل، وتمامه في «اللسان»(١: ٤١٦)، و«مختار الصحاح» (ص٤٧٤).

<sup>(</sup>٣) غَرَّضَ التَّجَارَة؛ الغَرَّض: المُتَاعُ، وكُلُّ شيء فهو غَرَّضٌ سوى الدراهم والدنانير فإنهما عين، قال أبو عبيلة: الغُروض: متاعٌ لا يدخلُهُ كيلُّ ولا وزن، ولا يكون حيواناً ولا عقاراً. ينظر: «الصَّحَاح» (٣: ٩٨).

<sup>(</sup>t) وَرِقُ: يَكُسُرِ الرَّاء، المُضَرُّوبُ مِنْ الْقِصَّةِ. ينظر: «المغرب» (ص ٤٨٣).

<sup>(</sup>a) واختلف في الغش المساوى والمختار لزومها احتياطاً. ينظر: «التنوير»(٢: ٣٢).

<sup>(</sup>٦) هَدُر: باطل ولغو. ينظر: «طلبة الطلبة»(ص٢٦٥)، و«مختار الصحاح»(ص٢٩٦).

<sup>(</sup>٧) ولا تجب الزكاة عندنا في تصاب مشتوك من سائمة ومال تجارة، وإن صحت الخلطة. ينظر: «الدر المختار»(ص.٣٤).

#### باب العاشر

هو مَن نَصِبَهُ الإمامُ على الطَّريق لأخذِ صدقةِ التُّجَّارِ. وصُدُّقَ مع اليمين مَن الكَرَ منهم تمامَ الحول، أو الفراغ عن الدَّين، أو ادَّعى أداءه الى فقيرٍ في مصرٍ في فيرِ السَّوائم، أو عاشر آخر إن وُجِدَ في السَّنة، بلا إخراج البراءة

أمًّا إذا كان له عشرة دنانير ومئة درهم يجوزُ باتفاقِهم، أمَّا عندهما فلنضم بالأجزاء، وأمَّا عند أبي حنيفة ﴿ فَمثةُ درهم إن كان قيمتُهُ عشرةِ دنانيرِ فظاهرُ. وإن كانت أكثر فكذلك؛ لوجود نصابِ الدَّهب من حيث القيمة فتجبُ الزَّكاة، وإن كانت أقلَّ فيكون قيمةُ عشرةِ دنانير أكثر من قيمةِ مئة درهم ضرورة، فتجبُ باعتبارِ وجود نصابِ الفضّة من حيث القيمة.

#### باب العاشر<sup>(۱)</sup>

(هو مَن "تَصبَهُ الإمامُ") على الطُّريق لأخذِ صدقةِ التُّجَّار").

وصُدُق مع اليمين مَن أنكر منهم (3) تمام الحول، أو الفراغ عن الدين (4)، أو ادّعى الدّاء إلى فقير في مصر الله في السّوائم) حتَّى إذا ادَّعى الأداء إلى فقير في مصر في السّوائم لا يُصدَّقُ إذ ليس له في السّوائم الأداء إلى الفقير ، بل ياخذ منه السّلطان، في السّوائم لا يُصدَّقُ إذ ليس له في السّوائم الأداء إلى الفقير ، بل ياخذ منه السّلطان، ويصرفُهُ إلى مصرفِه ، (أو عاشر آخر إن وُجِدَ في السّنة): أي إذا ادَّعى أداء الى عاشر آخر ، والحال أن عاشراً آخر موجودٌ في هذه السّنة ، (بلا إخراج البراءة (٧)): أي لا

<sup>(</sup>١) العاشر: هو اسمٌ لِمَن يأخذُ العشرَ ونصفَهُ وريعَه، سُمِّيَ به مع أنه لا يأخذ العشرَ لدورانِ العشرِ في متعلَّقٌ أخذه. ينظر: «فتح القدير»(٢: ١٧١)، و«رد المحتار»(٢: ٣٨).

<sup>(</sup>۲) أو بوت وجوس وصوق وف: نصب.

<sup>(</sup>٣) بسبب حمايته إياهم من اللصوص. ينظر: «شرح ابن ملك»(ق٤٥/أ).

<sup>(1)</sup> أي من التجار.

<sup>(</sup>٥) أي بأن يقول: عليُّ دين مطالب من جهة العباد. ينظر: «شرح النقاية» لأبي المكارم(ق٦٣/ب).

<sup>(</sup>١) قيد بالمصر : لأنه لوادُّعي الدفع إليهم بعد الحزوج من المصر لا يقبل يتظر : «بجمع الأنهر»(١ : ٢١٠).

<sup>(</sup>٧) البراءة: أي العلامة بالدفع لعاشر آخر في الأصح؛ لأنه قد يُصنع، إذ الحَطُّ يشبه الحَط، فلو جاء بالبراءة بلا حلف لم يصدق عند الإمام، ويصدق عندهما على قياس الشهادة بالحَط. ينظر: «المبسوض ١٨٠٠ بلا حلف لم يصدق عند الإمام، ويصدق عندهما على قياس الشهادة بالحَط. ينظر: «المبسوض ١٨٠٠)، و«البدائم» (٢: ٣٠٠)، و«جمع الأنهر» (١: ٣١٠)، و«الدر المنتقى» (١: ٣١٠).

إن ادَّعى اداءه في السّوائم، وما صدّق فيه المسلم، صدّق فيه الدّمي لا الحَرْبي إلاّ في نولِهِ لامتِهِ: هي أم ولدي. وأخِد من المسلم ربع عشر، ومن الدّمي ضعف، ومن الحربي العشر إن بَلغَ مالله نصاباً، ولم يُعلَمْ قدرُ ما أخِد مِنّا، وإن عَلِمَ أخد مثلهُ إن كان بعضاً لا كلاً إن أخدوه منّا، ولا من قليلِهِ، وإن أقر بباقي النّصابِ في بيتِه ولا باخذ شيئاً منه، إن لم يأخذوا شيئاً مِنّا

بِشْرَطُ<sup>(۱)</sup> أَن يَخْرِجِ البَرَاءَةِ مِن الآخْرِ، بِل يُصَدَّقُ مِع اليمين، ( (الآل إن ادَّعي اداءهُ في السُّوائم )، وما صُدُّق فيه اللَّمي لا الحَربي إلا في قولِهِ المَتِهِ: السُّوائم )، وما صُدُّق فيه اللَّمي لا الحَربي إلاَّ في قولِهِ المَتِهِ: هي أمُّ ولدي يُصدَّقُ ولا ياخذُ منه عَمَّى المُّ ولدي يُصدَّقُ ولا ياخذُ منه اللَّمةَ أمُّ ولدي يُصدَّقُ ولا ياخذُ منه

(وأُخِدَ من المسلم ربعُ عشر، ومن الدَّميِّ ضعفُه، ومن الحربيِّ العشرَ إن بَلَغَ مالُهُ نصاباً (٤)، ولم يُعلَمُ قدرُ ما أُخِدَ مِنَّا): أي لم يعلمُ قدرَ ما أُخَذَ مِنَّا أهلُ الحرب إذا مَّ تَاجِرُنَا عليهم.

وَإِنْ عَلِهُ أَخَدَ مِنَاهُ إِن كَانَ بِعِضاً لا كَلا ( إِن الخدوه منّا ): أي إن علم قدرُ ما أَخَذَ مِنّا أهلُ الحرب، فعاشِرُنا يأخذُ من الحربيِّ مثلَ ذلك إن كان بعضاً، حتَّى اللهُ ما أخذوا كلَّ أموالِ الحربيِّ المال، (ولا من قليلِهِ، وإن أفرُ بِباقى النّصابِ في بيتِه): القليلُ ما لا يبلغُ النّصاب.

(ولا يأخم شيئاً منه، إن لم ياخلوا شيئاً مِنّا): الضّميرُ في لم يأخذوا راجعٌ إلى أهلِ الحرب، وإن لم يذكرُ هذا اللّفظ.

<sup>(</sup>١) العبارة في م: بلا شرط.

<sup>(</sup>۲) زیادهٔ من ت و ق و م.

<sup>(</sup>٣) لأنَّ كونه حربياً لا ينافي الاستيلاد وإقراره بنسب من في يده صحيحٌ إذا كان يولد مثله لمثله، وأمومية الولد تبع للنسب ولو كان لا يولد مثله لمثله فإنه يعتق عليه عند الإمام فخه ويعشر ؛ لأنه إقرار بالعتق فلا الولد تبع للنسب ولو كان لا يولد مثله لمثله فإنه يعتق عليه عند الإمام فخه ويعشر ؛ لأنه إقرار بالعتق فلا يصدق في حق غيره ينظو : «درر الحكام»(١: ١٨٤ -١٨٥)، و«البحر»(٢: ٢٥٠)، و«مجمع الأنهى»(١: ٢١٠)

<sup>(</sup>٤) نصاباً ؛ فإنه من الدّمي ظاهر ؛ لأن ما يؤخذ منه ضعف الزكاة ، فصارَ شوطه شرط الزكاة ، وأما في حق الحربي ؛ فلأن القليل عفو لحاجته إلى ما يوصله إلى مأمنه وما دون النصاب قليل ، فالأخذ من مثله بكون غدراً ؛ ولأنّ القليل لا يحتاج إلى الحماية لقلّةِ الرّغبات فيه ، والجباية بالحماية ينظر : ‹‹التبين› (١ : ٢٥٨) ، واالبح » (٢ : ٢٥١).

<sup>(</sup>a) زیادهٔ من ف و م.

ولو عُشَّرَ ثُمَّ مرَّ قبل الحول، إن جاءَ من دارهِ ومرَّ عُشَّرَ ثانياً، وإلاَّ فلا، وعُشَّرَ خَنزَ ذميٌ لا خِنزيرُهُ مرَّ بهما، أو بأحدِهما، ولا بضاعةً، ومضاربةً ، وكسبُ ماذونِ إلاَّ غيرَ مديون معه مولاه

(ولو عُشُرُ<sup>(۱)</sup> ثُمَّ مرَّ قبل الحول، إن جاءَ من دارهِ ومرُ<sup>(۱)</sup> عُشُرَ ثانياً، وإلاَّ فـلا): أي إن أُخِذَ من الحربيِّ العشر، ثُمَّ مرَّ قبل الحول إن كان في المرَّةِ الثَّانيةِ جاءَ من دارهِ عُشُرَ ثانياً، وإن كان راجعاً من دارنا إلى دارهِ لا يؤخذُ منه شيء.

(وعُشُّرَ خَمْرٌ ذميٌّ لا خَنْزيرُهُ مرَّ بهما، أو بأحلِهما)، هذا عند أبي حنبفة لله. وأمَّا عند الشَّافِعِيُّ<sup>(٢)</sup> لللهُ لا يعشُّرُها.

وعند زُفَرَ عَلَيْهِ يعشُّرُ كُلُ وَاحد.

وعند أبي يوسف عليه إن مرَّ بهما يعشَّرُهما، فجعلَ الخِنْزيرُ تبعاً للخمر، وإنَّ مرَّ بالخمرِ منفرداً يعشَّرُها، وإن مرَّ بالخِنْزيرِ منفرداً لا.

والفرقُ عندنا (1): أنَّ الجِنْزيرَ من ذواتِ القِيم، فأخذُ قيمتِهِ كأخذِه، والخمرُ من ذواتِ الأمثال، فأخذُ القيمةِ لا يكونُ كأخذ العين.

(ولا بضاعة (من وصضاربة): أي إن مراً المضارب عمال المضاربة لا يؤخذ منه شيء (الله منه مولاه): أي إن مراً عبد مأذون فإن كان مديون معه مولاه): أي إن مراً عبد مأذون فإن كان المولى كان مديوناً لا يؤخذ منه شيء، وإن لم يكن مديوناً فكسبه ملك لمولاه، فإن كان المولى معه لا تُؤخذ.

<sup>(</sup>١) أي التاجر الحربيّ.

<sup>(</sup>۲) زیادهٔ من ت و ق و م.

<sup>(</sup>٣) ينظر: «أسنى المطالب»(٤: ٢١١).

<sup>(</sup>٤) أي في أنه يعشر الخمر مطلقاً، ولا يعشر الجِنْزير مطلقاً.

<sup>(4)</sup> بضاعة: وهي مالٌ مع تاجرٍ يكون ربحُهُ لغيره، وإنما لم يعشر؛ الأنه ليس يمالك ولا نائب عن المائك في أداء الزكاة. إلا إذا كانت البضاعة لحربي فإنها تعشر. ينظر: «درر الحكام»(١: ١٨٥)، و«الدر المخترط ٢: ٣٤).

<sup>(</sup>٦) إلا أن يربح المضارب فيعشر نصيبه إن بلغ نصاباً. ينظر: «الدر المختار»(٢: ٤٣).

<sup>(</sup>٧) مأذون: أي العبد الذي أذن له مولاه في التجارة. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٣٩١).

#### باب الركاز

هو مَعْدِنَّ ذَهْبِ وَنَحْوِهِ وُجِدَ فِي أَرْضِ خَرَاجٍ أَوْ عُشْرٍ خُمَّس، وباقيه للواجد إن لم يَانُ ارضُهُ، وإلاَّ فلمالِكها. ولا شيءَ فيه إن وجده في داره.

#### باب الركاز

الرِّكازُ: هو المالُ المركوزُ في الأرضِ مَخلوقاً (١) كان أو موضوعاً.

والمُعْدِنُ (١): ما كان مخلوقاً.

والكُنْزُ: ما كان موضوعاً.

ولا شيءَ فيه إن وجده في دارهِ.

(٢) المدن على ثلاثةِ أقسام:

الأول: منطبعٌ: كالذهب، والفضة، والرُّصاص، والحديد.

الثاني: مائعٌ: كالماء، والملح، والنفط، والقير.

الثالث: وما ليس منهما: كاللؤلق، والفيروزج، والزاج، والكحل، وغير ذلك، والذي يُخَمَّسُ إِنَّمَا هو ما كان جامداً منطبعٌ بالنار لا غيره. ينظر: «جامع الرموز»(١: ١٩٧)، و«رد المحتار»(٢: ٤٤).

(٣) أرض الخراج: وهي كل ما فتح عنوة، وأقرَّ أهلُهُ عليه، أو صالح الإمام مع أهلها أن يقرُّهم عليها ولم ينقلهم إلى موضع آخر؛ لأن اللائق بالكفار ابتداء الحراج، سوى مكة. وسيأتي تفصيله. ينظر: «مجمع الأنهر»(١ : ٦٦٣).

(٤) أرض العشر: هي أرض العرب، وما أسلم أهلُه، أو فتح عنوة وقسم بين الغانمين. وسيأتي تفصيله. وتمامها في «البحر» ( ١١٤).

(a) وكذا إذا وجد في الصحراء التي ليست بعشرية ولا خراجية واشتراطهما ليعلم أن هذا الحق ليس له تعلق بالأرض، أو احترازاً عن داره على ما يجيء من قريب. ينظر: «تبيين الحقائق» (١: ٢٨٩).

(١) خُسُن: من خمس القوم: أي أخذ خمس أموالهم. ينظر: (المغرب) (ص١٤٩).

(٢) لأنه مباح أثبت اليد عليه كالصيد. ينظر: «شرح ابن ملك»(ق٢٥/١).

<sup>(</sup>١) أي خلقه الله تعالى في الأرضي.

وفي ارضه روايتان. ولا في لؤلؤ، وعنبر، وفَيْرُورْجَ وُجِلاً في جبل. وكَنْزُ فيه سِماً الإسلام كاللَّقطة، وما فيه سِمةُ الكفرِ خُمَّس، وباقيه للواجد إن لم تُمْلُكُ ارضُ، وإلاَ فللمختط له. وركازُ صحراءِ دارِ الحربِ كلَّة لمستأمنِ وَجَدَه، وإن وجده في دارِ منها رُدَّ إلى مالكها. وإن وُجِدَ ركازُ متاعِهم في أرض منها لم تُمُلُكُ خُمَّسَ وباتِه لهُ وفي أرضِه روايتان (۱).

ولا في لولو(١)، وعنبر (٩)، وفَيْرُوزَجَ (١) وُجِدَ في جبل.

وكَنْزُ فَيهُ مِيمَةُ الإسلام كاللَّقطَة (٥)، وما فيه سِمةُ الكفر خُمُس، وبائب للواجد إن لم تُملَكُ أرضَهُ، وإلا فللمختط (١): أي المالك أرَّلَ الفتح.

(وركمانُ صحراءِ دارِ الحربِ كلَّهُ لمستامن (٧) وَجَدَه): أي إذا دخلُ تاجرنا دارُ الحرب بأمان، فوجدَ في دارٍ منها رُدُ إلى مالكِها (٩)، (وإن وجدَه في دارٍ منها رُدُ إلى مالكِها (٩).

وإن وُجِدَ (١٠) ركارُ متاعِهم في أرض منها لم تُمُلُّكُ خُمُّسَ وباقيه له).

 <sup>(</sup>۱) أي عن أبي حنيفة فله في رواية «الأصل»(۲: ۱۱۱): لا يجب ، وفي رواية «الجامع الصغير» (ص ۱۳۶): يجب، وهو ما قاله الصاحبان. واختار رواية «الجامع» صاحب «الكثر»(ص۲۹)، و«التنوير»
 (۲: ٤٦).

 <sup>(</sup>٣) اللؤلؤ: هو يخلقُ من مطرِ الرُّبيع إذا وقع في الصدف، وقيل: إن الصدف حيوانٌ يخلقُ فيه اللؤلؤ. ينظر:
 «عمدة الرعاية»(١: ٢٩٣).

<sup>(</sup>٣) عنبر: هو حشيش يطلع في البحر، أو خثى دابة. ينظر: «الدر المختار» (٢: ٤٦).

<sup>(</sup>٤) فَيْرُوزَجُ: معرَّب مِن فَيْرُوزِه، وهو حَجَرٌ مُضِيءٌ يُوجَدُ فِي الجِبَالِ. ينظر: «التبيين»(١: ٢٩١).

 <sup>(</sup>٥) اللّقطة: ما يلتقط ويوجدُ من موضع لا يعرفُ مالكه، حكمهُ أنّ ينادي بها في أبواب المساجدِ والاسواقِ
 إلى أن يظنُ عدم الطلب، ثم يصرفها إلى نفسهِ إن كان فقيراً وإلا فإلى فقير. ينظر: «العمدة»(١: ٢٩٢).

<sup>(1)</sup> المختط: من خصه الإمام بتمليك هذه البقعة منه، فإن لم يعرف المُختط له يُصرف إلى أقصى مالك له في الإسلام. ينظر: «حاشية اللكنوي على الجامع الصغير»(ص١٣٥).

<sup>(</sup>٧) المستأمن: هو من دخل دار الحرب بأمان. ينظر: «الهداية»(١:٩٠٢).

<sup>(</sup>٨) وكذا إن لم يدخلها بأمان، وإنما كان له لسبق يده على مال مباح: ولم يجب الخمس: لأنه أخله متلصصاً غير مجاهر. ينظر: «درر الحكام»(١: ١٨٥).

 <sup>(</sup>٩) حذراً عن الغدر والحيانة، ولم يرده وأخرجه إلى دارنا ملكه ملكاً خبيثاً. ينظر: «الدر المنظى» (١٠٤).

<sup>(</sup>١٠) مبني للمفعول ولا يرجع ضميره للمستأمن من المذكور. أي لو دخل رجل ذو منعة دار الحرب ووحة ركاز متاعهم: أي ما يتمتع وينتفع به. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٢١٤).

# باب زكاة الخارج

في غَسَلِ ارضِ عشريَّة أو جبل، وثمرِه، وما خَرَجَ من الأرض، وإن لم يبلغ خسةُ ارسَ، ولم يبقُ سنةً، وسقاه سَيْح، أو مطرَّ عُشرٌ

## باب زكاة الخارج

(في عَسَلِ أَرضِ عشريَّة (١) أو جبل، وثمرِه (٢)، وما خَرَجُ من الأرض، وإن لم بالغ خسة أوسق، ولم يبق سنة (٣)، وسقاه سَيْع (٤)، أو مطرَّ عُشرًا: عُشرًا: مبتدأ، ونولُهُ: في عسلِ أرضٍ: خبرُه، وهذا عند أبي حنيفة هُهُ، وأمَّا عندهما وعند النَّافِعيُّ أَن لِس فيما دون خمسةِ أوسقِ صدقة.

والوَسْقُ ستّونَ صاعاً(١)، والصَّاعُ ثمانيةُ أرطال(١).

وأيضاً ليس عندهم (٨) في الخَضْراوات(١) صدقة ، ولا فيما لم يبقَ سَنةٌ صدقة.

واعلم أنَّ عند أبي حنيفة في على الخضراوات صدقة يؤديها المالك إلى الفتراء، لا أنَّه يأخذُها السُّلطان، هكذا في «الأسرار» للقاضي الإمام أبي زيد الدَّبُوسيّ.

<sup>(</sup>١) قبد بأرض العشر؛ لأنه إذا أخذ من أرض الحراج، فلا شيء قيه لا عشر ولا خراج، ولثلا يجتمع العشر والخراج ينظر: «غنية ذوي الأحكام»(١: ١٨٦)، و«الدر المختار»(٢: ٤٩).

<sup>(</sup>٢) أي تمر الجبال. ينظر: «شرح ابن ملك»(ق٧٥/ب).

<sup>(</sup>٢) أي في الأشياء التي لا تبقى الى سنة ، بل تخربُ وتفسد.

<sup>(</sup>٤) سبع: ساح الماء يُسيحُ سيحاً وسيَحاناً: جرى على وجه الأرض، والسبع الماء الجاري الظاهر. ينظر: «القاموس»(١: ٣٣٨)، و«مختار الصحاح»(ص٣٢٤).

<sup>(</sup>٥) بنظر: «الأم»(٢: ٣٨)، و«الغرر البهية»(٢: ١٤٩)، و«نهاية المحتاج»(٣: ٧٤)، وغيرها.

<sup>(1)</sup> الصاع: وهو ما يساوي ٣٢,٦١٥ كيلو غرام. ينظر: «معجم الفقهاء»(ص ٢٧).

<sup>(</sup>٧) الرطل: معيار يوزن به، وهو بالبغدادي اثنتا عشرة أوقية، فيساوي مثقالاً. قال الراقعي: قال الفقهاء: وإذا أطلق الرطل في الفروع، فالمراد به رطل بغدادي ، والرطل مكيال أيضا . ينظر: «الموسوعة الفقهية الكويتية» (٢٦: ٢٦»)

<sup>(</sup>A) ينظر: «المتهاج»(۱: ۲۸۱)، و«أسنى الطالب»(٤: ٢٦٢)، و«حاشيتا قليوبي وعميره»(٢: ٢٣)، وغيرها.

<sup>&</sup>lt;sup>(۱)</sup> الحضراوات: هي الفواكه كالتفاح والكمثرى والبقول والكراث والباذتجان والبطيخ والقثاء. ينظر: <sup>الحاش</sup>ية الخادمي علم, الدر»(ص١١٣).

إلا في غمو حطب وفيما سُقِي بقراب أو داليةٍ نصف عُشْرٍ بلا رفع مُؤَنِ الزُّرع. وخُمَّسَ تَعْلَبِيُّ له أرضُ عشريةً رَجله، وطفله، وأنثاهُ سواء، وإن أسلم، أو شراها مسلمُ أو ذميٌ، وأخِذَ الحَراجُ من ذمي اشترى عشريَّة مسلم، وعُشَّرُ مسلمُ اخلها منه بشفعة، أو رُدُّت عليه لفسادِ البيع

(إلا في نحو حطب): كالقصب، والحشيش.

(وفيمًا سُقِي بِغُرْبِ<sup>(۱)</sup> أو دالية (<sup>۲)</sup> نصف عُشْرِ بلا وفع مُؤَنْ الزَّرع): أن تجب الوظيفة: وهي عُشْرُ الكلِّ أو نصفه ، لا أنَّه يرفع مُؤَنَ الزَّرع . كأجر الحَماد، ونحوه - ثُمَّ يُعْطى وظيفته - وهي عشرُ الباقي أو نصفه ..

(وخَمَّسَ تَعْلَيِي له أرض عشرية (أ) رَجله، وطفله، وأنثاه سواه، وإن أسلم، أو شسراها مسلم أو دُمي (()) ، اعلم أنَّ العُشْرَ يؤخذ من أراضي أطفالنا، فيؤخذ ضعفُ ذلك من أراضي أطفالهم ، ولا يسقطُ عنهم العشرُ المضاعفُ بالإسلام عند أبي حنيفة على العشر وكذا عند محمَّد على ()، وأمَّا عند أبي يوسف على فيؤخذُ عشرٌ واحد

وأخِلة الحَراجُ (() من ذمي اشترى عشرية مسلم، وعُشَر مسلم اختها من بشفعة (١)، أو رُدُّت عليه لفسادِ البيع ): أي إن (١) أخذها من ذمي شفعة ، أو اشترى

 <sup>(</sup>١) الفَرْبُ: مثلُ فَلْسِ: الثُلُو العَظيمةُ يُستَقَى بها على السَّانية . أي الناقة التي يستقى عليها .. ينظر:
 «المصاح المنير»(ص83)، و«طلبة الطلبة»(ص٣٠ -٢١).

 <sup>(</sup>٢) دالية : دُولابٌ تُديرُهُ البقر. ينظر: «غنية ذوي الأحكام»(١: ١٨٧)، وفي «المغرب»(ص١٦٨):
 والدَّاليَّةُ: حِذْعٌ طويلٌ يُركِّبُ تركيبَ مَذَاقٌ الأُرْزِ وفي رأسه مِغْرِفةٌ كبيرةٌ يُسْتَقَى بها.

 <sup>(</sup>٣) المؤن: جمع المؤنة: وهي الثقل، والمعنى بلا إخراج ما صرف له من نفقة العمال والبقر وكرى الأنهار وغيرها مما يحتاج إليه في الزرع. ينظر: «بجمم الأنهر»(١: ٢١٦).

<sup>(</sup>٤) في أو ت رج و ق: عشر.

<sup>(</sup>٥) العبارة في ت وج وص وف وق وم: ذمي أو مسلم.

<sup>(</sup>٦) زيادة من أ و ب و س.

 <sup>(</sup>٧) الخراج: وهو ما يأخذ السلطان من الأرض خراجاً مقاسمةً، أو وظيفة. ينظر: «كشف رموذ غرر الأحكام وتنوير درر الحكام»(١: ١٢٣).

 <sup>(</sup>A) شُفعة: مأخوذ من الشفع: بمعنى الضم: وهو عبارةٌ شرعاً عن تملُّك الأرضِ بما قامَ على المشنزكِ
 بالشُركةِ او الجوار. ينظر: «المغرب»(ص٢٥٤)، و«العمدة»(١: ٢٩٥).

<sup>(</sup>٩) ساقطة من س و ف و م.

ون دار جُعِلَت بُستاناً خَراج إن كانت للمي، أو لمسلم سقاها بمائه، وإن سقاها بماء الفشر عُشر. وماء السماء، والبتر، والعين عَشري، وماء أنهار حفرها الأعاجم خواجي وكذا سَيْحُون، وجَيْحُون، ودجلة، والقُرات عند أبي يوسف عله، وعشري عند عبد هد ولا شيء في عين قير ويفعل في أرض عشر، وفي أرض خراج في حريمها الأمي من المسلم العشرية، ثم رُدَّت على المسلم؛ لفساد البيع، عادَت عشرية كما

(وفي دار جُعِلَتْ بُستاناً<sup>(۱)</sup> خَراجٌ إن كانت للميّ، أو لمسلم سقاها بمائه): أي بناء الخراج، (وأن سقاها بماء العَشْرِ عُشَّر.

ولا شيءَ في عين قِير (١) ويفطر (١٠) في أرض عشر،وفي أرض خراج في حريمها

(١) البستان: كل أرض تحوط عليها حائط وفيها أشجار متفوقة. ينظر: «حاشية الشلبي»(١: ٣٩٥).

(۲) الأعاجم: قيد اتفاقي، والامه للعهد: أي بعض ملوكهم كشداد وساسان وآخرهم يزدجود المقتول في خلافة عثمان هد. ينظر: «الدر المنتقر» (۱: ۲۱۸).

(٣) في ت و ج و ق : عجم.

(٤) والحاصل أن ماء الخراج ما كان للكفرة يدّ عليه ثم حويناه قهراً، وما سواه عشريّ؛ لعدم ثبوت اليد عليه، فلم يكن غنيمة. وتمامه في «رد المحتار»(٢: ٥٢).

(0) نسبةُ إلى يَزُدَجِرد بن كسرى من ملوك فارس، وهو آخر ملوكهم، فرَّ من بين يدي ابن عامر عندما افتتح فارس، وقد قتله أهل مرو سنة (٣١هـ). ينظر : «معجم البلدان» (٣: ٣٥٢) ، «العبر» (١: ٣٠٠)، «الجوهر النيرة» (٣: ٣٧٣)، (الفتح» (٥: ٣٥).

(٦) سَيْحُونَ: بَفْتُحَ أُولُهُ وَسَكُونَ ثَانِيهِ وَحَاهُ مَهِمَلَةً وَآخُرِهُ نُونَ، نَهُوَّ مَشْهُورٌ كَبِيرٌ بَمَا وَرَاءِ النَّهُو، قُرَبُ خَبَنَادَ بَعْدَ المَوْقَلُ بَعْدَ اللهُ التَرَكُ. يَنْظُر: خَبَنَادَ بَعْدَ المِعْدِدُ لِللهِ التَرْكُ. يَنْظُر: طبي جَمَدُهُ القُواقُلُ، وهُو فِي حَدُودُ بِلادِ التَرَكُ. يَنْظُر: المُعْجَمُ البِلدَانِ، (٣٠٤) وَوَالدِر المُنْتَقَى، (١ : ٢١٨).

(٧) جيحون: نهر بلخ أو ترمدُ. ينظر: «معجم البلدان»(٢: ١٩٦ -١٩٧)، و«مجمع الأنهر»(١: ٢١٨). (٨) في «الدر المنتقى»(١: ٢١٨) صرح أن أبا حتيفة مع أبي يوسف في، ولهما أنها تتخذ عليها الفتاطر من

السفن، وهو يدل عليها خلافاً لمحمد فإنه عشريها؛ لأنه لا يحميها أحد (١) الفير والقار: بالكسر: الزفت. ينظر: «بجمع الأنهر»(١: ٢١٩).

(١٠) النَّفط: بالفتح والكسر، وهو أقصح: دهن يعلو الماء. ينظر: «غنية ذوي الأحكام»(١: ١٨٩).

الصَّالح للزِّراعة خَراجٌ لا فيها.

#### باب المسارف

منهم: الفقيرُ: وهو مَن له أدنى شيء. والمسكينُ: مَن لا شيء له. وعاملُ العبَّدان، فيعطى بقدر عملِه. والمكاتبُ فيعانُ في فكّ رقبتِه. ومديونُ لا يملكُ نصاباً فاضلاً عن دينه.

المسالح للزّراعة خراج لا فيها): أي إن كان حريمُ العينِ صالحاً للزّراعة يجبُ فيها الخَواجُ لا في العين (١٠).

#### باب المسارف

(منهم: الفقيرُ: وهو مَن له أدنى شيء<sup>(٣)</sup>. والمسكينُ: مَن لا شيء له<sup>(٣)</sup>. وعاملُ الصُّدقة، فيعطى بقدر عملِه. والمكاتبُ فيعانُ في فكُّ رقبتِه. ومديونُ<sup>(1)</sup> لا يملكُ نصاباً فاضلاً عن دينه.

 <sup>(</sup>١) وذلك لتعلق الخراج بالتمكن من الزراعة ، وأما العشر فيجب في حريمها العشري إن زرعه وإلا لا لتعلقه بالخارج. ينظر : «الدر المختار»(٣ : ٥٣).

 <sup>(</sup>٢) أي شيء قليل وهو دون النصاب أو قدر نصابي غير نام مستفرق في الحاجة: كدار السكني، وعبد
 الحدمة، وثباب البذلة، وآلات الحرفة، وكتب العلم لمن يحتاج اليها. ينظر: «رد المحتار»(٢: ٥٩).

<sup>(</sup>٣) أي يحتاج الى المسألة لقوتِه وما يواري بدئه ، ويحلُّ له ذلك بخلاف الأوُّل. ينظر : «الفتح»(٣ : ٢٠٢).

<sup>(</sup>٤) مديون: هو الذي لزمه الدين، فهو محل الصدقة وإن كان في يديه مال لا يزيد على الدين قدر منهم درهم فصاعداً! لأن مقدار الدين من ماله مستحق بحاجته الأصلية، فجعل كالمدوم. ينظر: «نفيط البرهاني»(ص١٤٩).

ون سبيلِ الله: وهو منقطعُ الغُزاة عند أبي يوسف عله، ومنقطعُ الحاجُ عند محمَّد وابنُ السَّبيل: وهو مَن له مالٌ لا معه. وللمزكِّي صرفُها إلى كلُّهم أو إلى بعضهم وفي سبيل الله: وهو منقطعُ الفُزاة (١) عند أبي يوسف (٢) ١٠ ومنقطعُ الحاجُ

وابنُ السُّبيل: وهو مَن له مالٌ لا معه.

وللمزكَّى صرفُها إلى كلُّهم أو إلى بعضيهم): احترازٌ عن قول الشَّافِعِيُّ (١) مَنْهُ، إذ عنده لا بُدَّ أَن يصرف إلى جميع الأصناف، فيُعطي من كلٌّ صنف ثلاثة ؛ لأنَّ أقلَّ الجمع ثلاثة.

ونحنُ نقولُ: إذا دخلَ اللامُ على الجمع، ولا يمكنُ حملُها على المعهود، ولا على الاستغراق، يرادُ بها الجنس، وتبطلُ الجمعيَّة (٥)، كما في قوله تعالى: ﴿ لاَ يَحِلُّ لَكَ النَّسَاءُ مِنْ بَعْدُ ﴾(١).

فهاهنا لا يُرادُ العهد، ولا الاستغراق؛ لأنه إن أريدَ هذا(٧) فلا بُدَّ أن يرادُ أنَّ جميعٌ الصَّدقاتِ التَّى في الدُّنيا لجميع الفقراء... إلى آخره، فلا يجوزُ أن يُحْرَمُ واحد، وليس هذا فِ رسع أحد ، على أنه إن أريدَ جميعُ الصَّدقات لجميع هؤلاء، لا يجبُ أن يُعطى كلُّ

<sup>(</sup>١) منقطع الغزاة: أي الذي عَجِزَ عن اللحوق بجيش الإسلام لفقره بهلاك النَّفقة والدابة ونحوها، وان كان فِ بِيِّهِ مَالٌ وَافَرٌ. يَنظَر: ((العمدة))(١ : ٢٩٦).

<sup>(</sup>٢) واختار قول أبي يوسف صاحب «الكنّز»(ص٣٠)، و«التنوير»(٢: ٦١)، وفي «غاية البيان»: هو الأظهر، وصححه الاسبيجابي، وصاحب «مجمع الأنهر» (١: ٢٢١)،

<sup>(</sup>٣) ولا يشكل أن الخلاف فيه لا يوجب خلافاً في الحكم للاتفاق على أنه يعطى الأصناف كلهم سوى العامل بشرط الفقر، فمنقطع يعطى له اتفاقاً، وغمرة الخلاف في نحو الوصية والوقف. ينظر: «الدر المنتقى»(۱: ۲۲۱)، و«رد المحتار»(۲: ۲۱).

<sup>(</sup>٤) ينظر: «التنبيه»(ص20)، و«أستى المطالب»(١: ٤٠٣)، «تحفة الحبيب»(٢: ٣٦٦)، وغيرها.

<sup>(</sup>٥) ينظر تمام تحقيق هذا المبحث في كتب الأصول، مثل: «كشف الأسرار شرح أصول البزدوي» (١٤: ٢١٠ 10°)، و«التوضيح»(١: ٥٣ -٥٣)، و«التلويح»(١: ٥٣)، و«حاشية ملا خسرو على التلويح»

<sup>(1:</sup> ١٣٨ - ٢٣٨)، و«حزامة الحواشي لإزاحة الغواشي»(1: ٣٣٨ - ٣٣٩)، وغيرها.

<sup>(</sup>١) الأحزاب، الآية (٥٢).

<sup>(</sup>٧) أي الاستغراق، وهو شروع في ذكر دليل عدم إرادة الاستغراق، وأما عدم إرادة العهد فظاهر".

لا إلى بـناءِ مـسجد، وكفـنِ ميَّت، وقضاءِ دينِه، وثمنِ ما يُعَتَقُ، ولا إلى مَن بينَهما ولادٌ، أو زوجيَّةٌ، وعملوكِه ، وعبدٍ أُعْتِقَ بعضُه ، وغَنِيٍّ ، وعملوكِه ، وطفلِه ، وبني هاشم ، وهم آل

صدقة جميع الأصناف، ولا أن يُعطى ثلاثة من كل صنف، فصار كفونه: الصَّدقةُ للفقير والمسكينِ... إلى آخره.

ولا يرادُ أنَّ الصَّدَقة مقسومة على هؤلاء ؛ لأنَّها إن قُسِمَت على الأصناف، فما أصاب الفقيرُ لا شك أنه يُطلق عليه اسمُ الصَّدقة فيجبُ أن يكون مقسوماً أيضاً، " فيلزم التَّسلسلُ" بخلاف" ما إذا قال: تُلْتُ مالي للفقراء والمساكين، فعُلِمَ أن المراذبيانُ المصارف لا القسمة.

(لا(٣) إلى بنام مسجد، وكفن ميّت، وقضام دينه، وثمن ما يُعتَنُ (٤)؛ لأنه لا بُدُ أن عِلُكَ أحدُ المستحقِّين، فلهذا قال في «المختصر»: فيصرفُ إلى الكلّ أو البعض علىكاً (٩).

(ولا إلى مَن بينهما ولادً، أو زوجيَّةً): أي لا يُعطي أصلَه وإن عَلا، وفُرُغه وإن سفل، ولا يُعطي الزَّوجُ زوجته، ولا الزَّوجةُ لزوجها (١٠)، (ومملوكِه): أي مملوكُ المزكي، (وعبد أَصْتِقَ بعضُه، وعَني (٧)، ومملوكِه): أي مملوكُ الغنيّ، والمرادُ غيرُ المكاتب إذ بجوزُ أن يؤدِّي إلى مكاتب الغنيّ، (وطفلِه): أي طفلُ الرَّجُلِ الغنيّ، (ويني هاشم، وهم: آلا

<sup>(</sup>١) زيادة من س.

 <sup>(</sup>٢) حاصله أن قولَ القائل: ثلثُ مالي للفقراءِ والمساكين ليست اللام فيه لبيانِ المصرف، بل ليان القسمة، فلا يصحُ أن يعطي صنفاً واحداً؛ لكونه مخالفاً لما قصدهُ الواقفُ أو الموصي بخلاف آية المصارف فالا يصحُ أن يعطي صنفاً واحداً؛ (عمدة الرعاية» (١: ٢٩٨).

<sup>(</sup>٣) أي لا يجوز صرف الزكاة إلى ...

<sup>(</sup>٤) أي لا يشتري بها رقبة تعتق ا لانعدام التمليك فيها. ينظر: «درر الحكام»(١١٠ ١٨٩).

<sup>(</sup>٥) انتهى من «النقاية»(ص٢٥).

<sup>(</sup>٦) لأن المنافع متصلة بينهما.

 <sup>(</sup>٧) الغَنِيّ هو ضدّ الفقير: وهو ما كان يملك نصاباً من أي مال كان سواء كان من النقود أو السوائم أو العروض، وهو فاصل عن حوائجه الأصلية. ينظر: «بجمع الأنهر»(١: ٢٢٣).

على، وآلَ عبَّاس، وجعفر، وعَقيل، والحارث بن عبد المطلب، ومواليهم، دَفَعَ إِلَى مَن ظَنَّ آلَه مصرف، فَبَانَ آلَه عبدُه، أو مكاتبُهُ يعيدُها، وإن بَانَ غناًه، أو كفرُه، إلى مَن ظنَّ أَلَه ما ممن أم يعد خلافاً لأبي يوسف،

عليّ، وآل عبّاس (١)، وجعفر (٢)، وعقيل (٢)، والحارث (٤) بن عبد المطلب (٥) هم، وواليهم): أي مُعتَقِي هؤلاء، (ولا إلى ذميّ، وجازٌ غيرُها إليه): أي جازَ أن يصرف إلى الذّميّ صدقة غير الزّكاة.

(دَفَعَ إِلَى مَن ( خَطْنُ الله أَ مصرف، فَبَانَ الله عبدُه، أو مكاتبُهُ يعيدُها (٢)، وإن إِنْ غناه، أو كفرُه، أو أنّه أبوه، أو أبنُه، أو هاشميٌّ لم يعدُ خلافاً لأبي يوسف عهد (٨).

<sup>(</sup>۱) رهو العباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، أبو الفضل، عمَّ النبي هُ أسلم قبل الهجرة وكتم إسلامه، وأقام بمكة يكتب إلى الرسول هُ أخبار المشركين، وكان مَن هناك من المؤمنين يَتَقُوّرُنَ به، (٥١ق. هـ - ٣٢هـ). ينظر: «الكنى والأسماء»(١: ٣٢٣)، «تهذيب الكمال»(١٤: ٣٢٥ - ٢٣٠)، «التقريب»(ص٣٣٦)، «الأعلام»(٤: ٣٥).

 <sup>(</sup>۲) وهو جعفر بن أبي طالب الهاشمي، أبو عبد الله، ابن عمَّ النبيَّ الله، هاجر إلى الحبشة، ثم هاجر إلى المدينة فقتل يوم مؤتة(ت٨هـ). ينظر: «التاريخ الكبير»(٢: ١٨٥)، و«التاريخ الصغير»(١: ٢٢)، و«الكنى والأسماء»(١: ٤٦٥)، و«مولد العلماء ووفياتهم»(١: ٨١).

<sup>(</sup>٣) وهو عَفيل بن أبي طالب عبد مناف بن عبد المطلب الهاشمي، أخو علي وجعفر وكان أسنَّ منهما، أبو يزيد، شهدَ بدراً مع المشركين مُكْرها، وأسر يومئذ، ثم أسلم قبل الحديبية، وشهد غزوة مؤته، وكان من أنسب قريش وأعلمهم بأيامها، (ت٢٠٦ه). ينظر: «المقتنى في سرد الكنى»(٢: ٢٥١)، و«الكاشف»(٢: ٢٠١) و«معجم الصحابة»(٣: ٢٠٠)، «تهذيب الكمال»(٢: ٢٠٥) و«معجم الصحابة»(٢: ٢٠٥)،

<sup>(</sup>٤) وهو الحارث بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف القرشي، عمّ النبي الله لم يدرك الإسلام وأولاده هم: أبو سفيان ونوفل وربيعة والمفيرة وعبد الله كلهم صحابة. ينظر: «مقدمة عمدة الرعاية» (١: ٠٤).

<sup>(</sup>ه) وفائدة التخصيص بهؤلاء أنه يجوز الدفع إلى من عداهم من بني هاشم كذرية أبي لهب الأنهم لم يناصروا النبي • ينظر: «الجوهرة النيرة»(١ : ١٣٢).

<sup>(1)</sup> في ج و ف و ق : ظنه. و في م : ظنه أنه.

<sup>(</sup>٧) أي تجب إعادة الزكاة ؛ لأنه لم يخرج عن ملكه خروجاً صحيحاً ، وهذا بالإجماع. ينظر : «الاختيار» (١: ٥٠٠) م. ١٥٨

<sup>(&</sup>lt;sup>(۸)</sup> ولو لم يتحرّ أو شك أو تحرى فظنّ أنه ليس بمصرف لم يجزه اتفاقاً. ينظر : «الدر المنتخي»(١: ٣٢٥).

وحُبُّبَ دفعُ ما يُغنيه عن السُّوال ليوم، وكُرِه دَفْعُ مَتِي درهم إلى فقيرٍ غيرِ ملهونَ ونقلُها إلى بلدِ آخرَ إلا إلى قربيه، أو إلى أحوجَ مَن أهلِ بلدِه.

#### باب صدقة الفطر

وهي من بُرَ، أو دقيقه، أو سويقه، أو زبيب نصفُ صاع، ومن تمرٍ أو شعيرٍ صاعٍ بُما يسعُ فيه ثمانيةُ أرطال من مَجّ أو عدس

وحُبُّبَ دفعُ ما يُغنيه عن السُّؤال ليوم، وكُرِه دَفْعُ مَثني درهم إلى نقيرٍ فهرِ مديون، ونقلُها إلى بلنر آخرَ إلاَّ إلى قريبه، أو إلى أحوجَ (١) مَن أهلِ بلنه.).

#### باب صدقة الفطر

(وهي $^{(7)}$  من بُرّ، أو دقيقه $^{(7)}$ ، أو سويقه $^{(3)}$ ، أو زبيب $^{(6)}$  نصف صاع، ومن تم أو شعيرِ صاع عًا يسعُ فيه ثمانيةُ أرطال من مَجّ  $^{(1)}$  أو عدس).

الصَّاعُ: كيلُ يسعُ فيه ثمانيةُ أرطال، ("فقلُر بثمانية أرطال" من اللَجّ: وهو الماش، أو من العدس، وإنَّما قُدَّرَ بهما لقلَّة التَّفاوت بين حباتِهما عظماً وصغراً، وتخلخلاً واكتنازاً(")، بخلاف غيرهما من الحبوب، فإنَّ التَّفاوت فيها كثيرُ غايةَ الكثرة.

<sup>(</sup>١) أو أصلح، أو أروع، أو أنفع للمسلمين. ينظر: «الدر المختار»(٣: ٦٨).

<sup>(</sup>٢) ساقطة من ص و ق، وفي ت و ج و ف و م : هي.

<sup>(</sup>٣) دقيقه: أي طحيه. ينظر: «مختار الصحاح»(ص٨٠٨).

 <sup>(</sup>٤) سويقه: أي ما يتُخذ من البُرّ، وهو الناعم من الدقيق. ينظر: ١١تاج العروس١(٢٥٠: ٩٨٠).
 و «التعليقات المرضية»(ص٢١٣).

 <sup>(</sup>٥) وجعلا الزبيب كالتمر في وجوب صاع منه، وهي رواية الحسن عن الإمام، وصحّحها النهاب وغيره، وفي «الحقائق»، و «الشرنبلالية» عن «البرهان»: وبه يفتى. ينظر: «الدر المختار»(٢: ٢٦)، و «الدر المتقى»(١: ٣٢٩). وفي «مجمع الأنهر»(١: ٣٢٩): الأولى أن يراعى فيه القدر والقيمة.

<sup>(</sup>١) المُجُّ: حبُّ كالعدس إلا أنه أشد استدارة منه، ويقال لها: الماش. ينظر: «اللسان،١٦٪: ٤١٣٧).

<sup>(</sup>٧) سا**نط**ة من ص و ف.

 <sup>(</sup>A) اكتنازاً: من اكتنز الشيء: اجتمع وامتلاء يقال: كنزت البر في الجراب فاكتنز. ينظر: «عنار الصحاح»(ص٥٨٠)، و«تاج العروس»(١٥: ٢٠٤).

وإنّي قد وزنتُ الماش، والحنطة الجيدة المكتنزة، والشّعير"، وجعلتُها في المكيال، فللله أنقلُ من الحنطة، والحنطة الجيدة (" من الشّعير، فالمكيالُ الذي يُملاً بنمانية أرطال من المعجدة المحتنزة، فالأحوط فيه " أن أرطال من الحنطة الجيدة المحتنزة، فالأحوط فيه " أن بنظر الصّاع بنمانية أرطال من الحنطة الجيدة (" ؛ لأنّه إن قُدّر بالحنطة الجيدة (" المحتنزة، فكلّما يُجعلُ فيه ثمانية أرطال من مثل تلك الحنطة يُملاً بها، وإن كان يُملاً بأقلَّ من مثل تلك الحنطة يُملاً بها، وإن كان يُملاً بأقلَّ من الله إذا كان الحنطة متخلخلة لكن إن قُدّر بالمّج يكونُ أصغرَ من الأوّل، ولا يسعُ فيه غانية أرطال من أنواع الحنطة، فيكون الأوّلُ أحوط (").

ثُمَّ اعلم أنَّ هذا الصَّاع (٧)، هو الصَّاع العِرَاقِيّ، وأمَّا الحِجازيّ، فهو خمسةُ أرطال وللهُ رطل، فالواجبُ عند الشَّافِعِيّ (٨) ﴿ مَنْ الحِبَازِيّ، وَلَكُ رطل، فالواجبُ عند الشَّافِعِيّ (٨) ﴿ مَنْ الحِبَازِيّ، وَلَكُ رطل، فالواجبُ عند الشَّافِعِيّ (٨) ﴿ وَلَا اللّٰهِ عَنْ الْحِبَازِيّ، وَلَا اللّٰهِ عَنْ الْحِبَازِيّ، وَلَا اللّٰهُ اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ اللّٰهُ وَلَا لَا اللّٰهُ وَلَا لَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَلَا لَا اللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهِ اللللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّلْمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰلِهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰ اللّٰهُ الل

<sup>(</sup>١) في أ: والعشير.

<sup>(</sup>٢) زيادة من ب و س و ص.

<sup>(</sup>٣) زيادة أ و ب و س.

<sup>(</sup>٤) زيادة أ و ب و س.

<sup>(</sup>٥) زيادة من أ و ص.

<sup>(1)</sup> إنما قدروا بالمج والعدس؛ لاستوائهما كيلاً ووزناً حتى لو وزن من ذلك ثمانية أرطال، ووضع في صاع لا يزيد ولا ينقص، وما سوى ذلك تارة يكون وزنه أكثر من الكبل: كالشعير، وتارة بالعكس: كالملح، فإذا كان مكيال يسع ثمانية أرطال من الملح والعدس، فهو الصَّاعُ الذي يكالُ به الشّعبرُ والتّعرُ والتّعرُ وغيرها، والشارح رجّع تقديرة بالحتطة بناء على أنّه وَزَنَ الاماش والحنطة والشعير وجعلها في المكيال، فوجد الماش أثقلَ من الحنطة، والحنطة أثقل من الشعير، فالمكيالُ الذي يُملاً بثمانية أرطال من المأس يُملاً بأقلُ من ثمانية أرطال من الحنطة فلو قُدر بالماش يكون أصغر. ولا يخفى أن التقدير بالشعير أحوط الذلك نقل عن مشايخنا بالحرمين أنهم كانوا يفتون تقديره يثمانية أرطال من الشعير ينظر: «رد المحتار» (٧٧)، و«عمدة الرعاية» (١٠ - ٣٠).

<sup>(</sup>٧) وهو ما يسم ألفاً وأريمين درهماً. يتظر: «القرر»(١: ١٩٥)، و«التنوير)(١: ٧٧).

<sup>(</sup>٨) ينظر: «تحقة المنهاج»(٣: ٣٢١)، و«تحقة الحبيب»(٣: ٣٥٧)، و«التجريد لنفع العبيد»(٣: ٥٠)، رغيرها.

<sup>(</sup>٩) ساقطة من ص و ف و م.

ومَـنَوَانَ بُـرًا جَازَ خلافاً لِحُمَّد هُ، وأَدَاءُ البُرِّ فِي مُوضِعٍ يَشْتَرَى بِهِ الْأَشْيَاهُ أَحِبُ، وعند أبي يوسف على أَدَاءُ الدَّراهم أحبّ. وتجب على حرَّ مسلم له نصابُ الزِّكَاءُ وإن لم يَنْمُ

وعندنا نصفُ صاع من العِرَاقِيِّ (')، وهو مَنَوَان (')، على أنَّ المَنَّ أربعون إستاراً. والإستارُ أربعة مثاقيل، ونصفُ مثقال، فالمَنُّ مئةٌ وثمانون مثقالاً (").

(ومَتُوَان بُرًّا جازٌ خلافاً لمحمَّد ﴿ )، فإنَّ عنده لا بُدًّ أن يُقَدَّرَ بالكيل (١٠).

(وأداءُ البُرِّ في موضع يشترى به (٥) الأشياء أحب، وعند أبي يوسف كا أداء الدُّراهم أحب (٦).

وتجبب على حرَّ مسلم له نصاب الزُكاة وإن لم يَثْمُ) قد ذُكَرْنا(٧) في أوّل كتاب الزّكاة أنَّ النَّماء بالحول مع الثَّمنية ، أو السَّوم ، أو نيِّةِ التُّجارة.

فمن كان له نصابُ الزَّكاة: أي نصابٌ فاضلٌ من حاجيهِ الأصليَّة، فإن كان من أحدِ النَّمنين، أو السَّوائم، أو مالِ التِّجارة تجبُ عليه الصَّدقة، وإن لم يَحُلُ عليه الحول، وإن كان من غيرِ هذه الأموال ، كدارٍ لا يكونُ للسُّكنى ولا للتَّجارة، وقيمتُها تبلغ

<sup>(</sup>۱) الخلاف لفظيُّ إذ أن الرطل الحجازي ثلاثون إستاراً، والبغدادي عشرون إستاراً، فالصاع البغدادي ثمانية أرطال يعدل خمسة أرطال وثلثاً بالمدني. ينظر: «فتح باب العناية»(۱: ٥٤٩)، و«غنية ذري الأحكام»(١: ١٩٥).

 <sup>(</sup>۲) المن: بالفتح والتشديد معيار: كان يكال به أو يوزن، وقدره إذ ذاك رطلان بغداديان، وهو ما يساوي:
 ٨١٥٣٩ كيلو غرام ينظر: «الموسوعة الفقهية الكويتية» (٣٠٦: ٣٠٦)، و«معجم لغة الفقهاء» (ص٤٦٠).

 <sup>(</sup>٣) وبعملية حسابية: ٤٠ إستار وهي ما تساوي من واحد×٤.٥ مثقال وهو ما يساوي إستار = ١٨٠ مثقال وهو تساوى مناً واحداً.

<sup>(</sup>٤) أي يجوز إعطاء نصف صاع وزناً؛ لأن الصاع مقدر بالوزن، وهذه رواية أبي يوسف عن الإمام؛ دوى ابن رستم عن محمد أنه يعتبر بالكيل؛ لأن الآثار جاءت بالصاع، وهو اسم لملكيل والدراهم أولى من الدقيق. ينظر: «تبيين الحقائق»(١: ٣١٠)، و«مجمع الأنهر»(١: ٣٨٩).

<sup>(</sup>٥) أي البُرُّ.

 <sup>(</sup>٢) قال الحصكفي في «الدر المستقى» (١: ٣٢٩): وعليه الفترى حالة السعة، أما في الشدة فدفع العبر أفضل فلا خلاف حينئذ في الحقيقة.

<sup>(</sup>۷) (ص۲۰۰).

رب تمرمُ المسدّقة لنفسِهِ وطفلِه فقيراً، وخادمِه ملكاً، ولو مُدَبَّراً، أو أمَّ ولا، أو كافراً، لا لـزوجتِه وولـنِه الكـبير، وطفلِه الغنيّ، بل من مالِه، ومكاتبه، وعبدِه النّجارة، وعبدٍ له آبق إلاَّ بعد عودِه، ولا لعبد أو عبيدٍ بين اثنينِ على أحدِهما، ولو بيم بخيارِ أحدِهما فعلى مَن يصيرُ له بطلوعٍ فجرِ الفطر. فتجب كمن أسلم، أو وُلِلاً

النُّمابِ تجبُ بها صدقةُ الفطرِ مع أنه لا تجبُ بها الزَّكاة، (وبه تحرمُ الصَّدقة): فهذا النُّمابُ نصابُ حرمانِ الزَّكاة، ولا يشترطُ فيه النَّماء بخلاف نصاب وجوب الزَّكاة.

(انفسه (۱) وطفله فقيراً، وخادمه ملكاً، ولو مُدَبِّراً (۱)، أو أمَّ ولَد (۱)، أو كافراً، لا لزوجته (۱) وولله الكبير، وطفله الغني، بل من ماله، ومكاتبه، وعبده للتجارة، وعبد له آبق (۱) إلا بعد عوده، ولا لعبد أو عبيد بين اثنين على أحدهما) مذا عند أو حبيد بن اثنين على أحدهما مذا عند أو حبيد بن اثنين على أحدهما فتجب عليهما.

(ولو بيع (١) بخيار أحدِهما فعلى من يصير له بطلوع فجر الفطر.

فتجب لمن أسلم، أو وُلِكَ قبله): أي قبلَ الطّلوع، وهذا عندنا، وأمّا عند الشّانِي (()) فقحب بغروب الشّمس، فمن أسلم في اللّيلة، أو وُلِدَ فيها لا تجب عليه عنده.

(١) أي تجب صدقة الفطر لنفسه وطفله...

 <sup>(</sup>٢) مُدَّبَراً: وهو العبد الذي أُعتِق عن دُبُر، أي بعد الموت، بأن قال له مولاه: إن مت فأنت حر، ودُبُرُ الشيء مؤخَّره. ينظر: «طلبة الطلبة»(ص٣٥، ١١٥).

 <sup>(</sup>٣) أمَّ ولد: هي الأمة التي وطنها سيدها، فولدت له ولداً وادَّعى نسبه، قلا يجوز بيعها، وتكون حرَّة بعد وفائه. ينظر: «شرح حدود ابن عرفة»(ص٥٢٨ -٥٣٩).

<sup>(</sup>٤) أي لا تجب عليه صدقة فطر زوجته ؛ لقصور المؤونة والولاية إذ لا يلي عليها في غير حقوق الزوجبة، ولا تجب عليه أن يمونها في غير الرواتب كالمداواة. ينظر: «رد المحتار»(٢: ٧٥).

<sup>(</sup>٥) أَبْنَ العِبُدُ: إِذَا هُرِبَ مِنْ سَيِّدُو مِنْ غَيْرِ خُوفُو وَلَا كُدُّ عَمَلِ هَكَذَا قَبَدَهُ فِي «الْعَيْن»، وقال الأَزْهُرِيُّ: الْأَبْقُ هُرُوبُ العِبِدِ مِن سَبِّدُو والإِباقُ بالكسرِ اسمٌ منه، فهو آيقٌ والجمعُ أَبَّاقٌ. ينظر: «المصباح النير»(ص٧)، «المغرب»(ص ١٨).

<sup>(</sup>۱) أي لو بيع عبد بشرط الخيار للبائع أو المشتري، فإن جاء الفطر والخيار باق توقف الوجوب؛ لأن الملك موقوف، ثم تجب على مَن يستقر له ملكه. ينظر: «درر الحكام»(۱: ١٩٤).

<sup>(</sup>۷) ينظر: «نهاية المحتاج»(۳: ۱۱۳)، و«مغني المحتاج»(۱: ۲۰۶)، و«حاشيتا قليوبي وعميره»(۲: ۲۰۱)، وغيرها.

لا لَمْن مات في ليلتِه، أو أسلم، أو وُلِلاَ بعدَه، ولو قُدُّمَت جازٌ بلا فَعمْلِ بين ملْهِ ومدَّة، ونُدِبَ تعجيلُها، ولو أُخَّرَت لا تسقط.

(لا(١) لمن مات في ليلتِه)، خلافاً للشَّافِعِيُّ (١) فإنَّه تَجِبُ عليه لأَنَّه أدر لا وفن الغروب، (أو أسلم، أو وُلِكَ بعده): أي بعد طلوع الفجر، فإنَّه لا تَجِبُ عليهما إجماعاً، أمَّا عندنا؛ فلأنَّه لم يُدْرِك وقتَ الطُّلوع، وأمَّا عنده؛ فلأنَّه لم يدركُ وقتَ الغروب.

(ولو قُدُّمَت جازٌ بلا فَصل بين مدَّةٍ ومدَّة (٢)، وثُدِبَ تعجيلُها، ولو أُخُرِن (١) لا تسقط. (°والله أعلم (°)).



<sup>(</sup>١) أي لا تجب صدقة الفطر لمن مات ...

<sup>(</sup>٢) ينظر: (المنهاج)(١: ٢٠٤)، و(افتوحات الوهاب)(٣: ٢٧٤)، وغيرهما.

<sup>(</sup>٣) في «التبيين»(١١ ١١٠): ولا تفصيل فيه بين مدة ومدة في الصحيح، وفي «الدر المختار»(١: ٧٨): وعامة المتون والشروح على صحة التقديم مطلقاً، وهو المذهب. لكن صحح صاحب «التنوير»(١: ٧٨) التقديم بشرط دخول رمضان، وفي «الجوهر النيرة»(١: ١٣٥): هو الصحيح، وعليه الفتوى.

<sup>(</sup>t) أي أخرت عن يومه لا تسقط وإن طالت المدّة. ينظر: «شرح ملا مسكين»(ص٦٧).

<sup>(</sup>٥) زيادة من ج.

## كتاب الصوم

العبُّومُ: هو تركُ الأكلِ والشُّربِ والوطمِ من العبَّيعِ إلى المغربِ مع النِيَّة. وصومُ رمضانُ فرضُ على كلُّ مسلم مكلُّف أداءً وقضاءً، وصومُ النَّذر والكفارةِ واجب، وغيرُهما نفل

### كتاب الصوم

(العبُّومُ (۱)(۱): هو تركُ الأكلِر والشُّربِ والوطءِ من الصَّبِحِ إلى المغربِ مع النِيَّة. وصومُ المعربِ مع النِيَّة. وصومُ رمضانَ فرضُ على كلُّ مسلم مكلِّف أداءً وقضاءً، وصومُ النَّذر (٦) والكفارة (١) واجب، وخيرُهما نقل).

ذَكَرَ فِ «الهداية» أنَّ صوم رمضانَ فريضة ؛ لقولِهِ عَلى: ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصَّيَامُ ﴾ (٥)

(١) زيادة من م.

(٢) هذا تعريف الصوم شرعاً أما لغة: فهو الإمساك مطلقاً: أي سواء أكان ما تمسك عنه كلاماً أم فعلاً،
 وسواء أكان الفعل أكلاً أم شرباً أم غيرهما. ينظر: «سبيل الفلاح»(ص١٨٩).

(٣) اختلف في صوم النذر على قولين:

الأول: واجب، وهو ما اختاره المصنف، وصاحب «الهداية»(۱: ۱۱۸)، و«الكثر»(ص٣١)، و«المكثر»(ص٣١)، و«المختار»(1: ١٦١)، و«المنتح»(٣: ٢٣٥)، و«الايضاح»(ق٣٠)، و«الملتقى»(ص٣٥)، و«النوير»(٢: ٨٢)، غيرهم.

والثاني: فرض، وهو ما رجَّحه الشارح، و«المواهب»(ق٥٦/أ)، والشرنبلالي في «غنية ذوي الأحكام»(١: ١٩٧)، وغيرهم.

(1) اختلف في صوم الكفارات على قولين:

الأول: واجب، وهو اختيار المصنف، وصاحب «الهداية»(١: ١١٨)، و«المختار»(١: ١٦١)، و«الايضاح»(ق•٣/ب)، و«الملتقي»(ص٣٥)، و«رد المحتار»(٢: ٨٢)، وغيرهم

والثاني: فرض، وهو اختيار الشارح، وصاحب «الفتح»(٢: ٢٣٥)، و«الغرر»(١: ١٩٧)، و
والأواهب»(ق٥٥/أ)، و«التنوير»(٢: ٨٦)، و«اللر المختار»(٢: ٨٢)، وغيرهم. وأدلة كل طرفو
مسوطة في الكتب، وسيأتي من صدر الشريعة ذكر دليل فرضية ذلك، ويوجد غيره من الأدلة ليس
المقام مقام بسطها.

(٥) من سورة البقرة، الآية (١٨٣)، وتمامها: ﴿يَا أَيُّهَا اللَّذِينَ ءَامَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصَّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى اللَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتْتُمُونَ﴾. ويصحُ صومُ رمضان، والنَّذَرُ المعيِّنُ بنيَّةٍ من اللَّيل إلى الضَّحوة الكبرى، لا هندها في الأصحَّ ا

وعلى فريضته انعقد الإجماع؛ ولهذا يُكفّرُ جاحدُه، والمنذورُ واجب؛ لقوله تعالى: (وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمُ)(١)(٢)

وقد (" قيلُ في «الحواشي» (" : إنَّ قولَهُ: ﴿ وَلَيُوفُوا نُـدُّورَهُمْ ﴾ عامٌ خُصُ من البعض، وهو النَّذرُ بالمعصيَّة، والطَّهارة، وعيادةُ المريض، وصلاةُ الجنازة، فلا يكون قطعيًا، فيكونُ واجباً.

أقولُ: المنذورُ إذا كان من العبادات المقصودة كالصَّلاة، والصَّوم، والحجّ، ونحو ذلك، فلزومُهُ ثابتٌ بالإجماع فيكونُ قطعيَّ الثّبوت، وإن كان سندُ الإجماع ظنيًّا، وهو العامُ المخصوصُ البعض<sup>(٥)</sup>، فينبغي أن يكونَ فرضاً، وكذا صومُ الكفارات؛ لأنَّ ثبوته بنص قطعيًّ مؤيِّد بالإجماع.

فقولُ صاحب «الهداية»: إنَّ المنذورَ واجبٌ يمكنُ أنه أرادَ بالواجب الفرضَ، كما قال في افتتاح (كتاب الصوم): الصومُ ضربان: واجب، ونفل(١٠).

"ويمكن أن يقال إن الصُّومَ المنذورَ والكفّارة، وإن كان فرضاً بسبب الإجماع، إنّما أطلق عليه لفظ الواجب؛ لأنّ سند الإجماع ظنّى من المصنّف".

(ويصبحُ صومُ رمضان، والنَّذرُ المعيّنُ (٨) بنيّةٍ من اللّيل إلى الضّحوة الكبرى (١)، لا عندها في الأصبح)، اعلم أنَّ النّهار الشّرعيّ من الصّبح إلى الغروب، فالمرادُ بالضّحوةِ

<sup>(</sup>١) من سورة الحج، الآية (٢٩)، وتمامها: ﴿ لُمُّ لَيُقْضُوا تَفَتُهُمْ وَلَيُوفُوا تُلُّورَهُمْ ... ﴾.

<sup>(</sup>۲) انتهى من «الهداية»(۱: ۱۱۸).

<sup>(</sup>٣) قد: زيادة من أ.

<sup>(</sup>٤) ينظر: «الكفاية على الهداية»(٢: ٢٣٤).

<sup>(</sup>٥) زيادة من أ و س.

<sup>(</sup>٦) انتهى من «الهداية»(١: ١١٨).

<sup>(</sup>٧) زيادة من م.

 <sup>(</sup>٨) النذر المعين: أي يوقت معين خاص كنذر صوم يوم الخميس مثلاً، وغير المعين: كنذر صوم يوم مثلاً،
 والنذر المعين في حكم رمضان لتعين الوقت فيهما. ينظر: ((رد الحتار)(٢: ٨٥،٨٥).

 <sup>(</sup>٩) الضحوة الكبرى: وهي منتصف النهار الشرعي، والنهار الشرعي من استطارة الضوء في أفق المشرف إلى غروب الشمس. ينظر: «شرح ابن ملك»(ق٦٦/أ)، و«رد المحتار»(٣: ٨٥).

ويَجْ مطلقة، أو بنيَّة نفل. وأداءُ رمضانُ بنيَّةِ واجب آخو إلاَّ في موض، أو صفو، بل منا نوى، والنَّلرُ المعيَّنُ عن واجب آخر نواه

الكُبْرَى مُنْتَصَفَهُ، ثُمَّ لا بدُّ أن تكون النِيَّةُ موجودةً في أكثرِ النَّهار، ويشترطُ أن تكونَ قبلَ الضَّحوةِ الكبرى.

وفي «الجامع الصغير»: بنيَّةٍ قبلَ نصف النَّهار (١): أي قبلَ نصف النَّهار الشَّرعيّ. وفي «مختصر القُدُورِيِّ»: إلى الزُّوال (٢). والأَوَّلُ أصعّ.

(وبنيَّةِ مطلقة (٢)، أو بنيَّة نفل.

واداة رصفان بنية واجب آخر إلا في موض، أو سفر، بل عمّا نوى (١)، والنّلرُ المعينُ عن واجب آخر إلا أنه رمضان يصحُ بنيّة عن واجب آخر إلا أن أداه رمضان يصحُ بنيّة عن واجب آخر إلا أن المرض أو السفر، فإنّه يقعُ عن ذلك الواجب، وإذا نذر صوم يوم معيّن فنوى في ذلك اليوم واجباً آخر، يقعُ عن ذلك الواجب، سواةً كان مسافراً أو مقيماً، صحيحاً أو مريفاً.

وعبارة «المختصر» هذا: ويصح أداة رمضانَ بنيَّةٍ قبلَ نصف النَّهارِ الشَّرعيّ، وبنيَّةٍ نفلٍ وبنيَّةٍ مطلقة، وبنيَّةٍ واجبواخر، إلاَّ في سفر، أو مرض، وكذا النَّفلُ والنَّذرُ المعيَّن حكم أداء رمضان إلاَّ في الأخير، وهو الواجبُ الآخر.

(والنَّفَلُ بِنيِّتِه، وينيُّةِ مطلقةِ قبل الزُّوال لا بعده.

<sup>(</sup>١) انتهى من ‹‹الجامع الصغير»(من١٣٧)، بتصوف.

<sup>(</sup>٢) عبارة «مختصر القدوري» (ص ٢٤): فإن لم ينو حتى اصبح أجزأته النية ما بينه وبين الزوال ١٠٨. وصدر الشريعة بقوله: إلى الزوال، عبر عنها بالمعنى المفهوم منها، وذلك ما فهمه صاحب «الهداية» (١١٨: ١١٨

١٠ و «اللباب» (١٦٣ : ١٦٣)، فقالوا مثل ما قال صدر الشريعة من أنَّ النية قبل نصف النهاد أصح.

 <sup>(</sup>٣) أي يصح صوم رمضان بنية مطلقة من غير قيدٍ كقوله: نويت الصوم...

<sup>(</sup>٤) أي بل يقع الصوم عن الواجب الآخر الذي نواه ؛ لأن رمضان في حقه كشعبان.

<sup>(</sup>٥) أي يقع الصيام عن الواجب الآخر الذي نوى تعينه لا عن النذر المعين،

<sup>(1)</sup> انتهى من «التقاية»(ص 4 ه).

وشُرِطُ للقضاء، والكفارة، والنَّلرِ المطلقِ التَّبيتُ والتَّعيين، وإنْ غُمَّ لبلةَ الشَّكُ، لَا يُسمامُ إلاَّ نفلاً، ولـو صـامَه لـواجبِ آخر كُره، ويقعُ عنه في الأصعّ إن لم يظهرُ رمـضانيَّتُه، وإلاَّ فعنه، والتَّنَفُّلُ فيه أحبُّ إجماعاً إنْ وافقَ صوماً يعتادُه وإلاَّ بصومُ الحواصُّ، ويَفْطُرُ غيرُهم بعد الزَّوال

وشرط للقيضاء، والكفارة، والنَّذر المطلق التَّبييتُ والتَّعيين (١) )، المرادُ

بالتَّبييت: أنَّ ينوي من اللَّيل.

(وإن خُرِّ لَيلة السُّكُ): أي ليلة الثَّلاثين من شعبان، (لا يُصامُ إلا نفلاً ولو صامَه لواجب آخر كُرو (٢)، ويقعُ عنه في الأصحّ): أي يقعُ عن الواجب الآخرِ في الأصحّ الله على الواجب الآخرِ في الأصحّ (١)، وقيل: يقع تُطوعاً؛ لأنَّ غيرَه منهي عنه، فلا يتأدَّى به الواجب كاملاً (١)، (إن لم يظهر رمضانيتُه، وإلاً فعنه): أي عن رمضان، فإنَّ صومَ رمضان بتأدَّى بنيَّة واجب آخر.

(والشَّنَفُّلُ فيه): ``أي في يوم الشَّك'`، (أحبُّ إجماعاً إنْ وافقَ صوماً بعنادُ،، وإلاَّ يصومُ الحُواصُ('') كالمُفْتِي، والقاضي، (ويَغْطُرُ غيرُهم (^) بعد الزَّوال.

<sup>(</sup>۱) لأن الصوم فيها ليس بمتعين لها لا من جانب الله ولا من جانب العبار فلا بد من تعينه لوجود المزاحم، وكون ذلك اليوم قابلاً لكل صوم بخلاف صوم رمضان والنذر المعيَّن ! لوجود التعيَّن فيه من جانبه، أو من ربه، فيكفي فيه مطلق النية، بل تلغو نيَّة التنفل أيضاً، وأما اشتراط التبييت فلعدم تعينه أيضاً. ينظر: «عمدة الرعاية» (۱: ۲۰۷).

<sup>(</sup>٢) غُمَّ: أي غُمَّ الهلال على الناس إذا ستره عنهم غُيْمٌ أو غيره فلم يُرَ. ينظر: «مختار»(ص٤٨٦).

 <sup>(</sup>٣) الكراهة كراهة تنزيهية التي مرجعها خلاف الأولى؛ لأن النهي عن التقدم خاص بصوم رمضان، لكن
 كره لصورة النهي المحمول على رمضان. ينظر: «البحر»(٢: ٢٨٥).

<sup>(</sup>٤) لأن المنهي هو التقدُّم بصوم رمضان. كما في «التبيين»(١: ٣١٧).

<sup>(</sup>٥) زيادة من م.

<sup>(</sup>١) زيادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٧) الخواص ليست مقصورة على المفتي والقاضي بل على كل من علم كيفية صوم الشك فهو من الخواص، وإلا فمن العوام، وكيفية النية المعتبرة هنا: أن ينوي التطوع على سبيل الجزم من لا يعناد صوم ذلك اليوم. ينظر: «التنوير»(٣: ٨٩).

<sup>(</sup>٨) يعني يأمر المفتي بالتلوم ثم بالآفطار إذا ذهب وقت النيَّة نفياً لتهمة ارتكاب النهي، وإنما فُرِقَ بين العام والخاص ؛ لأن العام يفرق بين ثيَّة الجزم وفية التردد. ينظر : «غنية ذوي الأحكام» (١ : ١٩٩١)، و«الفلك الدوار في رؤية الهلال بالنهار» (ص٣٠).

رلا صوم لو توى: إن كان الغد من رمضان فأنا صالم عنه، وإلا فلا. وكُوه لو توى ان كان الغد من رمضان، فأنا صائم عنه وإلا فعن واجب آخر، وإلا فعن نفل، فإن فلم رمضانيته كان عنه، وإلا فنفل فيهما، ومن رأى هلال صوم أو فطر وحدة فيموم، وإن رد قوله، وإن أفطر قضى، وقبل بلا دَعْوَى ولفظ أشهد للصوم مع غيم خبر فَرْدِ بشرط أنه عدل ولو قِناً، أو امرأة، أو محدوداً في قذف تائباً

ولا صومَ لو تُوَى: إن كان الغدُ من رمضان فأنا صائمٌ عنه، وإلاَّ فلا(١٠).

وكُرة (٢) لو توى إن كان الغد من رمضان، فأنا صائم عنه وإلا فعن واجب إنهر، وإلا فعن نقل): أي لو نوى إن كان الغد من رمضان، فأنا صائم عنه، وإلا فعن نقل، (فإن ظَهَرَ رمضانيَّتُهُ كان عنه)؛ لوجود مطلق النيَّة، (وإلا فنفل فيهما): أي فيما قال: وإلا فعن واجب آخر، وفيما قال، وإلا فعن نقل.

أمَّا في الصُّورة الأُولَلي ؛ فلأنَّه متردِّدٌ في الواجب الآخر، فلا يقعُ عنه فبقي مطلقُ النَّبَّة، فبقعُ عن النَّفل.

وفي النَّانيةِ ؛ لوجودِ مطلقِ النُّيَّةِ أيضاً.

ومَن رأى هلالَ صوم أو فطرٍ وحدَهُ يصوم، وإنْ رُدَّ قولُه، وإنْ أفطرَ قضى)، ذِكْرُ القضاءِ فقط؛ لبيان أنَّه لا كفارةَ عليه خلافاً للشَّافِييِّ (").

(وقُبِلَ بلا دَعْوَى ولفظِ أشهدُ (١) للصَّوم مع غَيْمٍ حَبِرٌ فَرَدٍ بشرطِ أَنَّه عدلُ (١) ولو قِنْأ (١)، أو امرأة، أو محدوداً في قذف تائباً.

<sup>(</sup>١) لعدم الجزم في العزم، فلم توجد النية. ينظر: «درر الحكام»(١: ١٩٩).

<sup>(</sup>٢) لتردده بين أمرين مكروهين: نية الفرض، ونية واجب. ينظو: «الدرر»(١ : ١٩٩).

<sup>(</sup>٣) ينظر: «تحفة المحتاج»(٣: ٤٥١)، و«فتوحات الوهاب»(٣: ٣٤٤)، و«حاشيتا قليوبي وعميره»(٣: ٩٢)، وغيرها.

<sup>(</sup>٤) أي لا يشترطُ فيه أن يدَّعيه أحدَّ أو يقول الرَّائي: أشهد برؤيتي ؛ لأنه أمر ديني فأشبه رواية الأحاديث، وليس من حقوق العباد التي لا بدَّ فيها من الدعوى والشهادة ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٣٠٩).

 <sup>(</sup>٥) العدل: من ليس بقاسق بين فسقه، فإن كان مستور الحال قُبلَ قولُهُ. ينظر: «المهداية» (١٢١)،
 و«تنبيه الغافل والوسنان على أحكام هلال رمضان» (ص٢١٦).

<sup>(1)</sup> القِنُّ: مِنْ العَبِيدِ الَّذِي مُلِكَ هو وأَبُواهُ وكذلك الاثنان والجمعُ والْمؤثَّثُ وقد جاءَ فَنَانَ أَقَنَانَ أَقِنَّةً، وأَمَّا أُمَّةً فَنَا اللّهُ وَكَذَلِكَ الاثنان والجمعُ والْمؤثَّثُ وقد جاءَ فَنَانَ أَقَنَانَ أَقِنَاهُ الْفَهاءِ لأَنهم أَمَّةً فِتُهُ نَسْمَعُه، وعن ابنِ الأَعْرَابِيُّ عبدٌ قِنُّ: أي خَالصُ العُبُودَةِ وعلى هذا صعَّ قولُ الفقهاءِ لأنهم المَّ فَتُنَا فَنَامُ نَسْمَعُه، وعن ابنِ الأَعْرَابِيُّ عبدٌ قِنُّ: أي خَالصُ العُبُودَةِ وعلى هذا صعَّ قولُ الفقهاءِ لأنهم يعنونَ به خلافَ المُلتَبُر والمُكاتَبُ . ينظو: «المغرب»(ص٣٩٨).

وشرطُ للفطرِ رجلان، أو رجلٌ وامرأتان، ولفظُ أشهد لا الدَّعوى. وبلا غيم شُرِطَ جَمْعٌ عظيم فلوطُ الفطر، وبقول عدل لا، والأضحى كالفطر، وبقول عدل لا، والأضحى كالفطر

وشرطُ للفطرِ رجلان، أو رجلٌ وامرأتان، ولفظُ أشهد(١) لا الدُّعوى.

وبلا غيم شرط جمع عظيم فيهما)("): أي الجمع العظيم جمع يقع العلم العلم بغيرهم، ويحكم العقل بعدم تواطيهم على الكذب.

(وبعد صوم ثلاثين بقول عدلين حل الفطر، وبقول عدل لا) ("): أي إذا شهد واحدٌ عدلٌ بهلال رمضان، وفي السَّماء علَّة، فصاموا ثلاثين لا يحُلُّ الفطر؛ لأنَّ الفطرَ لا يشبتُ بقولِ واحد خلافاً لمحمَّد فله، فإنَّ الفطرَ يشبتُ عنده بتبعيَّةِ الصَّوم، وكم من شيء يشبتُ ضمناً، ولا يشبتُ قصداً.

(والأضحى كالفطر): أي في الأحكام المذكورة.

(١) لتعلق حق العباد به ، بخلاف رمضان ؛ لأنه حقّ الشرع. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٢٣٦).

(٢) اختلف في عدد الشهود إن لم يكن في السماء علَّة على أقوال:

الأول: جمع يحكم العقل بعدم تواطئهم على الكذب، وهو مروي عن أبي يوسف ومحمَّد ♣ وأن يكونوا من كل جانب. وإليه يشير كلام الشارح، واختاره صاحب «الفتح»(٢: ٢٥٢)، و«درر الحكام»(١: ٢٠٠).

والثاني: جمع يحصل بهم غلبة الظن. وهو اختيار صاحب «الايضاح»(ق٢٦/أ).

والثالث: يكفي اثنان، وهي رواية عن أبي حنيفة ظهه؛ لتكاسل الناس، وهو اختيار صاحب («البحر»(ص٢٨٩)، و«رد المحتار»(٢: ٩٣).

والرابع: خمسون رجلاً كالقسامة، وهو مروي عن أبي يوسف فله.

والخامس: أهل مُحَلَّة.

والسادس: غير مقدَّر بعدد، وهو مفوَّض إلى رأي الإمام؛ لتفاوت الناس صدقاً، وهو مردي عن محمد ظه، وصححه صاحب «الاختيار»(١: ١٦٧). وفي «المواهب»(ق٥٦/ب)، و«الدر المنظى» (١: ٢٣٦): هو الأصح، واختاره صاحب «التنوير»(٢: ٩٢).

والسابع: خمسمة ببلخ قليل. وهو مروي عن خلف بن أيوب.

والثامن: ألف، وهو مروي عن أبي حفص الكبير. ينظر: «شرح ملا مسكين»(ص٦٩).

(٣) ولا عبرة بحساب المنجمين والحاسبين في الهلال، ولا عبرة باختلاف المطالع في الأقطار. ينظر: «ننبه
الفافل والوسنان»(ص٢٢٥، ٢٣١)، و«القول المنشور في هلال خير الشهور» للكنوي(ص٢١).

## باب موجب الإفساد

مَن جامع، أو جومِع في أحدِ السَّبيلين، أو أكل، أو شرب غذاءً، أو دواءً عمداً، أو المنجمَ فظَنَّ الله فَطَّرَه فأكـل عمـداً، قضى وكفَّرَ كالمظاهر، وهو بإفسادِ صوم مِمْانَ لا غير، وإن أفطرَ خطأ، أو مُكرهاً، أو إخْتَقَنَ، أو إسْتَغْطَ، أو أقطرَ في أذنِه، ار داري جائفة، أو آمَّة، فوصلَ إلى جوفِه، أو دماغِه

### باب موجب الإفساد

بفتح الجيم (١): أي ما يوجبه الإفساد كالقضاء والكفارة.

(مَن جامع، أو جومِعَ في أحدِ السَّبيلين، أو أكل، أو شربَ غذاءً، أو دواءً عمداً، أو احتجمَ فظَّنَّ أنَّه فَطَّرَه فأكل عمداً، قضى وكفَّر (٢) كالمظاهر (٦) ): أي كفارتُه مثلُ كفارةِ الظّهار(\*) ، (وهو): أي التَّكفير، (بإفسادِ صوم رمضانُ لا غير): أي بإفساد أداءً رمضان عمداً.

(وإن الطرُّ خطأً)، وهو أن يكونَ ذاكراً للصُّوم، فأفطرَ من غير عذر (٥) قُصِيد (١٦)، كماإذا تمضمض، فدخل الماء في حلقِه، (أو مُكرها، أو إحْتَقَنُ (٧)، أو إستَعْطَ): أي صبُّ الدواءَ في الأنف، فوصلَ إلى قصبةِ الأنف.

<sup>(</sup>١) ويجوز كسرالجيم بمعنى الأسباب لفطر، وفتحها بمعنى الحكم المثرتب على الإفساد. ينظر: «غنية ذوي الأحكام» (١: ٢٠١).

<sup>(</sup>٢) كَفْرَ: مِنِ الكَفَرُ، وهو في الأصل السُّتُنُّ يُقَالُ كَفَرَهُ وَكَفَّرَهُ إِذَا سَتَرَهُ، والْكَفَّارةِ منه لائها تُكَفَّرُ اللُّنْبَ، ومنها: كَفَّرُ عن يَمِينِهِ. ينظر: «المغرب»(ص٤١٢).

<sup>(</sup>٣) المظاهر: وهو من يشيَّه ما يضاف إلى الطلاق من المنكوحة بما يحرم النظر غليه من عضو محرمه نسباً أو رضاعاً. ينظر: «الغرر» (1: ٣٩٣).

<sup>(</sup>٤) وهي كما في قوله تعالى: {وَالَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْ يَسَائِهِم ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا فَتَحْرِيرُ رَقَبَةِ مِنْ فَبَلِ أَنْ بَنْمَاسًا ذَلِكُمْ تُوعَظُونَ بِهِ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ. فَمَنْ لَمَّ يُجِدُ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ مِنْ فَبْلِ أَنْ يَتَمَاسًا فَمَنْ لَمْ يُسْتَطِعْ فَإطْعَامُ سِتَّينَ مِسْكِينًا } [المجادلة: ٣-٤٠.

<sup>(</sup>٥) زيادة من م.

<sup>(</sup>١) في قصد منه الإفطار.

<sup>﴿</sup> صُلَ الدُّوَاءَ إِلَى بِاطْنِهِ مِن مُخْرَجِهِ بِالْمُحَفَّنَةِ. يِنظر: «المُصِبَاحِ المُنير»(ص١٤٥ -١٤٦).

أو اقطر في أدُنِه، أو داوى جائفة، أو آمَّة، فوصل إلى جوفِه، أو دمافِه. أو ابتلغ حصاة، أو حديداً، أو استقاء ملء فيه، أو تسحَّر، أو أفطر بظنَّه ليلاً، وهو يوم، أو أكل ناسياً وظنَّ أنَّه فَطَّرَه فأكل عمداً، أو جُومِعَتْ نائمة، أو لم ينو في رمضان كل صوماً ولا فطراً، أو أصبح غير ناو للصَّوم فأكل، قضى فقط. ولو أكل أو شرب أو جامع ناسياً، أو نام فاحتلم، أو نظر إلى امرأتِه فأنزل، أو ادَّهن، أو اكتحل، أو قبل، أو اغتاب، أو غلبة

(أو أَقْطِرُ فِي أَدُنِهِ (١)، أو داوى جائفة، أو آمَّة، فوصلَ إلى جوفِه، أو دمافِه).

الجائفةُ: الجراحةُ التي بلغت الجوف.

والآمَّةُ: الشُّجَّة التِّي بلغت أمَّ الدِّماغ<sup>(٢)</sup>.

(أو ابتلعَ حصاة، <sup>(۱</sup>)و حديداً <sup>(۱)</sup>، أو استقاءَ ملءَ فيه، أو تسحَّر <sup>(١)</sup>، أو أفطرَ بظنَّ ليلاً، وهو يوم، أو أكلَ ناسياً وظنَّ أنَّه فَطَّرَه فأكل عمداً، أو جُومِعَتْ نائعة، أو لم ينو في رمضان كلَّه صوماً ولا فطراً <sup>(٥)</sup>، أو أصبحَ غير ناو للصَّوم فأكلَ <sup>(١)</sup>، قضى فقط. ولو أكل أو شرب أو جامع ناسياً): أي غيرَ ذاكر للصَّوم، (أو نامَ فاحتلم، أو نظرَ <sup>(١)</sup> إلى امرأتِه <sup>(١)</sup> فأنزل، أو ادّهن <sup>(٨)</sup>، أو اكتحل، <sup>(١)</sup> أو قبل <sup>(١)</sup>، أو اغتاب <sup>(١)</sup>، أو اغبه

<sup>(</sup>١) أي صبًّ في إذنِهِ دهناً ونحوَه عمًّا فيه صلاحً البدن، ولو أقطرُ الماءَ أو أدخلُهُ في نفسه لا يفسدُ الصُّوم. ينظر: «الهداية»(١٤ : ١٢٥).

<sup>(</sup>٢) أي الجلدة التي تجمع الدماغ. ينظر: «طلبة الطلبة» (ص٢٥).

<sup>(</sup>٣) زيادة من ت و ف و م.

<sup>(</sup>٤) أي أكل السحور على ظنِّ أنَّ الليل باقٍ ، فاطلع ، فعلم أن الصبح طلع.

<sup>(</sup>a) مع الإمساك، فيجب القضاء لعدم العبادة بفقد النيَّة. ينظر: «مجمع الأنهر» (٢٤٤).

 <sup>(</sup>٦) فيجب القضاء عليه ولا كفارة سواء كان قبل الزوال أو بعده ؛ لما حصل من الشبهة ، وعندهما تجب الكفارة. ينظر: «مجمع الأنهر» (١: ٢٤٤).

<sup>(</sup>٧) زيادة من م.

 <sup>(</sup>A) ادْهَن: أي دَهَنَ رَأْسَهُ أو شَارِيَهُ إذا طَلاهُ بِاللَّهْن، وادَّهَنَ على افْتَعَلَ إذا تَوَلَّى ذلك من نفسِهِ من عبر ذكر المفعول، فقوله ادّهنَ شَارِيَهُ خَطَأً. بنظر: «المفرب»(ص٦٨).

<sup>(</sup>٩) زيادة من ت و ق وم.

<sup>(</sup>١٠) اغتاب: أي ذكر أخاه بما يكرهه لو بلقه، سواء ذكره بنقص في بدنه أو نسبه أو خلقه أو فعله.. ينظر: «إحياء علوم الدين»(٣: ١٥٣).

النيء، أو تقبًّا قليلاً، أو أصبح جنباً، أو صُبٌّ في إحليله دُهْن، أو في أَذْنِه ماهُ، أو ولو وطِئ مَيْنَةً، أو بهيمةً، أو غيرَ فرج، أو قَبَل، أو لَمِس، إن أنزلَ قضى، وإلاَّ فلا. وَإِنْ أَكُلُ لِحُمَّا بِينَ أَسْنَائِهِ مثلَ حِمُّصةٍ قضى فقط، وفي أقلُّ منها لا إلاَّ إذا أخرجُه واخده بيدِه، ثم أكل

النيء، أو نقيًا قليلًا، أو أصبح جنباً، أو صُبٌّ في إحليله دُهْن، أو في أَدْنِه ماءً، أو دِخَارٌ غُبَار، أو دُخَانُ، أو ذَبَابٌ فِي<sup>(١)</sup> حَلْقِه لم يُفْطِر<sup>(١)</sup>.

والمطرُ والثِّلجُ يفسدُ في الأصحُ (٣).

ولمو وطِئ مَيْنَةً، أو بهيمةً، أو غيرَ فرج): وهو التَّفخيذ، (أو قَبَّل، أو لَمِس، إن أنزلَ قضى، وإلاَّ فلا.

وإن(١) أكلَّ لحماً بين أسنانِه مثل حِمُّصةٍ قضى فقط، وفي أقلُّ منها لا إلا إذا اخرجَه وأخذَهُ بيدِه، ثُمُّ أكل)، التقييدُ بالأخذِ باليدِ وقعَ اتُّفاقاً (°).

(١) زيادة من أ و س.

(٢) أما حكم الاحتقان في العضدين أو غيره، فقد أفتى شيخ الأزهر علامة العصر محمد بخيت المطبعي الحنفي: أن شرط المفطر أن يصل إلى الجوف وان يستقر فيه، والمراد بذلك أن يدخل إلى الجوف ولا يكون طرفه خارج الجوف ولا متصلاً بشيء خارج عن الجوف وأن يكون الوصول إلى الجوف من المنافذ المعنادة؛ لأن المسام وتحوها من المنافذ التي لم تجو العادة بأن يصل منها شيء إلى الجوف، ومن ذلك يعلم أن الاحتقان بالحقن المعروف الآن عملها تحت الجلد سواء كان ذلك في العضدين أو الفخذين أو رأس الإلبتين أو في أي موضع من ظاهر البدن غير مفسد للصوم؛ لأن مثل هذه الحقنة لا يصل منها شي، إلى الجوف من المنافذ المعتادة أصلاً وعلى فرض الوصول، فإنما تصل من المسام فقط وما تصل إليه ليس جوفاً ولا في حكم الجوف. والله أعلم. ينظر: «الفتاوي الإسلامية»(١: ٩٠). «منحة السلوك»(٣: (170

(٢) اختلفوا في المطر والثلج لو دخلا في الحلق:

فقال بعضهم: لا يفسد.

وقال عامتهم بإفسادهما؛ لإمكان التحرز عنهما بضم الفم، وهو الأصبح. كما في «الملتقي» وشرحه «مجمع الأنهر»(١: ٧٤٥)، و«غنية ذوي الأحكام»(١: ٢٠٤)، وغيرها.

(٤) زيادة من ب، وفي أ؛ ولو.

(٥) اتَّفَاقاً؛ أي ليس باحترازيّ، فإن المقصودَ وإن أكلُه بعدَ إخراجِهِ فإنه مفسدٌ أخذَهُ باليد، أو بالعود أو بغير ذلك. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٣١٢).

ولو بدأ بأكل سمسمة فَسَدَ إلا إذا مضغ، وقَيَّ كثيرٌ عاد، أو أُعِيدَ يُفْسِدُ، لا الفلل في الحالين، وعند عمَّد على يفسدُ بإعادة القليل لا عود الكثير، وكُرِهَ له: اللّوق، ومضغُ شيء إلا طعام صبي ضرورة، والقبلة إن لم يامن، لا لمن أمِن، لا الكحل، ودَهْن الشّارب، والسّواك ولو عَشِياً

(ولو بدأ بأكل سمسمة فَسَدَ إلا إذا مضغ)، فإنَّه يتلاشى في فعه بالمضغ (ولو بدأ بأكل سمسمة فَسَدَ إلا إذا مضغ)، فإنَّه يتلاشى في فعه بالمضغ وعند عمد على القليل في الحالين، وعند عمد على يوسف على بإعادة القليل لا عود الكثير): أي إذا عادَ القيء، فالمعتبرُ عند أبي يوسف على الكثرة: أي ملء الفم، وعند محمد على يعتبرُ الصّنْع: أي الإعادة.

ففي إعادةِ الكثيرِ يفسدُ اتفاقاً (٣).

وفي عودِ القليلُ لَا يفسدُ اتَّفاقاً.

وفي إعادةِ القليلِ لا يفسدُ عند أبي يوسف(١) على خلافاً لمحمَّد ظهه.

وفي عودِ الكثيرِ يفسدُ عند أبي يوسف ﴿ لا عند محمدُ (\*) ﴿ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ ا

(وكُرِهَ له: اللَّوق، ومضغُ شيءٍ إلاَّ طعامَ صبيَّ ضرورة، والقُبلةُ إن لم يامن، (لا لمن أمِن أَ، لا الكحل، ودَهْن الشَّارب، والسَّواك ولو عَشِيًّا)، احترازاً عن نول الشَّافِعيُّ (١) إذ عنده يكرَهُ عَشِيًّا (١)؛ لأنَّه يزيلُ الخُلوف (١).

<sup>(</sup>١) وفيه إشارة إلى أنه لم يجد لها طعماً في حلقه. ينظر: «غنية ذوي الأحكام»(١: ٢٠٧).

<sup>(</sup>۲) عند: زیادة من أ و ب و س و ق.

 <sup>(</sup>٣) ولا فطر في الكل على الأصح إلا في الإعادة والاستقاء بشرط الملء مع التذكر. ينظر: «الدر المنتقى، ١٨
 ١ ٢٤٧)، و«رد المحتار» (٢: ١١٠).

<sup>(</sup>٤) قول أبي يوسف هو الصحيح في هذه المسألة كما في «الخلاصة»، و«الخانية»(١: ٢١١). وينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٧٤٧).

<sup>(</sup>٥) في هذه قول محمد ظاه هو الصحيح كما في «فتاوى قاضي خان»(١: ٢١١).

<sup>(</sup>٦) زيادة من ق.

<sup>(</sup>٧) ينظر: «التنبيه»(ص٤٦)، و«تحفة المحتاج»(٣: ٤٣٥)، و«أسنى المطالب»(١: ٤٦٣)، وغيرهما

<sup>(</sup>٨) العَشِيُّ : ما بينَ الزُّوَالِ إلى الغُرُوبِ ومنَّهُ يُقَالُ للظُّهْرِ والعصرِ صلاتًا العَّتِيَّ. ينظر : «المصباح المنبر﴿﴿صُ ٤١٣).

<sup>(</sup>٩) الخُلوف: تغير راتحة فم الصائم. ينظر: «الصحاح»(١: ٣٦٥).

رشبخ فَانَ عَجِزَ عن الصَّومِ يُفطرُ ويُطعمُ لكلٌّ يوم مسكيناً كالفِطرة، ويقضي إن نَدَر. وحامل، أو مرضع إن خافتا على انفسهما أو وللهما، أو مريضٌ خاف زيادة مرضه، والمسافرُ، أفطروا وقضوا بلا فديةٍ عليهم

(وشيخ فَان (١) عَجِزَ عن الصَّومِ يُفطرُ ويُطعمُ لكلُّ يومٍ مسكيناً كالفِطرة (٢)، رينضي (٦) إِن قَدَر.

وحامل، أو مرضع (٤) إن (٥) خافتا على اتفسهما أو وللهما، أو مريض خاف زيادة مرضه، والمسافر، أفطروا وقضوا بلا فدية عليهم).

وقبل (1): حلُّ الإفطارِ مختصٌ بمرضعةٍ أَجَّرَت نفسها للإرضاع، ولا يحلُّ للوالدة إذ لا يجبُ عليها الإرضاع.

أقول: لو كان حلُّ الإفطارِ بناءً على وجوبِ الإرضاع، فعقدُ الإجارةِ لو كان فبلُ رمضان يحلُّ لها (٧) الإفطار، لكن لو لم يكن قبل رمضان، بل تُؤجَّرُ نفسها في رمضان ينبغي أن لا يحلَّ لها الإفطار إذ لا يجبُ عليها الإجارة إلاَّ إذا دعت الضَّرورةُ الها الإفطار إذ لا يجبُ عليها الإجارة إلاَّ إذا دعت الضَّرورةُ الها الإفطار إذ اللها (١٠)

(١) فان: أي الهرم، المشرف على الموت. ينظر: «اللسان»(٥: ٣٤٧٧).

<sup>(</sup>٢) أي كصدقة الفطر في المقدار، وقد مرَّت سابقاً.

<sup>(</sup>٢) أي الصوم؛ لبطلان حكم القداء؛ لأن شرط الخلفية استمرار العجز. ينظر: «شرح ابن ملك» (ق٦٢/أ).

<sup>(</sup>٤) مرضع: هي التي من شأنها الارضاع وإن لم تباشره، والمرضعة: هي التي في حال الارضاع ملقمة ثديها الصبي. ينظر: «رد المحتار»(٢: ١١٦).

<sup>(</sup>٥) زيادة من ق.

<sup>(</sup>٦) ما ذكره الشارح بصيغة التمريض، وهو منقول عن «الذخيرة»، ردَّه محققو المذهب، وأشار الشارح إلى ذلك في نهاية المسألة ؛ لأن الإرضاع واجب على الأم ديانة، ولا سيما إذا كان الزوج غير قادر على الشاخار ظرر. ينظر: «فتح القدير»(٢: ٣٧٦)، و«الإيضاح»(ق٣٦/أ)، و«غنية ذوي الأحكام»(١: ٢٠٨)، وغيرها.

<sup>(</sup>٧) زيادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٨) ما بناه الشارح على مسألة («الذخيرة»، قال اللكتوي عنه في («عمدة الوقاية»(١: ٣١٣): قد ردُّهُ كلُّ مَن نظرَ في كلامِهِ بأنَّ عقدَ الإجارةِ مباحَّ في كلَّ زمان، فإذا عقدتُ في رمضانَ بناءً على إباحتِها وجبَ عليها الإرضاعُ بناءً عليها، فيحلُّ لها الإفطار ١.هـ.

وصومُ مسافرِ لا يضرُّهُ أحبُ، ولا قضاءُ إن ماتَ في سفره، أو مرضِه ، وإن صغَ أو أقيام، لمم مات، فَكَى صنه وليه بقدرِ ما فات عنه إن عاشَ بعد بقدرِه، وإلا فبقدرِهما، وشرطَ لها الإيصاء، ويصحُّ من الثَّلْث. وفديةُ كلَّ صلاةٍ كصوم يوم مو الصحيح، ويقضي رمضان وصلاً وفصلاً، فإن جاءَ رمضانُ آخرُ صافه، لمَّ تفي الآول بلا فدية، ولا يصومُ ولا يُصلِّي عنه وَلِيه. ويلزمُ صومُ نقلٍ شرعَ فيه أداءً،

أمَّا الوالدة، فلا يحلُّ لها الإفطار إلاَّ إذا تعيَّنت (١)، فحيننذ يجبُ عليها الإرضاع. فيحلُّ لها (١) الإفطار.

وصوم مسافر لا يضره أحب، ولا قضاء (٢) إن مات في سفره، أو مرضه): أي لا تجبُ الفدية، (وإن صحّ، أو أقام، ثم مات، فَلَكَ عنه وليه بقدر ما فات عنه إن عاش بعد بقدره، وإلا فبقدرهما): أي بقدر الصّحة والإقامة، فإنه إذا فاتت عئراً أيّام، فأقام بعد رمضان خمسة أيّام، ثم مات، أو صَحّ بعد رمضان، خمسة أيّام له مات فعليه فدية خمسة أيّام، (وشرط (٤) لها الإيصاء، ويصح من الثلث (٩).

وقدية كل صلاة كصوم يوم هو الصحيح)، وعند البعض (١٠) فدية صلاة يوم واحد كفدية صوم يوم.

(ويقسضي رمسضان وصبلاً وفسطاً، فإن جاءَ رمضان آخرُ صامَه، ثم قضى الآوُل بلا فدية)، وعند الشَّافِديُّ ﷺ تجبُ الفدية ((ولا يصومُ ولا يُصلَّي عنه وَلِلهُ. ويلزمُ صومُ نقلِ شرعَ قيه أداءُ، وقضاءً): أي يجبُ عليه إتمامُه، فإن أنسذ فعله

<sup>(1)</sup> أي تعينت للإرضاع؛ لفقد الظئر، أو لعدم قدرة الزوج على استئجارها، أو لعدم أخذ اثولد لدي غيرها. ينظر: «الإيضاح»(ق71/أ).

<sup>(</sup>٢) زيادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٣) أي على صاحب العذر المبيح للإفطار إن مات في مرضه ؛ لأنه لم يدرك عدة من أيام أخر. ينظر : «عمم الأنهر»(١: ٢٤٩).

<sup>(</sup>٤) أي شرط للفدية الإيصاء؛ لتجب على الوليُّ، وإلا تكون تبرعاً منه. ينظر: «الممدة» (١ : ٣١٥)

 <sup>(</sup>٥) أي من ثلث مال الموصي، حتى إذا زادت على الثلث لا تنفذ إلا بإجازة الورثة. ينظر: «شرح أس ملك»(ق١/٦٣).

<sup>(</sup>٦) وهو قول محمد بن مقاتل أولاً ثم رجع عنه. ينظر: «الجوهرة النيرة»(١: ١٤٤).

<sup>(</sup>٧) ينظر: «المنهاج»(١: ٤٤١)، و«أسنى المطالب»(١: ٤٣٠)، «نهاية المحتاج»(٣: ١٩٦). وغيرها:

إِلاَ فِي الآيَّامِ المنهيَّة، ولا يفطرُ بلا علر في رواية، ويباحُ بعدر ضيافة، وعسكُ بفيَّة إِنْ فِي مِنْ بَلْغِ، وَكَافَرُ أَسَلَم، وَحَائَضٌ طَهُرَت، ومَسَافَرٌ قَدِم، ولا يَقْضَى الأَوُّلان بوب السافرُ الفطر، ثمَّ قَدِم، ولا ما مضى، نوى المسافرُ الفطر، ثمَّ قَدِم، فنوى بِهُما، وإنّ أكلا فيه بعد النِيَّة، ولا ما مضى، نوى المسافرُ الفطر، ثمَّ قَدِم، فنوى بوسم المئوم في وقتِها صحّ، وفي رمضِان يجبُ عليه، كما يَجِبُ الإثمامُ على مقيم سافرَ في برم منه، لكن لو أفطرَ لا كفارةَ فيهما

القضاء، (إلا في الأيَّام المنهيَّة)، وهي خمسةُ أيَّام: عيدُ الفطر، وعيدُ الأضحى مع إلاثة أيّام بعده،

(ولا يقطرُ بلا عبدر في رواية)(١): أي إذا شرعَ في صوم التَّطوع لا يجوزُ له الإنطارُ بلا عذر؛ لأنَّه إبطالُ العمل، وفي روايةٍ أخرى (٢٠): يجوز؛ لأنَّ القضاءَ خَلَّفُه، (ويباحُ بعدر ضيافةٍ): هذا الحكمُ يشملُ المُضيفَ والضَّيف.

(ويمسكُ (٣) بقيَّة يبومِه صبيٌّ بَلَغ، وكافرٌ أسلم، وحائضٌ طَهْرَت، ومسافرٌ نُدِم، ولا يقضى الآوُلان يومُهما، وإن أكلا فيه بعد النِيَّة، ( ولا ما مضي ) : أي إذا حدث هذه الأمورُ في نهار رمضان يجبُ الإمساكُ بقيَّةُ اليوم ؛ لحرمة رمضان، لكن لا قضاءً على الصَّبيِّ الذي بَلُّغ، والكافر الذي أسلم؛ لعدم الأهلية في أوَّل اليوم، فلم جِبُ الأداء، فلا يجبُ القضاء، وإن كان البلوعُ والإسلامُ قبل نصف النَّهار، فنويا الصُّوم ثُمُّ أكلا.

(نـوى المـِسافِرُ الفطر، ثُمُّ قَدِم، فنوى الصُّوم في وقتِها<sup>(ه)</sup> صحّ، وفي رمضان يجبُ عليه)، الضَّميرُ في: وقتِها؛ يرجعُ إلى النِيَّة، وفي: صحَّ؛ يرجعُ إلى الصَّوم، (كما يَجِبُ الإِمَّامُ على مقيم سافر في يوم منه (١)، لكن لو أفطر لا كفارة فيهما): أي في قدوم المسافر، وسفر المقيم.

<sup>(</sup>١) وهي ظاهر الرواية كما في «منح الغفار»(ق١٦٦/أ)، وصححها الحصكفي في«الدر المنتقى»(١: ٢٥٢) ودالدر المختار»(١: ١٢١).

<sup>(</sup>٢) وهو رواية «المنتقى»، واختارها صاحب «الفتح»(٢: ٢٨٠)، وقال: هي الأوجه. ونسب صاحب «الدر المختار» (۱: ۱۲۱) إلى تاج الشريعة وصدر الشريعة اختيار هذه الرواية، ويرده ظاهر الكلام.

<sup>(</sup>٢) أي وجوباً وهو الصحيح كما في «مجمع الأنهر» (١: ٢٥٣).

<sup>&</sup>lt;sup>(1)</sup> ساقطة من إ و ب و س و ف.

<sup>(</sup>٥) أي في وقت النية ، وهي ما قبل الزوال.

<sup>(</sup>٦) أي من رمضان؛ لأنَّ السُّقَرَ لا يبيحُ الفطرَ، وإنَّما يبيحُ عدمَ الشُّروع، فإذا شَرَعَ فيه حالَ الإفامة، ثمُّ سَافِرُ لَزِمُ عَلِيهِ إِتَّامُهِ. يَنْظُر : ((العمدة)) (١ : ٣١٧).

وقيضى آيَاماً أَغِميَ عليه فيها إلا يوماً حَدَثَ فيه، أو في ليلنِه، ولو جُنُّ كُلُهُ إِ يقض، وإن أفاقَ بعضه قَضَى ما مَضَى سواه بلغ عنوناً، أو عاقلاً، ثم جُنُّ في ظاهر الرَّواية، نذرَ بصوم يومي العيد، وآيَام التَّشريق، أو بصوم السَّنةِ صح، وأفطرَ هذه

(وقبضى اليَّاماً أَغِميَ عليه فيها إلاَّ يوماً حَدَثَ فيه (1)، أو في ليلتِه)؛ لاَنْه إذا أَغِمي عليه فيها إلاَّ يوماً حَدَثَ فيه (1)، أو في ليلتِه)؛ لاَنْه إذا أَغِمي عليه (1) أيَّاماً لم توجدُ منه النِيَّةُ فيما عدا اليومَ الأوَّل، أمَّا اليوم الأوَّلُ فالظَّاهرُ الله قد نوى الصَّوم فيه، أقول: هذا (1) إذا لم يذكر أنَّه نوى، أم لا، أمَّا إذا عَلِمَ أنَّه نوى فلا شك في عدم الصَّحَة.

(ولو جُنَّ كلَّه لم يقض، وإن أقاق بعضه قضى ما مضى سواه بلغ بجنونا، أو عاقلاً، ثم جُنَّ في ظاهر الرَّواية)(1) : الجنون إذا استغرق شهر رمضان، سقط الصوم، وإن لم يستغرق لا، بل يجبُ القضاء، ولا فرق في هذا بين ما إذا بلغ بجنوناً أو بلغ عاقلاً، ثم جنّ.

وعند محمَّا وعَنْهُ: إذا بلغ (٥) لا يجبُ عليه الصَّوم مع أنَّه لا يكونُ مستغرِقًا (١) ، فإنَّ الجنون إذا اتّصلَ بالصَّبي لم يجبُ الصَّوم ، فهذا الجنونُ يكونُ مانعاً ، فيكفي للمنع الجنونُ الضّعيف ، وهو غيرُ المستغرق ، أمَّا إذا جُنَّ البالغ ، فإنَّهُ رافعٌ للصَّوم الواجب فلا بُدَّ أن يكونَ جنونًا قويًّا ، وهو المستغرق (٧).

(نذرَ بصوم يوميُّ العيد ، وأيَّام التُّشريق ، أو بصوم السُّنةِ صحُّ ،وأفطرَ هذه

<sup>(</sup>١) أي الإغماء.

<sup>(</sup>۲) زیادة من ب و س و م.

<sup>(</sup>٣) هذا ؛ يشير فيها إلى: فالظاهر أنه قد نوى ...

<sup>(</sup>٤) وفي رواية أخرى أنه لو أفاق في ليلي أو نهار بعد فوات وقت النية لا يلزمه القضاء، قال ابن عابدين في الرد المحتار» (٢: ٨٢) بعد ذكر من صحح كل رواية منهما: والحاصل أنهما قولان مصححان، وأن المعتمد وجوب القضاء؛ لكوته ظاهر الرواية وعليه المتون.

<sup>(</sup>٥) أي بلغ الصبي وهو مجنون...

<sup>(1)</sup> أي لكل شهر رمضان.

 <sup>(</sup>٧) فمحمّد فله فرق بين الجنون الأصلي وهو ما إذا بلغ وهو مجنون، والعارضي وهو ما إذا بلغ منيفاً ثم
 جُنَّ، فألحق الأصلي بالصبي، وخصّ القضاء بالعارضي، واختاره بمض المتأخرين. ينظر: «بجمع الأنهر»(١: ٢٥٣)، و«فتح باب العناية»(١: ٩٩١).

الأبام، وقضاها، ولا عُهدة إن صامَها، ثمَّ إن لم ينو شيئاً، أو نوى النَّذر لا غير، أو نوى النَّذر لا غير، أو نوى النَّذر ونوى أن لا نوى النَّذر ونوى أن لا يكون نذراً كان عيناً، وعليه كفارة بمين إن أفطر. وإن نواهما أو نوى اليمين، كان نذراً وبيناً، وعند أبي يوسف على نذر في الآول، وبمين في النَّاني

الأيام، وقضاها، ولا عُهدة (١) إن صامها ): فرَّقوا(١) بين النذر والشُّروع في هذه الآيام، فلا بلزمُ بالشُّروع؛ لأنَّه معصية، ويلزمُ بالنَّذرِ إذ لا معصيةَ في النَّذر.

أُ (أُمُّ<sup>(۲)</sup> إِنْ لَمْ يَنُو شَيْئًا، أَو نُوى النَّذُر لَا غَيْرٍ، أَو نُوى النَّذُرُ وَنُوى أَنْ لَا يَكُونُ مِنْاً، كَانْ نَذْراً فَقَطَ.

وإن (١) نوى اليمين ونوى أن لا يكون نذراً كان يميناً، وعليه كفارة يمين (٥) إن الطر.

وإن نواهما أو نوى اليمين): أي من غير أن ينفي النَّذر، (كان نلراً و(١) بيناً)، حتَّى لو أفطرَ يجبُ عليه القضاءُ للنَّذر، والكفارةُ لليمين، (وعند أبي يوسف في نلرٌ في الآوُل، ويمينٌ في الثّاني)، المرادُ بالأوَّلِ ما إذا نواهما، وبالثّاني ما إذا نوى المين.

واعلم أنَّ الأقسامَ سيَّة:

١. ما إذا لم ينو شيئاً.

۲. أو نوى كليهما.

٣. أو نوى النَّذَّرُ بلا نفي اليمين.

(۱) أي لا قضاء عليه ؛ لأن أدّاه كما التزمه، فإن ما وجب ناقصاً يجوز أن يتأدى ناقصا. ينظر: «مجمع الأنهر»(۱: ٢٥٤).

<sup>(</sup>٢) وجه الفرق أن المنهي عنه هو الصوم في تلك الأيام، فإذا شرع فيها متطوعاً صار مرتكباً للمنهي عنه بمجرد الشروع، فلا يجب اتمامه، بل إيطاله والتذر ليس بمعصية في نفسه، إنّما المعصية في الصّوم، فيلزم النّذر ويجب الفطر فيها، ويلزمُ القضاءُ بناءً على صحّة النذر. ينظر: «عمدة الرعاية» (١ : ٢١٨).

<sup>(</sup>٣) أي إذا نذر ولم ينو شيئاً...

<sup>(1)</sup> أي إن نذر ونوى اليمين...

<sup>(</sup>٥) كفارة اليمين: وهي تحريرُ رقبة، أو كسوة عشرة مساكين، أو إطعامهم. ينظر: «مختصر القدوري» أص

<sup>(</sup>۱) ذِ اربوج و سوق: أو.

أو مع نفيه.

٥. أو نوى اليمينُ بلا نفي النذر.

٦. أو مع نفيه.

ففي «الهداية»(1) جعلَ اليمينَ معنى مجازياً، والعلاقةُ بين النَّذرِ واليمين: أنَّ النَّذرِ المجابُ المباح، فيدلُّ على تحريم ضدَّه(1)، وتحريمَ الحلالِ يمين؛ لقوله تعالى(1): (إِمَ تُحرَّمُ مَا أَحَلَّ اللهُ لَكُمْ تَحِلُّةَ أَيْمَانِكُمْ)(1).

فإذا كَان اليمينُ معنى مجازياً يَرِدُ عليه أنَّه يلزمُ الجمع بين الحقيقةِ والمجاز، فلدفع هذا قيل في كتب أصولنا (١): ليس اليمينُ معنى مجازياً، بل هذا الكلامُ نذرٌ بصيغته بمين عُين (٧) بموجيه، والمرادُ بالموجيب: اللازم، كما أنَّ شراء القريب (٨) شراء (١) بصيغته، إعتاقٌ بموجيه.

<sup>(</sup>۱) «الهداية»(۱: ۱۳۱).

<sup>(</sup>٢) أي تحريم الحلال.

<sup>(</sup>٣) ففي الآية استدلال على أن معنى اليمين هو تحريم الحلال لِمَا روي عن عائشة: (أنَّ النبيُّ اللهُ كان يحكُ عند زينب بنت جحش فيشربُ عندها عسلاً، قالت: فتواصيتُ أنا وحفصة أن أيَّنا ما دخل على عليها النبي الله فلتقل إنِّي أجدُ منك ربح مفافير، أكلت مغافير، فدخل على إحداهما، فقالت ذلك له، فقال: بل شربتُ عسلاً عند زينب بنت جحش، ولن أعودَ له فنزل (لِمَ تُحرِمُ مَا أَحَلُّ اللهُ لَكَ) إلى قوله: (إِنْ تَتوبًا) لعائشة وحفصة...)في «صحيح البخاري»(٤: ١٨٦٥)، و«صحيح مسلم» (١:

 <sup>(</sup>٤) التحريم، (١،٢)، وتمامها: ﴿يَاأَلُهُمَا النَّرِيُّ لِمَ تُحَرَّمُ مَا أَحَلُّ اللهُ لَكَ تُبْتَغِي مَرْضَاةً أَزْوَاجِكُ وَاللهُ غَفُورً
 رَجِيمٌ. قَدْ فَرَضَ اللهُ لَكُمْ تُحِلَّةً أَيْمَانِكُمْسٍ).

<sup>(</sup>٥) أي في إطلاق صيغة النذر معنى عجازياً...

 <sup>(</sup>٦) وتفصيل هذا البحث في «كشف الأسرار»(٢: ٥٩)، و«التوضيح»(١: ٩١ - ٩٢)، و«التلويح»(١: ٩٢)، و«التلويح»(١: ٩٢)، وشحاشية الفنري»(١: ٣٣٤)، وغيرها.

<sup>(</sup>٧) زيادة من م.

القريب المقصود هو الأصل وإن علا والفرع وإن سفل، فإن شرى من هؤلاء بأن كان عبداً فإنه يعنق عليه

<sup>(</sup>٩) ساقطة من س، وفي ص و م: شرى.

رتفرينُ صوم السِتَّةِ في شوالِ أبعدُ عن الكراهة، والتُشبُّهِ بالنَّصارى. بغرينُ صوم السِتَّةِ في شوالِ أبعدُ عن الكراهة، والتُّشبُّهِ بالنَّصارى.

الاعتكافُ سنّةً مؤكّدة: وهو لَبْثُ صائِمٍ في مسجدِ جماعة بنيَّتِه. وأقلُهُ يومٌ، فيقضى مَن فطعَه فيه بعد الشّروع فيه يوماً

فالجوابُ عن الجمع بين الحقيقة والمجاز: إن الجمع بينهما في الإرادة لا يجوز، والمجاز: إن الجمع بينهما في الإرادة لا يجوز، والهنا ليس كذلك، فإنَّ النَّذر لا يشبتُ بإرادتِه بل بصيغتِه، فإنَّ صيغتَه إنشاءٌ للنَّذر، فيبتُ سواءٌ أراد أو لم يُرِد ما لم ينو أنَّه ليس بنذر، أمَّا إذا نوى أنَّه ليس بنذر يُصَدَّقُ فيما بينه وبين الله تعالى، فإن هذا أمرٌ لا مدخلَ فيه لقضاء القاضي، والمعنى المجازي بنه بأرادتِه، فلا جمع بينهما في الإرادة.

(وتفريقُ<sup>(۱)</sup> صوم السِتَّةِ في شوال أبعدُ من الكراهة، والتَّشبُهِ بالنَّصارى). باب الاعتكاف

(الاعتكافُ سنّة مؤكّدة (٢): وهو لَبْثُ (٢) صائِم في مسجدِ جاعة بنيّتِه. واقلَهُ يومُ ، فيقضى مَن قطعَه فيه (٩ بعد الشّروع فيه (٤) يوما ): أي إذا شرعَ في الاعتكاف نقطعَه قبل تمام يوم وليلة ، فعليه القضاءُ خلافاً لمحمّد شه ، فإنَّ أقلَّهُ ساعة (١) عنده (١) وقد حصلت.

<sup>(</sup>۱) في «الغرر» (۱: ۲۱۲)، و «التنوير» (۲: ۱۵۱): ندب تفريق صوم الستة في شوال...

ب المرازية (١٠٠٠)، و السوير) (١٠٠٠)، لعب سويل عنو) (٢) حفَّق اللكنوي في اللانصاف في حكم الاعتكاف» (ص٤١ -٤٤): إن الاعتكاف في نفسه مستحب، ويجب بالنذر وغيره، وهو سنة مؤكدةً كفاية في العشر الأواخر من رمضان على سبيل الاستيعاب.

<sup>(</sup>٢) لبث: بفتح اللام وتضم: أي المكث. ينظر: «ختار الصحاح»(ص٥٨٩).

<sup>(</sup>t) زيادة من ت.

<sup>(</sup>۵) زیادة من ت و م.

<sup>(1)</sup> الساعة في عرف الفقهاء وهي جزء من الزمان، وليس لها حد معين، حتى لو دخل المسجد ونوى الاعتكاف إلى أن يخرج منه صبع. ينظر: «درر الحكام»(١: ٢١٣).

 <sup>(</sup>۷) وهو ظاهر الرواية عن الإمام؛ لبناء النفل على المسامحة، وبه يفتى. ينظر: «درر الحكام»(۱: ۲۱۳).
 ۱۱/۱/۱ المختار»(۱: ۱۳۱)، و «الدر المنتقى»(۱: ۲۵۲)، و «حاشية الطحطاوي»(۱: ۲۷٤).

ولا يخرجُ منه إلا لحاجةِ الإنسان، أو لجمعةٍ وقت الزَّوال، ومَن بَعُدَ مَنْزِلُهُ مِن فَوْفَا يَدِركُها، ويسلِّي السُّننُ على الحَلاف، ولا يفسدُ بمكثِهِ أكثرَ منه. فلو خرج من ساعة بلا عدر فسد، ويأكلُ ويشربُ وينامُ ويبيعُ ويشتري فيه بلا إحضار ميم لا غيره، ولا يصمُّت، ولا يتكلَّم إلا بخير. ويبطلُهُ الوطء ولو لبلاً، أو ناسباً، ووطو، في غير فرج، أو قُبلةً، أو لمس إن أثرَلَ وإلاَّ فلا، وإن حَرُم. والمرآةُ تعتكفُ في بينها ندرَ اعتكاف آيام لـزمة بلياليها ولاءً بلا شرطِه، وفي يومين بليلتِهما، وصع بنا النهار خاصة

(ولا يخرجُ منه إلا لحاجةِ الإنسان<sup>(۱)</sup>، أو لجمعةٍ وقت الزَّوال، ومَن بَعُدَ مَنْزِلُهُ عنه فوقتاً يدركُها<sup>(۲)</sup>، ويصلِّي السُّنُ على الحُلاف)، وهو أن يصلِّي قبلَها أربعاً، وفي رواية (۱): ستَّا: ركعتين تحيَّة مسجد (۱)، وأربعاً سنةً، وبعدَها أربعاً عند أبي حنفة نهر. وستًا عندهما، (ولا يفسدُ بمكتِهِ أكثرَ منه (۱).

فلو خرجَ منه ساعةً بلا علم فسد، ويأكلُ ويشربُ وينامُ ويبيعُ ويشتري نب بلا إحسفارِ مبيع لا غيره): أي لا يفعلُ غيرُ المعتكف هذه الأفعالِ في المسجد، (ولا يصمُت (٢)، ولا يتكلم إلا بخير.

ويبطلُهُ الوطء ولو ليلاً، أو ناسياً، ووطؤه في غيرِ فرج، أو قُبُلةً، أو لمس إن أَنزَلَ وإلاَّ فلا، وإن حَرُم.

والمرأةُ تعتكفُ في بيتِها.



(١) أي كالطهارة ومقدِّماتها. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٢٥٦).

 <sup>(</sup>٢) أي من بعد منزله عن الجامع يخرج في وقت يمكن إدراكها. ينظر: «شرح ابن ملك» (ق ٦٤/ب).

<sup>(</sup>٣) وهي رواية الحسن عن أبي حنيفة فظه. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٢٥٦).

<sup>(</sup>٤) زيادة من ف و م.

<sup>(</sup>٥) أي في المسجد الجامع بعد الجمعة والسنن...

 <sup>(1)</sup> المراد به صمت یعتقده عبادة، وأما الصمت للاستراحة فغیر مکروه. ینظر: «شوح ابن ملك ﴿فَاهَ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَل

## كتاب الحجّ

بَيِبُ على كلَّ خُرَّ مسلم مكلَّف صحيح بصير، له زادٌ وراحلة، فضلاً عمَّا لا بُدُّ من، وعن نفقةِ عبالِهِ إلى حين عودِه، مع أمن الطَّريق، والزَّوج، أو

## كتاب الحج

اعلم أنَّ الحجِّ<sup>(۱)</sup> فريضةٌ يَكُفُرُ جاحدُهُ لكن أَطْلَقَ عليه لفظَ الوجوب، وأرادَ الفريضةَ حيث، قال:

(بَجِبُ على كلَّ حُرَّ مسلم مكلَّف صحيح (٢) بصير، له زاد (٢) وراحلة (١)، المَّريق، والزَّوج، او المُلا عمًا لا بُدَّ منه (٥)، وعن نفقة عيالِه إلى حين عود، مع أمن الطَّريق، والزَّوج، او

(۱) الحجُّ: في اللغة: : القصد على لسان الأكثر، وقيل: هو القصد إلى المعظم في النظر. ويطلق شرعاً على: زيارة مكان مخصوص لأداء أعمال مخصوصة في زمن مخصوص. ولكن الباعث على الحج الشوق الخالص إلى ثواب الله تعالى ومرضاته على قدر الفهم والتحقيق بمشاهدة آياته وبيئاته حيث جعله الله نعالى سجانه مثابة للعالمين وملجئاً للخاتفين ومنجاة للأثذين. فالحج يُكفُرُ الصغائر والكبائر ما لم تكن من حقوق الله التي يمكن قضاؤها كترك الصلاة والصوم، وحقوق العباد كقتل النفس وأخذ مال الناس ظلماً. ينظر: «الحج الأوفر في الحج الأكبر»(ص٣) للقاري، و«تحقيق الخلاف في أن الحج هل يكفر الكبائر أم لا»، و«أنوار الحجج في اسوار الحج»(ص٣٠)، و«هبة الفتاح»(ص٢٣١).

(٢) المراد من الصحة سلامة البدن عن الآفات المانعة عن القيام بما لا بدَّ منه في سفر الحجّ، فلا يفرضُ على مفدد، وزَبن، ومفلوج، ومقطوع الرجلين ، ولا على المريض، والشيخ الفاني الذي لا يثبت نفسه على الراحلة عند الإمام، فهو شرط وجوب عنده، وعندهما شرط أداء. وقوله هو الأصح ينظر: "مجمع الأنهر»(١: ٢٦٠ - ٢٦١)، واختار ابن الهمام في «فتح القدير»(٢: ٣٢٧) قولهما.

(٣) زاد: وهو طعام يتخذ لأجل السفر. ينظر: «رشحات الأقلام شرح كفاية الغلام» (ص٨٢).

(٤) راحلة: المركب من الإبل، والمراد يها المركب مطلقاً، ولو بالكراء على حسب ما يليق به ينظر: الرشحات الأقلام»(ص٨٧).

(٥) أي من مسكنه وخادمه وفرسه وسلاحه وثيابه وأثاثه وآلات جرفته، وقضاء دينه .. ينظر . «فتح باس العناية»(١ : ٩٠٣). الحرم للمرأة إن كان بينها وبين مكة مسيرة سفر في العمر مرّة على الفور الحرم المسرد الحسر المراة إن كان بينها وبين مكة مسيرة سفر<sup>(1)</sup> في العمر مرّة على الفور<sup>(1)</sup>)، هذا عند أبي يوسف .

وأما عند محمَّد فيه فعلى التَّراخي.

فَرْعَمَ بِعِضُ اللَّاخُرِينَ أَنْ هَذَا الخَلَافَ بِينَهِما مِنِيٌّ عَلَى أَنَّ الأَمرَ المَطلقَ عَدَارِ يوسف ظه للفور، وعند محمَّدٍ لا، وهذا غيرُ صحيح ؛ لأنَّ الأمرَ المطلق<sup>(1)</sup> لا يوجرُ الفورَ باتِّفاقِ بينهما<sup>(0)</sup>، فمسألةُ الحجِّ مسألةٌ مبتدأة (1):

فقالً أبو يوسف ظهه: وجوبُهُ ( ) بالفورِ احترازٌ عن الفوت، حتَّى إذا أتى به بعد العام الأوَّل كان أداءً عنده.

وعند محمَّد عَلَى وجوبُهُ على التَّراخي بشرطِ أن لا يفوتَ حتَّى لو لم يؤدُ فِ العامِ الأَوَّل، (^وأدَّى في الثَّاني والثَّالث يكون أداءً اتَّفاقاً، ولو لم يؤدُّ<sup>م،</sup>، ومات يكون أنْ أَفَاقاً.

أمًا عند أبي يوسف في فظه فظاهر.

وأمَّا عند عمَّد ظه؛ فلأنَّه فات عن العام الأُوَّل، وعدمُ فوتِهِ في العمرِ مشكوك. فيكون آئمًا إثمًا موقوفاً، فإن أدَّى بعد ذلك يرتفعُ الإِثْمُ عنده، وعند أبي يوسف لا يرتفعُ الإِثْمُ للتَّاخير.

<sup>(</sup>۱) المحرم: من لا يحل له نكاحها على التأبيد بقرابة، أو رضاع، أو مصاهرة، سواء كان مسلماً أو كافراً إلا أن يكون مجوسياً أو فاسقاً لا يؤمن من الفتنة أو صبياً، أو مجنوناً. ينظر: «المحيط»(ص٣٦)، و«النبين الم ٢: ٦)، و«لباب المناسك وعباب السالك»(ص٣)، و«تقريرات الرافعي»(ص١٥٧).

<sup>(</sup>٢) وهو ثلاثة أيام ولبالبها، ولا اعتبار للغراسخ على المذهب وإنما الاعتبار للمراحل. وقد فصلت ذلك لِ صلاة المسافر.

 <sup>(</sup>٣) أي هو الاتيان به في أول أوقات الإمكان، وأما التراخي فليس معناه تعين التأخير، بل بمعنى عدم لزوم الفور. والفور هو أصح الروايتين عند الإمام. ينظر: «رد المحتار»(٢: ١٤٠).

<sup>(£)</sup> زيادة من أ و ب و س.

 <sup>(</sup>٥) قال الشارح في «التنقيح» (١: ٣٨٩ - ٣٩٠): أما المطلق فعلى التراخي؛ لأن الأمر جاء للفور؛ وطعم للتراخي، فلا يثبت الفور إلا بالفرينة، وحيث عدمت يثبت التراخي، فلا أن الأمر يدل عليه...

<sup>(</sup>٦) أي ليست مبنيَّة على الخلاف في الأمر المطلق. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٣٢٣).

<sup>(</sup>٧) زيادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٨) ساقطة من ص و ف و م.

نار احراً صبى فبلغ، أو عبد فعتق، فمضى لم يؤد فرضه، فلو جدد الصبي إحرامه الفرض لم وقف جاز عنه بخلاف العبد، وفرضه: الإحرام، والوقوف بعرفة، ولمواف الزيارة. وواجبه: وقوف جَمْع، والسّعي بين الصّفا والمروة، ورمي الجمار، وطواف الصّدر للافاقي، والحكّق.

(نلو أحرم صبي فبلغ، أو عبد فعتق، فمضى لم يؤدّ فرضّه، فلو جدّه الصبي إحرام للفرض ثم وقف جاز عنه بخلاف العبد)؛ لأنَّ إحرام الصبي لم يكن لازماً؛ للناهليَّة (١)، واحرام العبد لازم، فلا يمكِنُهُ الخروجُ عنه بالشُّروع في غيره.

(وفرضُهُ:

الإحرام (٢)، والوقوف بعرفة (٤)، وطواف الزيارة (٥).

وواجبُهُ:

وتسوفُ جَمْع)، وهو الْمَزْدَلِفَة (١)، (والسَّعيُّ بِينَ الْحَيْفَا والْمَرُوَّة، ورميُّ الْجِمَارِ (٧)، وطوافُ الصَّدَر (٨) للآفاقي (١)، والحَلْق.

(١) زيادة من ف.

<sup>(</sup>۱) أي لعدم أهلية اللزوم عليه 1 ولذا لو أحصر الصبي وتحلل لا دم عليه ولا قضاء ولا جزاء عليه لارتكاب المحظورات. ينظر: «فتح القدير»(٢: ٣٣٢ -٣٣٣).

<sup>(</sup>٣) وهو النية والتلبية وما يقوم مقامهما، وهو شرط ابتداءً، وله حكم الركن انتهاءً حتى لم يجز لفائت الحج استدامته ؛ ليقضي به من قابل. ينظر: «لباب المناسك» (ص٤)، و «اللر المختار» (٢: ١٤٧).

<sup>(</sup>٤) أي الحضور ولو ساعة منذ روال يوم عرفة إلى طلوع فجر النحر ركنٌ. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٢٦٣).

<sup>(</sup>٥) ويسمَّى طواف الركن، أو طواف الحج، أو طواف الإفاضة، ويتأدى ركنه بأربعة أشواط. ينظر: «الدرر الخسان في أحكام الحج والعمرة»(ص٣٢ -٣٣).

<sup>(1)</sup> الْمُزْدَلِفَة: وهي عَلَمٌ على البُقعَةِ لا يَدْخُلُهَا أَلِفَ وَلامٌ إلاَّ لَمْحًا للصَّفَةِ فِي الأَصْل كَدُخُولِهَا فِي الحُسَنِ والعَبَّاسِ، وازْدَلَفَ الشَّيْءَ جَمَعْته، وقبل: والعَبَّاسِ، وازْدَلَفَ الشَّيْءَ جَمَعْته، وقبل: سُنُبَتْ مُزْدَلِفَةُ من هذا لاجْتماع النَّاسِ بها. ينظر: «المصباح المتير»(ص٢٥٥).

<sup>(</sup>٧) الجمار: جَمْعُ جَمْرَةٍ، وهي الحِجَارَةُ مثلُ الحَصَى. ينظر: «طلمة الطلبة»(ص٣٣).

<sup>(</sup>٨) ويسمَّى طواف الوداع، وهو طواف البيت عند الرجوع إلى مكانه ينظر: ((مجمع الأنهر)) (١٠٤: ٢١٤). (٨) ريسمُّى طواف الوداع، وهو طواف البيت عند الرجوع إلى مكانه ينظر: ((مجمع الأنهر))

<sup>(</sup>٩) للأفاقي: من أفاق السماء والأرض، واحده أفِقٌ: وهي تُوَاحِيهَا، وَقُولُهُمْ وَرَدَ آفَاقِيَّ مَكُهُ يَمْنُونَ به مَن هو خارج المَواقِيت، والصُّوابُ أَفْقِيَّ. ينظر: «المغرب»(ص٧٧).

وغيرُها سنن وآداب. وأشهرُهُ: شوال، وذو القعدة، وهشرُ ذي الجبعُة، ونرو المحدامة له قبلَها. والعمرة سُنَةً: وهي طواف، وسعيّ، ولا وقوف لها، وجازت و كل السنّة، وكُرهَت في يوم عرفة وأربعة بعده. ومبقات المدنيّ: ذو المُلَهٰة والعراقيّ ذات عرق، والشّامي جُحفة، والنّجديُ قَرَن، واليّمنيُ يَلَمُلُم. وحَرُمُ ناخر الإحرام صنها لِمَن قصد دخول مكّة لا التّقديم. وحل لأهل داخلِها دخول منه غير مُحْرم، فميقائة الحلّ

وغيرُها سننٌ وآداب.

واشهرُهُ: شوال، وذو القعدة، وعشرُ ذي الجِجَّة، وكُره إحرامُهُ له قبلَها. والعمرةُ سُنُةٌ: وهي طواف، وسعيٌ، ولا وقوفَ لها<sup>(۱)</sup>، وجازَت في كلُّ السُّهُ، وكُرهَتْ في يوم عرفة وأربعةٍ بعده.

وميقاتُ المدنيُّ: ذو الحُلَيفة (٢)، والعراقيُّ ذاتُ عِرق، والشَّامِي جُعفا (١)، والنَّاجِي جُعفا (١)، والنَّجديُّ قَرْن (٤)، والنَّمَيُّ يَلَمَلُم (٥).

وحَرُمَ تَأْخِيرُ الإحرام عنها (١) لِمَن قصدَ دخولَ مكّة لا التّقديم. وحلَّ لاهل داخلِها (٧) دخولُ مكّة فيرَ مُحْرِم (٨)، فميقالهُ الحلّ): أي مَن هو داخلُ المواقيت (١)، لكنَّه خارجَ مكَّة، فميقاتُهُ الحلّ، أي خارجَ الحرم.

<sup>(</sup>١) أي ليس فيها وقوف بعرفة، ولا مزدلفة، ولا رواح الى مني. كما في «العمدة» (١: ٣٢٥).

 <sup>(</sup>٢) ذو الحُلَيفَة: وتسمى الآن: آبار علي: فيما اشتهر لدى العامة، وهي قرية قرب المدينة المنورة على معدة
 ٧كم) من مكة المكرمة. ينظر: «الدرر الحسان»(ص. ٣٠)، و«الموسوعة الكويتية»(٢: ١٤٦).

 <sup>(</sup>٣) جُحفة: وهي قرية على بعد (٣٢٠كم) من مكّة المكرمة. ويحرمُ الحجاج من رايغ، وتقع قبل الحُحفة أن جهة البحر، فالمحرم من رايغ محرمٌ قبل الميقات. وقد قبل: إن الإحرام منها أحوطُ ؛ لعدم النَّيفَنِ عَكَالَ الجُحفة. ينظر: «الدرر الحسان»(ص٣٠)، و«الموسوعة الكويتية»(٢: ١٤٦).

<sup>(</sup>٤) قَرْن: قَرْن المنازل: وهو اسم جيل يطل على عرفات، وتسمَّى اليوم السَّيل: وهو على بعد (٤٩<sup>ك).</sup> من مكَّة المكرمة. ينظر: «الدرر الحسان»(ص٠٢)، و«الموسوعة الكويتية»(٢: ١٤٦).

<sup>(</sup>٥) يُلُمُّلُم: اسم جبل على بعد (١٤كم) من مكة المكرمة. ينظر: «الدرر الحسان» (ص٢١).

<sup>(</sup>٦) أي عن مواقيت الإحرام.

<sup>(</sup>٧) أي داخل الميقات وخارج مكة المكرمة.

<sup>(</sup>A) لأنه يكثر دخوله فيها للحاجة ، وفي إيجاب الإحوام كلُّ مرّة حرج. ينظر : الشرح ابن ملك الرفران (<sup>()</sup>

<sup>(</sup>٩) في م: الميقات.

ولنن سكن بمكَّة للحجُّ الحرم، وللعمرةِ الحلِّ.

#### باب الإحرام

بِهَنِ شَاءً إحرامَهُ تُوضًا، وغسلُهُ أحبّ، ولَيسَ إِزَاراً ورداءً طاهرين، وتطيُّبَ وصلُّم. ينها. وقال المفردُ بالحجِّ: اللَّهُمُّ إِنِّي أُريدُ الحجِّ فيسرَهُ لي، وتقبلُهُ منَّى، ثُمُّ لَبِّي بنري بـه الحـجّ، وهـي: لبيكَ اللَّهُمُّ لبيك، لبيك لا شريكُ لك لبيك، إنْ الحمدُ والنُّعمةُ لك والملك، لا شريكُ لك، ولا يُنْقِصُ منها، وإن زادَ جاز. وإذا لَبِّي ناوياً نقد أحرم، فيتَّقي الرُّفث، والفسوق، والجدال

(ولمَن سكن(١) مكمَّة للحجُّ الحرم، وللعمرةِ الحلُّ)؛ لأنَّ الحجَّ في عرِفات، وهي في الحلِّ، فإحرامُهُ من الحرم، والعمرةُ في الحرم، فإحرامُهُ من الحلِّ؛ ليتحفُّقُ نوعُ سفر .

# لبابُ الإحراماً<sup>(۱)</sup>

(ومَن شاءَ إحبرامَهُ توضًّا، وغسلُهُ أحبّ، ولَبسَ إزاراً ورداءُ (٢) طاهرين، وتطيُّبَ وصلَّى شفعاً (٤).

وقال المفردُ بالحجِّ: اللَّهُمُّ إِنِّي أَرْيِدُ الحجُّ فيسرُّهُ لِي، وتَقْبَلُهُ مَنِّي، ثُمُّ لَبِّي ينوي به الحجّ، وهي: لبيكَ اللَّهُمُّ لبيك، لبيك لا شريكَ لك لبيك، إنَّ الحمدَ والنَّعمةَ لك واللك، لا شريكَ لك، ولا يُنْقِصُ منها، وإن زادَ جاز.

وإذا لَبِّي ناوياً فقد أحرم، فيتُّقي الرُّفث، والفسوق، والجدالَ).

الرُّفَّ: الجماع، أو الكلامُ الفاحش، أو ذِكْرُ الجماع بحضرةِ النِّساء، فقد رُوِيَ أنَّ ابنَ عبَّاسِ لِمَّا أنشدَ قولُه:

وَهُ سِنَّ يَمُ سِنْ يَمُ سِنَا هَمِيْ سِنَّا إِنَّ يُصِدُقُ الطَّيْسِ نَسِنِكُ لَمِيْ سَنَّا

<sup>&</sup>lt;sup>(۱)</sup> زيادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٢) زيادة من م.

المنا بيانُ الأقلُ الأفضل، وإلا فلو اكتفى على واحد، أو لَيس أكثر جاز، والشرطُ هو الاجتنابُ عن

المخيط. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٣٢٦).

<sup>(</sup>٤) شفعاً: أي ركعتين عند إحرامه. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٦٢٦).

وقتلَ صيدِ البَرِّ لا البحر، والإشارة إليه، واللَّاللة عليه، والتَّطيب، وقُلْمَ الإظفار، وسترَ الوجهِ والرَّاس، وغسلَ رأسِهِ ولحيتِه بالخِطْسِي، وقَصَّها، وحلقَ رأسِه ولمر بدنِه، ولُبْسَ قميص وسراويل، وقبام وعِمامة، وقَلَنْسُوة، وخُفَّين، وثوباً صبن بما ل طيب إلاَّ بعد زوال طيبه، لا الاستحمام، والاستضلالَ ببيت ومَحمِل، وشدَّ

قيل له: أترفُثُ وأنت محرم، فقال "ابن عبَّاس": إنَّما الرَّفثُ ما خُوطِب، لنُّساء "".

والضّميرُ في هُنَّ يرجعُ إلى الإبل، والهَمِيس: صوتُ نَعْلِ أخفافِها، واللّمِيلُ السمُ جارية، والمعنى نفعلُ بها ما نريدُ إن يَصْدُقَ الفَأَلُ".

والفسوقُ: هي المعاصي.

والجدال: أن يجادل رفيقه، وقيل: مجادلة المشركين في تقديم وقت الحج وتأخيره. (وقتل صيد البر لا البحر، والإشارة إليه، والدّلالة عليه، والتّطيب، وقلم الإظفار وستر الوجه والرّاس، وضل رأسه ولحيته بالخطيي، وقصّها، وحلق رأسه وشع بدنيه، وأبس قميص وسراويل، وقباع وعمامة، وقلنسُوة (١)، وحُقين (٥)، وثوباً صُبغ ما له طيب إلا بعد زوال طيبه، لا(١) الاستحمام، والاستظلال ببيت ومحيل): المحبل بفتح الميم الأولى (٧)، وكسر الثّانية (٨)، وعلى العكس (١): الهَوْدَجُ الكبير (١٠)، (وشدّ

وَهُنَّ يَمْشِينَ بِنَا هَمِيْسًا إِنْ يَصَدُقِ الطُّيْرُ نَٰتِكُ لَمِيْسًا

قال: فقيل له: تقول هذا وأنت محرم، فقال: إنَّما الفجشُ ما روجعٌ به النِّساء وهم محرومون اهـ.

<sup>(</sup>١) زيادة من م.

 <sup>(</sup>٢) ورد هذا الأثر في «مصنف ابن أبي شيبة»(٣: ٣١٠)، واللفظ له، و«سنن البيهقي الكبرى»(٥: ١٧):
 عن أبي العالية عن ابن عبّاس فيه، قال تمثّل هذا البيت: وهو محرم، قال:

 <sup>(</sup>٣) الفأل: بسُكُون الهمزة ويجوزُ التَّخْفِيفُ: هُو أَنْ تَسْمُعَ كلاماً خَسْنًا فَتَتَيْمُنَ به، وإنْ كَانَ فَيعُ فَهُو الطَّيْرَةُ، وَجَعَلَ أَبُو زَيْدِ الفألَ فِي سَمَاعِ الكلاميْنِ، وتَقَاءَل يكذا تَفَاؤُلاً ينظر: «المصباح»(ص٤٨٥).

<sup>(</sup>٤) زيادة من أ و ب س.

<sup>(</sup>٥) إلا أن لا يجد نعلين، فيقطع أسفل من الكعبين. ينظر: «درر الحكام» (١: ٣٢٣).

<sup>(1)</sup> أي لا يتَّقي.

<sup>(</sup>٧) في أوب وسوصوف: الأول.

<sup>(</sup>٨) في أو بوس وصوف: الثاني.

<sup>(</sup>٩) أي بكسر الميم الأولى وفتح الميم الثانية.

<sup>(</sup>۱۰) ينظر: «المغرب»(ص١٣٠).

مِنْيَانَ فِي وَسَطِهِ، وَأَكْثَرَ التَّلْبِيةُ مَتَى صَلَّى، أو علا شَرِفاً، أو هَبَطَ وادياً، أو لَقِيَ زَخُبَاناً، أو أسحر. وإذا دَخَلَ مَكُةً بِدا بالمسجد، وحين رأى البيت كَبَّرَ وهلُل، ثمُّ استغبلُ الحَجَرَ الأسود، وكبَّرَ وهلَّل، يرفعُ يديه كالصَّلاة واستلمّه، إن قَدِرَ غير مؤذ وإلا بُيسُ شيئاً في يدِه، ثمَّ قبَّلُه، وإن عَجَزَ عنهما استقبلَه، وكبَّرَ وهلَّل، وحَمِدَ الله نعالى، وصلَّى عليه وسلم، وطاف طواف

مِيْان (۱) في وسطِه): يعني الهميّان مع أنه مَخِيطٌ لا بأسَ بشدّه على حِقْوه (۱).
(واكثرَ التُلْبِيةُ (۱) متى صلّى، أو علا شرفاً، أو هَبَطَ وادياً، أو لَقِيَ رُكْباناً، أو
(١)

وإذا ذخلَ مكة بدأ بالمسجد وحين رأى البيت كبر وهلّل، ثم استقبل المنجر الأسود (١) وكبر وهلّل، يرفع يديه كالصلاة واستلمه): أي تناوله بالبد، أو بالقبلة ، أو مسحة بالكف ، من السّلمة بفتح السّين وكسر اللام وهي الحَجر (١) ، (إن قبور فير مؤذ): أي من غير أن يؤذي مُسْلِماً ويزاجمه، (وإلا بيس شيئاً في يده ، ثم قبّله (١) وإن عَجَزَ عنهما (١) استقبله ، وكبر وهلل ، وحبد الله تعالى ، وصلى عليه وسلم ، وطاف طواف

<sup>(</sup>١) هِمْبَان: كيسٌ يجعلُ فيه النفقةُ ويشدُّ على الوسط، وجمعُهُ هَمَايين قال الأزهريَّ: وهو ممربُّ دخيلٌ في كلامهم. ينظر: «المصباح المنير»(ص٦٤٢).

<sup>(</sup>٢) جنُّوه: الخصر، ومشد الإزار من الجنب. ينظر: «اللسان»(٢: ٩٤٨).

<sup>(</sup>٢) أي ندباً. كما في «الدر المختار»(٢: ١٦٤).

<sup>(</sup>١) أي دخل في وقت السحر.

 <sup>(</sup>٥) أي بأن لا ينزل منزلاً، ولا يزور أحداً، بل يقصد المسجد الحرام، ويكون بعد أن يأمن على أمتعته.
 ينظر: «شرح ملا مسكين»(ص٧٦)، و«فتح الله المعين»(١: ٤٧٤).

<sup>(</sup>٦) زيادة من س.

<sup>(</sup>٧) استلام الحجر الأسود لمسه يضم أو يد، وقيل: هو استعمالُ مأخودٌ من السُّلِمة بكسر اللام بعد فتح السين، وهي الحجر، وجمعه السلام بكسر السين، كما يقال اكتحل: أي استعمل الكحل، فكذلك استلم: أي استعمل السُّلِمة . ينظر: «طلبة الطلبة»(ص٠٣)، و«العناية»(٢: ١٥٠)، و«البحر»(٢: ٢٥٠).

<sup>(</sup>A) أي يقبل الشيء. ينظر: «الدر المختار»(٢: ١٦٦).

<sup>(</sup>٩) أي الاستلام والامساس. ينظر: «درر الحكام» (١: ٢٢٢).

القدوم، وسُنَّ للآفاقيَّ، وأخذَ عن يمينِه، فيبتدئ مَّا يلي الباب، جاعلاً رداءً، لحن إبطه اليمين مُلقياً طرفَه على كتفِهِ اليُسْرى، ووراءَ الحطيم سبعةُ أشواط

القدوم، وسُن للآفاقي، وأحمد عن يمينه (١) فيبتدئ من يما المباب)، الضّميرُ في يمينه يرجعُ إلى الطّائف، فالطّائف المستقبلُ للحجر يكونُ بمينه إلى جانب النباب، فيبتدئ من الحجر ذاهبا إلى هذا الجانب، وهو المُلتَزَمُ (١) أي ما بين الحجر إلى الباب، (جاعلاً وداءَه تحت إبطه اليمين مُلقياً طرفة على كتفِهِ المُسرى).

وفي «المختصر»(1): قلت: مضطبعاً، ومعنى الاضطباع هذا.

(ووراة الحطيم صبعة أشواط): الحَطِيمُ مشتقٌ من الحَطْم، وهو الكسر، وهو موضعُ فيه المِيزَاب (٥) ، سمّي بهذا ؛ لأنّه حُطِمَ من البيت: أي كُسر، رُوي عن عائشة في البين فيه الميزَاب (١٥) ، سمّي بهذا ؛ لأنّه حُطِمَ من البيت: أي كُسر، رُوي عن عائشة في البين نقلها نتحن في البين ركعتين، فلمّا فنحن مكّة أَخَذَ رسولُ الله في بيدها وأدخلَها الحَطيم (١) ، وقال : «صَلّي هَاهُنَا فَإِنَّ الحَطِم بن البَيْت إلا أَنَّ قَوْمَكَ قَصُرَتْ يهم النَّفَقة ، فَأَخْرَجُوهُ مِنَ البَيْت، وَلَوْلاً حَدَثَانُ عَهْدِ قَوْمِك بِالجَاهِليَة ؛ لَنقضتُ بِنَاءَ الكَفْرَة ، وَأَظْهَرْتُ قَوَاعَدَ الخَلِيلِ فَلَا ، وَأَدْخَلُتُ الحَطيم فِي البَيْن

<sup>(</sup>١) أي يجعل الكعبة عن يساره، وفي هذا نكت كثيرة: منها: كون القلب محله يسار الطائف فاستحبُّ أن يجعل ذلك إلى الكعبة. ينظر: «ظفر الأنفال بحواشي غاية المقال» للكنوي(ص١٣١).

<sup>(</sup>٢) زيادة من أ.

 <sup>(</sup>٣) الْمُلْتَزَم: وهو ما بين باب الكعبة والحجو الأسود؛ لأنَّ النَّاس يَعْتَنِقُونَهُ: أي يَضُمُّونَهُ إلى صُدُوبِهِمْ
 ينظر: «المصباح المنير»(ص١٤٥).

<sup>(</sup>٤) أي «النقاية»(ص٦٢).

 <sup>(</sup>٥) الْعِيزَابُ: الِمُثْقَبُ وجَمَّعُهُ مَازِيبُ، وعن ابنِ السَّكَيْتِ قال الأَزْهَرِيُّ: ولا يقالُ الْعِزَابُ، ومَن نَرَّ اللهُ إذا سالَ. ينظر: «المعرب»(ص٢٥).

<sup>(</sup>٢) عن عائشة ظه قالت: (كنت أحب أن أدخلَ البيتَ فأصلي فيه فأخذَ رسول الله لله بيدې فأدخلي في الحجر، فقال: صلّي في الحجر إذا أردت دخولَ البيت فإنما هو قطعة من البيت، فإن قومَك اقتصره حين بنوا الكعبة، فأخرجوه من البيت) في «سنن أبي داود»(٣: ٣٢٥)، واللفظ له، و«سنن الترمذي ٤ ٢٤ ٢)، قال الترمذي: هذا حديث حسن صحيح.

وَالْهَفَتُ الْعَنْبَةَ عَلَى الأَرْض، وَجَعَلْتُ لَهُ بَابَيْن، بَابَاً شَرَقِيًّا، وَبَابَاً غَرْبَيًّا، وَلِمَنْ عِلْمُ وَالْهَ فَايِلُ لِأَفْعَلَنَّ ذَلِكَ »(") قلم يعش، ولم يتفرَّعْ لذلك الخلفاء الرَّاشدون حتى عبث إلى قايل لأَفْعَلَنَ ذَلِك »(") قلم يعش، ولم يتفرَّعْ لذلك الخلفاء الرَّاشدون حتى كان زمن عبد الله بن الزَّبير")، وكان سميع الحديث منها، ففعل ذلك، وأظهر قواعذ كان من عبد الله بن الزَّبير على قواعد الخليل الله بمحضر من النَّاس، وأدخل الحَطيم في المنب.

فلمًا قُتِلَ كُرِهَ الحجَّاجُ (\*) أن يكونَ بناءُ البيت على ما فعلَهُ ابنُ الزُّبير، فنقضَ بناءُ الكعبة، وأعادَهُ على ما كان في الجاهلية، فلمَّا كان الحطيمُ من البيت يطاف وراءَ الحطيم، حتَّى لو دَخَلَ الفرجة لا يجوز، لكن إن استقبلَ المصلِّي الحطيم وحدَه لا يجوز؛ لأنَّ فرضيَّة التَّوجُهُ تُبتَ بنصِّ الكتاب، فلا يتأدَّى بما ثُبت بخبرِ الواحدِ احتياطاً (\*)، والاحتياط في الطُواف أن يكونَ وراءَ الحَطيم.

(١) في م: وألصقت.

<sup>(</sup>٣) وهو عبد الله بن الزَّبير بن العوام الأسديَّ، وأمه أسماء بنت أبي بكر في، وهو أول مولود ولد للمهاجرين إلى المدينة بعد الهجرة، قال: الذهبي: أمير المؤمنين، وابن حواري الرسول في ، كان صواماً قواماً بطلاً شجاعاً فصيحاً مفوهاً، (١ -٧٣هـ). ينظر: «البداية والنهاية»(٨: ٣٣٢)، «تاريخ الخلفاء»(ص ٢١١)، «مشاهير علماء الأمصار»(١: ٣٠)، «مولد العلماء ووفياتهم»(١: ٣٠)، «تاريخ اليعقوبي»(٢: ٣٥)، «روض المناظر»(ص ١٢٥).

<sup>(</sup>٤) وهو الحجاج بن يوسف بن الحكم الثَّمَغيّ الطائفيّ، عامل عبد الملك بن مروان على العراق وخراسان، قم الوليد، قال الذهبي: كان شجاعاً مقداماً مهيباً داهية قصيحاً مفوّهاً بلغياً سَفّاكاً للدماه، (٤٠ -٩٥ هـ). ينظر: «شذات الذهب»(١: ١٠١)، «الفائق»(٣: ١١٠)، «البدء والتاريخ»(١: ٢٨)، «التدوين في أخبار قروين»(١: ١٢٣).

<sup>(</sup>٥) يشيرُ إلى أنَّ حكمَ عدم إجزاء التُّوجُه إلى الحطيم وحدَه احتياطاً لا بمعنى أنه لا يتوجَّه إليه احتياطاً، فإن توجَّه جازَ، بل بمعنى أن عدمَ الجوازِ بُنيَ على الاحتياط، فالاحتياط هو مبنى حكمُ عدم التأدي، بنظر: "عمدة الرعاية» (١ : ٣٣١).

ورَمَلَ في الثّلاثةِ الأول فقط من الحجر إلى الحجر، وكُلُمَا مر بالحجر فعل ما ذكر، ويستلم الركن اليَماني، وهو حسن، وختم الطّواف باستلام الحجر، ثم صلى شفها يَجِبُ بعد كمل أسبوع عند المقام أو غيرهِ من المسجد، ثم عاد واستلم الحجر، وخرج فصعد الصفا، وأستقبل البيت، وكبّر وهلّل، وصلّى على النّي ، ورنع بديه ودعا بما شاء، ثم مشى نحو المروةِ ساعياً بين الميلين الاختضرين، وصعد عليها، وفعل ما فعلة على الصّفا، يفعل حكذا سبّعاً، يبدأ بالصّفا، ويختم بالمروة

(ورَمَلَ في النَّلاثةِ الأول فقط من الحجر إلى الحجر): وهو أن يمشي سريعاً ويهزَّ في مشيتِه الكتفينِ كالمبارزِ بين الصَّفين، وذلك مع الاضطباع، وكان سبه إله المجلادة للمشركين، حيث قالوا: أضناهم حمَّى يَثْرِب (١)، ثُمَّ بقي الحكمُ بعد زوال السَّب في زمن النَّبي الله وبعدَه.

(وكُلُّتُ مرَّ بالحجر فعلَ ما دُكر (٢)، ويستلمُ الرُّكنَ اليَماني (٢)، وهو حسن، وختَمَ الطُّوافَ باستلام الحَجر، ثمَّ صلَّى شفعاً يَجِبُ بعد كلُّ أسبوع (١) عند المقام

أو غيرهِ من المسجد، ثمُّ عادَ واستلمَ الحجر.

وَحَرِجَ فَصَعَدَ الْصَفّا، واستقبلَ البيت، وكبر وهلل، وصلى على النّي الرفع يديه ودعا بما شاه، ثم مشى نحو المروة ساعباً بين المبلين الاخضرين، وصَفَا عليها، وفعلَ ما فعلَهُ على الصّفا، يفعلُ هكذا سَبْعاً، يبدأ بالصّفا، ويختمُ بالمروة): أي السّعيُ من المصفّا إلى المروة شوط، ثم من المروة إلى الصّفا شوط آخر، فيكونُ بذبة السّعي من الصّفا، وختمُه، وهو السّابعُ على المروة.

<sup>(</sup>۱) عن ابن عباس في قال: (قدم رسول الله في وأصحابه ، فقال المشركون: إنه يقدم عنيكم وته وهنهم حمى يترب، فأمرهم النبي في أن يرملوا الأشواط الثلاثة ، وأن يحشوا ما بين الرُّكنين وله ينه أن يأمرهم أن يرملوا الأشواط كلها إلا الإبقاء عليهم) في «صحيح البخاري، (٤: ٣٥٥) ، والنفظ له والصحيح مسلم» (٣: ٣٦٠) ، والصحيح ابن خزيمة (٤: ٣١٥) ، والمناز أبي داود (٣٠٠) والمعب الإيمان» (٣: ٤٥٧) .

<sup>(</sup>٢) أي من الاستلام، أو المس بشيء وتقبيله، والتكبير، والتهليل...

<sup>(</sup>٣) الركن اليماني: طرف الكعبة الذي يلي الحجر الأسود من جانب يسار الطّائف إذا قام مسغل الحجر نسبة إلى اليمن، وهو بتخفيف الياء على الصحيح، لإبدال إحدى يائي النسبة ألفاً، واستلامه لمه ينه بكفيه أو بيميته لا تقبيله وعن محمد يستحب تقبيله . ينظر : «فتح باب العناية» (١: ١٤٦).

<sup>(1)</sup> أي بعد سبع أشواط ، وهي الطواف الواحد.

لَمْ يَسْكُنُ بَكَّةَ مُحرماً، وطاف بالبيت نفلاً ما شاه. وخطب الإمامُ سابع ذي الحجّة، وعُلْمَ فيها المناسك، ثمَّ التَّاسعُ بعرفات، ثمَّ الحادي عشرَ بمِني، يَفْصِلُ بين كلَّ خطبتينِ بوم لمَّ خرجَ غداةً يوم التَّروية، إلى مِنى، ومكث فيها إلى فجريوم عرفة

وفي رواية الطُحَاوِيُ (١) السَّعيُّ من الصَّفا إلى المروة، ثُمَّ منها إلى الصَّفا شوطً واحد، فيكونُ أربعة عشر شوطاً على الرُّواية الثَّانية، ويقعُ الختمُ على الصَّفا، والعنَّجبحُ هو الأوَّل (٢).

(لُمُّ يَسَكُنُ مِكُةً مُحرماً، وطاف بالبيت نفلاً ما شاه (٣).

وخطب الإمام سابع ذي الحجة (٤)، وعلم فيها المناسك)، وهي الخروجُ إلى بنى، والصَّلاةُ بعرفات، والإفاضة، (ئم التّاسعُ بعرفات (٥)، ثم الحادي عشر بنى أن يَفْصِلُ بين كلّ خطبتين بيوم.

ثم خرج غداة يوم (٧) التروية)، وهو اليومُ النَّامن من ذي الحجَّة سُمِّي بذلك؛ لأنَّهم يروون الأبلَ في هذا اليوم، (إلى مِني (٨)، ومكث فيها إلى فجر يوم عرفة.

<sup>(</sup>١) لكن اختار الطحاوي في «مختصره»(ص٦٣) رواية أن من الصفا إلى المروة شوط؛ فقال: فيفعل عليها -أي المروة ـ كما يفعل على الصفا حتى يفعل ذلك سبع مرات يبتدئ في كل مرة منها بالصفا ويختم بالمروة.

<sup>(</sup>٢) وصححه الكاساني في «البدائع» (٢: ١٣٥)، وغيره.

<sup>(</sup>٣) بلا رمل و لاسعي، ولأنها عبادة، وهي أفضل من الصلاة للغرباء، ويُصلِّي بعد كل أسبوع. ينظر: «مجمع الأنهر»(١ : ٢٧٤).

 <sup>(</sup>٤) بعد الزوال وبعد صلاة الظهر ، وكره قبله. ينظر: «الدر المختار»(٢: ١٧٢).

<sup>(</sup>٥) أي يخطب الإمام خطبتين بينهما جلسة كالجمعة بعد الزوال قبل صلاة الظهر، يعلم فبهما الوقوف بعرفات والمزدلفة ورمي الجمار والنحر والحلق وطواف الزيارة. ينظر: «غور الأحكام»(١: ٣٢٥).

<sup>(</sup>٦) خطبة واحدة بعد صلاة الظهر لا يجلس فيها ، يعلمهم الأحكام. ينظر: «فتح باب العناية» (١ : ٢٥٢).

<sup>(</sup>٧) زيادة من ج و م.

<sup>(</sup>٨) مِنى: قرية يذبحُ بها الهدايا والضحايا، سمي ذلك الموضع مِنى لوقوع الأقدار فيه على الهدايا والضحايا بالنايا، وقد مَنَى يَمْني منياً، أي قدرً، والمنيةُ: الموت. وهي تبعد عن الحرم قدر فرسخ، والضحايا بالنايا، وقد مَنَى يَمْني منياً، أي قدرً، والمنيةُ: الموت. وهي تبعد عن الحرم قدر فرسخ، والفرسخ: (٥٠٠٥)، ينظر: «طلبة الطلبة»(ص٣١)، و«الدر المختار»(٢٠١)، و«المقادير الشرعة»(٨٠٥).

ئم منها إلى عرفات، وكلّها موقف إلا بطنَ عُرَنة، وإذا ذالَت الشّمسُ منه خطب الإمامُ خطبتين كالجُمُعة، وعَلّمَ فيها المناسك، وصلّى بهم الظّهرَ والعصر باذان وإقامتين، وشرط الإمامُ والإحرامُ فيهما، فلا يجوزُ العصرُ للمنفرد في أحدِهما، ولا لِمَن صلّى الظّهرَ بجماعة ثم أحرمَ إلا في وقتِه، ثم دّهَبَ إلى الموقف بغُسلُ سُنَ، ووقف الإمامُ على ناقتِه بقرب جبل الرّحةِ مستقبلاً، ودَعَا بجهد، وعَلّمَ المناسك، ووقف النّاس خلفة بقربه مستقبلينَ صامعينَ مَقُولَه.

تُم منها إلى عرفات (١) ، وكلّها موقف إلا بطن عُرنة (١) ، وإذا زالت الشمن منه خطب الإمام خطبتين كالجُمعة ، وصَلّم فيها المناسك) : وهي الوقوف بعرف والمزدلفة ، ورمي الجمار ، والنّحر ، والحلق ، وطواف الزّيارة ، (وصلّى بهم الظّهر والعصر) : أي في وقت الظّهر ، (باذان وإقامتين ، وشُرط الإمام والإحرام فيهما ، فلا يجوز العصر للمنفرد في احدِهما (١) ، ولا لِمَن صلّى الظّهر بجماعة ثم احرم إلا في وقت الناهر وقت العصر بهذا الحُكم ؛ وقت النظهر جائز لوقوعه في وقت ، أمّا العصر فلا يجوز قبل الوقت إلا بشرط الجماعة في صلاة الظّهر والعصر ، وكونه مُحْرماً في كلّ واحدٍ من الصّلاتين.

(ثُمَّ دَعَبَ إِلَى المُوقفِ بِغُسْلِ سُنَّ، ووقفَ الإمامُ على ناقتِه بقربِ جبلِ الرَّمَّةِ مستقبلاً، ودَعَا مجهد، وعَلَّمَ المناسك، ووقفَ النَّاس خلفَهُ بقريه مستقبلينَ سامعينَ مَقُولَه.

<sup>(</sup>۱) عرفات: وهو الجبل المعروف بمكة، فمن كان فيه ساعة من زوال الشمس يوم عرفة إلى صبح بوم التحر، أو اجتاز، وهو نائم أو مغمى عليه، أو مجتون، أوسكران، أو هائم، أو هارب، أو طالب غريم، أو حائض،أو جنب، أوجاهل أنها عرفات صح وقوفه، وكلها موقف إلا بطن عربة ينظر: «رشحات الأقلام»(ص٨٩).

<sup>(</sup>٢) عُرْنة: وادي بحذاء عرفات. ينظر: «المغرب»(ص٢١٤).

 <sup>(</sup>٣) في م: احداهما. أي الظهر والعصر فمن صلّى أحدهما منفرداً من غير جماعة لا يجمع، بل يُصلَّم كنَّ منهما في وقته. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٣٣٤).

<sup>(</sup>٤) أي فلا يجوز العصر في هاتين الحالتين إلا في وقت العصر.

إِذَا غُرَبَتْ أَتَى مُـزَدَلِفَةً وكلُّهـا موقف إلاَّ وادي مُحَسِّر، ونزلَ عند جبلٍ فُزَح، وإذا عرب العشائين بأذان وإقامة، وأعادُ مغرباً إن أذًا، في الطُّريق، أو بعرفات ما لم يَطْلُمُ الفَجِرُ لا بعدُه، وصلَّى الفجرُ بِعُلَس، ثُمَّ وقف ودعا، وهو واجبُ لا ركن. وإذا أسفرَ أتى مِني، ورَمَى جَمْرةَ العَقْبةِ من بطنِ الوادي سَبْعاً خَذَفاً، وكبر

وإذا غَرَبَتْ أَتَى مُزْدَلِفَةً وكلُّها موقف(١) إلاَّ وادي مُحَسِّر(١)، ونزلَ عند جبل نُزَح<sup>(٣)</sup>، **رصلًى العشائين بأذان وإقامة)** هاهنا جمعَ المغربَ والعشاءَ في وقت العشاء، (واعدادُ مغرباً إِنْ أَدَّاه في الطَّريق، أو بعرفات ما لم يطلعُ الفجر لا بعدَه)، فإنَّه إِنْ صلَّى المغربَ قبلَ وقتِ العشاءِ لا يجوزُ عند أبي حنيفة ومحمَّد (١) ﴿ فَيجِبُ الإعادةُ مَا لم يطلع الفجر، فإنَّ الحكم بعدم الجواز؛ لإدراك فضيلة الجمع، وذا إلى طلوع الفجر، فاذا فات إمكانُ الجمع سقطَ القضاء ؛ لأنَّه إن وجبَ القضاء: فأمَّا إن وجبَ قضاء فضيلةِ الجمع، وذا لا يمكن ، إذ لا مثل له ، وأمَّا(٥) إن وجب قضاء نفس الصَّلاة فقد أدَّاها في الوقت ، فكيف يجبُّ قضاؤُها.

وصلَّى الفجرَ بعُلُس، ثُمُّ وقف (١) ودعا، وهو واجبٌ لا ركن. وإذا أسفرَ أتى مِني، ورَمَى جَمْرةً (٧) العَقَبةِ من بطن الوادي سَبْعاً خَذَفاً (٨)،وكَبْرَ

(١) أي مبيت؛ لأن التبييت بحزدلفة ليلة النحر سنة. ينظر: «فتح باب العناية» (١٥٦).

<sup>(</sup>١) العبارة في م: محسر تحته. وادي مُحَسِّر: وهو بين مِنى ومُزْدَلِفَةَ، سُمِّيَ بذلك لأنَّ فيلَ أَبْرَهَةَ كُلُّ فيه وَأَعْيَا فَحَسَّرَ أَصْحَابَهُ بِفِعْلِه ، وَأَوْقَعَهُمْ فِي الحَسَرَات. ينظر: «المصباح المنير»(ص١٣٦).

<sup>(</sup>٣) لأنه هو الموقف، فينزل عنده، ولا ينزل على الطريق؛ كبلا يضيق على المارة، ولا ينفرد في النزول. ينظر: «التبيين» (۲: ۲۷).

<sup>(</sup>٤) وقال أبو يوسف: يجزئه المغرب مع الإساءة ا لأنه أدَّاها في وقتها المعهود. ينظر: «فتح باب العناية» (١: AOF).

<sup>(</sup>٥) أما: زيادة من ب و س.

<sup>(1)</sup> أي بالزدلفة، ووقته من طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ولو ماراً كما في عرفة، لكن لو تركه بعذر كرحمة لا شيء عليه. ينظر: «الدر المختار»(٣: ١٧٨).

<sup>(</sup>٧) جَمْرَة: وجمعُها الجِمَار: وهي الجِجَارةُ مثلُ الْحَصَى. ينظر: «طلبة الطلبة»(ص٣٣).

<sup>(</sup>٨) خَذْف: رَمَيْتُهَا بطرفي الإِبْهَام والسَّابَة، قال ابن الهمام: وهو الأصح؛ لأنه الأيسر، أو أن يصع الحصيات على ظفرٍ إبْهَامَهُ اليمنِّي ويستعين بالمسبحة، وقولُهُم يَأْخُذُ حَصَى الخَذُفِ مُعْنَاه: حَصَى الرُّمِّي والمراد الحُصَى الصُّفَارُ لَكِنَّهُ أُطْلِقَ مَجَازًا. ينظر: «المصباح المنير»(ص١٦٦)، و«مختار الصحاح»(ص ١٧١)، و«فتع باب العناية»(١: ٦٦٠).

لكل منها، وقطع تلبيته باولها، ثم ذبّع إن شاء، ثم قصر، وحلقه أفضل، وحل ل كل منها، وقطع تلبيته باولها، ثم ذبّع إن شاء، ثم قصر، وحلقه أفضل، وحل ل كل شيء إلا النساء. ثم طاف للزيارة يوما من أيام النّحر صبعة بلا رَمْل وصعي إن كان سعى قبل، وإلا فمعها، وأوّل وقيه بعد طلوع فجر يوم النّحر، وهو فيه أفضل، وحل له النّساء، وإن آخره عنها كُره، ووجب دم. ثم أتى منى، وبعد زوال ثان يوم النّحر رمى الجمار الثّلاث، يبدأ بما يلي المسجد، ثم بما يليه، ثم بالعَقبة سما سبعاً، وكبر لكل، ووقف بعد رَمي بعدة رَمَى فقط، ودعا

لَكُلُّ مِنهَا، وقطعَ تلبيتَهُ بِاوْلِهَا، ثُمَّ ذَبَعَ إِن شَاء، ثُمَّ قَصَّرَ، وحلقُهُ أفضل (١)، وحلُّ له كُلُّ شيء إلاَّ النِّساء.

تُدمُّ طَافَ لَلنَّيَارَة يَوماً مِن آيَامِ النَّحرِ سَبَعَةٌ بِلَا رَمُلِ وَسَعِي إِنْ كَانَ سَعَى قَبَلَ ('')، وَإِلاَّ فَمْعَهَا '')، وَأُوَّلُ وَقَتِهِ بَعْدَ طُلُوعٍ فَجَرِ يَومِ النَّحر، وهو فيه أفضل): أي في يوم النَّحر، (وحلَّ له النَّسَاء، وإن آخرَه عنها كُرِه): أي عن أيَّام النَّحر. (ووجبَ دم '').

ثُمَّ أَتَى مِنى، وبعد زوال ثاني يوم (°) النَّحر رمى الجمار الثَّلاث، يبدأ ما يلي المسجد): أي مسجد الخَيْف (¹)، (ثم ما يليه، ثم بالعَقبة سبعاً سبعاً، وكبر لكل، ووقيف بعد رَمي بعد، رَمَى فقط): أي يقف بعد الرَّمي الأَوَّل، وبعد الثَّاني لا بعد النَّالث، ولا بعد رمي يوم النَّحر، (ودعا(۷).

<sup>(</sup>١) لتقديمه في الآية: ﴿مُحَلِّقِين رُؤوسَكُم ومُقَصِّرين﴾ االفتح: ٧٧.

<sup>(</sup>٢) لأنهما لم يشرعا في الحج إلا مرة واحدة. ينظر: «الدر المنتقي»(١: ٢٨١).

 <sup>(</sup>٣) أي إن لم يكن رمل في طواف القدوم ولا سعى بعده، يرمل في طواف الزيارة، ويسعى. ينظر: «شرح ابن ملك» (ق٨٩/ب). وفي «البحر» (٣: ٣٧٣): الفضل تأخير السعي إلى ما بعد طواف الزيارة، وكذا الرمل ليصيرا تبعاً للفرض دون السنة. اهـ.

 <sup>(3)</sup> لترك الواجب، وهذا عند الامكان، فلو طهرت الحائض ولو قدر أربعة أشواط ولم تفعل لزم دم وألا فلا. ينظر: «الدر المختار»(1 1 1 1 1 1 1 ).

<sup>(</sup>٥) زيادة من م.

 <sup>(</sup>٦) الحَيْف: ما ارْتَفْعَ من الوادي قليلاً عن مسيل الماء، ومنه: مسجدُ الحَيْف يعنى الأنه بني في خَيْف الجبل، والأصلُ مَسْجدُ خَيْف مِنى، فَخُفْف بِالْحَدْف ولا يَكُون خَيْف إلا بين جَبَلَيْن. بنظر: «طلبة الطلبة»(ص١٨٧).

أي لحاجته، ويستحب الاستغفار لنفسه ولأبويه ولإخوائه وأقاريه وللمؤمنين والمؤمنات. ينظر: «بجمع الأنهر»(١: ٢٨١).

لَمْ غَلَماً كَلَلْكَ، ثُمُّ بعده كذلك إن مكث، وهو أحبّ، وإن قَدُّمَ الرُّميَ فيه على النُّوال جاز، وله النَّفُر قبلَ طِلْوعِ فجرِ اليومِ الرَّابِعِ لا بعدُه، وجازَ الرَّميُّ راكباً، وفي الأولين ماشياً أحبُّ لا العَقَبة، ولو قَدَّمَ تُقَلَّهُ إلى مكَّة، وأقامَ بمنى للرَّميُّ كُره. وإذا الله الله عَلَمَة، نَزَلَ بِالْمُحَصِّبِ، ثُمَّ طَافَ لَلصَّلَارِ سَبِعَةَ أَشُواطٍ بِلَا رَمْلُ وَسَعَي، وهو إَجِبُ إِلاَّ على أَهلُ مَكَّة، ثُمَّ شِرِبَ مِن زَمَرْم، وقَبَّلَ الْعَتَبَة، ووضعَ صَدْرَة ووجهةُ على الْمُشَرِّم: وهـو ما بين الحَجَرِ الأسودِ والباب، وتُشَبُّتُ بالأستار ساعة، ودَعَا عِنهِداً، ويَبكي، ويرجعُ قَهَقُري حتَّى يخرجَ من المسجد.

يُمُّ غِداً كَذَلَك، ثُمُّ بعده كذلك إن مكث، وهو أحبّ، وإن قَدَّمَ الرُّميَ فيه): أي في اليوم الرَّابع، (على الرُّوال جاز، وله النُّفر قبلَ طلوع فجر اليوم الرَّابع): النُّفَرُ خروجُ الحاجُّ من مِني، (لا بعدُّه): فإنَّهُ إن توقَّفَ حتَّى طَلعَ الفَجرُ وَجَبَ عَليه

(وجازُ الرَّميُ راكباً، وفي الأولين ماشياً (١) أحبُّ لا العَقَبة): الأُولَيَان عُا يلى

(ولو قَدَّمَ تَقَلَهُ (٢) إلى مكّة، وأقامَ بمني للرَّميُ كُرِه (٢). وإذا نَفَرَ إلى مكّة، نَزَلَ بالمحصّب (١)، ثمَّ طَافَ للصّدر (٥) سبعةَ أشواط بلا رَمْل وسعي، وهو واجب إلا على أهل مكَّة، ثمَّ شوب من زمَزم، وقَبَّلَ العَنْبَة (١٠)، روضع صَدَّرَهُ ووجهة على المُلْتَزَم: وهو ما بين الحَجَرِ الآسودِ وَالْبَابِ، وتَشَبَّثُ (٢) بِالْاَسْتَارِ ساعة (٨) حتَّى يخرجَ من المسجد.

<sup>(</sup>۱) في ت رج و ص و ف و م: مشيا.

<sup>(</sup>۲) ثقله: أي حوائجه ومتاعه وخدمه. ينظر: «درر الحكام»(۱: ۲۳۱).

<sup>(</sup>٣) الظاهر أن الكراهة تنزيهية، أي إن لم يأمن لا إن أمن، وكذا يكره للمصلي جعل نحو نعله خلفه؛ لشغل قلبه. ينظر: «رد المحتار» (1: ١٨٦).

<sup>(</sup>٤) الْمَحْصِّبُ: مَوْضِعٌ بِمَكَّةُ على طَرِيقِ مِنيَّ، ويُسَمَّى البَطْحَاء. ينظر: «المصباح المنير»(ص١٣٩).

<sup>(</sup>٥) ويسمَّى طواف الوداع، وطواف آخر العهد، والصَّدَر: رجوع المسافر من مقصده، والشارب من مورده ينظر: الرد الحتاري(١: ١٨١).

<sup>(</sup>١) العُنَيَةُ: أي عَنْبَة الكعبة، والعَنْبَة: الدرجة: ينظر: «المصباح المنير»(ص٣٩٣)، و«درر الحكام»(١: .(171

 <sup>(</sup>٧) نَشَبُثَ: أي تعلَّق. ينظر: «القاموس» (١: ١٧٤).

ب سي سي يسر . «مسوس (١٠٠٠) أي كالمتعلق بطرف ثوب لمولى جليل للاستعانة في أمر ليس له فيه سبيل ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٢٨٤) (٥) : -:

<sup>(</sup>٩) قَهْقُرى: الرجوع إلى الخلف. ينظر: "«اللسان»(٥: ٣٧٦٥).

ويسقط طواف القدوم عمن وقف بعرفة قبل دخول مكة، ولا شيء عليه بتري، ومن وقف بعرفة قبل دخول مكة، ولا شيء عليه بتري، ومن وقف بعرفة الى طلوع فجر يوم النّحر، أو اجتاز نائداً أو مغمى عليه، أو أهل عنه رفيقة به، أو جَهِلَ أنها عرفة صبح، ومَن لم يقف فيها فات حجّه، فطاف وسعى، وتحلّل وقضى من قابل، والمرأة كالرّجل لكنها لا تكشف رأسها، بل تكشف وجهها، ولو سدلت شيئاً عليه، وجافته عنه صعم، ولا تلبى المرأة جهراً، ولا تسعى بين الميلين

ويسقط طبواف القدوم عنن وقف بعرفة قبل دخول مكة، ولا شيءَ علب يتركه)، إذ لا يجبُ عليه شيءٌ بترك السُنّة.

رُومُن وَقَفَ بِمَرْفَةً سَاعَةً مِن زُوال يَومِها إِلَى طَلُوعِ فَجَرِ يَومِ النَّحَرِ، أَو اجتازَ نائماً، أو مغمى عليه، أو أهلُّ عنه رفيقَهُ به (١١)، أو جَهِلَ النها عرفة صح، ومَن إِنقَفَ فَيها فَاتَ حجّه، فطاف وسعى، وتحلُّل (٢) وقضى من قابل)، هذا لِمَن أحرم، ولم يدركُ الحجّ.

(والمرأة كالرَّجلِ لكنَّها لا تكشفُ رأسَها، بل تكشفُ وجهها، ولو سَدلت شيئاً عليه، وجافته عنه صَعِّ<sup>(1)</sup>، ولا تُلِبِّي المراهُ جهراً ، ولا تسعى بين الميان

<sup>(</sup>١) أي بالحج؛ لأنه لما عاقدهم عقد الرفقة فقد استعان بكلّ منهم فيما يمجز عن مباشرته بنفسه، والإحرام مقصود بهذا السفر، فكان الإذن به ثابتا دلالة، فإنه إذا أذن إنساناً بأن يحرم عنه إذا أغمي عليه أو نام، فأحرم عنه صحّ بالوفاق، فكذا هذا حتى إذا أفاق أو استيقظ وأتى بأفعال الحج جاز، فيصير الرفيز عرماً عن نفسه بالأصالة، وعن غيره بالنيابة. ينظر: «درر الحكام»(١: ٣٣٣).

<sup>(</sup>٢) أي يأتي بأفعال العمرة.

<sup>(</sup>٣) زيادة من م.

<sup>(</sup>٤) اختلفوا في حكم تغطية وجه المرأة في الحج ومجافاته على أربعة أقوال:

الأول: جَواز ذلك، وهو ظاهر كلام المصنف، و«البدائم»(۲: ۱۸۷)، و«البداية»(۱: ۱۵۲). و«التبين»(۲: ۳۹)، وغيرهم.

الثاني: استحباب وندب ذلك، وهو اختيار صاحب «الفتح»(٢: ٤٠٥)، و«الدر المختار»(٢: ١٨٥)، و«الدر المختار»(٢:

الثالث: وجوب ذلك، وهواختيار صاحب «النهاية».

الرابع: التفصيل: وهو أن محمل الاستحباب عند عدم الأجانب، وأما عند وجودهم فالارخاء واجب عليها عند الامكان، وعند عدمه يجب على الأجانب غض البصر. وهو اختبار صاحب «البحر»(۲: ۲۸۱)، ومال إليه ابن عابدين في «رد المحتار»(۱: ۱۸۹ - ۱۹۰).

قال صاحب «الخانية»(١: ٢٨٦)، و«المحيط البرهاني»(ص ٢٨٠)، و«الفتح»(١: ٤٠٥): دك المسألة على أن المرأة منهية عن اظهار وجهها للاجانب بلا ضرورة؛ لأنها منهية عن تغطينه لحق النسك لولا ذلك وإلا لم يكن لهذا فائدة.

الأخفرين، ولا تحلقُ بـل تُقَصَّر، وتلبسُ المخيط، ولا تقربُ الحجرَ في الزَّحام، وجفنُها لا يمنعُ نُسُكاً إلاَّ الطَّواف، وهو بعد ركنيهِ يسقطُ طواف الصَّدر، مَن قَلْدَ بَنَاهُ نَفْلِ، أو نَذْر، أو جزاءِ صيد، أو نحوه يريدُ الحجَّ، أو بعث بها لمُتعة وتوجَّه بنيَّة الإحرام، فقد أحرم، ولو أشعرَها أو جَلَّلُها أو قَلْدَ شاةً لا، وكذا لو بعث بدنة، وتوجَّه حتَّى يُلحقها، والبُدُنُ من الإبل والبقر

الأخضرين (١)، ولا تحلق بل تقصر، وتلبس المخيط، ولا تقرب الحجر في الزّحام، وحيضها لا يمنع تسكاً (٢) إلا الطّواف)، فإنّه في المسجد، ولا يجوزُ للحائض دخوله، (وهو بعد ركنيه (٢) يسقط طواف الصّدر): أي الحيض بعد الوقوف بعرفة، وطواف الزيارة يسقط الوداع.

واعلم أنَّ الإحرامَ قد يكون بسوقِ الهَدْي (")، فأراد أن يُبيَّنَه، فقال: (مَن (هُ قَلْلَا بَدُنةَ نَفْلِ، أو نَدْر، أو جزاءِ صيد، أو نحوه): كالدّماء الواجبة بسبب الجناية في السَّنةِ الماضية، (يريدُ الحج، أو بعث بها لمتعة): أي بعث بالبدنة للتّمتع، (وتوجّه بنيّة الإحرام، فقد أحرم): المرادُ بالتّلقيد: أن يريط قلادة على عُنُقِ البَدَنة، فيصيرُ به مُحْرِماً كما بالتّلية.

(وَلُو أَشْعَرُها): أي شقَّ سنامَها؛ ليعلمَ أنَّها هَدي، (أو جَلَّلُها): أي ألقى الجُلَّ على ظهرِها، (أو قَلَّدَ شاةً لا (١٦)، وكذا لو بعث بدنة، وتوجَّه حتَّى يُلحقَها): أي إن لم بترجَّه مع البدنة، ولم يسقُها، بل بعثَها لا يصيرُ محرماً حتَّى يلحقَها، فإذا لحقَها يصيرُ محرماً.

(والبُدُنُ من الإبلِ والبقر): هذا عندنا، وأمَّا عند الشَّافِعِيّ هُلُو<sup>(۱)</sup> فالبدنةُ من الإبل نقط.

<sup>(</sup>۱) زیادة ت و م.

<sup>(</sup>٢) نُسُك: ؛ مَن نَسَكَ للهِ تعالى نَسْكًا ومُنْسَكًا؛ إذا ذَبُحَ لِوَجْهِه، والنَّسِكَةُ: الذَّبِيحَة، والنَّسِكُ: بالكسرِ الموضِعُ الذي يُدْبَعُ فيه، وقد تُسَمَّى الدَّبِيحَةُ نُسُكًا، ثُمَّ قالوا لكلِّ عبادةٍ نُسُك، ومناسِكُ: الحَجَّ عباداتُه، وهذا من الخاصُّ الذي صارَ عامًاً. ينظر: «المغرب»(ص٤٦٤)، و«مختار الصحاح»(١٥٧).

عباداته، وهذا من الخاص الذي صار عاما. ينظو: «المعرب» رضي المعرب» (٢٨٦). (٢٨٦). ولو طافت يوم النحر قبل الطواف لم تنفر حتى تطهر وتطوف، ينظر: «مجمع الأنهر» (١٠ ٢٨٦).

المَّارِينَ مَا يُهْدَى إلى الحَرَمِ مِن شَاةٍ أَوْ يَقَرَةٍ أَوْ بَعِيرِ، الوَاحِدَةُ هَلَيْةً، ينظر: «المغرب»(ص٣٠٥). (٤) البَّدِي: ما يُهْدَى إلى الحَرَمِ مِن شَاةٍ أَوْ يَقَرَةٍ أَوْ بَعِيرِ، الوَاحِدَةُ هَلَيْةً، ينظر: «المغرب»(ص٣٠٥).

<sup>(</sup>٥) زيادة من ا و ب و س.

<sup>(1)</sup> أي لا يكون عوماً حتى يُلبي مع النية...

<sup>(&</sup>lt;sup>۷)</sup> ينظر: «أسنى المطالب»(1: ٥٥٣)، و«نهاية المحتاج»(٣: ٣٤٢)، وغيرها.

#### باب القران والتمتع

القرانُ أفضلُ مطلقاً، وهو أن يُهلُ بحجُ وعمرةٍ من الميقات معاً، ويقولُ بعد العيان اللهم إلى أريدُ الحجُ والعمرةَ فيسرَّهُما لي، وتقبلُهُما مني، وطاف للعمرة سبعاً يرمُلُ للثلاثة الأول، ويسعى بلا حَلْق، ثمَّ يحجُ كما مَرَّ، فإن أتى بطوافين وسعين لهما كُره، ودَبَحَ للقران بعد رمي يوم النَّحر، وإن عَجَزَ صامَ ثلاثةَ آيام آخرُهَا عرفة وسبعة بعد حجَّهِ آين شاء، فإن فاتت الثَّلاثة تعين الدَّم. فإن وقف قبل العمرة بطلت، وقضيت، ووجب دمُ الرَّفض، وسقط دمُ القران

#### باب القران والتمتع

(القِراد، (وهو أن يُهلُ عَجُ القِراد، (وهو أن يُهلُ عَجُ وحمرةٍ من النَّمتع والإفراد، (وهو أن يُهلُ عَجُ وحمرةٍ من الميقات معاً): الإهلالُ رفعُ الصَّوتِ بالتَّلبية، (ويقولُ بعد الصَّلاة): أي بعد الشَّفع الذي يصلِّي مريداً للإحرام: (اللَّهُمَّ إِنِّي أَريدُ الحَجُّ والعمرةَ فيَسُرْهُما لي، وتقبلُهُما منَّى.

وطاف للعمرة صبعة يرمل للثلاثة الأول، ويسعى بلا حَلْق، ثم يحج كما مَرْ، فإن أتي بطوافين وسعين لهما كُره) ((): أي يطوف أربعة عشر شوطاً، سبعة للعمرة، وسبعة لطواف القدوم للحجّ، ثم يسعى لهما، وإنّما كُره؛ لأنّه أخّر سعي العمرة، وقَدَّمَ طواف القدوم.

(ودَّبَحَ للقِران بعد رمي يوم النَّحر، وإن عَجَزَ صامَ ثلاثة أيام آخرُها عرفة "، وسبعة بعد حجَّه أين شاء): أي بعد أيَّام التَّشريق (")، (فإن فائت النَّلاثة تعيَّن الدَّم. في نعد حجَّه أين شاء): أي بعد أيَّام التَّشريق (وقيضيَت، ووجب دُمُ في العمرة، (وقيضيَت، ووجب دُمُ الرَّفض (1)، وسقط دمُ القران.

<sup>(</sup>۱) أي لو طاف طوافين وسعى سعيين، ولم ينو الأوَّل للعمرة، والثاني: للحجَّ، أو نوى على المكس، أو نوى على المكس، أو نوى مطلقَ الطواف فيهما، ولم يُعيِّن، أونوى طوافاً آخر تطوعاً، أو غيره يكون الأول للمعرة والثاني للقدوم وكره له ذلك. ينظر: «لباب المناسك» (ص٣٥).

أي اليوم السابع والثامن والتاسع على الأفضل ؛ لأن الصوم بدل الهدي، فيستحب تأخيره إلى وقته
رجاء أن يقدر على الأصل، ويجوز قبلها مجتمعة أو متفرّقة. ينظر: «مجسع الأنهر» (١: ٢٨٨).

<sup>(</sup>٣) والأفضل أن يصومها بعد الرجوع إلى أهله. ينظر: «لباب المناسك»(ص٢٩).

<sup>(</sup>٤) أي وجبَ عليه ذبع لترك العمرة، وسقطَ عنه دمُ القرآن؛ لأنه لم يتيسر له الجمع بين النسكين فلم بصر قارناً. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٣٤٠).

والنَّمتُ أفضلُ من الإفراد: وهبو أن يُخرمَ بعمرةٍ من الميقات في أشهر الحجّ، ويطوف ويسعى، ويملقُ أو يُقَصِّر، ويقطعُ التّلبيةَ في أوّل طوافِه، ثمّ أحرمَ بالحجّ بوم النّروية، وقبلَهُ أفضل، وحجّ كالمفرد. وذبحَ ولم تُنّبُ الآضحيةُ عنه، وإن عَجَزُ صامَ كالقِران، وجاز صومُ النّلاثةِ بعد إحرامِها لا قبلَه، وتأخيرُه أحب، وإن شاء السّوق وهبو أفيل من قودِه، وقلّدَ البّدنة، وهو أولى من النّجليل

والنّمت أفضلُ من الإفراد: وهو أن يُحْرِم بعمرةٍ من المبقات في أشهر الحج ، ويطوف ويسعى، ويحلق أو يُقَصَّر، ويقطع التّلبية في أوّل طوافِه اليه أوّل طوافِه للعمرة، (ثم أحرم بالحج يوم التّروية، وقبلة أفضل، وحج كالمفرد)، إلا أنّه يَرْمُلُ في طواف الزّيارة، ويسعى بعده الأنّه أوّل طواف الحج ، بخلاف المفرد؛ لأنّه قد سعى مرة، ولو كان هذا المتمتع بعدما أحرم للحج طاف وسعى قبل أن يَرُوح إلى منى لم يُرْمُلُ في طواف الزّيارة، ولا يسعى بعده؛ لأنّه قد أتى بذلك مرّة.

(وذبح ولم تُنبُ الأضحية عنه (١)، وإن عَجَزَ صامَ كالقِران، وجازَ صومُ اللّاثةِ بعد إحرامِها (٢) لا قبلَه، وتأخيرُه (٢) أحبٌ)، اعلم أنَّ أشهرَ الحجِّ وقت لصوم النَّلاثة، لكن بعد تحقيقِ السَّب، وهو الإحرام، وكذا في القِران، لكنَّ التَّاخير أفضل، وهو أن يصومَ ثلاثة متابعة آخرها عرفة.

(وَإِنْ شَاءَ (٤) الْسَوق (٥) وهُو افضل (١): أحرم وساق هديه، وهو أولى من نود، (٢)، وقلًد البَدنة، وهو أولى من التّجليل)(١): أي التّجليل جائز، لكنَّ التّقليدَ أولَى

<sup>(</sup>۱) أي لم يجزِ ذبح الأضحية عن دم المتعة؛ لأنه أتى بغير ما عليه، فلا أضحية على المسافر؛ ولأن دم التمتع غير دم الأضحية، قلا يتوب أحدهما عن الآخر، ولو تحلل يجب عليه دمان: دم المتعة ودم التحلل قبل الذبح. ينظر: «رمز الحقائق»(۱: ۱۲۲)، و«رد المحتار»(۲: ۱۹۶).

<sup>(</sup>٢) أي العمرة، ولو في شوال قبل طوافها. ينظر: «الملتقى»(ص٤٣).

<sup>(</sup>٣) أي صيام ثلاثة أيام.

<sup>(</sup>٤) شروعٌ في القسم الثاني من التمتع ، فإنه على نحوين: أحدُهما: أن يكون بلا هدي ، وثانيهما أن يكون مع هدى. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٣٤٠).

<sup>(</sup>٥) السُّوْقُ: الحَتُّ على السُّيْرِ يقالُ سَاقَ النَّعْمَ يَسُوقُهَا. ينظر: «المغرب»(ص ٢٤٠).

<sup>(</sup>٦) اي إن شاء المتمتع سوق الهدي فهو أفضل من الإرسال قبله. ينظر: «مجمع الأنهر»(١) : ٢٨٩).

<sup>(</sup>٧) فِي مِ: فوته. القَوْدُ: أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ أَمَامَ الدَّابَّةِ آخِذاً بِقِيادِهَا، وَالسَّوْقُ: أَنْ يَكُونَ خَلْفَهَا. يَطْرِ: اللَّصِياحِ المُنيرِ»(ص ١٩٥٥).

<sup>.</sup> ع سيوبرص ١٠٠٠. (٨) لأن التقليد يراد به التقرب، والتجليل قد يكون لغيره كالزينة. ينظر: «شرح ابن ملك»(ق٧١).

## وكُره الإشعار: وهو شَقُّ سنامِها من الأيسر، وهو الأشبه

منه، ولا يدلُّ هذا على أنَّه يصيرُ بالتَّجليل محرماً، فإنَّه قد مرَّ قبيلَ هذا البابِ"، أَو فعل يقومُ مقامَها، وهو التَّقليد (أَهُ لا يصيرُ بالتَّجليلِ محرماً، بل لا بُدَّ من التَّلبية (أَنَّ)، أَو فعل يقومُ مقامَها، وهو التَّقليد (وكُره الإسعار (أ): وهو شَقُّ سنامِها من الأيسر، وهو الأشبه): أي الانب بالصَّواب، فإنَّ النَّبيُّ فَقَد طعنَ في جانب اليسارِ قصداً، وفي جانب الأين (أَ اتَفاقاً") وأبو حنيفة فَ إنَّما كره هذا الصَّنع؛ لأنه مُثْلَة (أَنَّ)، وإنَّما فعلَ النَّبيُّ فَي الأَنه مُثْلَة (أَنَّ)، وإنَّما فعلَ النَّبيُّ فَي الله المُثركينَ كانوا لا يمتنعونَ عن تعرضيه (ألا بهذا.

ولكن روى البُخَاريّ في «صحيحه» (٢ : ٨ • ٦) : الإشعار مطلقاً دون تحديد بجانب فعن المسور بن مخرمة ومروان، قالا : (خرج النبيُّ ﷺ من المدينة في بضع عشرة مئة من أصحابه حتى إذا كانوا بذي الحليفة قلَّدَ النبي ﷺ الهَدْي وأشعر وأحرم بالعمرة).

وروى الإشعار من الجانب الأيسر أبو يعلى في «مسنده»: عن ابن عباس: (أنّ رسولَ الله الله الله في المسنده أثى ذا الحليفة أشعر بدنته في شقها الأيسر، ثم سلت الدم بإصبعه فلما علت به راحلته البيداء لبيً وهو ما روي في «الموطأ» (١: ٢٧٩): عن ابن عمر: (أنه كان إذا أهدى هديا من المدينة قلّده وأشعر بندي الحليفة، يقلّده قبل أن يشعرُه، وذلك في مكان واحد، وهو موجه للقبلة يقلده بنعلين ويشعره من الشق الأيسر، ثم يساق معه...). وينظر: «نصب الراية» (٣: ١١٧)، و«الدراية» (٣: ٣١).

- (٥) أي وقع من حيث الاتفاق لا من حيث القصد، وصورته أن الهدايا كانت مقبلة إلى رسول الله الله وكان يدخل من بعير من قبل الرأس، وكان الرمح بيمينه لا محالة، فكان طعنه يقع عادة أولاً على يسار البعير، ثم كان يطعن عن يمينه ويشعر الآخر من قبل يمين البعير اتفاقاً للأول لا قصداً إليه، فصار الأمر الأصلى أحق بالاعتبار. ينظر: «البناية» (٢: ٩٤٠).
- (٦) مُثَلَة: هو ما يكون تشويها كقطع الأنف والأذنين وسمل العيون. ينظر: «المغرب»(ص٤٣٦)،
   و«الفتح»(٢: ٢٦٤).

<sup>(</sup>۱) (ص۲٦۷).

<sup>(</sup>٢) أي مع النية.

<sup>(</sup>٣) أي عند الإمام كراهة تحريمية ، أما عندهما فجائز. ينظر: «الدر المنتقى»(١: ٢٩٠).

<sup>(</sup>٤) الطعن في الجانب الأيمن مروي عن ابن عباس في، قال: (صلّى رسول الله فلم الظهر بذي الحليفة، ثم دعا بناقته فأشعرها في صفحة سنامها الأيمن، وسلت الدم وقلدها نعلين، ثم ركب راحلته، فلما استوت به على البيداء أهل بالحج)في «صحيح مسلم» (٢: ٩١٢)، و«صحيح ابن حبان» (٩: ٢١٤)، و«سنن أبي داود» (٢: ١٤٦)، و«سنن الدارمي» (٢: ٩١).

<sup>(</sup>٧) أي الهدي إلا بهذا الإشعار.

اعنمر، ولا يتحلُّل منها، ثمُّ أحرمَ للحجُّ كما مرَّ، وحَلَقَ يومَ النَّحر، وحَلُّ من إحراميه. والمُكِّيُّ يفردُ فقط ومَن اعتمرَ بلا سوق، ثمَّ عادَ إلى بلدِه، فقد ألم، ومع سوق تمتع

وقيل (١٦٢١): إنَّما كُرِهَ إشعارَ أهل زمانِه ؛ لمبالغتِهم فيه حتى يخافَ منه السَّراية (٣). وقيل: إنَّما كُرهَ إيثارُهُ على التَّقليد<sup>(1)</sup>.

(واعتمر، ولا يتحلُّل منها): أي من العمرة، وهذا عند سوق الهدي، أمَّا إذا لم أن البدى يتحلُّلُ من إحرام العمرة كما مُو (٥).

(ثم أحرم للحج كما صر)(١): أي يومُ التَّروية، وقبلَهُ أفضل، (وحَلَقَ يومَ النِّحر، وحَلُّ من إحراميه.

والْكُنُّ يَفُردُ فَقَطَ)(٧): أي لا قران له، ولا تَمتم(١٠).

(ومَن اعتمرَ بلا سوق، ثمُّ عادَ إلى بلدِه ، فقد ألم ، ومع سوق تمتع) : اعلم أن

(١) وهو قول الطحاوي وأبي منصور الماتريدي، إذ قالاً: ما كره أبو حنيفة أصل الإشعار، وكيف بكره ذلك مع ما اشتهر فيه من الأخبار، وإنما كره إشعار أهل زمانه؛ لأنه رآهم يبالغون فيه على وجه يخاف منه الهلاك، فرأى سد هذا الباب. ينظر: «رمز الحقائق»(۱: ۱۲۱)، و«رد المحتار»(۲: ۱۹۷).

<sup>(</sup>٢) أي عند الإمام، وهو جائز عندهما، وكراهته تحريمية عنده؛ لأن كل أحد لا يحسنه فأما من أحسنه فإن قطع الجلد فلا بأس به، قال الكمال، وبه يستغني عن كون العمل على قولهما ينظر: «الدر المنتقى» ١٠ : .(44.

<sup>(</sup>٣) أي من الإشعار، والمراد إلى هلاك الهُدِّي؛ لأن كل أحد لا يحسنه فأما من أحسنه فإن قطع الجلد فلا بأس به، وبه يستفني عن كون العمل على قولهما. واختار هذا القول ابن الهمام في «الفتح»(٢: ٢٦١)، والحصكفي في «الدر المختار»(١ : ١٩٧)، و«الدر المنتقي»(١ : ٢٩٠).

<sup>(</sup>٤) أي اختياره وتخصيصه على التقليد؛ الأنه يحصل من التقليد ما هو الفرض من الإشعار. ينظر: «البناية» (1:337).

<sup>(</sup>۵) (ص۲۲۹).

<sup>(</sup>۱) (ص ۲۱۹).

<sup>(</sup>٧) لأن شرعيتهما للترفُّه بإسقاط إحدى السفرتين، وهذا في حق الآفاقي. ينظر: «درر الحكام»(١: ٢٣٧ -ATY).

<sup>(</sup>٨) لكن إن أتى بالقران أو التمتع فهو صحيح ولكنه ناقص وعليه دم جبران. ينظر: «جلاء الأذهان في تحقيق مسألة وليس لمكي تمتم و لا فران»(ق١٥/أ) وما بعدها

فإن طاف لها أقلُّ من أربعةٍ قبل أشهرِ الحجّ، وأثمَّها فيها وحجَّ، فقد تمتع، ولو طان أربعة هنا لا. كوفيُّ حلُّ من عمرته فيها، وسكنَ بمكَّة، أو بصرة، وحجُّ فهو متمنع، ولو أفسدَها، ورجعَ من البصرة، وقضاها وحجُّ لا

التَّمتعَ؛ هو التَّرفقُ بأداءِ النُّسكين الصَّحيحينِ في سفرٍ واحدٍ من غيرِ أن يُلِمُ باهلِهِ إلماماً صحيحاً('' بينهما('').

فالـذي اعتمر بـلا سوقِ الهَدْي لَمَّا عادَ إلى بلدِهِ صحَّ إلمامُه، فبطلَ تمتعُه، فقولًا: فقد ألمَّ؛ ذَكَرَ الملزوم، وقصدَ اللازم، وهو بطلانُ التَّمتع.

أُمَّا إذا ساقَ البَدْي لا يكون إلمامُهُ صحيحاً ؛ لأنَّهُ لا يجوزُ له التَّحلُل، فيكونُ عودُه واجباً، فلا يكونُ إلمامُه صحيحاً، فإذا عادَ وأحرم بالحجِّ كان متمتعاً.

(فَإِنْ طَافَ لَمَا أَقَلُ مِنْ أَرْبِعَةٍ قَبِلُ أَشْهِرِ الْحَجَّ، وأَكُّهَا فَيَهَا وَحَجَّ، فَقَد تُمْتَع، ولو طاف أربعة هنا لا): أي لو طاف أربعة قبل أشهرِ الحَجُّ لا يكون متمتعاً.

(كوفي (٢) حل من عمرته فيها): أي في أشهر الحجّ، (وسكن بمكّة، أو بصرة، وحجّ فهو متمتع) الأنَّ السَّفرَ الأوَّلَ لم ينتِه برجوعِه إلى البصرة، فصار كأنَّه لم يخرج من الميقات.

(ولو أفسدُها، ورجع من البصرة، وقضاها وحج لا)؛ لأنَّ حكم السَّفرِ الأوَّلِ لَمَّا بقي بالرُّجوع إلى البصرة، فصار كانَّه لم يخرج من مكَّة، ولا تمتع للسَّاكن بمكَّة.

<sup>(</sup>۱) الإلمام الصحيح: هوالنزول بوطنه من غير بقاء صفة الإحرام، وهذا إنما يكون في المتمتع الذي لم بسق اللهدي، والإلمام الفاسد ما يكون على خلاف الصحيح، وهو إنما يكون فيمن ساق الهدي، وكذلك لو لم يسق الهدي، ولكنه رجع قبل تحلله لا يكون إلمامه صحيحاً. ينظر: «غنية ذوي الأحكام»(۱؛ ٢٣٦).

<sup>(</sup>٢) تبع الشارح صاحب «الهداية»(١: ١٥٦) في تفسير التمتع، وقال ملا خسرو تبعاً لصاحب «غابة البيان» وأيده ابن عابدين في «رد المحتار»(٢: ١٩٦): إن هذا التعريف غير جامع ومانع للنعنع، وتعريفه، هو: الجمع بين الحج والعمرة في أشهره في سنة واحدة بلا إلمام بأهله إلماماً صحيحاً. بنظر: «غرر الأحكام»(١: ٣٣٥ - ٣٢٦).

 <sup>(</sup>٣) كوفي: المراد به الأفاقي الذي شرع له التمتع والقرآن، وكما أن البصرة مكان لأهل التمتع والقرآن سواء كان مكانه البصرة أو غيرها. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٣٩١).

# إِلاَ إِذَا أَلَمُ بِالْمَلِهِ، ثُمَّ أَتَى بَهِما، وأَيُّ أَفْسَدَ أَثَّهُ بِلا دم. باب الجنايات

# إِنْ طَبِّ عِرِمٌ عَضُواً، أَو خَضَبُ رأْمَه بِحِنَّاه، أَو ادُّهُنَّ بزيت

(إلا إذا ألم باهله (1)، ثم أتى بهما )؛ لأنّه لَمّا ألمّ بأهلِه، ثمّ رجعَ وأتى بالعمرة والحجّ كان هذا إنشاءَ سفر؛ لإنتفاء السَّفرِ الأوّلِ بالإلمام، فاجتمع نسكانِ في سفرٍ واحدٍ فكون متمتعاً.

(واي افسد الله بلا دم): أي من اعتمر في أشهر الحج، وحج من عامه، فأيهما أفسد مضى فيه؛ لأنّه لا يمكنُهُ الخروجُ من عهدةِ الإحرامِ إلا بالأفعال، وسقط دمُ النّمتم؛ لأنّه لم يترفّق باداءِ النّسكين الصّحيحين في سفر واحد.

#### باب الجنايات

(إن طَيَّبَ عرمٌ عضواً، أو خَضَبَ (٢) رأسه بجِنَاه، أو ادَّهَنَ بزيت): أي استعملَ الدُّهن في عضو.

ثُمَّ الادَّهَانُ إِن كَانَ بِزِيتِ خَالَص، أَو بَحَلُّ ﴿ خَالْصِ يَجِبُ الدَّمُ عَند أَبِي حَنِفَة ﴿ وَعَندهما يَجِبُ صِدقة، وعند الشَّافِعِيُ ﴿ إِن استعملَهُ فِي الشَّعريَجِبُ الدَّم، وإِن استعملَهُ فِي الشَّعريَجِبُ الدَّم، وإِن استعملَهُ فِي عَيرِه، فلا شيءَ عليه، أمَّا الدَّهنُ اللَّطَيِّب: كدهنِ البَنَفْسَج (٥)، ونحوه، فيجبُ الدَّمُ اتَّفاقاً للتَّطيُّب.

(١) ويكون ذلك برجوعه إلى الكوفة.

 <sup>(</sup>٢) خَضَبَ: أي لؤّنه أو غيرً لؤنّه بحُمْرةٍ أو صفرة، أو غيرها، وخضب الرجل شَيْبَه بالحنّاء يخضبُه، وإذا كان بغير الحنّاء قيل: صبغ شعره. ينظر: «تاج العروس»(٢: ٣٣٦).

<sup>(</sup>٣) الحُلُّ: الشيرج، معرَّبٌ من شيره، وهو دهن السمسم. ينظر: «المصباح المتير»(ص٣٠٩)، و«غنية ذوي الأحكام»(١: ٢٤٠).

<sup>(1)</sup> ينظر: «الحجموع»(٧: ٣٩٦)، و«الروضة البهية»(٢: ٣٦٢)، وغيرهما.

<sup>(</sup>٥) الْبَنْفُسُج: حسنة زهره، ينبت في مواضع ظليلة. ينظر: «تاج العروس»(٤٠: ٤٣٠)، و«عجاتب المخلوقات»(٢: ٥١).

أو لَبسَ غيطاً، أو سترَ رأسَه يوماً كاملاً، أو حلقَ ربعَ رأسِه، أو عاجِم، أو إحدى إبطيه، أو عابيه، أو ما إبطيه، أو عانتِه، أو رقبتِه، أو قص اظفارَ يديه، ورجليه في مجلسِ واحد، أو يد، أو رجل، أو ظاف للقدوم، أو للعدر جُنباً، أو للفرضِ محدثاً. أو أفاض من عرفة قبل الإمام، أو ترك أقل سبّع الفرض، وبترك أكثرو بقي محرماً حتى يطوفه، أو طواف المصدر، أو أربعة منه، أو السّعي، أو الوقوفو بجمع، أو الرّمي كله، أو في يوم واحد، أو الوّمي الآول، أو أكثره

(أو لَيسَ غيطاً، أو سترَ رأسه يوماً كاملاً، أو حلقَ ربعَ رأسِه، أو عاجِياً أَ أو إحدى إبطيه، أو عائبته، أو رقبتِه، أو قبص الظفار يديه، ورجليه في علس واحد (٢)، أو يد، أو رجل، أو طاف للقدوم، أو للصدر جُنُباً، أو للفرض عدثاً.

أو أفاض من عرفة قبل الإمام (٣)، أو توك أقل سبّع الفرض): أي ترك ثلاثة أشواط، أو أفل من عرفة قبل الإمام (٤)، أو توك أكثر و بقي محرماً حتّى يطوفه): أي نو ترك أربعة أشواط وأكثر بقي محرماً حتّى يطوف، (أو طواف الصّدر، أو أربعة منه، أو السّعي (٤)، أو الوقوف بجمّع، أو الرّمي كلّه (٥)، أو في ينوم واحد، أو الرّمي الآول (١)، أو أكثره): وهو رمي جمرة العقبة يوم النّحر.

<sup>(</sup>١) محاجمه: أي مواضع الحجامة. ينظر: «طلبة الطلبة»(ص٩).

<sup>(</sup>٢) عبارة الشارح في «النقاية»: أو قص أظفار يد أو رجل أو الكلّ في مجلس. ١.هـ. وقيد بمجلس واحد؛ لأنه لو قص أظفار كل يد في مجلس وجب لكل يد دم عند أبي حنيفة وأبي يوسف هذا، وللجميع دم عند محمد فظا. وتمامه في «فتح باب العناية»(١: ٦٩٣).

<sup>(</sup>٣) المراد بالإمام الغروب، لأنه لما كان الواجب على الإمام النفر بعد الغروب كان النفر معه نفراً بعد الغروب، وإلا فلو غربت فنفروا ولم ينفر الإمام لا شيء عليهم، ولو نفر الإمام قبل الغروب فتابعو، كان عليه وعليهم الدم، وذلك لأن الوقوف في جزء من الليل واجب فبتركه يلزم الدم. كما في «د٠ الهمتار»(٢: ٢٠٦)، وينظر: «الاختيار»(١: ٢٠٩).

<sup>(</sup>٤) أي كله أو أكثره، وأما تركه أقله فإنه يوجب لكل شوط نصف صاع إلا أن يبلغ دماً فينقص منه ما شاء ينظر: «غنية ذوي الحكام»(١: ٣٣٤).

 <sup>(</sup>٥) أي ترك رمي الجمار في الأيام الأربعة كلها فعليه دم؛ لأنه ترك الواجب المتحد الجنس فاكتفي هم
 واحد. ينظر: «شرح ابن ملك»(ق٧٧/أ).

<sup>(</sup>٦) الرمي الأول نصُّ عليه وإن كان داخلاً في: أو في يوم واحد؛ تبعاً لصاحب «الهداية» (١٦٧ - ١٦٨) اهتماماً بشأيه، فإنه لو تركُ رمي جمرة العقبة في بقيَّة الأيام تلزمُهُ صدقةٌ لا دم: لأنه أقلُّ الرَّمي فيها يخلاف يوم النحر فإنها كلُّ الرمي. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٣٤٦).

ال حَلْقِ فِي حلِّ لحج، أو عمرة، لا في معتمر رَجَعَ من حلّ، ثُمَّ قَصَّر، أو قبَل، أو لَبس بشهوةِ أَنْزُلَ أو لا، أو أخَرَ الحلق، أو طواف الفرض من آيام النّحر، أو قَدَّمَ لَبس بشهوةِ أَنْزُلَ أو لا، فو أخر الحلق، أو طواف الفرض من آيام النّحر، أو قَدَّمَ لَبس بشهوةِ أَنْزُلَ أو لا، فيجبُ دمان على قارن إن حلق قبل ذعه

(أو حَلْقِ فِي حَلِّ لَحْجَ، أو عمرة)، فإنَّ الحَلقَ اختصَّ بمنيُّ<sup>(۱)</sup>، وهو من الحرم، (لا في معتمرٍ رَجَعَ من حَلَّ، ثُمَّ قُعمرً): أي إن خرجَ المعتمرُ من الحرم "قبل النَّحلل"، ثُمَّ عادَ إليه، وقَصَّرَ لا شيءَ عليه، وإنَّما خُصَّ<sup>(۲)</sup> بالمعتمر؛ لأنَّ الحَاجُ إن خرجَ من الحرم قبل التَّحليل، ثُمَّ عادَ إلى الحرم يَجِبُ عليه الدَّم (۱).

(أو قَبَّلَ، أو لَمِس بشهوة أَنْزَلَ أو لا)، اعلم أنَّ قولَهُ: أو قَبَّلَ؛ ليس معطوناً على قولِه: أو حَلَنَ في حِلّ.

(أو أخَّرَ الحلق، أو طواف الفرض من آيام النَّحر<sup>(ه)</sup>، أو قَدَّمَ نُسُكاً على آخر)، كالحلقِ قبل الدَّبح، (فعليه دَم): هذا جوابُ الشَّرط، وهو قولُهُ: إن طيَّبَ محرمٌ عضواً.

(فيجبُ دمانِ على قارن إن حلقَ قبل ذيحه): دمَّ للحلقِ قبل أوانِه، ودمَّ لتأخيرِ اللَّبَحِ عن الحلق، وعندهما دم واحد، وهو الأوَّلُ فقط(١).

<sup>(</sup>۱) ما تفيده عبارات أثمتنا أن جميع الحرم محل للحلق، ولا يختص وجوب الحلق بمكان منه، فما وقع في الشرح وتبعه به ابن كمال باشا في «الاصلاح»(ق٣٩٥أ) ليس المراد اختصاصه بمنى على سبيل الوجوب، إنما على سبيل السنة؛ لما قال في «الهداية»(١: ١٦٨): السنة جرت بالحلق بمنى، وهو من الحرم. ينظر: «غنية ذوى الأحكام»(١: ٢٤٣).

<sup>(</sup>٢) زيادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٢) أي هذا الحكم.

<sup>(</sup>٤) أي يجب على الحاج الحلق في الحرم في أيام التحر، وأما المعتمر فلا يجب عليه الحلق إلا في الحرم ولا يختص حلقه بزمان بالاجماع. ينظر: «الدر المنتقى»(١: ٢٩٧).

<sup>(0)</sup> فإذا خرجت أيام النحر وحلق في غير الحرم فعليه دمان عند أبي حنيفة ظه. ينظر : «التبيين»(٢: ٦٣).

<sup>(1)</sup> ما ذكره الشارح هنا تبع فيه صاحب «الهداية» (1: ١٦٩)، وقد خطّاه شراحها كصاحب «الفتح» (٢: ٤٧٢)، و «الكفاية» (١: ٤٧٢)، و «العناية» (١: ٤٧٢)، و «العناية» (١: ٤٧٢)، و «العناية» (١: ٤٧٢)، و «الكفاية» (١: ٤٧٢)، و «العناية» (١: ٤٧٢)، و «العناية» (١: ٤٠٢)، و «القران ليس غير لا اخلق قبل أوانه النقيديم والتأخير، والآخر دم القران، والمام الذي يجب عندهما دم القران ليس غير لا اخلق قبل أوانه ينظر: «الدر المختار» و حاشيته (رد المحتار» (٢: ٩٠٢).

وإن طبّب أقل من عضو، أو ستر رأمه، أو لَيس غيطاً أقل من يوم، أو حلق أقل من ربّع رأسه، أو قص أقل من خسة أظفار، أو خسة متفرقة، أو طاف للقدوم، أو للمندر مُحدثاً، أو ترك ثلاثة من سبّع العندر، أو إحدى جار ثلاث، أو حلق رأس غيره تصدّق بنصف صاع من برد وإن طبّب، أو حلق بعدر ذبح، أو تعدل بنان أصوع طعام على ستّة مساكين، أو صام ثلاثة أيام. ووطؤه ولو ناسياً قبل وقون فرض يُفسِد حجّه، ويمضي ويذبح، ويقضي من قابل ولم يفترقا، وبعد وقون بنسد، ويجب بدنة، وبعد الحلق شاة. وفي عمريه قبل طوافه أربعة أشواط مفسل لها فمضى ودبّح وقضى، وبعد

(وإن طيّب أقل من عضو، أو ستر رأسه، أو لَيس غيطاً (١) أقل من يوم، أو حلق أقل من يوم، أو حلق أقل من يوم، أو حلق أقل من ربّع رأسه، أو قص أقل من خسة أظفار، أو خسة متفرّقة، أو طاف للقدوم، أو للصّدر مُحدثاً، أو ترك ثلاثة من سَبْع الصّدر، أو إحدى جار ثلاث)؛ وهي ما يلي مسجد الخيف، أو ما يليه، أو العقبة في يوم بعد يوم النّحر، (أو حلق رأس غيره تصدّق بنصف صاع (١) من بُرّ.

وإن طيب، أو حلى بعدر (٢) : أي طيب عضواً، أو حلق رُبْعَ رأسه، (ذبع، أو تصدُّق بثلاثة أيام.

ووطؤه ولو ناسياً قبل وقُوفِ فرض يُفْسِدُ حجَّه، ويمضي ويذبخ، ويقضى ( من قابـل ( ولم يفترقا ) ( أي ليس عليه أن يفارقَها في قضاءِ ما أفسداه، وعند مالك ( الله في يفارقِها إذا خرجا من بيتِهما، وعند زُفَرَ الله إذا أحرما، وعند الشَّافِعِيُّ ( ) في إذا بلغا المكانَ الذي واقعَها فيه. (وبعد وقوفِه لم يفسد، ويجبُ بدئة، وبعد الحلقِ شاة.

وفي عمريّه قبل طوافِه أربعةُ أشواط (٨)مفسدٌ لما، فمضى ودُبُحُ وتَضى ، وبعد

<sup>(</sup>١) زيادة من أو ب وسي.

<sup>(</sup>٢) وهو ما يساوي (١٠٩٦)كغم. ينظر: «المقادير الشرعية»(ص٧٠٧).

<sup>(</sup>٣) كعلة وقمل ومنه الجهل أو النسيان. ينظر: «الدر المنتقى» (١: ٢٩٣).

<sup>(</sup>٤) وهي تساوي (٩٠١٠٨)كغم. ينظر: «المقادير الشرعية»(ص٢٠٧).

<sup>(</sup>٥) زيادة من م.

<sup>(</sup>٦) ينظر: «المدونة»(١ ١ ٤٥٩)، و«المنتقى شرح الموطأ»(٣: ٤)، وغيرهما.

<sup>(</sup>٧) ينظر: «المجموع»(٧: ٣٩٦)، و«أسنى المطالب»(١: ٥١٣)، و«تحفة المحتاج»(١: ١٧٨)، وغيرها.

 <sup>(</sup>A) زيادة من أ و ب و س.

اربعة ذبح ولم تفسد، فإن قتل عرم صيداً، أو دل عليه قاتلة بدءاً، أو عوداً سهواً، أو عمداً، فعليه جزاؤه، ولو منبعاً أو مستانساً، أو حماماً مسرولاً، وهو مضطر إلى الله، وجزاؤه ما قومه عدلان في مقتله، أو أقرب مكان منه، لكن في السبيع لا يزيد على شاة، ثم له أن يشتري به هدياً، ويذبحة بمكة، أو طعاماً ويتصدق بمكة على كل مكن نعمف صاع من بُرّ، أو صاع من تمر، أو شعير لا أقل منه، أو صام عن كل مكن يوماً، وإن فَضُلَ أقل من طعام مسكين تصدق به أو صام يوماً

أربعةٍ ذُبِعٌ ولم تفسد): أي وطئه في عمرتِهِ قبل أن يطوف أربعةَ أشواطٍ مفسدً للعمرة، نبجبُ المضي فيها، والدَّبح، والقضاء، ويعد أربعةِ أشواطٍ يجبُ به الدَّبعُ ولا تفسدُ به العمرة.

(فإن قتل محرمٌ صيداً، أو دلُ عليه قاتلهُ بدءاً، أو عوداً): أي سواءً كان أوَّلَ مرَّة أو لا، (سهواً، أو عمداً، فعليه جزاؤه، ولو سَبُعاً): أي لو كان الصَّيد سَبُعاً، (أو مُستانساً (۱)، أو حماماً مسرولاً (۱)، وهو مضطر إلى أكلِه، وجزاؤه ما قوَّمه عدلان في مغتله، أو أقربَ مكان منه): أي إن لم يكن له قيمة في مقتله يقوم في أقربِ مكانٍ من مقتله، يكون له فيه قيمة.

(لكن في السبّع لا يزيدُ على شاة، ثمّ له أن يشتري به هدياً، ويذبحَهُ بمكّة، أو طعاماً ويتصدّق بمكة أو صاع من تمو، أو طعاماً ويتصدّق بمكة أو صاع من تمو، أو شعيرٍ لا أقبلٌ منه، أو صام عن كبل مسكينٍ يوماً، وإن فَضُلَ أقلُ من طعام مسكين تصدّق به أو صام يوماً) هذا عند أبي حنيفة وأبي يوسفَ ﴿

وأما عند محمَّد في والشَّافِعِي (٥) في فإن كان للصَّيد مِثْلٌ صورةً يجبُ ذلك، ففي

<sup>(</sup>١) لأنه صيدً في الأصل، فلا يبطلُهُ الاستناس كالبعير إذا ندَّ لا يأخذُ حكم الصيد في الحرمة على الحرم ينظر: «فتح القدير»(٣: ٩٠).

<sup>(</sup>٢) الحمام المسرول: هو الذي يكون في رجله ريشٌ، كأنه سراويل ، ينظر : «الجوهرة النبرة»(١: ٧٧٠)

<sup>(</sup>۲) زیادهٔ من ق.

<sup>(</sup>t) زیادهٔ من ت و ق و ف و م.

<sup>(</sup>٥) ينظر: «الأم»(٧: ٢٥٧)، و«التنبيه»(ص٥٦)، و«الغرر البهية»(٢: ٢٦٠)

# ويجبُ بجرجِهِ ونتف شعره، وقطع عضوه ضمانٌ ما نقص

الظّبيُ (() والضّبع (ا) شاة، وفي الأرنب عَنَاق (ا)، وفي اليَربُوع (الجفرة (ا)، وفي النّعامة بدنة، وفي حمار الوحش بقرة، وفي الحمام شاة، والمُتَمَسَّكُ في هذا الباب قولُه تعالى الله وَمُن قَتَلَهُ مِنْكُم مَن قَتَلَ مِنْ النّعَم يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدُل مِنْكُم مَن النّعَم يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدُل مِنْكُم مَن اللّهَ الْكَعْبَةِ أَوْ كَفّارَةٌ طَعَامُ مَسَاكِينَ أَوْ عَدْلُ ذَلِكَ صِيَاماً لِيَدُوقَ وَبَالَ أَمْرِهِ) (ا)، فعد الشّافِعيُّ في يحملان المِثْل على المِثْل صورة بدليل تفسير المِثْل بالنّعَم.

وغْـنُ نقـولُ: اللِثْلُ في الـضَّماناتِ لم يعهـد في الشَّرع؛ إلاَّ وأن يرادُ به المثلُ صورةً ومعنىً في المثليات، أو معنىً: وهو القيمةُ في غير المثليات.

أُمَّا البقرةُ فلم تعهدُ مِثْلَ حمارِ الوحشي، وكذا البَدَنةُ للنَّعامة، وكذا البَواقي. فقولُهُ: ﴿ مِنَ النَّعَمِ ﴾: أي كائنٌ من النَّعم، فالمعنى أن الواجبَ جزاءٌ عائلُ لا قتلُه، وهو القيمةُ كائنٌ من النَّعَم، بأن يشتري بتلك القيمةِ بعضَ النَّعَم.

تُمَّ قُولُهُ: ﴿يَحْكُمُ بِهِ ذُوَا عَدْل﴾ يؤيّدُ هذا المعنى، فإنَّ التَّقويمَ يحتاجُ إلى رأي العدول، ولولا التَّقويمُ أوَّلاً كيف يثبتُ الاختيارُ بين النَّعَمِ والكفارةِ والصِّبام؟

وأيضاً: لو لم يكن له نظيرٌ من النَّعَم، فعند محمَّدٍ والشَّافِعيُّ (١) عَلَيْهُ يجبُ ما يجبُ عند أبي حنيفة أوَّلاً، فيحملُ الِمُثلُ على القيمةِ ولا دلالة للآيةِ على هذا المعنى.

(ويجبُ بجرحِهِ ونتف شعرِه، وقطع عضوه ضمالُ (٨) ما نقص (٩).

<sup>(</sup>١) الظُّبيُّ: الغزال. ينظر: «حياة الحيوان»(٢: ١٠٢)، و«المصباح المنيو»(ص٣٨٥).

 <sup>(</sup>٢) الضبع: حيوان قليل العدو، قبيع المنظر ينهش القبور ويخرج الجيف، العرب تزعم أنها لا تأكل إلا لحوم الشجعان. ينظر: «عجائب المخلوقات»(٢: ٢٣٤).

<sup>(</sup>٣) عَنَاق: هي الأنثى من أولاد المعز. ينظر: «طلبة الطلبة»(ص٣٥).

<sup>(</sup>٤) اليَرَبوع: وهو حيوان طويل الرجلين، قصير اليدين جداً، وله ذنب كذنب الجرذ، لا يرفعه صعباً، في طرفه شبه النوارة، لونه كلون الغزال. ينظر: «حيواة الحيوان»(٢: ٨٠٨).

 <sup>(</sup>a) جُفْرَة: الأنثى من أولاد المعز إذا بلغت أربعة أشهر. ينظر: «المغرب»(٨٦).

<sup>(</sup>٦) من سورة المائدة، الآية (٩٥).

 <sup>(</sup>٧) ينظر: «الأم»(٣: ٢١٠)، و«حاشيتا قليوبي وعميره»(٣: ١٧٨)، و«فتوحات الوهاب»(٣: ٣٠٠).
 وغيرها.

<sup>(</sup>٨) زيادة من م.

 <sup>(</sup>٩) أي من قيمته، ويكون بتقويمه صحيحاً ثم ناقصاً ويحسب الفرق بينهما. ينظر: «عمدة الرعاية؛ (١٠)
 (٣٥١).

رينتف ريشه، وقطع قـوالعِه، وكـسر بيضه، وكسره وخروج فَرخ ميّت. وذبع الحلالِ صبدَ الحرم، وحليه، وقطع حشيشهِ وشجرِه غيرِ مملوك، ولا مُنْبَت قِمئهُ إلاَّ اخفًا

ما بستف ريشه، وقطع قوالعه، وكسر بيضه (٢) وكسره (٣) وخروج فَرخ (١) ميت. وذبع الحلال (٥) صيد الحرم، وحلم، وقطع (٦) حشيشه وشجره غير علوك (٧) وذبع الحلال (٥) صيد الحرم، وحلم، وقطع (٦) حشيشه وشجره غير علوك (٧) ولا مُنْبَت قيمتُه إلا ما جَفّ): أي يجبُ بنته ويشه إلى آخره قيمتُه، ففي نتف الريش، وقطع القوائم يجبُ قيمةُ الصيد؛ لإخراجه عن حيز الامتناع (٨)، وفي كسر البيض نجب قيمةُ البيض، وفي كسره مع خروج فرخ ميّت و تجب قيمةُ الفرخ حيًا، وفي الحلب قيمةُ اللهن حيًا، وفي الحلب قيمةُ اللهن .

قولُهُ: ولا مُنْبَت: أي ليس عًا يُنْبِتُهُ النَّاس، ولم يُنْبِتْهُ أحدٌ بل نَبَتَ بنفسيه، نحينئذٍ إن لم يكن مملوكاً فعليه قيمتُه إلاَّ ما جَفّ، وإن كان مملوكاً، وقد قطعَهُ غيرُ المالك، فعليه مع وجوبِ تلك القيمةِ قيمةٌ أُخْرَى للمالك، سواءٌ جَفَّ أو لا.

وإنّما قلنا: إنّه ليس ممّا يُنْيتُهُ النّاس، ولم يُنْيتُهُ أحدٌ حتّى لو كان ممّا يُنْبتُهُ النّاسُ عادة، فلا شيء فيه سواءٌ أنبتَهُ إنسانٌ أو لا ؛ لأن كونَهُ ممّا يُنْبِتُهُ النّاس أقيمَ مقامَ الإنباتِ بسبراً ؛ لأنّ مراعاتَهُ في كلّ شجرةٍ متعذّرة، فإذا أقيمَ مُقَامَ الإنبات، والإنباتُ سببُ للملك، فلم يتعلّقُ به حرمةُ الحرم.

<sup>(</sup>١) أي وتجب القيمة كاملةً... .

<sup>(</sup>٢) إلا أن يكون فاسداً فلا شيء عليه ؛ لأن ضمانها ليس لذاتها بل لعرضية أن تصير صيداً وهو مفقود في الفاسدة. ينظر: «رد المحتار»(٢: ٢١٦).

<sup>(</sup>٣) سفطت من ت و ج و م.

<sup>(</sup>٤) الفَرْخُ: من كُلُّ بايض كالولد مِنْ الإنسانِ. ينظر: «المصباح المنير» (ص٤٦٧).

<sup>(</sup>٥) فيذَ به لأن المحرمُ مُنُوعٌ مطلقاً من ذبح الصيدِ صيد حرم كان أو صيد حلّ ، وعليه كفارتُهُ بخلاف. الحلال، فإنه يحلُّ له صيدُ الحلُّ لا الحرم. ينظر: «العمدة»(١: ١٥٠).

<sup>(</sup>٦) القاطع أعمَّ من أن يكون محرماً أو غيره.

 <sup>(</sup>٧) أي للقاطع ا وقيد به الأنه لو قطعه غير مالكه لزمه فيمتان، فيعة لحق الشارع ا وقيمة لحق المالك ينظر:

<sup>«</sup>فتح باب العناية»(١: ٧١١). (٨) لأنه فوت عليه الأمن بتقويت آلة الامتناع فيضمن جزاءه. ينظر: «درر الحكام»(١: ٣٤٨).

ولا صومَ في الأربعة، ولا يُرعى الحشيش، ولا يُقطع إلاَّ الإذخَر. ويقتل قبلة، او جرادةٍ صدقة، وإن قلّت.

وإن كان عُمَّا لا يُنْبِتُهُ النَّاس عادة، فإن أَنبِتُهُ إنسانٌ فلا شيءَ فيه لما ذُكَرُنا، وإن نه يُنْبِنُهُ إنسانٌ ففيه القيمة.

فَعُلِمَ من هذا أن الأقسامُ أربعة (١)، ولا قيمةَ إلاَّ في قسم واحد (١).

وعُلِمُ أَيضاً: أنَّ التَّقييدَ بعدم الإنباتِ ذُكِرَ ؛ لإفادةِ نفي الحكم عمَّا عداه. كما ذُكَرِّنا، لكنَّ التَّقييدِ بعدم المملوكية لم يذكر ؛ لإفادةِ هذا المعنى ؛ إذ في صورةِ وجوب القيمةِ لو كان مملوكاً، فتلك القيمةُ واجبةٌ مع أنَّه تجب قيمةٌ أُخرى ؛ بل ليفيذ أنَّ هنا الضَّمان واجبٌ لا غير ؛ بسبب تعلُق حرمةِ الحرم.

(ولا صوم في الأربعة (٢٢)): أي لا صوم في ذبح صيد الحرم وحليه، وقطع حشيشيه وشجره.

(ولا يُرَعى الحشيش، ولا يُقطع إلاَّ الإذخر (١). ويقتل قملة (١)، أو جرادةٍ صدقة، وإن قلَّت (١).

(١) وهي:

الأول: مما ينبته الناس عادة، وأنبته إنسان.

والثاني مما ينبته الناس، ولم ينبته إنسان.

والثالث: عا ينبته الناس، وأنبته إنسان.

والرابع: وهو ليس مما ينبته الناس، ونبت بنفسه.

(٢) وهو ما لا ينبته الناس، ونبت بنفسه.

(٣) لكن يجوز الطعام والهدي. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٣٠٣).

(٤) الإذخر: بالكسر: ثبات طبب الرائحة، واستثني لكثرة استعماله في بيوت أهل مكة وقبورهم ينفر: «عجائب المخلوقات»(٢: ٤٤)، و«ذخيرة العقبي»(ص١٦٦).

(٥) قَمْلة: وهي تتولد من العرق والوسخ في بدن الإنسان إذا علاه ثوب او شعر ا لأن العرق يتعفن من دفاء الثوب أو الشعر، فيتولد منه القمل، وتمامه في «عجائب المخلوقات» (٢: ٣٥٦). وينظم: «المصباح» (ص١٧٥).

(٦) أي ككف من الطعام وكسرة من خبز. كما في «فتح باب العناية» (١: ٧١٤). وفي «البحر» (٣؛ ٢٩٠).
 ففي الثلاث من القمل والجراد وما دونها يتصدق بما يشاه، وفي الأربع فأكثر يتصدق بنصف صاع.

رلاشيءَ بفتل غراب، وجدأة، وعَقْرَب، وحيّة، وفارة، وكلب عقور، وبعوض، ولاشيءَ بفتل غراب، وجدأة، وعقرت، وحيّة، وفارة، وكلب عقور، وبعوض، وأبر غوث، وقُراد، وسُلحفات، وسَبُع صائل. وله ذبع الشّاة، والبقر، والبعير، والرّف والمروبه. والرّابط الأهلي، وأكلُ ما صادّة حلالٌ وذبحة بلا دلالة عرم، وأمروبه.

ولا شيء بقيل غيراب (١)، وجيداة (٢)، وعَقَرَب، وحيّة، وفارة، وكليب عنور (١)، وبعوض (١)، ويُرغوث (١)، وقُراد (١)، وسُلحفات، ومبيّع صائل (٧).

وله ذبحُ الشَّاة، والبقر، والبعير، والدُّجاج، والبَّطَّ الأهلي (٨)، وأكلُ ما صادَهُ علانُ وَلَكُلُ ما صادَهُ علانُ وَلَكُلُ ما صادَهُ علانُ وَلَكُلُ ما صادَهُ علانًا وَذِيمَهُ (١) بلا دلالةِ محرم، وأمرو به.

(۱) غراب: أي الغراب الأبقع الذي يأكل الجيف دون ما يأكل الزرع، والأبقع: ما خالط بياضه لون آخر. ينظر: «فتح باب العناية»(۱ : ۷۱۵).

(٣) جدأة: بالكسر: وهي طائر من الجوارح، وهو أخس الطير، يغلبه أكثر الطيور، وينقض على الجُرُذان والدواجن، والغراب يسرق بيض الحدأة ويترك مكانه بيضه فالحدأة تحضنها فإذا فرخت فالحدأة الذكر تمجب من ذلك ولا يزال يزعق ويضرب الأنثى حتى يقتلها، وكنيته أبو الخطاف وأبو الصلت، ينظر: «حياة الحيوان»(١٥ )، و«المعجم الوسيط»(ص١٥٩).

(٣) كلب عَقُورٌ: هو كُل سَبُع يَعْقِرُ من الأَسَدِ والنَّهْدِ والنَّمِرِ والنَّثْب، وعقر: أي جرح. ينظر: «الصحاح»(٢١)، و«اللَّصِباح»(٤٢٢)، و«التبيين»(٢: ٦٧).

(٤) بعوض: وهو حيوان في غاية الصغر على صورة الفيل وكل عضو خلق للفيل فللبعوض مثله مع زيادة جناحين، واشتقاقه من البعض؛ لأنها كبعض البقة. ينظر: «عجائب المخلوقات»(٢: ٣٠٣)، «غنية ذري الأحكام»(١: ٢٥١).

(0) بُرْغُوث: وهُو أسود أحدب ضامر، إذا وقع نظر الإنسان عليه أو أحس به فيثب ثارة إلى اليمين وثارة إلى الشين وثارة إلى الشيال حتى يغيب عن نظر الإنسان. ينظر: «مختار الصحاح»(ص٩١)، و«عجائب المخلوقات»(٣: ٢٠٠).

(٦) قُرَاد: وهو من أنواع الحَلَمة الثلاثة، وهي: قُراد وحَنَّانة وحُلَم ، فالقُراد أصغر، والحَنَّانة أوسطها، والحَلَمة أكبرُها، ولها دم سائل. ولا شيء فيه؛ لأنه ليست بصيد ولا متولدة من البدن، ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٧١٦)، «رد المحتار»(١: ١٨٥).

(٧) سَبْع صَائِلَ: أي قَاهِر حَامَلَ عَلَى المحرم من الصولة، أو الصالة بالهمز، فهو حيوان لا يمكن دفعه إلا بالفتل، فلو أمكن بغيره فقتله لزمّة الجزاء كما تلزمه قيمته لو مملوكاً. ينظر: «الدر المختار» وحاشيته لابن عابدين (٢: ١٧٥).

(٨) لأنها ليست بصيود ، وقيد البط بالأهلي ؛ لأن البط الذي يطير صيَّدٌ يجب الجزاء بقتله. ينظو : «شرح ابن ملك»(ق١/٧٤).

(٩) أي الحلال، وهي معطوفة على صاده.

ومَن دخلَ الحرمَ بصيدِ أرسلَه، ورَدَّ ببعَهُ إِن بقيَ، وإلا جزى كبيعِ الحرمِ صهدَ، لا صيداً في بيتِه، أو في قفص معه إِن أحرم، ومَن أرسلَ صيداً في يدِ عرم إِن أَخلَهُ صيداً في بيتِه، أو في قفص معه إِن أحرم، ومَن أرسلَ صيداً في يدِ عرم إِن أَخلَهُ حلالاً ضَمِن، وإلا فلا. فإن قتلَ عرمٌ صيدَ مثلِه، فكلَّ يجزئ جزاءً كاملاً، ورَجَعَ آخِلَهُ على قاتلِه. وما به دمٌ على المفردِ فعلى القارن دمان إلاً

ومَن دخلَ الحرمُ (١) بصيد ارسله، ورَد بيعة إن بقي) ؛ أي رد البيع الذي أن به في إحرامه بعد دخولِهِ في الحرم إن بقي الصيد في يد المشتري، (وإلا جزى (٢) كيم الحرم صيده) ؛ أي رد بيعة إن بقي، وإلا جزى سواء باعة من محرم أو حلال.

(لا صيداً في بيتِه، أو في قفص معه إن أحرم): أي إن أحرم وفي بيته، أو تفصي صيد ليس عليه أن يرسله، لأن الإحرام لا يُنافي مالكيّة الصَّيدِ ومحافظتِه، بخلاف من دَخَلَ الحرم بصيد، فإنَّ الصَّيدَ صارَ صيدَ الحرم، فيجبُ تركُ التَّعرض له.

(ومَن أرسلَ صيداً في يدِ عرم إن أَخَذَهُ (٢) حلالاً ضَمَين، وَإِلاَّ فلا (١). فإن قتلَ عرمٌ (٥) صيدَ مثلِه، فكلَّ يجزئ (آجزاءً كاملاً ٢)، ورَجَعَ آخِذَهُ على قاتلِه.

وما به دمَّ على المفرد فعلى القارن دمان )(٧): دمّ لحجَّته، ودمّ لعمرته (١)، (إلاَّ

<sup>(</sup>١) سواء كان حلالاً أو محرماً ويكون الصيد في يده الجارحة حقيقة ، فإن عليه إرساله على وجه غبر مضيًّا له كأنه يودعه أو يرسله في قفص ، وليس المراد من إرساله تسييه ؛ لان تسييب الدابة حرام ولا يخرج عن ملكه بهذا الإرسال ، فله إمساكه في الحل وأخذه عن أخذه. ينظر: «الدر المنتقى»(١: ٣٠٠).

<sup>(</sup>٢) أي يلزمه الجزاء بالمال بتفويت الأمن الذي استحقه الصيد. ينظر: «مجمع الأنهر» (١: ٣٠١).

<sup>(</sup>٣) أي أخذ المحرم الصيد وهو حلال.

<sup>(</sup>٤) أي إن أخذه المحرم الصيد وهو بحرم فلا يضمن المرسل.

 <sup>(</sup>٥) أي إن أخذ محرم صيداً فقتله محرم آخر ضمن كل واحد منهما جزاءً تاماً، ثم يرجع الآخذ بما ضمن من الجزاء على القاتل. ينظر: «شرح ملا مسكين»(ص٨٨).

<sup>(</sup>٦) زيادة من ص.

<sup>(</sup>٧) وكذا الصدقة تتعددُ على القارن والمتمتع وهذا التعدد يكون في الجنايات التي لا اختصاص لها بأحد النسكين كلبس المخيط والتطيب والحلق والتعرض للصيد، أما ما يختص بأحدهما فلا كترك الرمي وطواف الصدر والوقوف بالمزدلفة وإمداد الموقوف بعرفة إلى الغروب. ينظر : «الجوهرة النبرة» (١٠ ١٧٨)، و«غنية ذوي الأحكام» (١ : ٢٥٣).

<sup>(</sup>٨) في م: لعمرة.

بواز الوقت غيرُ عرم، ويُكنّى جزاءً صيدٍ قتلَهُ عرمان، والتّحدُ لو قتلَ صيدُ الحرمِ علالان، باغ المحرمُ صيداً، أو شراهُ بطل، ولو ذبحَهُ حَرُم، ولو أكلَ منه غَرِمَ قيمةً ما أكل، لا عرمٌ لم يذبحه، ولدت ظبيةٌ أخرجتُ من الحرم، وماتا غرمَهما، وإن ادًى جزاءَها، ثمٌ وَلَدَت، لم يُجزّه.

بمواز الوقت غير محرم): والمراد بالوقت الميقات؛ لأنَّ الواجب عليه عند الميقات الميقات الميقات عليه عند الميقات إحرام واحد.

(ويُثنَى جزاءُ صيدٍ قتلَهُ محرمان، واتَّحدَ لو قتلَ صيدُ الحرم حلالان): فإنَّ ذلك (" جزاءُ الفعل، والفعلُ متعدد، وجزاءُ صيدِ الحرم جزاءُ المحل، والمحلُ واحد (").

(باعَ الحرمُ صيداً، أو شراهُ بطل<sup>(٣)</sup>، ولو ذبحَهُ حَرُم، ولو أكلَ منه غَرِمَ قيمةً ما أكل، لا عمرمٌ لم يغرَمُ.

(ولدت ظبية أخرجت من الحرم، وماتا خرمهما): أي جزاء الطبية والولد (۱۱)، (وإن أدًى جزاء ها، ثم ولدت، لم يُجْزِه (٥٠).

<sup>(</sup>۱) راجع على محرمين.

<sup>(</sup>٢) أي فيما كان الصيد من حلالين.

<sup>(</sup>٣) أي الشراء، وعلى البائع والمشتري جزاؤه إذا كانا محرمين، وهذا إذا اصطاده، وهو محرم وباعه، وهو عرم أما إذا اصطاده وهو محرم وباعه وهو حلال عرم أما إذا اصطاده وهو محرم وباعه وهو حلال جاز البيع، ولو اصطاده وهو محلال من حلال صيدا قلم يقبضه حتى أحرم أحدهما بطل البيع. ينظر:

(الجوهرة النيرة) (١ : ١٧٨).

<sup>(</sup>٤) لأن الصيد بعد الاخراج من الحرم بقي مستحق الأمن شرعاً ؛ ولهذا وجب رده إلى مأمنه، وهذه صفة شرعية تسري إلى الأولاد. ينظر: «بجمع الأنهر»(١: ٣٠٢).

<sup>(</sup>٥) أي ليس عليه جزاء الولد إذ بعد أداء جزاء الأم لم تبق آمنة ؛ ولعدم سراية الأمن للولد حيند ينظر: «درر الحكام»(١ : ٢٥٤)، و«الدر المنتقى»(١ : ٣٠٢).

## باب مجاوزة الوقت بغير إحرام آفائيًّ يريدُ الحجُّ أو العمرةَ جاوزَ وقتَه، ثُمُّ أحرمَ لَزْمَه دمُّ، فإن عادَ فأحرم لناب مجاوزة الوقت بغير إحراماً<sup>(١)</sup>

(آفاقي يريدُ الحجُ أو العمرةُ (٢) جاورٌ وقته): أي ميقاتُه، (ثُمَّ أحرمَ لَزِنَ دمُ، فإن عادَ فأحرم): أي إنَّما قال (٢): يريدُ الحجُ أو العمرة؛ حتَّى إنَّه لو لم يُرِدُ شيئاً منهما لا يجبُ عليه شيء؛ لمجاوزة الميقات (١).

وقولُهُ: ثُمَّ أحرمَ؛ لا احتياجَ إلى هذا القيد، فإنَّه لو لم يُحْرِمْ يَجِبُ علبه اللهِ أَيْضًا ، فحقُ الكلام أن يقولَ جاوزَ وقته لَزِمَهُ دَم، ويمكنُ أن يجابَ عنه (٥): بأنَّه إنما ذكر قولَهُ: ثُمَّ أحرمَ اليُعْلَمَ أنَّ الدَّمَ لا يسقطُ بهذا الإحرام بخلاف ما إذا عادَ إلى الميقات. فأحرم، فإنَّه يَسقُطُ الدَّمُ حينئذ الأَنَّهُ تداركَ حقَّ الميقات.

ثُمَّ قُولُهُ: فإن عادَ فأحرمَ ؛ معناهُ: أنَّه لو لم يحرمُ من الميقات، فعادَ إلى المبقاتِ فأحرم، فإنَّه يسقطُ الدَّمُ اتِّفاقاً.

(أو محرماً(١) لم يشرع في نُسُك ولَبِّي سقط دَمُه، وإلا فلا(٧) ): أي إن أحرم بعد

<sup>(</sup>١) زيادة من ف.

<sup>(</sup>٢) التقييد بالحج أو العمرة اتفاقي، وهو كناية عن إرادة دخول مكة ؛ لأن من دخل مكة للسياحة والنجارة وحجاوز المقات دون إحرام يلزمه دم، ينظر: «التعليق الممجد» (٣: ٣٥٠ -٣٥١).

<sup>(</sup>۲) سقطت من م.

<sup>(</sup>٤) ما صدر عن الشارح وتبعه فيه ابن كمال باشا في «الاصلاح»(ق ٤٠٠)، وملا خسرد في «در الحكام»(١ : ٢٥٤)، والحصكفي في «الدر المختار»(٣ : ٥٨٠) من اعتبار قيد: يريد الحج أو العمرة؛ قد أخذه المصنف من «الهداية»(١ : ١٧٧)، لكن شرّاح الهداية كابن الهمام في «فتح القدير»(٣: ١١) نبهوا على أن ظاهر العبارة موهم، ويفهم منها كما فهم صدر الشريعة؛ وكافة الكتب ناطفة بأن مر جاوز الميقات يريد مكّة فعليه الإحرام، وهو ما صرح به صاحب «الهداية»(١ : ١٣٦) في الموافيت، وينظر: «غنية ذوى الحكام»(١ : ٢٥٤)، و«درد الحتار»(٢ : ٥٨٠).

<sup>(</sup>٥) أي عن هذا الإيراد الوارد بذكر قيد: ثم أحرم.

<sup>(</sup>٦) أي عاد إلى الميقات حال كونه محرماً في الطريق. ينظر: «درر الحكام»(١: ٢٥٤).

<sup>(</sup>٧) أي فإن عادُ إلى الميقات بعد الشروع في النُّسُك، أو لم يُلُبُّ فيه لم يسقط.

كَنِّيُ بِرِيدُ الحُجُ، ومتمتعٌ فرعٌ من عمرتِه، وخرجا من الحرم واحراما، فإن ذخلَ كُونُ البُستان؛ لحاجةٍ فله دخولُ مكّة غيرَ عرم، ووقتُهُ البُستانُ كالبُستاني، ولا شيءَ عليهما، إن أحراما من الحلِّ ووقفا بعرفة، ومَن دخلَ مكّة بلا إحرام لزمَهُ حجّ أو عدر، وصحٌ منه لو حجٌ عمًّا عليه

الجاوزة، ثُمَّ عادَ إلى الميقاتِ قبل أن يشرعَ في نُسُك مُلَبيًّا، سقط الدَّمُ عندنا، خلافاً لزُفر في ، فإنَّه لا يسقطُ الدَّمُ عنده.

وَإِنَّمَا قَالَ: لَم يَشَرِعُ فِي نُسُلُو؛ حَتَّى لَو أَحرمَ وشرعَ فِي نُسُك، ثُمَّ عَادَ إلى المِقاتِ مُلَبِّاً لا يسقطُ الدَّمُ إجماعاً.

وإنَّما قال: وَلَبَّى؛ احترازاً عن قولِهما: فإن العودَ إلى الميقاتِ محرماً كافي؛ لمغرطِ الدَّم عندهما، وأمَّا عند أبي حنيفةً ﴿ فَلا بُدُّ أَنْ يعودَ محرماً مُلَبِّياً.

(كمكَّيُ يريدُ الحجَ، ومتمتعُ فرعُ من عمريّه، وخوجا من الحرم واحراما): نشبه بالمسألة المتقدِّمةِ في لزوم الدَّم، فإنَّ إحرامَ المكّيُّ من الحَرم، والمتمتعُ بالعمرة لَمَّا دخلُ مكّة، وأتى بالعمرة صار مكيًّا، وإحرامُهُ من الحرم، فيجبُ عليهما دمٌ لجاوزةِ المِقات، بلا إحرام.

(فإن دَخَلَ كوفي (١) البُستان؛ لحاجة فله دخولُ مكة غيرَ عرم، ووقتهُ البُستان كالبُستاني): بُستان بني عامر موضع داخلَ المبقات، خارج الحرم، فإذا دخلهُ لحاجة لا بحبُ عليه الإحرام؛ لكونِهِ غيرُ واجب التَّعظيم، فإذا دخلهُ التحق بأهلِه، ويجوزُ لأهلِه دخولُ مكّة غيرَ محرم؛ لكنَّ إن أرادَ (١) الحجّ، فوقتهُ البُستان: أي جميعُ الحلّ الذي بين البُستان والحرم كالبُستاني. (ولا شيءَ عليهما): أي لا شيءَ على البُستاني، وعلى من دخله، (إن أحراما من الحلّ ووقفا بعرفة)؛ لأنهما أحرما من ميقاتِهما.

(ومَن دخلَ مكَّةَ بلا إحرام لزمَّهُ حجَّ أو عمرة، وصحُّ منه (") لوحجَّ عمًّا عليه

<sup>(</sup>١) وهذا بطريق التمثيل، وكذا ذكرُ بستان بني عامر، فإن الحكمَ في كلَّ آفاقي لا يريدُ دخولَ مكَّة، بل مكاناً من الحلّ ما بين الميقات وبين مكة. يَنظر: «العمدة»(١ : ٣٥٨).

<sup>(</sup>١) أي الكوفي الذي دخل البستان لحاجة الحج...

<sup>(</sup>٣) أي أجزأه عما لزمه بالدخول، لو أحرم عما عليه من حجة الإسلام أو نذر، أوعمرة منذورة، لكن في عامه ذلك لتدارك المتروك في وقته لا بعده الصيرورته ديناً بتحويل السنة. ينظر: «الدر المختار»(٢: ٨٢٧).

في عامه ذلك، لا بعده. جاوزٌ وقته فأحرم بعمرة وأفسدُها، مضى وقضى، ولا زَمَّ عليه؛ لترك الوقت.

#### باب إضافة الإحرام إلى الإحرام

مكِّيُّ طافَ لعمـرتِهِ شـوطاً، فأحرمَ بالحجُّ رفضَةُ وعليه دّم، وحجّ، وعمرة، <sub>فلو</sub> ألمُّهما صحُّ وذبح

في عامه ذلك، لا بعده.

جاوزٌ وقتهُ (١) فأحرم بعمرة وأفسدها، مضى وقضى، ولا دَمَ عليه؛ لنراه الرقت)، فإنَّهُ يصيرُ قاضياً حقَّ الميقاتِ بالإحرام منه في القضاء.

لباب إضافة الإحرام إلى الإحرام (ال

(مكَّيُّ " طاف لعمريهِ شبوطاً، فأحرم بالحج رفضة وعليه دّم، وحج، وعمرة).

الدُّمُ؛ لأجل الرَّفض (1).

والحجُّ والعمرة؛ لأنَّه فائتُ الحجِّ<sup>(ه)</sup>، وهذا عند أبي حنيفة هُنه، وأمَّا عندهما: يرفضُ العمرة.

وإنّما قال: طافَ شوطاً؛ لأنّه لو طافَ أربعة أشواط يرفض إحرام الحج اتّفاقاً. (فلو أمّهما صح وذبح)؛ لأنّه أتى بأفعالِهما، لكنّه منهي عنه، والنّهي عن الأفعال الشّرعيّة بحقّقُ المشروعيّة؛ لكن يجبُ دمّ للنُقصان(١٠).

<sup>(</sup>١) أي الميقات بلا إحرام.

<sup>(</sup>٢) زيادة من ف.

<sup>(</sup>٣) قَبْدَهُ به ؛ لأن الآفاقي إن أحرمَ بعمرةٍ فطافَ لها شوطاً، ثم أحرمُ بحجَّة بمضي في الحجِّ؛ لأنَّ بناءَ أفعال الحجَّ على أفعالِ العمرةِ في حقَّه صحيح. ينظر: «البناية»(٣: ٧٩٦).

<sup>(</sup>٤) الرفض: الترك، ويتبغي أن يكون الرفض بالفعل بأن يحلق مثلاً بعد الفراغ من أفعال العمرة؛ لفه ترك الحج، وإن حصل به التحلل من العمرة؛ ولا يكتفى بالقول والنية؛ الأنه جعله في «الهداية» نحلاً ولا يكون إلا بفعل شيء من محظورات الإحرام. ينظر: «البحر»(٣: ٥٥).

<sup>(</sup>٥) إذ أنه عجز عن المضي في الحج بعد شروعه وعلى فائته حج وعمرة. ينظر: «درر الحكام»(١١، ٢٥٢)

<sup>(</sup>٦) أي في أداه النُّسُك ؛ لكون المكِّيّ ممتوعاً عن القرآن. ينظر : «العمدة» (١ : ٣٥٩).

ومَن احرمَ بِالحَجِّ، وحجَّ، ثُمَّ يومَ النَّحر بآخر، فإن حلَقَ للأوَّل لَزِمَهُ الآخر، بلا دَم، ومَن الحم دم قَصَّرَ أو لا، ومَن أتى بعمرةٍ إلاَّ الحلق، فأحرمَ بأُخرَى ذبع. آفاقيُّ احرمَ به، ثمَّ بها لَزِماه، وتبطل هي بالوقوف قبل أفعالِها لا بالنُّوجُّ، فإنْ طاف له، لمُّ أحرمَ بها فمضى عليهما دَبَح، وتُلابَ رفضُها، فإن رفضَ قضى وأراق. وإن حجُّ فأهلُ بعمرةٍ يومَ النَّحر، أو في ثلاثةٍ تليه لزَمَتُه، ورُفِضَت وقُضِيت مع دم، وإن مفى عليهما صحَّ

(ومَن أحرمَ بِالحَجَ، وحجَ (١)، ثُمَّ يومَ النَّحرِ بَآخرِ، فإن حلَقَ للأوُل لَزِمَهُ الآخرِ، بلا دَم، وإلا فعم دم قَصَّرَ أو لا) (١٠ : أي إن أحرمَ بالحجَّ وحجّ، ثُمَّ أحرمَ يومَ النَّحرِ بحجَّةٍ أخرى في العامِ القابل، فإن حَلَقَ للأوَّلِ قبل هذا الإحرام، لَزِمَهُ الآخرُ بلا دَم، وإن لم يَحْلِقْ لَزِمَهُ الآخرُ مع دم.

وَمَنْ التِي بِعِمْرَةِ إِلاَّ الْحَلْقَ، فأحرمُ بأخْرَى ذبح)؛ لأنَّه جمعَ بين إحراميُّ

العمرة، وهو مكروة فلُوْمَه الدَّم.

(آفاقي أحرم به (٢) ، ثم بها قرماه) ؛ لأن الجمع بينهما مشروع في الآفاقي كالقران. (وتبطل هي بالوقوف قبل أفعالها لا بالتّوجه) : إي بالتوجه إلى عرفات، (فإن طاف له، ثم أحرم بها فمضى عليهما دبّح) ؛ لأنّه أتى بأفعال العمرة على أفعال الحج، (وثليب رفضها، فإن رفض قضى وأراق.

وإن (١) حبح فأهل بعمرة بوم النّحر، أو في ثلاثة تليه لزمّته، ورُفِعَت ورُفِعَت ورُفِعَت ورُفِعَت ورُفِعَت ورُفِعَت مع دم): أي (٥) إنّما لزمّته ؛ لأنّ الجمع بين إحرامي الحج والعمرة صحيح، (وإن مضى عليهما(١) صحرة.

<sup>(</sup>۱) زيادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٢) أي سواء قصر بعد إحرام الثاني أو لم يقصر ؛ وهذا عند الإمام ؛ لأنه إن قصر فقد جنى على إحرام الثاني، وإن كان نسكاً في إحرام الأول إن لم يقصر فقد أخر النسك عن وقته. والمراد بالتقصير الحلق، وإنما اختاره اتباعاً للاجامع الصغير»، أو ليصير الحكم جاريا في المرأة ؛ لأن النقصير عام في الرجل والمرأة، وعندهما إن لم يقصر فلا دم عليه. ينظر: «الملتقى» وشرحه «المجمع» (١ : ٢٠٤).

<sup>(</sup>٢) أي بالحج ثم بالعمرة...

<sup>(1)</sup> زيادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>a) زيادة من م. وفي أ : و.

<sup>&</sup>lt;sup>(1)</sup> زيادة من أو ب و س.

ويجبُ دمٌ فائت الحجُّ أهلَ به أو بها، رفض، وقضى، وذبح. ياب الإحصار

إن أَحْسِرَ الحَرِمُ بعدوُّ أو مرضٍ بعثَ المفردُ دماً، والقارنُ دمَيْن، وعيُّنَ يوماً ينبه فيه، ولو قبلَ يومِ النَّحر، وفي حلُّ لا، ويذبحه يحل قبل حليٍّ وتقصير. وعليه إن علَّ من حج حج وعمرة، ومن عمرةٍ عمرة، ومن قِران حج وعمرتان.

ويجبُ دمَّ فاثبت الحجُّ أهلَ به أو بها، رفض (١)، وقضى، وذبح): أي فالنا الحجُّ إذا أحرم بحجُّ أو عمرة، يجبُّ أن يرفضَ الإحرام، ويتحلَّلُ بأفعال العمرة؛ لأنَّ فائت الحجُّ يجبُّ عليه هذا، تُمَّ يقضي ما أحرمَ به لصحَّةِ الشُّروع، ويذبح.

وإنَّما يَرْفَصُ إحرامَ الحجِّ؛ لأنَّه يصيرُ جامعاً بين إحراميِّ الحجِّ، فيرفضُ النَّاني وإنَّما يرفضُ إحرامُ العمرة ؛ لأنَّه تجبُ عليه عمرة ؛ لفواتِ الحجّ، فيهر بالإحرام جامعاً بين العمرتين، فيرفض الثَّانية.

وإنَّما يجبُّ عليه دم ؛ للتَّحلل قبل أوانه بالرُّفض.

### باب الأحصار (١)

(إنْ أَخْصِرُ الْحُرِمُ بِعِدُو أَوْ مُرضِ بِعِثَ المَقْرِدُ دَمَّا، والقارنُ دَمَيْن، وعيَّنَ يَومَأ يـلبحُ فيه، ولـو قبلَ يومِ النّحر): هذا عند أبي حنيفة ، وأمَّا عندهما، فإن كان محصراً بالعمرة فكذا، وإن كان محصراً بالحجُّ لا يجوزُ الدُّبح إلاَّ في يوم النَّحر، (وفي حلَّ لا(٣)، ويذبحه يحل قبل حلق وتقصير.

وعليه إن حلُّ من حجُّ حجُّ وعمرة، ومن عمرةٍ عمرة، ومن قِران (١) حجُّ وعمرتان.

<sup>(</sup>١) أي يجب أن يرفض ما أحرم به. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٣٠٥).

<sup>(</sup>٢) الإحصار: من أُحْصِرَ الحَاجُّ؛ إذا مُنْعَهُ خَوْفٌ أو مَرَضٌ من الْوُصُولِ لإِنْمَامٍ حَجَّهِ أو عُمَرَتِه ينظر: «المغرب»(ص١٩٩).

<sup>(</sup>٣) أي ولو دُّبع دمُ الإحصار في أرض الحل لا يجزئ؛ لقوله تعالى: ﴿وَلَا تَحَلُّمُوا رَوْمَنَكُم حَمَّ يَنُّهُ الهَدْيُ مَعِلَّهُ ﴾ والمراد به الحرم لقوله تعالى: ﴿ ثُمْ مُعِلُّهَا إِلَى البيت العتيق)[الحج: ١٣٣].

<sup>(</sup>٤) في م: ؛ قارن.

راذا زال إحصارُه، وأمكنه إدراك الهندي والحج توجّه، ومع احتمما فقط له ان على، ومنعه عن ركني الحج عكمة إحصار، وعن احتما لا.

## باب الحج عن الغير

رمَن عَجَـزَ فَأَحَجُ صحَّ، ويقعُ عنه إن دامَ عجزُهُ إلى موتِه، وتُوَى الحجُّ عنه، ومَن حجُّ عن آمريه وَقَعَ عنه، وضن حجُّ عن آمريه وَقَعَ عنه، وضَمِنَ مالَهما، ولا يجعلُهُ عن أحدِهما، وله ذلك إن حجُّ عن أبريه

وإذا زالَ إحصارُه، وأمكنَهُ إدراكُ الهَدْي والحجّ توجّه، ومع احدِهما (١) فقط ل أن يحلّ): هذا عند أبي حنيفة على فإنّه يمكنُ إدراكُ الحجّ بدون إدراكِ الهَدْي، إذ عند، يجوزُ الذّبحُ قبلَ يوم النّحر، وأمّا عندهما: فيعتبرُ إدراكُ الهَدْي والحجّ ؛ لأنّ الذّبعَ لا يجوزُ إلا في يوم النّحر، فكلُ مَن أدركَ الحجّ أدرك الهَدْي.

(ومنعة من ركني الحج بمكة إحصار، ومن أحلهما لا) (١٠). لباب الحج عن الفيرا(١)

(ومَن عَجَزَ فَأَحَجُ صِحَ، ويقعُ عنه إن دامَ عجزُهُ إلى موتِه، وتوَى الحجُ عنه، ومَن عَجَزَ فَأَحَجُ عنه، وضمين مالهما، ولا يجعلهُ عن أحدِهما (١٠)، وله ذلك (٥) إن حجُ عن أبويه): أي متبرع بجعل ثوايهِ عنهما.

<sup>(</sup>١) أي مع إدراك الحج فقط يتحلل؛ لعجزه عن الأصل، وإن أمكن إدراك الحج فقط ببقاء زمن الوقوف جاء التحلل استحسانًا؛ لأن تلف المال كتلف النفس، والتوجه أفضل. ينظر: «الملتقى» مع شرحه «المدر المنتقى»(١: ٣٠٦).

<sup>(</sup>٢) لأنه إن قدر على الوقوف يتم حجه به فلا يثبت الاحصار؛ وإن قدر على الطواف له أن يتحلل به فلا حاجة إلى التحلل بالهدي كفائت الحج. يتغلر: «مجمع الأنهر» (١: ٣٠٧).

<sup>(</sup>٢) زيادة من ف.

<sup>(</sup>٤) ويشترط لمن حج عن الغير أن يحرم عنه من الميقات، فلو تجاوز المأمور الميقات بلا إحرام يجب عليه أن يمود إلى الميقات فيحرم منه، فإن لم يعد بل أحرم من داخل الميقات أو من مكة فقد فسد حع المأمور الأن المأمور به حجته ميقاتية، وهو قد أثن يحجة مكية، فهو مخالف ضامن للنفقة. ينظر: «بيان فعل الخير»(ص ٣٤).

<sup>(</sup>٥) أي إن حج عنهما جاز له أن يجعله عن أيهما شاه؛ لأنه متبوع؛ يجعل ثواب عمله لأحدهما أو لهما. وفي الأول يفعل يحكم الآمر وقد خالفه، قيقع عنه. ينظر: «درر الحكام»(١: ٢٦٠).

ودمُ الإحصارِ على الآمر، وفي مالهِ إن كان مَيْتاً، ودمُ الْقِران والجنايةِ على الحاجُ. وضَــَــِنَ الــُنْفقةَ إن جامعَ قبل وقوفِه لا بعده. وإن ماتَ في الطَّريق يحجُّ من مُنْزل آمرهِ بثلُثِ ما بقيَ لا من حيث مات.

رودمُ الإحصارِ على الآمر، وفي مالهِ إنْ كانْ مَيْتاً، ودمُ القِرانَ والجنابةِ طَلَى الحَاجُ): أي إن أمرَ غيرَهُ أن يقرنَ عنه فدمُ القِرانَ على المأمور.

(وضَمِنَ النَّفقةَ إن جامعَ قبل وقوفِه لا بعده (١).

وإن مات (٢) في الطّريق يحبح من مَنْزِل آمره بثلث ما بقي (٢) لا من حبد مات): أي إذا أوصى أن يحج عنه، فأحجوا عنه، فمات في الطّريق، فعند أبي حبن فله يُحَج عنه بثُلُث ما بقي (١)، فإن قسمة الوصي وعزلَهُ المالَ لا يصح إلا بالتّسليم في الوجه الذي عيَّنَهُ الموصى، ولم يسلّم إلى ذلك الوجه ؛ لأنَّ ذلك المالَ قد ضاع، فينذ وصيتَهُ من تُلُث ما بقي.

وعند أبي يوسف فله ينفذُ من تُلُثِ الكُلِّ.

وعند محمَّد عَلَى إن بقى شيءٌ ممَّا دَفَعَ إلى الأَوَّل يحبحُ به، وإن لم يبقُ بطَنَا الوصية.

 <sup>(</sup>۱) لأن الحج يفسد بالجماع قبل الوقوف، أما لو جامع بعد الوقوف فلا يفسد حجّه ولا يضمن "عفة.
 ولزمه دمُ جناية، ودم الجناية على المأمور بالحج. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٧٣٥).

<sup>(</sup>٢) أي المأمور بالحج عن الميت.

<sup>(</sup>٣) من مال الميت على تقدير أن يكون الحج عنه بوصية منه.

<sup>(</sup>٤) أي ثلث الباقي بعد هلاكها وهو المراد بقولهم: بثلث ما بقي من المال عند الإمام، وعند أبي يوسك بالباقي من الثلث، وعند محمد بما بقي مع المأمور. مثاله : أوصى بأن يحج عنه ومات عن أربعة آلاد فدفع الوصي للمأمور ألفا فسرقت، فعند الإمام يؤخذ ما يكفي من ثلث ما يقي من التركة وهو ألف فإن سرقت يؤخذ من ثلث الألفين الباقيين، وهكذا إلى أن لا يبقى ما ثلثه يكفي الحج وعند أبي بوسك إذا سرق الألف الأول لم يبق من ثلث التركة إلا ثلاثمتة وثلاثة وثلاثون وثلث فندفع له إن كفت، يأ تؤخذ مرة أخرى. وعند محمد إن فضل من الألف الأولى ما يبلغ الحج حج به وإلا فلا ينظر المناه المحتارة (٢٤٧).

#### بابالهدي

المَانيُّ مِن إِبلِ وَعَنَمُ وَبَقْرِ وَلا يَجِبُ تَعْرَيْفُه، وَلَمْ يَجُزُّ فَيهُ إِلاَّ جَائزُ التَّضْحَية. وَجَازُ النَّمُ فِي كُلِّ شَيءَ إِلاَّ فِي طُواف فَرض جُنُباً، ووطؤهُ بعد الوقوف. وأكلَ من هَذي: نطوع، ومتعة، وقِران فحسب. وتعيَّنَ يوم النَّحرِ للبح الاَّخيرين، وغيرُهما متى شاء، كما تعيَّنَ الحرمُ للكُلُّ، لا فقيرُهُ لصدقتِه، وتُصدِّق بجلِّهِ وخطابه، ولم يعطِ أَجرةَ الجَزَّار منه، ولا يَرْكَبُ إِلاَّ ضرورة، ولا يَحْلِبُ لَبَنَهُ، ويقطعُهُ بنضح ضرعِهِ إبرد، وما عَطِب، أو تعيَّبَ

## آباب الهدي]<sup>(۱)</sup>

(الْمَدْيُّ مِنْ إِسِلِ وَغَنْمٍ وَيَقْرِ وَلَا يَجِبُ تَعْرِيقُهُ) (٢): أي الدَّهَابُ إلى عرفات، ونبل: المرادُ الإعلام كالتَّقليد. (ولم يجزُّ فيه إلاَّ جائزُ التَّضحية (٢).

وجازُ الغنمُ في كلُّ شيء إلاًّ في طواف فرض جُنْباً، ووطؤهُ بعد الوقوف.

وأكل (٤) من هَذي: تطوع، ومتعة، وقران فحسب. وتعيَّنَ يوم النَّحر لذبح الأخرين، وغيرُهما متى شاء، كما تعيَّنَ الحرمُ للكُلَّ، لا فقيرُهُ لصدقتِه): أي لا بنئِنُ فقيرُ الحرم لصدقتِه.

(وليصدُّق بجلَّهِ وخطاب، ولم يعلم أجرة الجَـزَّار (٥) منه (١) ، ولا يَـركَبُ إلاَّ ضرورة (٧) ولا يَخلِبُ لَبُنُهُ، ويقطعُهُ بنضح ضرعِهِ (٨) بمامِ بارد، وما عَطِب (١) ، أو تعبُّبَ

<sup>(</sup>١) زيادة من أ و ف و م.

<sup>(</sup>٢) بل يندب في دم الشكر. ينظر: «الدر المختار»(١: ٢٤٩).

<sup>(</sup>٢) أي ما يجوزُ في أضحية يوم النّحر.

<sup>(</sup>٤) أي يأكل ندياً. ينظر: «الدّر المنتقى»(١: ٣١٠).

<sup>(</sup>a) الْجَزَّار: فاعل الْجَزَّرُ: وهو الْقَطْعُ، ومنه: جَزَرَ الْجَزُورَ نَحْرَهَا. ينظر: «المغرب»(ص٨٧).

<sup>(</sup>١) أي من الهدي.

<sup>(</sup>٧) كان لا يقدر على المشي. ينظر: «الدر المنتقي»(١: ٣١١).

<sup>(&</sup>lt;sup>۸)</sup> نضع ضرعه: أي رشُّ وبلُّ ثليه حتى يتقلص ويُنْزوي. ينظر: «المغرب»(ص٤٦٧)، و«طلة الطلبة»(ص٣٨).

<sup>(</sup>٩) غَطِب: أي هَلُك. ينظر: «طلبة الطلبة»(ص٢٥).

بفاحش، ففي واجيه أبدلَه، والمعيبُ له، وفي نفلِه لا شيءَ عليه، وتُحَرِّ بدنةُ النَّفَا إِن حَطِبَتْ في الطُّريق، وصبغ تَعْلَها بدمِها، وضَرَبَ به صفحة سنامِها لياكلُ ن الفقيرُ لا الغنيُّ

#### امسائل منثورةا

# وإن شَهِدُوا بوقوفِهم بعد وقتِهِ لا تقبل، وقبل وقتِهِ قُبلَت

بفاحش): أي ذهب أكثرُ من تُلُثِ ذُنَيه، أو أذَنِه، أو عينِه، (فَفَي واجبه الدَلَ، والمعيبُ له (المُعيبُ له الطُرين، والمعيبُ له (۱)، وفي نقلِه لا شيءَ عليه، وتحرّ بدنة النّقل إن عَطِبَتْ في الطُرين، وصبخ تعلّها (۱) بديها، وضرّبَ به صفحة سنامِها ليأكلَ منه الفقيرُ لا النيّ (۱).

#### امسائل منثورةا

وإن شهدُوا بوقوفِهم بعد وقتِهِ لا تقبل): أي إذا وقف النّاس، وشهد قوم الله وقف النّاس، وشهد قوم الله وقفوا بعد فجر ( ) يوم عرفة لا تقبل شهادتُهم ؛ لأنّ التّدارك غير محكن، فيقع بين النّاس فتنة ، كما إذا شهدوا عشيّة يوم يعتقدُ النّاسُ أنّه يوم التّرويةِ برؤيةِ الهلالِ في لبلة بصر هذا اليوم باعتبارها يوم عرفة ، فإنّه لا تقبلُ الشّهادة ؛ لأنّ اجتماع النّاسِ في هذه اللّلةِ متعذّر ، ففي قُبُول الشّهادةِ وقوعُ الفتنة.

(وقبل وقيه قُبِلَت): لفظُ «الهداية»: اعتباراً بما إذا وقفوا يومَ التّروية (٥٠)

<sup>(</sup>١) أي صنع بالهدي الذي تعيب ما شاء؛ لأنه التحق علكه. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٣١١).

<sup>(</sup>٢) المراد قلادتُها، فإنَّها في الغالب قطعةً نعلٍ. ينظر: «همدة الرعاية»(١: ٣٦٥).

 <sup>(</sup>٣) وفائدة ذلك أن يعلم الناس أنه هدي فيأكّل منه الفقراء دون الأغنياه ، وتمامه في «الهداية» (١٨٧).

<sup>(</sup>٤) زيادة من ص و م.

<sup>(0)</sup> انتهى من (الهداية) (1 : ١٨٨)، وتمام عبارتها لتفهم: أهل عرفة إذا وقفوا في يوم وشهد قوم أنهه وقفوا يوم النحر أجزأهم، والقياس أن لا يجزيهم اعتبارا بما إذا وقفوا يوم التروية، وهذا لأنه عبنا تختص بزمان ومكان فلا يقع عبادة دونهما. وجه الاستحسان: أن هذه شهادة قامت على النفي وعلى أمر لا يدخل تحت الحكم لأن المقصود منها نفي حجهم، والحج لا يدخل تحت الحكم فلا نقبل ولأن فيه بلوى عامة لتعدّر الاحتراز عنه والتدارك غير ممكن، وفي الأمر بالإعادة حرج بيّن فوجب أن يكتم به عند الاشتباء، يخلاف ما إذا وقفوا يوم التروية لأن التدارك ممكن في الجملة بأن يزول الاشتاء بوا عرفة، ولأن جواز المؤخر له نظير ولا كذلك جواز المقدم.

رَمَى فِي اليومِ النَّانِي إِلاَّ الأُولَى، فإن رمى الكلُّ حَسُنَ وجازُ الأولَى وحدَها، تَلَوَ مِينًا مِثْمًا مِثْنَى حِتَّى يطوفَ الفرض

مند كُتِبَ في «الحواشي»: شَهِدَ قومٌ أنَّ النَّاسُ وقفوا يوم التَّروية.(١)

أقول: صورةُ هذه المسألةِ مُشْكلة ؛ لأنَّ هذه الشُّهادةَ لا تكونُ إلاُّ بأن الهلالَ لم لَىٰ لِيلَةً كذا، وهو ليلةً يومِ التَّلاثين، بل رؤي ليلةً بعده، وكان شهرُ ذي القعدةِ تامًّا، ومثلُ هذه الشُّهادةِ لا تقبلُ لاحتمالِ كونِ ذي القعدةِ تسعةً وعشرين.

وصورة المسألة : أنَّ النَّاسَ وقفوا، ثمَّ علموا بعد الوقوف أنَّهم غلطوا في الحساب، وكان الوقوفُ يومَ التَّروية، فإن عُلِمَ هذا المعنى قبل الوقت بحيث يمكنُ النَّدارك، فالإمامُ يأمرُ النَّاس بالوقوف، وإن عُلِمَ ذلك في وقت لا يمكنُ تداركُه، فبناءً على الدُّليل الأوَّل (٢)، وهنو تعذُّر (٢) إمكان التَّدارك، ينبغي أن لا يعتبرُ هذا المعنى، ويقال: قد تُمَّ حجُّ النَّاس، وأمَّا بناءً على الدَّليل الثَّاني، وهو أنَّ جوازَ المقدَّم لا نظيرَ له لايصحُ الحجّ.

(رَمَى في البيومِ النَّانِي إِلاَّ الْأُولَى، فإن رمى الكبلُّ حَسُنَ وجازَ الْأُولَى وحدَها): أي إن(؛) رَمَى في اليوم الثَّاني الجمرة الوسطى، والثَّالثة، ولم يرم الأُولَى، نعند القضاء إن رَمَى الكُلُّ حَسَن، وإن قَضَى الأولى وحدَّها جازُ (٥٠).

(لَكَرُ حَجًّا مشياً مشى حتَّى يطوف الفرض): أي بعد طواف الزِّيارةِ جازَ له أن يركب.

<sup>(</sup>١) أورد الشارح عبارة «الهداية» والحواشي؛ ليبيَّنُ مأخذ المصنف في إطلاق حكم فبول الشهادة بوم النروية، وسيبيّن رحمه الله أنها ليست على إطلاقها.وقد وافقه على التقييد صاحب «الدر المنتقى»(١: ٢١١)، والدرر الحكام) (١: ٢٦٤).

 <sup>(</sup>۲) هذان الذليلان وردا في عبارة «الهداية» (۱ : ۱۸۸) وإن لم يذكرهما الشارح ، وقد سبق أن دكرناهما.

<sup>(</sup>٣) ساقطة من ص و ف و م.

<sup>(</sup>٤) ساقطة من ف و م.

<sup>(</sup>a) لأن الترثيب في الجمار الثلاثة ليس بشرط ولا واجب وعندهما هو سنة ينظر : «مجمع الأنهر»(١ : ٣١٢)

اشترى جارية عرمة بالإذن، له أن يملِّلَها بقص شعر، أو بقلم ظفر، ثم بهامع وهو

أَوْلَى مِن أَنْ يَعِلُّلُ بَهِمَاعِ الْمُوْنَ، لَهُ (١) أَنْ يَعِلُّلُهَا بِقَصِ شَعِر، أَو بِقَلْمٍ ظُفُر، لَمُ (اشْتَرَى جَارِيةٌ عَرِمةٌ بِالْإِذْنَ، لَهُ (١) أَنْ يَعِلُّلُهَا بِقَصِ شَعِر، أَو بِقَلْمٍ ظُفُر، لَمُ بالم وهو أولَى من أن يُعلَّلُ جماع)("): قولُهُ: بالإذن متعلَّقٌ بقولهِ: عرمة؛ أي أحرمت بإذن المالك حتى لو أحرمت بلا إذن لا اعتبار له ، "والله أعلم بالصُّواب".



(١) أي للمشتري.

<sup>(</sup>٢) تعظيماً لأمر الحج. ينظر: «درر الحكام»(١: ٢٦٥).

<sup>(</sup>٣) زيادة من في و م.

# محتويات مقدمة منتهى النقاية الجزء الأول

| الصفحة | । र्रह्मा ।  |
|--------|--|
| ٥      | الاهدأء  |
| ٧      | كلمة الأستاذ الدكتور عبد الملك السعدي                          |
| A      | كلمة الأستاذ الدكتور محمد رمضان عبدالله                        |
| 4      | كلمة الأستاذ الدكتور فرج توفيق الوليد                          |
| ١.     | كلمة الأستاذ الدكتور محيي هلال السرحان                         |
| 11     | كلمة الشيخ العلامة قاسم بن نعيم الطائي الحنفي                  |
| 10     | مقدمة منتهي النقاية  |
| * 1    | الباب الأول: الدراسة   |
| 77     | الفصل الأول: في حياة المؤلف والشارح                            |
| 40     | غهيد   |
| *7     | المبحث الأول: لقب صدر الشريعة                                  |
| YA     | المبحث الثاني: اسم صاحب "الوقاية"                              |
| 71     | المبحث الثالث: نسب صاحب "الوقاية"                              |
| **     | المبحث الرابع: ما وقع من العلماء من الخلط في نسب صدر الشريعة   |
| 37     | المبحث الخامس: أسرته العلمية وطلبه للعلم وشيوخه ومن تفقه عليهم |
| ٤٠     | المحث السادس: مكانة صدر الشريعة العلمية وثناء العلماء عليه     |
| £ ¥    | المبحث السابع: ثلاميذ صدر الشريعة ومنهجه في التدريس            |
| ŁŁ     | المبحث الثامن: مؤلفات صدر الشريعة                              |
| ٥٥     | المبحث التاسع: وفاته ومكان قبره                                |

| _ |    | _  |
|---|----|----|
| 7 | ٠. | ъ. |
|   |    |    |

| المعتويان | Υ.   |
|-----------|--|
| ٥٧        | الفصل الثاني: في دراسة عن الوقاية وشرح الوقاية                     |
| ٥٩        | المبحث الأول: اسم وسبب تأليف وصحة نسبة "الوقاية" و"شرح             |
|           | الوقاية" لمؤلفيهما   |
| 11        | المبحث الثاني: مكانة "الوقاية" و"شرح الوقاية" بين كتب الفقه الحنفي |
| 41        | المبحث الثالث: في شروح "الوقاية"                                   |
| VO        | المبحث الرابع: حواشي "شرح الوقاية"                                 |
| ٨٤        | المبحث الخامس: منهج الماتن والشارح في المتن والشرح ومميزاتهما      |
|           | ومسامحاتهما  |
| AV        | المبحث السادس: المصادر التي اعتمد عليها صدر الشريعة في "شرح        |
|           | الوقاية"   |
| 44        | المبحث السابع: الاصطلاحات الفقهية في "شرح الوقاية" وكتب            |
|           | الأحناف  |
| 44        | المبحث الثامن: ترجمة أئمة المذهب الذين تدور على قولهم مسائل        |
|           | الكتاب   |
| 1.8       | المبحث التاسع: مخطوطات "الوقاية"                                   |
| 1 + 8     | المبحث العاشر: مخطوطات "شرح الوقاية"                               |
| 1.7       | المبحث الحادي عشر: المنهج المتبع في تحقيق الكتاب                   |
| 1.4       | المبحث الثاني عشر: النسخ المعتمدة في تحقيق الكتاب                  |
| 115       | نماذج من مخطوطات الكتاب  |

# محتويات الجزء الثاني

|        | بجرء استي        | .,                        |
|--------|------------------|---------------------------|
| الصفحة |                  |                           |
| ۲      |                  | الموضوع                   |
| ٦      | كتاب الطهارة     | مقدمة المصنف والشارح      |
| V      | 34-, 40          |                           |
| 17     |                  | فوائض الوضوء              |
| 4.5    |                  | سنن الوضوء                |
| 77     |                  | مستحبات الوضوء            |
| 80     |                  | نواقض الوضوء              |
| ٣٨     |                  | فرائض الوضوء              |
| ٤٠     |                  | سنن الغسل                 |
| ξY     |                  | موجبات الغسل              |
| OY     |                  | الماء الذي يجوز به الوضوء |
| ٥٦     |                  | فصل في الآبار             |
| ٥٢     |                  | باب التيمم                |
| 19     |                  | نواقض التيمم              |
| ۸٠     |                  | باب المسح على الخفين      |
| 90     |                  | باب الحيض والنفاس         |
| 1      |                  | باب الأنجاس               |
| 1.4    | 2N 11            | فصل في الاستنجاء          |
| 1.4    | كتاب المبلاة     | -                         |
| 1.4    |                  | فصل في أوقات الصلاة       |
|        | تكره فيها الصلاة | فصل في الأوقات التي       |
| -      |                  | 1                         |

| اب الأذان         باب شروط الصلاة         باب شروط الصلاة         باب صغة الصلاة         قصل في القراءة         فصل في الجماعة         باب الحدث في الصلاة         باب الحدث في الصلاة         باب الحدث في الصلاة وما يكره فيها         باب صغة الوتر والنوافل         باب إدراك الفريضة         باب قضاء الفوائث         باب سجود السهو         باب صلاة المريض         باب صلاة المريض         باب صلاة المحمد         باب العيدين         باب الشهيد         باب الصلاة في الكمية         باب زكاة الأموال  | المعتوية     | APT                              |
|---|--------------|----------------------------------|
| باب شروط الصلاة         باب صغة الصلاة         فرائض الصلاة         فرائض الصلاة         واجبات الصلاة         فصل في القراءة         فصل في الجماعة         باب الحدث في الصلاة         باب صغة الوتر والنوافل         باب صغة الوتر والنوافل         باب قضاء الفوائث         باب سجود السهو         باب صلاة المريض         باب صلاة المسافر         باب صلاة الجمعة         باب صلاة الخوف         باب العيدين         باب الصلاة في الكعبة         باب الصلاة في الكعبة         باب الصلاة في الكعبة         باب الصلاة في الكعبة         كتاب الزكاة  |              | باب الأذان                       |
| المرائض الصلاة فرائض الصلاة فواجبات الصلاة فوصل في القراءة فوصل في القراءة فوصل في الجماعة فوصل في الجماعة باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها باب صفة الوتر والنوافل فوصل في صلاة الكسوف والحسوف فوصل في صلاة الكسوف والحسوف باب قضاء الفوائت باب صبود السهو باب صبود السهو باب صبود التلاوة باب صلاة المريض باب صلاة المريض باب صلاة المحمدة باب صلاة الحمدة باب صلاة الحمدة باب صلاة الحوف باب العبدين باب العبدين باب العبدين باب العبدين باب العبدين باب الشهيد باب الصلاة في الكعبة باب السهود أن الكعبة باب الصلاة في الكعبة باب الصلاة في الكعبة باب السهود أن الكعبة باب الصلاة في الكعبة كتاب الزكاة باب الصلاة في الكعبة كتاب الزكاة باب الشهيد كتاب الزكاة باب الصلاة في الكعبة كتاب الزكاة باب السهيد كتاب الزكاة باب السهيد كتاب الزكاة باب السهيد كتاب الزكاة باب السهيد كتاب الزكاة باب الشهيد كتاب الزكاة باب السهيد كتاب الزكاة باب الشهيد كتاب الزكاة باب الشهيد كتاب الزكاة باب الشهيد كتاب الزكاة باب السهيد كتاب الزكاة باب الشهيد كالميان باب الشهيد كا | 118          | باب شروط الصلاة                  |
| الم السلاة السلاة المسلاة المسلاة المسلاة المسلوق المسلوق المسلوق المسلاة المسلاة المسلاة المسلاة المسلاة المسلاة المسلاة المسلاة المسلاة المسلوق المسلاة المسلوق الم | 114          | باب صفة الصلاة                   |
| المراب   | 117          | فرائض الصلاة                     |
| ١٢٠       ا٢٠       ا١٠       ا١١       ا١١ <td< td=""><td>114</td><td>واجبات الصلاة</td></td<>   | 114          | واجبات الصلاة                    |
| ١٢٥       ١٢٠       ١٢٠       ١٢٠       ١٢٠       ١٢٠       ١٢٠       ١٢٠       ١١٠ <td< td=""><td>\<b>Y</b>Y</td><td>فصل في القراءة</td></td<>   | \ <b>Y</b> Y | فصل في القراءة                   |
| الب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها باب صفة الوتر والنوافل فصل في صلاة الكسوف والخسوف والخسوف باب إدراك الفريضة باب قضاء الفوائت باب سجود السهو باب صلاة المريض باب سجود التلاوة باب صلاة المسافر باب صلاة الجمعة باب صلاة الجوف باب العيدين باب العيدين باب العيدين باب العيدين باب الخنائز باب الخنائز باب الضهيد باب الضهيد باب الضهيد باب الصلاة في الكعبة باب الصلاة في الكعبة باب الصلاة في الكعبة كتاب الزكاة  | 17.          | فصل في الجماعة                   |
| ١١٠       ١١٠       ١٥٤       ١١٠ <td< td=""><td>140</td><td>باب الحُدث في الصلاة</td></td<>  | 140          | باب الحُدث في الصلاة             |
| فصل في صلاة الكسوف والخسوف         باب إدراك الفريضة         باب قضاء الفوائت         باب سجود السهو         باب صلاة المريض         باب سجود التلاوة         باب صلاة المسافر         باب صلاة الجمعة         باب العيدين         باب الحيدين         باب الشهيد         باب الصلاة في الكعبة         باب الصلاة في الكعبة         کتاب الزكاة   | 179          | باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها |
| ١٦٠ الفريضة باب إدراك الفريضة باب قضاء الفوائت باب قضاء الفوائت باب سجود السهو باب سجود السهو باب صلاة المريض باب سجود التلاوة باب صلاة الجمعة باب صلاة الجوف باب العيدين باب العيدين باب المخائز باب الخائز باب الشهيد باب الصلاة في الكعبة باب الصلاة في الكعبة كتاب الزكاة ٢٠٠ كتاب الزكاة ٢٠٠ كتاب الزكاة باب الصلاة في الكعبة كتاب الزكاة باب الركاة باب   | 121          | باب صفة الوتر والنوافل           |
| ١٦٠       ١٦٠         ١١٠       ١١٠         ١١٠ <td< td=""><td>107</td><td>فصل في صلاة الكسوف والخسوف</td></td<>  | 107          | فصل في صلاة الكسوف والخسوف       |
| ۱۱۳       باب سجود السهو         باب صلاة المريض       ۱۷۱         باب سجود التلاوة       ۱۷٥         باب صلاة الجمعة       ۱۸۹         باب العيدين       ۱۸۵         باب الجنائز       ۱۸۲         باب الشهيد       ۱۹۲         باب الصلاة في الكعبة       کتاب الزكاة         کتاب الزكاة       ۲۰۰   |              | باب إدراك الفريضة                |
| ۱۱۳       باب سجود السهو         باب صلاة المريض       ۱۷۱         باب سجود التلاوة       ۱۷٥         باب صلاة الجمعة       ۱۸۹         باب العيدين       ۱۸۵         باب الجنائز       ۱۸۲         باب الشهيد       ۱۹۲         باب الصلاة في الكعبة       کتاب الزكاة         کتاب الزكاة       ۲۰۰   | 17.          | باب قضاء الفوائت                 |
| ۱۲۱       باب صلاة المريض         باب سجود التلاوة       ۱۷٥         باب صلاة المسافر       ۱۷۹         باب العيدين       ۱۸۵         باب صلاة الخوف       ۱۸۵         باب الجنائز       ۱۹۲         باب الصلاة في الكعبة       کتاب الزكاة         ۲۰۰       کتاب الزكاة   | 175          | _                                |
| ۱۷۱       باب سجود التلاوة         باب صلاة المسافر       ۱۷۹         باب صلاة الجمعة       ۱۸۵         باب صلاة الحوف       ۱۸۵         باب الجنائز       ۱۹۲         باب الصلاة في الكعبة       کتاب الزكاة         ۲۰۰       کتاب الزكاة   |              |                                  |
| ۱۷۹       باب صلاة المسافر         ۱۷۹       باب صلاة الجمعة         ۱۸۰       باب الحيدين         ۱۸۰       ۱۸۰         ۱۸۰       باب الشهيد         باب الصلاة في الكعبة       کتاب الزكاة         ۲۰۰       کتاب الزكاة  |              |                                  |
| الب صلاة الجمعة باب صلاة الجمعة باب العيدين باب العيدين باب صلاة الخوف باب صلاة الخوف باب الجنائز باب الجنائز باب الشهيد باب الصلاة في الكعبة كتاب الزكاة ٢٠٠٠  |              |                                  |
| الب العيدين باب العيدين باب صلاة الخوف باب صلاة الخوف باب الجنائز باب الجنائز باب الشهيد باب الشهيد باب الصلاة في الكعبة كتاب الزكاة ٢٠٠  |              | •                                |
| اب صلاة الخوف<br>باب الجنائز<br>باب الجنائز<br>باب الشهيد<br>باب الصلاة في الكعبة<br>كتاب الزكاة  |              |                                  |
| اب الجنائز باب الجنائز باب الشهيد باب الشهيد باب الشهيد باب الصلاة في الكعبة باب الصلاة في الكعبة كتاب الزكاة باب السلام في الكان   |              |                                  |
| باب الشهيد<br>باب الصلاة في الكعبة<br>كتاب الزكاة كتاب الزكاة   |              |                                  |
| باب الصلاة في الكعبة كتاب الزكاة ٢٠٠ كتاب الزكاة  |              |                                  |
| كتاب الزكاة   |              |                                  |
| 17 (A)  |              |                                  |
|   | 3.7          | 7 1                              |

محتويات الجزء الثاني